

# مُنْتَهَى الطَّلَبِ

مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

جَمْعُ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَيْمُونٍ

تَحْقِيقُ وَشَرْحُ  
الدَّكْتُورِ مُحَمَّدِ نَبِيلِ طَرْيَفِي

المجلد الخامس

دار طاهر  
بيروت



مُنْتَهَى الطَّلِبِ  
مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

1999

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمع بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .

تأسست سنة ١٨٦٣



دار صادر

COPYRIGHT © DAR SADER Publishers  
P.O.B. 10 Beirut, LEBANON

دار صادر للطباعة والنشر

ص.ب ١٠ بيروت ، لبنان

فاكس (+961) 04.910270

e-mail: dsp@darsader.com

وقال جرير يرد على البعيث ويهجو الفرزدق<sup>1</sup> : (الطويل)

- 94 / 1 عُوْجِي عَلَيْنَا وَارْبِعِي رَبَّةَ الْبَغْلِ      وَلَا تَقْتُلِينِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ قَتْلِي<sup>2</sup>  
 2 خَلِيلِي هَيْجَا عَبْرَةً وَقِفَا بِنَا      عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ<sup>3</sup>  
 3 وَإِنِّي لِبَاقِي الدَّمْعِ إِن كُنْتُ بَاكِياً      عَلَى كُلِّ دَارٍ حَلَّهَا مَرَّةً أَهْلِي<sup>4</sup>  
 4 سَتَى الرَّمْلُ جَوْنٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهُ      وَمَا ذَاكَ إِلَّا حُبٌّ مَنْ حَلَّ بِالرَّمْلِ<sup>5</sup>  
 5 لِيَالِي إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُكَ جِيرَةٌ      وَإِذْ لَا نَخَافُ الصَّرْمَ إِلَّا عَلَى رِجْلِ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 460 - 465 في ستة وستين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 948 - 953 في ستة وستين بيتاً ، والنقائض ص 158 - 167 في ستة وستين بيتاً .  
 2 عاج بالمكان وعليه : عطف ومال وألم به ومرّ عليه . واربعي : عوجي وتوقفي . ولا تقتليني ، أراد بهجرها وقطع حبل وصلها .  
 3 في الديوان : « أو قفا بنا » .  
 4 وفي النقائض ص 159 : « النقيعة : خبراء بين بلاد بني سليط وضبة . والخبراء : أرض تنبت الشجر » .  
 5 العبرة : الدمعة . والطلل : ما شخص من آثار الديار . والحبل : اسم موضع .  
 6 في الديوان : « فإني » .  
 7 وفي النقائض ص 159 : « الجون : الأسود من السحاب . والرباب : المتظاهر منه كأنه سحاب دون السحاب » .  
 8 الرباب : السحاب الذي ركب بعضه بعضاً وتدلّى . ومستهل : يسيل بالمطر .  
 9 في الديوان : « إلا على وصل » .  
 10 وفي النقائض ص 158 : « يقول : لا نتصارم تصارم قطيعة ، وإنما صرنا دلالاً . ويروى : إلا على رحل ، أي : على عجلة ، لا نخاف الصرم ، إلا أن يجعل بنا فراقاً » .  
 11 الصرم : القطيعة .

- 6 وإذ أنا لا مالٌ أريدُ اتِّباعَهُ  
7 أعاذِلَ مهلاً بعضَ لومِكِ في المَطَلِ  
8 تريدِينَ أنْ أرضى وأنتِ بخيلةٌ  
9 وجدتكِ لا تُرضي إذا كُنتِ عاتِباً  
10 أحقاً رأيتَ الظَّاعِنِينَ تَحْمَلُوا  
11 متى تجمعي مِنَّا كثيراً ونائلاً  
12 ألا تبغني حلماً فینهی عن الجهلِ  
13 لَعَمْرُكَ لوْلا اليأسُ ما انقطعَ الهوى
- بِمالي ولا أَهْلٌ أبيعُ بِهِمُ أَهْلِي<sup>1</sup>  
وعَقْلُكَ لا يَذْهَبُ فَإِنَّ مَعِيَ عَقْلِي<sup>2</sup>  
ومَنْ ذا الَّذِي يُرضي الأَخْلَاءَ بالبخلِ<sup>3</sup>  
صَدِيقَكَ إِلَّا بِالْمُودَةِ والبَذْلِ<sup>4</sup>  
مِنَ الْغَيْلِ أَوْ واديِ الْوَرِيعةِ ذِي الأَثْلِ<sup>5</sup>  
قليلاً يُقَطِّعُ ذاكَ باقيةَ الوَصْلِ<sup>6</sup>  
وتَصْرِمُ جُمُلاً راحَةً لَكَ مِنْ جُمْلٍ<sup>7</sup>  
ولولا الهوى ما حَنَّ مِنْ وَالِهِ قَبْلِي<sup>8</sup>

1 في الديوان : « أريدُ ابتياعه » .

2 في الديوان : « لومك في البطل » .

المطل : المماطلة والتسويق .

3 في الديوان :

تريدين أن نرضى وأنتِ بخيلةٌ ومن ذا الذي يرضي الأحباءَ بالبخلِ

4 في الديوان :

فإنك لا تُرضي إذا كنتِ عاتِباً خليلك إلا بالمودَةِ والبذلِ

وفي حاشية الأصل : « والعذل » . وهي رواية ثانية .

الخليل : الصاحب والصديق . والمودة : المحبة .

5 في النقائص ص158 : « وادي الوريعة لبني يربوع » .

الظَّاعِنُونَ : الراحلون . وتحملوا : رحلوا . والغيل : الشجر الكثير الملتف . والأثل : شجرٌ لا ثمر له ولا شوك .

6 في الديوان : « تقطع منك » .

النائل : العطاء .

7 في الديوان : « حلماً فینهی عن » .

الحلم : العقل والأناة . والجهل : الخفة والطيش . وتصرم : تهجر .

8 الواله : الشديدة الحزن والذهاب العقل لفقدان الحبيب .

- 14 فلا تَعْجَبَا مِنْ سَوْرَةِ الْحَبِّ وَأَنْظُرَا  
 15 أَلَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ شَرِبْتُ بِمَشْرَبٍ  
 16 وَهَزَّةٍ أَطْعَانٍ نَظَرْتُ حُمُولَهَا  
 17 / 95 ب طَلَبْتُ وَرَيْعَانُ الشَّبَابِ يَقُودُنِي  
 18 فَلَمَّا لَحِقْنَاهُ نَّ أَبْدَيْنَ صَبُوءَ  
 19 عَلَى سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِسَاعَةٍ مَنْظُرٍ  
 20 وَمَا زِلْنَا حَتَّى كَادَ يَفْطِنُ كَاشِحٌ
- أَيْنَعُ ذَا الْوَجْدِ الْمَلَامَةُ أَوْ يُسْلِي<sup>1</sup>  
 سَقَى الْغَيْمَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ أَحَدٌ قَبْلِي<sup>2</sup>  
 نَدَاً وَاسْتَقَلْتُ بِالْقُرُونِ ذُرَى النَّحْلِ<sup>3</sup>  
 وَقَدْ فُتِنَ عَنِّي أَوْ تَوَارَيْنَ بِالْهَجْلِ<sup>4</sup>  
 وَهَنْ يُحَاذِرَنَّ الْعُيُونُ مِنَ الْأَهْلِ<sup>5</sup>  
 رَمَيْنَ قُلُوبَ الْقَوْمِ بِالْحَدَقِ النَّحْلِ<sup>6</sup>  
 يَزِيدُ عَلَيْنَا فِي الْحَدِيثِ الَّذِي يُمْلِي<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « أَوْ تُسْلِي » .  
 سورة الحب : أثره وعلامته . والوجد : الحب الشديد . يسلي : ينسي وتطيب النفس للفراق .  
 2 في النقائض ص 159 : « المشرب : يعني الريق . والغيم : العطش » .  
 3 في الديوان :  
 وهزّة أطعان كأن حُمُولَهَا  
 وفي النقائض ص 159 : « هزة أطعان : يعني تحركها في السير . وأصل الأطعان النساء على الإبل ،  
 ثم استعمل حتى جعل للنساء بغير إبل » .  
 الحمول : الإبل التي تحمل هودج النساء في الرحيل . واستقلت الحمول : ذهبت وارتحلت .  
 والقرون : اسم موضع . والفروق : يوم لبني عبس على بني سعد بن زيد مناة ، سمي باسم  
 موضعه .  
 4 في الديوان : « وَقَدْ فُتِنَ عَنِّي » .  
 وفي النقائض ص 159 : « ريعان الشباب : أوله ، وريعان النهار : أوله . وريعان النخيل : أولها .  
 والهجل : البطن المطمئن من الأرض » .  
 5 في الديوان : « يحاذرون الغيور » .  
 الصبوة : اللهر من الغزل .  
 6 الحدق : العيون . وعيون نجح : واسعة .  
 7 في الديوان : « الذي يُمْلِي » .  
 الكاشح : العدو المبغض الذي يضمن العداة .

- 21 فَلَمْ أَرِ يوماً مِثْلَ يَوْمِ بِذِي الْغَضَا  
أَصَبْنَا بِهِ الصَّيْدَ الْغَزِيرَ عَلَى رِجْلِ<sup>1</sup>  
22 أَلَذُّ وَأَشْفَى لِلْفُؤَادِ مِنَ الْجَوَى  
وَأَغْيَظَ لِلْوَاشِيَيْنَ مِنَّا ذَوِي الْحَبْلِ<sup>2</sup>  
23 وَهَاجِدِ مَوْمَةٍ بَعَثْتُ إِلَى السُّرَى  
وَاللَّنُومُ أَحْلَى عِنْدَهُ مِنْ جَنَى النَّحْلِ<sup>3</sup>  
24 تَمَنَّى رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ لِي الرَّدَى  
وَمَا ذَادَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَحَدٌ مِثْلِي<sup>4</sup>  
25 كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مَوَاطِنِي  
وَقَدْ جَرَّبُوا أَنِّي أَنَا السَّابِقُ الْمُبْلِي<sup>5</sup>  
26 وَأَوْقَدْتُ نَارِي بِالْحَدِيدِ فَأَصْبَحْتُ  
لَهَا رَهَجٌ يُصْلِي بِهِ اللَّهُ مَنْ يُصْلِي<sup>6</sup>

1 في الديوان : « صيداً غزيراً » .

الغضا : اسم موضع .

2 في الديوان : « منه ذوي المحل » .

وفي النقائض ص160 : « الواشي : المبلغ الكلام يريد به الشر . يقول العرب : وشى بينهم يشي وشاية ، ووشى الثوب يشيه وشياً ووشية حسنة . قال أبو عبد الله : لا يقال وشى حتى يزينه ويغيره عن حاله . والمحل : التبليغ والتحريش بالنميمة ..... يقال : تم الحديث ينمه ، إذا حكاه ، فإذا غيره ولو نه ، قيل : وشى ، ومن هذا الوشى في الثوب من التلوين » .

الجوى : شدة الوجد من عشق أو حزن . والحبل : فساد العقل .

3 في النقائض ص160 : « المومة ههنا : الفلاة ، والجمع موام . والهاجد ههنا الساهر .... وهاجد مومة ، يريد : وهاجد في مومة . بعثت : أيقظته من نومه » .

الهاجد : النائم .

4 في الديوان : « ذائد مثلي » .

وفي النقائض ص161 : « الردى : الهلاك . وقوله : رجالٌ من تميم ، يعني الفرزدق بن غالب ، والبعيث بن بشر ، وعمرو بن لجأ ، وغسان بن ذهيل السليطي ، والمستنير بن عمرو ، وهو البلتع » .  
الذائد : الحامي المدافع . والأحساب : جمع حسب .

5 في الديوان : « وقد علموا أنني » .

وفي النقائض ص161 : « ويروى : وقد جربوا . يريد : الذي يلي البلاء الحسن الجميل » .

6 في الديوان : « لها هبٌ يصلي » .

وفي النقائض ص161 : « يعني المواسم . وإنما يريد مواسم الشعر ، وهو مثَلٌ » .

- 27 وَلَوْ شَاءَ قَوْمِي كَانَ حِلْمِي فِيهِمْ      وَكَانَ عَلَى جُهَّالٍ أَعْدَائِهِمْ أَبَدًا جَهْلِي<sup>1</sup>
- 28 تَمَنَّى ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ غُلَّالَتِي      وَقَدْ تَمَّ نَابَا لَا ظَنُونٍ وَلَا وَغْلٍ<sup>2</sup>
- 29 خَرُوجٍ إِذَا اصْطَكَّ الْأَضَامِيمُ سَابِقُ      وَمَا أَحْرَزَ الْغَايَاتِ مِنْ سَابِقٍ مِثْلِي<sup>3</sup>
- 30 لِي الْفَضْلُ فِي أَحْيَاءِ عَمْرٍو وَمَالِكٍ      وَمَا زِلْتُ مُذْ جَارَيْتُ أُجْرِي عَلَى مَهْلٍ<sup>4</sup>
- 31 وَتَخَطَّرُ يَرْبُوعٌ وَرَائِي بِالْقَنَا      وَذَاكَ مَقَامٌ لَا تَزِلُّ بِهِ نَعْلِي<sup>5</sup>

1 في الديوان :

\* وَكَانَ عَلَى جُهَّالٍ أَعْدَائِهِمْ جَهْلِي \*

وفي الأصل المخطوط : « وَكَانَ عَلَى جَهَاهُمْ » .

وفي حاشية الأصل : « عَلَى جَهَالٍ أَعْدَائِهِمْ . صح » .

الحلم : العقل والأناة . والجهل : نقیض الحلم .

2 في الديوان : « لَا ضَعِيفٌ وَلَا وَغْلٌ » .

وفي النقائض ص 163 : « الْعِجَانُ : مَا بَيْنَ الدُّبْرِ إِلَى الْفَرْجِ .... مَا بَيْنَ الْفَرْجَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ الرَّجُلِ

مَا بَيْنَ الْأَنْثَيْنِ إِلَى السَّبَةِ . وَالْعَلَالَةُ : الْجَرِي الثَّانِي بَعْدَ الْجَرِي الْأَوَّلِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَلِ بَعْدَ النَّهْلِ :

ظَنُونٌ : مَتَّعَهُمْ قَلِيلَ الْخَيْرِ . وَالْوَغْلُ : النَّدْلُ الدَّاخِلُ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ » .

3 في الديوان : « مِنْ سَابِقٍ قَبْلِي » .

وفي النقائض ص 163 : « الْأَضَامِيمُ : الْجَمَاعَاتُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا ، وَاحْدَتُهَا إِضْمَامَةٌ » .

اصطك : اندفع . والغايات : جمع غاية ، وهي القصبة تنصب فيما يستبق إليه ، ليأخذها السابق .

4 في الديوان : « فِي أَفْنَاءِ عَمْرٍو » .

وفي النقائض ص 163 : « وَيُرْوَى : فِي أَحْيَاءِ . عَمْرٍو بْنُ تَمِيمٍ ، وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ » .

جَارَيْتُ : سَابَقْتُ .

5 في الديوان :

وَتَرَهَّبُ يَرْبُوعٌ وَرَائِي بِالْقَنَا      وَذَاكَ مَقَامٌ لَيْسَ يَزِرِي بِهِ فَعْلِي

وفي النقائض ص 163 : « وَيُرْوَى : وَتَخَطَّرُ . وَيُرْوَى : وَرَائِي بِالرَّدَى . وَرَوَى : وَذَاكَ مَقَامٌ لَا

تَزِلُّ بِهِ نَعْلِي » .

القنا : الرماح ، الواحدة قناة . والردي : الهلاك . ولا تزل : لا تهوي ولا تسقط .

- 32 وَنَحْنُ حُمَاةُ الثَّغْرِ يُخْشَى بِهِ الرَّدَى  
33 وما أنتَ إِلَّا نُخْبَةٌ مِنْ مُجَاشِعٍ  
34 / 96 بَنِي مَالِكٍ أَخْزَى الْبَيْعِثُ مُجَاشِعاً  
35 أَلَامَ ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ وَبَاسَتْهَا  
36 يَفِيشُ ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ كَأَنَّهُ  
37 إِذَا قَالَ قَدْ أَغْنَيْتُ شَيْئاً رُوَيْدُكُمْ
- قَدِيماً وَجِيرَانُ الْمَجَاعَةِ وَالْأَزْلِ<sup>1</sup>  
تُرَى لُحْيَةً فِي غَيْرِ دِينٍ وَلَا عَقْلٍ<sup>2</sup>  
وَقَالَ ذُووُ أَحْلَامِهِمْ سَاءَ مَا يُبْلِي<sup>3</sup>  
جُلُوبُ الْقَنَا بَعْدَ الْكَلَالِيْبِ وَالرَّكْلِ<sup>4</sup>  
خَصِيْبُ بَرَاذِينَ تَقَاعَسُ فِي الْوَحْلِ<sup>5</sup>  
أَتَوْهُ فَقَالُوا لَسْتَ بِالْحَكَمِ الْعَدْلِ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

لنعم حماة الحي يخشى وراءهم قديماً وجيران المخافة والأزل  
وفي النقائض ص 164 : « ويروى : ونعم حماة الثغر . ويروى : يخشى رؤاؤهم . والرؤاء : المنظر .  
الأزل : الضيق » .  
الردى : الهلاك .

2 في الديوان : « وهل أنت » .

وفي النقائض ص 165 : « النخبة : المنخوب القلب العجبان ، والنخبة أيضاً جلدة  
الاست » .

3 في الديوان :

لعمري لقد أخزى البيعث مجاشعاً وقال ذوو أحسابهم ساء ما يبلي  
أخزاه : أوقعه في هلكة . وذوو أحلامهم ، أي : أصحاب الأحلام . والأحلام : جمع الحلم ، وهو  
العقل والأناة .

4 في النقائض ص 162 : « ألام : من اللوم ، أساء ، وأتسى ما يُلام عليه . والكلايب : مقارع ،  
واحدها كلاب ، والكُلاب : المقرعة . جلوب : قروح » .

5 في الديوان : « في وحلٍ » .

وفي النقائض ص 167 : « ويروى : تقاعس في الوحل . يفيش : يفخر بالباطل . تقاعس : رجع  
إلى ورائه وكاع عن التقدم » .

البراذين : جمع برذون ، وهو الدابة ، والبراذين من الخيل : ما كان من غير نتاج العرب .  
6 حكم عدل : عادل .

- 38 فَأَخْزَى ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانَ مُجَاشِعاً  
39 إِذَا سَارَ فِي الرُّكْبِ الْبَيْعِثُ رَأَيْتُمْ  
40 لَقَدْ قَوَّسَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ وَلَمْ يَزَلْ  
41 وَفِي الْعَبَسِ الْحَوْلِيِّ جَوْنًا تَسُوفُهُ  
42 إِذَا لَقِيتَ عَلِجَ ابْنِ ضُبْعَاءَ بَايَعْتَ  
43 لِيَالِي تَنْتَابُ النَّبَاجِ وَتَبْتَنِي  
44 أَهْلَبَ اسْتِهَا فَقَعَا بِشَرِّ قَرَارَةٍ
- وما نَالَتِ الْمَجْدَ الدَّلَاءُ الَّتِي يُدْلِي<sup>1</sup>  
تَرْمُزُ حَمْرَاءُ الْعِجَانَ عَلَى الرَّحْلِ<sup>2</sup>  
تُزَاحِمُ عَلِجاً صَادِرِينَ عَلَى كُفْلٍ<sup>3</sup>  
لَهَا مَسْكَاً مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذُبُلٍ<sup>4</sup>  
بَشِيقٍ اسْتِهَا أَهْلَ النَّبَاجِ وَمَا تُغْلِي<sup>5</sup>  
مَرَايِهَا بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَالنَّخْلِ<sup>6</sup>  
عَلَى مَدْرَجٍ بَيْنَ الْحَزُونَةِ وَالسَّهْلِ<sup>7</sup>

- 1 أخزى مجاشعاً : أوقعها في هلكة .  
2 في الديوان : « البعيث عرفتهم » .  
وفي النقائض ص161 : « الترمز : التحرك . يقول : إذا رأيت البعيث عرفت حركات أمه فيه ،  
أي : المحنة بيّنة فيه » .  
3 في النقائض ص164 : « قوس : انحنت من حمل القرب . والكفل : كساء يُدار حول السنام  
يُعد فيه عقدة يجعلها الرجل خلفه يكتفل بها ، ثم يُركبُ عليه » .  
العليج : الرجل الشديد الغليظ .  
4 في الديوان :

\* تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعَهَا \*

- وفي النقائض ص164 : « ويروى : جونا تسوفه . ويروى : لها مسك . العيس : ما جفّ من  
بول البعير على ذنبه وفخذه . والكوع : رأس الزند . والمسك : جماعة مسكة ، وهي أسورة من  
عاج ومن قرون ومن ذُبُلٍ يلبسها الأعراب » .  
5 في الديوان : « عليج ابن صمعاء » .  
وفي النقائض ص164 : « ابن صمعاء : مولى لعبد الله بن عامر بن كريز . بايعت : من البيع والشري .  
رماها بالفحور . والنباج : نباجان ، النباج الذي بين مكة والبصرة للكريزين ، والنباج الذي بين البصرة  
واليمامة ، بينه وبين اليمامة غبان لبكر بن وائل . والغب : مسيرة يومين . وما تغلي ، أي : ترخصه » .  
6 في الديوان : « وتبتغي مراعيها » .  
7 في الديوان : « مدرجة بين » .  
وفي النقائض ص162 : « الهلب : الشعر . والفقع : الكمأة البيضاء .... قرارة : موضع مطمئن =

- 45 جَزَعَتْ إِلَى دُرْجَى نَوَارٍ وَغَسَلَهَا فَأَصْبَحَتْ عَبْدًا مَا تُمَرُّ وَمَا تُحْلِي<sup>1</sup>
- 46 لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ الْقُيُونُ تَوَاكَلُوا نَوَارٌ لَقَدْ آبَتْ نَوَارٌ إِلَى فَحْلٍ<sup>2</sup>
- 47 وَإِنَّ الَّذِي يَلْقَى الْبَيْعِثَ وَرَهْطَهُ هُوَ السُّمُّ لَا دُرْجَا نَوَارَ مَعَ الْغَسْلِ<sup>3</sup>
- 48 بَنِي مَالِكٍ لَا صِدْقَ عِنْدَ مُجَاشِعٍ وَلَكِنَّ حَظًّا مِنْ فَيَاشٍ عَلَى دِخْلِ<sup>4</sup>
- 49 وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْفَرَزْدَقَ حَيَّةٌ وَمَا مَارَسَ الْحَيَّاتِ مِنْ حَيَّةٍ مِثْلِي<sup>5</sup>
- 50 وَمَا مَارَسَتْ مِنْ ذِي ذُبَابٍ شَكِيمَتِي فَيَفَلَتْ قَوْتَ الْمَوْتِ إِلَّا عَلَى خَبَلٍ<sup>6</sup>

« يجتمع فيه الماء » .

الحزونة : الأرض الغليظة .

1 في الديوان :

\* وأصبحت عبداً لا تُمرُّ ولا تحلي \*

وفي النقائض ص162 : « يعني الفرزدق ، يقول : لم يكن لك نكيرٌ إلا الرجوع إلى امرأتك والجلوس معها . نوار بنت أعين بن ضبيعة بن عقال بن محمد بن سفين بن مجاشع » .

2 في الديوان : « نوار إلى بعل » .

وفي النقائض ص163 : « المواكلة : أن يتكل الرجل على صاحبه في العمل والقتال . يقول : فلئن كانت بنو مجاشع تواكلوا نوار ، فلم يتزوجوها ، لقد صارت إلى بعلٍ وإن لم يكن كُفْؤاً ولا رِضاً ، وهو الفرزدق » .

3 في النقائض ص163 : « الدرج : شيء تضع فيه النساء الطيب . والغسل : ما غسلت به رأسك » .

4 في النقائض ص165 : « الفياش : الفخر بالباطل والطرمة .... والدخل : الأمر الفاسد » .

5 في الديوان :

وقد زعما أن الفرزدق حيةٌ وما قتلَ الحياتِ من أحدٍ قبلي

وفي النقائض ص165 : « وروى أبو عبيدة : وما مارس الحيات » .

6 في النقائض ص165 : « شكيمته : حدة نفسه ومضاؤه . خبل : فساد واختلاج في بدنه من ذهاب يدٍ أو رجلٍ . وذباب : حدةٌ وجهلٌ » .

- 51 وَلَمَّا اتَقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيُّ بِاسْتِهِ  
رَأَيْتُكَ لَا تَحْمِي عِقَالاً وَلَمْ تُرِدْ  
52  
وَلَوْ كُنْتَ ذَا رَأْيٍ لَمَا لُمْتَ عَاصِماً  
وَلَمَّا دَعَوْتَ الْعَنْبَرِيَّ بِبَلْدَةٍ  
53  
يَكُونُ نُزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا  
ضَلَلْتَ ضَلَالَ السَّامِرِيِّ وَقَوْمَهُ  
54  
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ الصَّحَارِيَّ دُونَهُ  
فَزَعَتْ إِلَى الْقَيْنِ الْمَقِيدِ فِي الْحَجْلِ<sup>1</sup>  
فِتَالاً فَمَا لَأَقَيْتَ شَرّاً مِنْ الدُّلِ<sup>2</sup>  
وَمَا كَانَ كُفْواً مَا لَقَيْتَ مِنَ الْفَضْلِ<sup>3</sup>  
إِلَى غَيْرِ مَاءٍ لَا قَرِيبٍ وَلَا أَهْلٍ<sup>4</sup>  
غَشَاشاً وَلَا يَدْنُونَ رَحْلاً إِلَى رَحْلِ<sup>5</sup>  
دَعَاهُمْ فَضَلُّوا عَاكِفِينَ عَلَى عِجْلِ<sup>6</sup>  
وَمُعْتَلَجٍ الْأَنْقَاءِ مِنْ تَبَجِ الرَّمْلِ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « فَرَعْتُ إِلَى الْقَيْنِ » .

وفي النقائض ص 165 : « القَيْنُ الْعِرَاقِيُّ ، يريد البعيث . يقول : لَمَّا انْهَزَمَ وولاني دبرُهُ هارباً ، فرغت إلى الفرزدق . تميم يقولون : فَرَعْتُ أَفْرَغُ فَرَاغاً . وقريش وأهل العالية ، يقولون : فَرَعْتُ أَفْرَغُ فُرُوغاً » .

2 في الديوان : « شرٌّ من القتل » .

وفي اللسان « عقل » : « فلان عقال المئين : وهو الرجل الشريف إذا أسر فدي بمئين من الإبل . ويقال : فلان قيد مائة وعقال مائة ، إذا كان فداؤه إذا أسر مائة من الإبل ..... » .

3 في النقائض ص 165 : « عاصم العنبري كان دليلاً ، فضلً بالفرزدق » .

الكفاء : النظير والمساوي .

4 العنبري : هو عاصم العنبري الدليل .

5 في الديوان : « نزول الركب فيها » .

وفي النقائض ص 160 : « يريد أنهم يعرّسون ولا يحطون عن إبلهم ، إنما يخفق أحدهم خفقة ثم ينهض كقولك لا ولا في السرعة . والغشاش : العجلة . يقال : أغششني عن حاجتي ، أي : أعجلني » .

6 في الديوان : « فظلوا عاكفين » .

وفي النقائض ص 165 : « يقول : حين تعرضت لي ضللت ، كما ضلّ السامريّ وقومه » .

7 في النقائض ص 166 : « تبج كل شيء : وسطه ومعظمه . والأنقاء : جمع نقا . والنقا : الرمل .

ومعتلجه : حيث لقي بعضه بعضاً » .

النقا من الرمل : الكثيب ، وهو القطعة منه تنقاد محدودبة .

- 58 ويوماً أَتَتْ دُونَ الظَّلَالِ سَمُومُهُ      تَظَلُّ الْمَهَا صُوراً جَمَاجِمُهَا تَغْلِي<sup>1</sup>
- 59 بَلِغَتْ نَسِيءَ الْعَنْبَرِيِّ كَأَنَّمَا      تَرَى بِنَسِيءِ الْعَنْبَرِيِّ جَنَى النَّحْلِ<sup>2</sup>
- 60 فَأَوْرَدَكَ الْأَعْدَادُ ذُو الْمَالِ نَازِحُ      دَلِيلُ أَمْرِي أُعْطِيَ الْمَقَادَةَ بِالذَّحْلِ<sup>3</sup>
- 61 أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا يُبِلُّ رَمِيَّتِي      فَمَنْ أَرَمَ لَا تُحْطِي مَقَاتِلُهُ نَبْلِي<sup>4</sup>
- 62 فَبَاتَتْ نَوَارُ الْقَيْنِ رِخْواً حِقَابُهَا      تُنَازِعُ سَاقِي سَاقِهَا حَلَقُ الْحِجْلِ<sup>5</sup>
- 63 فَقُبِّحَ رِيحُ الْقَيْنِ لَمَّا تَنَاوَلَتْ      مَقْدُ هِجَانٍ إِذْ تُسَاقِفُهُ فَحْلُ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

ليوم أَتَتْ دُونَ الظَّلَالِ سَمُومُهُ      وَظَلَّ الْمَهَا صُوراً جَمَاجِمُهَا تَغْلِي  
وفي النقائض ص161 : « يقول : نَبَّهْتُمْ لَسِيرِ يَوْمِ هَذِهِ صَفْتُهُ . والصور : الموائل الرؤوس سَدَرًا من الحرَّ » .

السموم : الريح الحارة . والمها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش .

2 في النقائض ص166 : « النسيء : اللين يُمَذَّقُ بالماء . وَإِنَّمَا عَنَى هَهُنَا بَوْلُهُ . يقول : شربت بوله وذاك الأصل » .

3 في الديوان : « والماء نَازِحٌ » .

وفي النقائض ص166 : « ..... ووَاحِدُ الْأَعْدَادِ : عِدَّةٌ ، وهو الماء القديم . نَازِحٌ : بعيد » .  
الدحل : البئر الجيدة الموضع من الكَلَأِ . والمقادة : بمعنى القيادة في السير .

4 في الديوان : « أَنِّي لَا تَبِلُّ رَمِيَّتِي » .

وفي النقائض ص166 : « يقال : بَلَّ وَأَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ . لَا تَبِلُّ : لَا يَبْرَأُ صَاحِبُهَا . قال أبو عبيدة : فَلَمَّا وَافَقَ جَرِيرَ الْفَرَزْدَقِ بِالْمَرْبِدِ طَلِبًا فَهَرَبَ الْفَرَزْدَقُ ، وَأَخَذَ جَرِيرٌ فَحْبَسَ وَأَخَذَتْ نَوَارُ بِنْتُ أَعْيُنَ امْرَأَةِ الْفَرَزْدَقِ فَحْبَسَتْ مَعَ جَرِيرٍ فَرَادَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ جَرِيرٌ ..... » .  
أراد الأبيات التالية .

5 الخقاب : شيء تعلق به المرأة الحلي ، وتشده في وسطها ، والجمع حَقَبٌ . والحجل : الخلخال .

6 في الديوان : « تَقْبِيحَ رِيحِ الْقَيْنِ » .

وفي النقائض ص166 : « يريد : مَقْدُ هِجَانٍ فَحْلٍ . والمَقْدُ : ما خلف الأذن . والهيجان : الأبيض . تساقفه : تُشَامَهُ ، يعني نفسه . قال أبو عبيدة : وَكَانَ جَرِيرٌ عَفِيفًا » .

- 64 أبا خالدٍ أبلّيتَ حَزْماً وسُودَداً      وكلُّ امرئٍ مُثْنِيٌّ عَلَيْهِ بما يُثْلَى<sup>1</sup>  
65 أبا خالدٍ لا تُشْمِتَنَّ أَعَادِيَا      يَوْدُونَ لَوْ زَلَّتْ بِمَهْلَكَةٍ نَعْلِي<sup>2</sup>

\* \* \*

- زاد بعده صاحب ديوانه :

فأقسمتُ ما لا قيتَ قبلي من الهوى      وأقسمتُ ما لا قيتَ من ذكرٍ مثلي  
وفي النقائض ص167 : « قال أبو عبيدة : أُخبرتُ أنه كان أعفَّ من ذلك » .

1 في النقائض ص167 : « يعني الحارث بن أبي ربيعة المخزومي » .  
أراد الحارث المخزومي الملقب بالقباع . كان والياً على البصرة ، وقد هدم دارِي جرير والفرزدق  
لتهاجيها ، فعتب عليه جرير لذلك .

2 في النقائض ص167 : « وكان والي أهل البصرة . ويروى : بتهلكة ، وهو أجود » .

وقال جرير<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 98 ب  
 1 أَلَا حَيِّ رَهْبَى ثُمَّ حَيِّ الْمَطَالِيَا لَقَدْ كَانَ مَأْنُوساً فَأَصْبَحَ خَالِيَا<sup>2</sup>  
 2 فَلَا عَهْدَ إِلَّا أَنْ تَذْكُرَ أَوْ تَرَى ثَمَاماً حَوَالِي مَنْصَبِ الْخَيْمِ بَالِيَا<sup>3</sup>  
 3 أَلَا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي ضَمَّ سَيْلُهُ إِلَيْنَا نَوَى ظَمِيَاءَ حُيَيْتٍ وَادِيَا<sup>4</sup>

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 601 - 606 في ثمانية وخمسين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 74 - 80 في أربعين بيتاً ، والنقائض ص 172 - 180 في ثمانية وخمسين بيتاً .

2 في الديوان : « فقد كان » .

وفي شرح ديوانه ص 74 : « رهبي : موضع . المطالي : جمع مطلاة ، وهو ما انخفض واتسع من الأرض » .

وفي النقائض ص 173 : « ..... والمطالي : موضع . مأنوس : حيث الأهل . خال : قفر » .

3 في شرح ديوانه ص 75 : « الثمام : من الجنبه قدر ذراع وأكثر لا ورق له ، يجعل على البيوت ، وتظل به الوطاب . والخيم : ما كان يبدو من مدر ، وما لم يكن من مدر فهو غير خيام ، بل بيوت ، فأصغر بيوت الأعراب الحفش ، وفوق ذلك المظلة ، ثم دوحه ، وهو أكبر البيوت » .

4 في شرح ديوانه ص 75 : « يقول : جمعنا وإياها هذا الوادي . نواهم : نيتهم ووجهتهم التي انتجعوها . يريد أنهم في مربع هذا الوادي متجاورون . أراد أن سيل الوادي أنبت فجمعنا وظمياء .

وفي النقائض ص 173 : « يقول : أنبت ماء هذا الوادي عشياً فانتجعته ظمياء وأهلها ، فأقاموا فيه فالتقينا به » .

- 4 إذا ما أَرَادَ الحَيُّ أَنْ يَتَزَمَّلُوا  
5 فَيَأْلَيْتَ أَنَّ الحَيَّ لَمْ يَتَفَرَّقُوا  
6 إذا الحَيُّ فِي دَارِ الجَمِيعِ كَأَنَّمَا  
7 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ بِالْغُورِ حَاجَةٌ  
8 نَظَرْتُ بِرَهْبَى وَالظَّعَائِنُ بِاللَّوَى  
9 وَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ  
10 وَكَأَنَّ تَرَى فِي الحَيِّ مِنْ ذِي صَدَاقَةٍ
- وَحَنَّتْ جِمَالُ البَيْنِ حَنَّتْ جِمَالِيَا<sup>1</sup>  
وَأَمْسَى جَمِيعاً جِيرةً مُتَدَانِيَا<sup>2</sup>  
يَكُونُ عَلَيْنَا نِصْفَ حَوْلٍ لِيَالِيَا<sup>3</sup>  
وَأُخْرَى إِذَا أَبْصَرْتُ نَجْداً بَدَا لِيَا<sup>4</sup>  
فَطَارَتْ بِرَهْبَى شُعْبَةً مِنْ فُؤَادِيَا<sup>5</sup>  
وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا<sup>6</sup>  
وغيرانَ يَدْعُو وَيَلْهُ مِنْ حِذَارِيَا<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « أن يتزاملوا وحتت » .  
يتزملوا : يسرعوا في سيرهم . وأراد الرحيل . ويتزاملوا : يفرقوا . وحتت الجمال : صوتت .  
وأراد الحنين من الفراق .
- 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .  
قوله : جيرة متدانيا . أراد أهله وأهل ظمياء متجاوزون في المكان .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .  
وفي النقائض ص 173 : « يقول : نحن في سرور ، فالدهر يقصر علينا » .
- 4 في شرح ديوانه ص 75 : « الغور : من ذات عرق ومن الجحفة وما حاذاهما وهي التهائم ، وما دون ذلك إلى العُذيب نجد » .
- 5 رهبي : موضع . والظعنات : جمع الظعينة ، وهي المرأة في هودجها ، يعني النساء الراحلات على هودجهن . واللوى : اسم موضع . والشعبة : القطعة .
- 6 في الديوان : « فما أبصر » .  
وفي شرح ديوانه ص 76 : « جفاف : أرض لبني أسد وحنظلة واسعة فيها أما كن تكون فيها الطير ، فنسبها إلى الطير ، وكان عمارة يقول : وراء جفاف الطير ، قال : هذه أماكن تسمى الأحفة ، فاختر منها مكاناً فسماه حفافاً » .
- وفي النقائض ص 173 : « جفاف الطير : جبل . ورؤي : جفاف أيضاً ، وهو موضع » .
- 7 الغيران : الذي يغار على امرأته ههنا .

- 11 إذا ذُكِرْتَ لَيْلَى أُتِيحَ لِي الْهَوَى  
 12 خَلِيلِي لَوْلَا أَنْ تَظُنَّا بِي الْهَوَى  
 13 قِفَا فَاسْمَعَا صَوْتَ الْمُنَادِي لَعَلَّهُ  
 14 إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيَّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
 15 رَغَبْتُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ رَبِّ مُحَمَّدٍ  
 16 أَذَا الْعَرْشِ إِنِّي لَسْتُ مَا عِشْتُ تَارِكًا  
 17 وَلَوْ أَنَّهَا شَاءَتْ شَفَعْتَنِي بِهِيْنِ  
 99 / 18 سَأَتْرُكُ لِلزَّوَارِ هِنْدًا وَابْتَغِي
- عَلَى مَا تَرَى مِنْ هِجْرَتِي وَاجْتِنَابِي<sup>1</sup>  
 لَقُلْتُ سَمِعْنَا مِنْ سَكِينَةَ دَاعِيَا  
 قَرِيبٌ وَمَا دَانَيْتُ بِالظَّنِّ دَانِيَا<sup>2</sup>  
 وَحَرَّةَ لَيْلَى وَالْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا<sup>3</sup>  
 لِيَجْمَعَ شَعْبًا أَوْ يُقَرَّبَ نَائِيَا<sup>4</sup>  
 طِلَابَ سُلَيْمَى فَاقْضِ مَا كُنْتَ قَاضِيَا<sup>5</sup>  
 وَإِنْ كَانَ قَدْ أَعْيَى الطَّيِّبَ الْمُدَاوِيَا<sup>6</sup>  
 طَبِيبًا فَيَبْغِينِي شِفَاءً لِمَا بِيَا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « ذكرت هند » .

المجرة : البعد . والاجتناب : التجنب .

2 في الديوان :

قفَا فَاسْمَعَا صَوْتَ الْمُنَادِي فَإِنَّهُ قَرِيبٌ وَمَا دَانَيْتُ بِالْوَدِّ دَانِيَا

وفي شرح ديوانه ص78 : « يقول : لم أتقرب بودي إلى قريب يسعفيني » .

3 في شرح ديوانه ص79 : « السَّيَّ : ما بين ذات عرقٍ إلى وجرة على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة . وحرّة ليلى : لبني سليم قريب من ذاك . والعقيق : وادٍ لبني كلاب نسبه إلى اليمن لأن أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن ، وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام » .

4 في الديوان : « دعوت إلى ذي » .

وفي النقااض ص174 : « ويروى : دعوت إلى ذي العرش ربّ محمد عليه الصلاة والسلام .

الشعب : الحبي . والنائي : البعيد » .

أراد أن يجمع شعبيهما .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

قوله : شفتني بهين ، أراد وصلها .

7 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

- 19 فَإِنَّكَ إِنْ تُعْطِيَ قَلِيلًا فَطَالَمَا  
20 دُنُوَّ عِتَاقِ الطَّيْرِ لِلزَّجْرِ بَعْدَمَا  
21 إِذَا اكْتَحَلْتَ عَيْنِي بِعَيْنِكَ مَسْنِي  
22 وَيَأْمُرَنِي الْعُدَّالُ أَنْ أَغْلِبَ الْهَوَى  
23 فَيَا حَسْرَاتِ الْقَلْبِ فِي إِثْرِ مَنْ يُرَى  
24 تُعَيِّرَنِي الْإِخْلَافَ لَيْلَى وَأَفْضَلْتُ  
25 فَقُولَا لِوَادِيهَا الَّذِي نَزَلْتُ بِهِ
- 1 مَنَعْتَ وَحَلَّاتِ الْقُلُوبِ الصَّوَادِيَا<sup>1</sup>  
2 شَمَسْنَ وَلَّيْنَ الْخُدُودَ الْعَوَاصِيَا<sup>2</sup>  
3 بِخَيْرٍ وَجَلَّى غَمْرَةً عَنْ فُؤَادِيَا<sup>3</sup>  
4 وَأَنْ أَكُتِمَ الْوَجْدَ الَّذِي لَيْسَ خَافِيَا<sup>4</sup>  
5 قَرِيبًا وَيُلْقَى خَيْرُهُ مِنْكَ قَاصِيَا<sup>5</sup>  
6 عَلَى وَصَلٍ لَيْلَى قُوَّةً مِنْ حِبَالِيَا<sup>6</sup>  
7 أَوَادِي ذِي الْقَيْصُومِ أَمْرَعْتَ وَادِيَا<sup>7</sup>

- 1 في شرح ديوانه ص75 : « حلأت : منعت من الماء . والصوادي : العطاش » .  
2 في شرح ديوانه ص75 : « الشمساس : الامتناع » .  
وفي النقائض ص174 : « يقول : شَمَسَتْ ثُمَّ دَنَتْ وَعَادَتْ » .  
العتيق : الكريم الرائع من كل شيء ، وعتيق الطير : البازي والصقر .  
أراد : أن دنو هذه الحبيبة وما تجود به مثل نظرة أو إشارة ، كما تدنو عتاق الطير ، فإذا زجرت نفرت .  
3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .  
وفي النقائض ص174 : « أي : مسني الاكتحال » .  
جلَّى : كشف . والغمرة : الشدة . أراد بالاكتحال رؤية طيفها في المنام .  
4 في الديوان : « وَأَنْ أَخْفِيَ الْوَجْدَ » .  
العدال : اللوام ، جمع عاذل . والوجد : الحب الشديد .  
5 في الديوان : « وَيُلْقَى خَيْرُهُ » .  
القاصي : البعيد النائي .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
تعرضتُ فاستمررتُ من دون حاجتي فحالكُ إنني مستمرٌ لحاليَا  
استمرارها : تغافلها .  
6 في شرح ديوانه ص76 : « يقول : جبلٌ وصلي أقوى من جبل وصلها ، والقوة : الطاقة » .  
7 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .  
وفي النقائض ص175 : « أَمْرَعْتَ : أخصبت » .

- 26 لَقَدْ حِفْتُ أَنْ لَا تَجْمَعَ الدَّارُ بَيْنَنَا  
27 أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ وَاللَّيْلِ مُظْلِمٌ  
28 لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَغَوَّلَتْ  
29 تَخْطِي إِلَيْنَا مِنْ بَعِيدٍ خَيَالُهَا  
30 فَحِثَّيْتِ مِنْ سَارٍ تَكْلَفُ مَوْهِنًا  
31 يَقُولُ لِي الْأَصْحَابُ هَلْ أَنْتَ لَاحِقٌ
- وَلَا الدَّهْرُ إِلَّا أَنْ تُجِدَّ الْأَمَانِيَا<sup>1</sup>  
أَحْمَ عُمَانِيًّا وَأَشْعَثَ مَاضِيَا<sup>2</sup>  
بِنَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَاقِيَا<sup>3</sup>  
يَخُوضُ خُدَارِيًّا مِنَ اللَّيْلِ دَاجِيَا<sup>4</sup>  
مَزَارًا عَلَى ذِي حَاجَةٍ مُتَرَاجِيَا<sup>5</sup>  
بَأَهْلِكَ إِنَّ الزَّاهِرِيَّةَ لَاهِيَا<sup>6</sup>

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

2 في الديوان :

\* أَلَا طَرَقَتْ أَسْمَاءُ لَا جِئْنَ مَطَرَقِي \*

وفي شرح ديوانه ص78 : « الأحم : الرُّحْلُ . والأشعث : أراد نفسه » .

وفي النقااض ص175 : « الأحم : الأسود . عماني : رجلٌ منسوبٌ إلى عُمان ..... ماضياً ، يريد : ماضياً على ما يريد وَيَهُمُّ به » .

3 في شرح ديوانه ص78 : « القطريات : إبلٌ منسوبة إلى قطر ، وهي ما بين البحرين وعمان . وتغولُ الأرض : تنكُرُها وتلونُها . والمغاولة : المبادرة . والحزوم : الغلظ في نشوز ، واحدها حزم . والقياقبي : واحدها قيقاء ، وكذلك الصلفاء والصمحاء والزيزاء ، وهو ما نشز وغلظ » .

تغولت : تباعدت . والبيد : جمع بيداء ، وهي الفلاة القفر .

4 في شرح ديوانه ص76 : « الخنداري : الليل الأسود ، وأصله أن الليل يخدرهم في منازلهم » .

الداجي : المظلم .

5 في النقااض ص175 : « موهناً : بعد ساعة من الليل » .

الساري : السائر ليلاً ، والسرى : سير الليل . وقوله : مزاراً متراجياً ، أي : بعيداً .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النقااض ص175 : « الزاهرية : امرأة من بني زاهر . لاهياً : ليس إليها سبيل ، يعني : ليست هي التي عهدت » .

- 32 لَحِقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ      وَخُودِ تُبَارِي الْأَحْبَشِيِّ الْمُكَارِيَا<sup>1</sup>
- 33 تَرَامِينَ بِالْأَجْوَزِ فِي كُلِّ صَفْصَفٍ      وَأَذْنِينَ مِنْ خُلْجِ الْبُرِينِ الدَّفَارِيَا<sup>2</sup>
- 34 إِذَا بَلَغْتَ رَحْلِي رَجِيعَ أَمْلَهَا      نُزُولِي بِالْمَوْمَاةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا<sup>3</sup>
- 35 / 100 مُخَفِّقَةً يَسْرِي عَلَى الْهَوْلِ رَكْبُهَا      عِجَالاً بِهَا مَا يَنْظُرُونَ التَّوَالِيَا<sup>4</sup>
- 36 تَخَالُ بِهَا مَيْتَ الشَّخَاصِ كَأَنَّهُ      قَذَى غَرَقٍ يُضْجِي بِهِ الْمَاءُ طَافِيَا<sup>5</sup>

1 في ديوانه : « مَرُوحُ تُبَارِي » .  
وفي النقائض ص176 : « حرة : ناقة كريمة . والأحشي : الظلّ .... وتباري : تعارض . والمكاري : الذي يكرّو في مشيته ، ينب وثباً . وخود : يعني تخذّ في مشيها ، وهو ضربٌ من السير » .  
وفي شرح ديوانه ص77 : « الأحمسي : رجلٌ نسبه إلى أحمس من بجيلة . والمكاري : الحادي ههنا » .

2 في الديوان : « فاذنين من » .  
وفي شرح ديوانه ص77 : « يقول : لما جذبتُ بُراهنَّ أدنين رؤوسهن من أكوارهن وعقدن أعناقهن . والذفريات : قفا البعير ، وهو موضع قصاص الشعر من الإنسان » .  
وفي النقائض ص176 : « الأجواز : الأوساط . والصفصف : القاع المستوي . وخلج : جذب . والبرين : جمع برة ، وهي حلقة من صُفْرِ في أنف البعير ، والخزامة من شعر » .  
الصفصف : الفلاة لا نبات فيها

3 في شرح ديوانه ص77 : « ناقة رجييع سفر » .  
بلغت رحلي رجييع ، أي : ناقة رجييع . والموماة : الفلاة الواسعة لا ماء بها ولا أنيس .  
4 في الديوان :

مخففة يهوي عل الهول ركبها      قليلاً بها ما ينظرون التّوالييا  
وفي النقائض ص176 : « مخففة : مفازة تلمع بالسراب . والتوالي : المستأخرات » .  
5 في الديوان :

\* يتحولُ بها موتى الشخصا كَأَنهَا \*

وفي شرح ديوانه ص77 : « موتى الشخصا : أراد الأعلام والنشوز شبهها بالقذى الطافي في الماء لهز السراب إيّاه » .

- 37 يَشُقُّ عَلَى ذِي الْحِلْمِ أَنْ يَتَّبِعَ الْهُوَى  
وَيَزْجُرُ مِنْ أَذْنَاهُ أَنْ لَيْسَ لَاقِيَا<sup>1</sup>
- 38 وَإِنِّي لَعَفُّ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى  
سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي احْتِمَالِيَا<sup>2</sup>
- 39 وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ وَالْخَرَقُ بَيْنَنَا  
مِنَ الْأَرْضِ أَنْ تَلْقَى أَخَا لِي قَالِيَا<sup>3</sup>
- 40 وَقَائِلَةُ وَالِدَمْعُ يَحْذُرُ كُحْلَهَا  
أَبْعَدَ جَرِيرٍ تُكْرِمُونَ الْمَوَالِيَا<sup>4</sup>
- 41 فَرُدِّي جِمَالَ الْحَيِّ ثُمَّ تَحْمَلِي  
فَمَا لَكَ فِيهِمْ مِنْ مُقَامٍ وَلَا لِيَا<sup>5</sup>
- 42 فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً  
فَإِنْ عَرَضْتَ فَإِنِّي لَا أَبَا لِيَا<sup>6</sup>
- 43 بَأَيِّ نِجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا  
قَطَعْتَ قُوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا<sup>7</sup>

- وفي النقائض ص176 : « الشخصاخص : جمع شخص ، يعني أن السراب يحرك الشخص الميت ، وتراه طافياً فوق السراب ، كأنه قد غرق وطفأ » .

1 في الديوان : « لشق على ذي » .

وفي النقائض ص177 : « ويروى : لشق . يقول : الخليم يشق عليه أن يتبع الهوى . والأدنى : الأقرب ، يريد عمه . يقول : ما أكثر من يرجو من أقاربه ما لا يناله ، وإنما يعاتب عمه في هذه القصيدة ، لأنه وعده بشيء ، فلم يف به له » .

2 في الديوان : « داري انتقاليا » .

قوله : عَفُّ الْفَقْرِ ، أي : عند الفقر . ومشتك الغنى ، أراد يشرك أهله وأصحابه بماله وقت اليسر .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

الخرق : الفلاة الواسعة تنخرق فيها الرياح . والقالي : المبغض الكاره .

4 في النقائض ص177 : « المواليا : بنو العم » .

5 في الديوان : « جمال البين » .

البين : البعد والفراق . وتحمل : ارحلي .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَإِنِّي لَمَغْرُورٌ أَعْلَلُ بِالْمُنَى  
لِيَالِي أَرْجُو أَنْ مَالِكَ مَالِيَا

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

7 في الديوان : « قطعت القوى » .

وفي النقائض ص177 : « النجاد : حائل السيف » .

- 44 بأَيِّ سِنَانٍ تَطْعُنُ الْقَوْمَ بعدما  
 45 أَلَمْ أَكُ نَاراً يَصْطَلِيهَا عَدُوُّكُمْ  
 46 وَبَاسِطَ خَيْرٍ فَيْكُمْ بِيَمِينِهِ  
 47 أَلَا لَا تَخَافَا نَبُوتِي فِي مُلِمَّةٍ  
 48 إِذَا سَرَّكُمْ أَنْ تَمْسَحُوا وَجْهَ سَابِقٍ  
 49 أَنَا ابْنُ صَرِيحِي خَنْدِفٍ غَيْرَ دَعْوَةٍ  
 نَزَعْتَ سِنَاناً مِنْ قَنَاتِكَ مَاضِياً<sup>1</sup>  
 وَحِرْزاً لِمَا أَلْجَأْتُمْ مِنْ وَرَائِيَا<sup>2</sup>  
 وَقَابِضَ شَرٍّ عَنْكُمْ بِشِمَالِيَا  
 وَخَافَا الْمَنَايَا أَنْ تَفُوتَكُمَا بِيَا<sup>3</sup>  
 جَوَادٍ فَمَدُّوا وَابْسُطُوا مِنْ عِنَايَا<sup>4</sup>  
 تَكُونُ مَكَانَ الْقَلْبِ مِنْهَا مَكَانِيَا<sup>5</sup>

1 السنان : سنان الرمح ، وهو حديدته لملاستها وصفالتها . والقناة : الرمح . والماضي : النافذ القاطع .

وفي حاشية ديوانه ص80 : « في هامش الأصل : هذه الأبيات التي تعرض بها لبني مجاشع رهط الفرزدق » .

2 في الديوان : « فقد كنت ناراً » .

يصطليها : يصلها . والحز : الموضع الحصين .

3 في النقائض ص178 : « نبوتي ، أي : أنبو عما أدعى إليه . يقول : لا تخافا أن أنبو عنكما إن أملت بكما ملمة ما عشت ، وخافا ذلك مني إذا مت » .

الملمة : النازلة التي تلم بهم . والمنايا : جمع منية ، وهي الموت .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النقائض ص180 : « أي مدؤوا الغاية ، باعدوها » .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النقائض ص178 : « يعني : مدركة وطابخة ابني إلياس . ومدركة : اسمه عمرو ، واسم طابخة : عامر . لقّب مدركة ، لأنه أدرك صيداً صاده لأبيه ، فلقبه مدركة أبوه . وسمي طابخة لطبخه الصيد لأبيه . وأمهما خندف ، واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاعة ، وسميت خندف لأنها طلبت ابنها ، فلما رأتهما قالت : لم أزل أخندف منذ اليوم فسماها زوجها خندف . والخندفة : ضرب من المشي . والصريح : الخالص . ونصب غير دعوة ، كما تقول : هذا أخوك غير ذي شك . ودعوة : أن يدعى إلى غير أبيه وقومه » .

- 50 وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ      وَلِلسَّيْفِ أَشْوَى وَقْعَةٌ مِنْ لِسَانِي<sup>1</sup>
- 51 جَرِيءُ الْجِنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى      إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ مِنْ عَنِّ شِمَالِيَا<sup>2</sup>
- 52 / 101 أِبَالْمَوْتِ خَشْتَنِي قِيُونَ مُجَاشِيعِ      وَمَا زِلْتُ مَحْنِيًّا عَلَيَّ وَجَانِيَا<sup>3</sup>
- 53 وَمَا مَسَحَتْ عِنْدَ الْحِفَاطِ مُجَاشِيعُ      كَرِيماً وَلَا مِنْ غَايَةِ الْمَجْدِ دَانِيَا<sup>4</sup>
- 54 دَعُوا الْمَجْدَ إِلَّا أَنْ تَسُوفُوا كَرْوَمَكُمْ      وَقَيْنَا عِرَاقِيًّا وَقَيْنَا يَمَانِيَا<sup>5</sup>

1 في الديوان : « وليست لسيفي » .

وفي شرح ديوانه ص81 : « أراد أن السيف ربما قطع الشوى ، وهي الأطراف فيسلم صاحبه ، وأنا مَنْ لا يسلم من لسانه أحد ، فهو أقتل من السيف . يقول : فبقية السيف أكثر من بقية لساني » .

وفي النقااض ص178 : « يقول : السيف أحسن بقيّة وأسلم إذا وقع من لساني ، وذلك أن الشوى غير المقتل ، وأصل ذلك أن السهم يُمَرّ بين الشوى . والشوى : القوائم » .

2 في الديوان : « جريء الجنان » .

الجنان : القلب . وأهال : أفزع . والردي : الهلاك والموت .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النقااض ص178 : « أي : أجنّي ، ويُجنّي عليّ ، يحملُ عليّ ذنبُ غيري » .  
القيون : جمع قين ، وهو الحداد .

4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

الحفاظ : الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو عند الحروب .

5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النقااض ص179 : « الكزوم : الناقة المسنة . يقول : ليس لكم فخرٌ إلا بعقر غالب الناقة التي عقرها يوم عاقر سحيم بن وثيل الرياحي . القين : الحداد ههنا . وقوله : وقيناً عراقياً ، يعني البعيث . وقيناً يمانياً ، يعني الفرزدق . وإنما قال ذلك لموضع منازلهما » .

55 تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزُّبَيْرِ كَأَنَّكُمْ ضِبَاعٌ بَذِي قَارِ تَمْنَى الْأَمَانِيا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

وفي النفاضة ص 179 : « يقول : لم يكن لكم نكيرٌ يوم قُتِلَ الزبير إلا الرغاء ، حين أخفر ذمتكم عمرو بن جرموز . يقول : دُنْستُم كدنس الفواجر يوم غدركم بالزبير . وقوله : تَمْنَى الْأَمَانِيا ، فإن الضبع إذا أرادوا صيدها ، وهي في وجارها ، قالوا : غامري أم عامرٍ ، أبشري أم عامرٍ بجرادٍ عِظَالٍ ، وكرمٍ رجالٍ ، فلا يزال يقال لها ذلك حتى يدخل عليها الرجل فيربط يديها ورجليها ويكتمها ويجرّها ، وليست لها حيلة » .

وقال جرير يُجيبُ الفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | لِمَنِ الدِّيارُ كأنَّها لَمْ تُحَلَّلِ    | بين الكِناسِ وبَيْنَ طَلحِ الأَعزَلِ <sup>2</sup>       |
| 2 | وَلَقَدْ أَرى بِكَ والجَدِيدُ إلى بَلَى    | مَوْتَ الهَوَى وشِفَاءَ عَيْنِ المَجْتَلِي <sup>3</sup> |
| 3 | نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُغزِلِ | قَطَعَتْ حِبالَتَها بأَعلى يَلِيلِ <sup>4</sup>         |
| 4 | وَإِذا التَّمَسْتُ نَوالَها بَخِلَتْ بِهِ  | وَإِذا عَرَضْتُ بِوُدِّها لَمْ تَبْخَلِ <sup>5</sup>    |
| 5 | وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ والمَطْيُ خَواضِعُ     | وَكأنَّهُنَّ قَطا فَلَاةٍ مَجْهَلِ <sup>6</sup>         |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 442 - 448 في ثلاثة وستين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 939-944 في ثلاثة وستين بيتاً ، والنقائض ص 211 - 231 في ثلاثة وستين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 211 : « الكناس : موضع من بلاد غني . والأعزل : وإد لبني كليب به ماء ، يسمى الأعزل . الطلح : شجر من العضاة . وقوله : لم تحلل : يخبر أنها قد درست وأمحت آثارها » .
- 3 في النقائض ص 212 : « قوله : موت الهوى . يقول : كنا بك يا دار مجتمعين متجاورين فهورنا ميت . فلما افترقنا جاء التذكر والأحزان ..... والمجتلبي : المفتعل من قولهم : اجتليت العروس ، أي : أبرزتها » .
- البلى : القدم والفناء .
- 4 في النقائض ص 212 : « مغزل : ظبية معها غزالها . ويليل : موضع » .
- الحباله : التي يصاد بها ، والجمع حبالل .
- 5 في النقائض ص 212 : « نوالها : القبلة واللمسة . يقول : تعطيك بلسانها ما لا تفعله . يقول : إذا عرضت لها بالمودة والحديث ، فهي تبذله ، ولا تبخل به ، وإذا أردت غير ذلك بخلت به » .
- 6 في النقائض ص 212 : « خواضع : طأطأت رؤوسها واعتمدت في سيرها . قطا فلاة ، أي : يبادر إلى فراخه بالماء » .
- القطا : ضرب من الطير .

6	يَسْقِينَ بِالْأَدْمَى فِرَاحَ تَنْوَفَةٍ	1	زُغْبًا حَوَاجِبُهُنَّ حُمَرَ الْحَوْصَلِ
7	يَا أُمَّ نَاجِيَةَ السَّلَامِ عَلَيْكُمُ	2	قَبْلَ الرِّوَاكِ وَقَبْلَ لَوْنِ الْعُدْلِ
8	وَإِذَا غَدَوْتَ فَبَاكَرْتِكِ تَحِيَّةً	3	سَبَقَتْ سُورَاحَ الشَّاحِجَاتِ الْحُجْلِ
9	لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ	4	يَوْمُ الرَّحِيلِ فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
10 / 102 ب	أَوْ كُنْتُ أَرْهَبُ وَشَكَّ بَيْنَ عَاجِلِ	5	لَقَنِعْتُ أَوْ لَسَأَلْتُ مَا لَمْ أَسْأَلِ
11	أَعَدَدْتُ لِلشُّعْرَاءِ سُمًّا نَاقِعًا	6	فَسَقَيْتُ آخِرَهُمْ بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
12	لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرْزَدَقِ مِيسَمِي	7	وَعَلَى الْبَيْعِثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
13	أَخْزَى الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ مَجَاشِعًا	8	وَبَنَى بِنَاءَكَ بِالْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ

- 1 يسقين ، أي : طيور القطا . والأدْمَى : اسم موضع . والتنوفة : القفر من الأرض . والزغب : جمع أرغب ، وهو الفرخ نبت زغبه . والحوصل : جمع حوصلة .
- 2 في النقائض ص 213 : « يقول : إذا أَخْرَنَا الرِّحِيلَ ودفعناه ، لم نعدم لائماً على ذلك » .
- 3 في النقائض ص 213 : « يعني الغربان تشجع في صياحها ، وتحجل في مشيها ، وهي يتشائم بها . يقول : فباكرتكِ تحية قبل سروح الغربان للمرعى بكرةً » .
- 4 في النقائض ص 213 : « يعني في حسن الحال والوداع . ويقال : كنتُ أَقْبَلُ منك ما كنتُ تبذله لي من الهين اليسير . وقال بلال : كنتُ أَفْقاً عيني فلا أرى أحداً بعدها » .
- 5 في الديوان : « ما لم يسأل » .
- 6 السمّ الناقع : البالغ القاتل . على تشبيه شعره بالسم الناقع .
- 7 في الديوان : « وضعا البعيث » .
- 8 وفي النقائض ص 213 : « ميسمي : يريد القوافي » .
- أراد أهاجيه وأشعاره .
- 8 في الديوان : « في الحضيض » .
- وفي النقائض ص 213 : « الحضيض : أسفل الجبل ، وأعلاه عرعرته » .

- 14 بَيْتاً يُحَمِّمُ قَيْنُكُمْ بِفِنَائِهِ  
 15 وَلَقَدْ بَنَيْتُ أَدْلَ بَيْتٍ يُبْتَنَى  
 16 إِنِّي بَنَى لِي فِي الْمَكَارِمِ أَوْلَى  
 17 أَعْيَيْتُكَ مَأْتِرَةَ الْقُيُونِ مُحَاشِيعِ  
 18 وَامْدَحْ سَرَاةَ بَنِي فُقَيْمٍ إِنَّهُمْ  
 19 وَدَعَ الْبَرَاغِمَ إِنَّ شَرِيكَ فِيهِمْ  
 20 إِنِّي انْصَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
 21 مِنْ بَعْدِ صَكِّي لِلْبُعَيْثِ كَأَنَّهُ
- دَنَساً مَقَاعِدُهُ حَيْثُ الْمَدْخَلِ<sup>1</sup>  
 فَهَدَمْتُ بَيْتَكُمْ بِمِثْلِي يَذْبُلُ<sup>2</sup>  
 وَنَفَخْتُ كَيْرَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ<sup>3</sup>  
 فَاَنْظُرْ لَعْلَكَ تَدْعِي مِنْ نَهْشَلِ<sup>4</sup>  
 قَتَلُوا أَبَاكَ وَثَارُهُ لَمْ يُقْتَلِ<sup>5</sup>  
 مُرٌّ عَوَاقِبُهُ كَطَعْمِ الْحَنْظَلِ<sup>6</sup>  
 حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرْزَدُقُ مِنْ عَلٍ  
 خَرَبٌ تَنْفَجُ مِنْ حِذَارِ الْأَجْدَلِ<sup>7</sup>

1 في النقائض ص 214 : « يحمم ، أي : يدخن فيه فيسوده » .

القين : الحداد .

2 في الديوان : « أحسن بيت » .

وفي النقائض ص 214 : « يذبل : اسم جبل » .

3 في النقائض ص 214 : « كيرك : هو الذي ينفخ به الحداد ، والحملاج الذي ينفخ به الصائغ » .

4 في النقائض ص 214 : « مجاشع ونهشل أخوان . والفَرَزْدُق مجاشعي . فقال : أما مجاشع فلا فخر لك فيهم ، فانظر لعلك تجد فخراً في نهشل . يهزأ به » .

5 قصة بني فقيم مع الفرزدق ووالده ووالي المدينة مروان بن الحكم مفصلة في النقائض ص 214 - 218 .

6 في الديوان : « مُرٌّ مذاقته » .

وفي اللسان « برجم » : « البراجم : أحياء من بني تميم ، من ذلك ، وذلك أن أباهم قبضَ أصابعه ، وقال : كونوا كبراجم يدي هذه ، أي : لا تفرقوا ، وذلك أعزّ لكم . قال أبو عبيدة : خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم ، قال ابن الأعرابي : السراجم في بني تميم : عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم ، وهو بنو حنظلة بن زيد مناة » .  
 الحنظل : الشجر المرّ .

7 في الديوان : « صكّي البعيث » .

وفي النقائض ص 218 : « الخرب : ذكر الحبارى . والأجدل : الصقر ، وربما جعل البازي صقراً . تَنَفَّج : نفش ريشه ، وذلك أن الحبارى إذا رأت الصقر تنفّشت واقته بسلحها » .

- 22 وَلَقَدْ وَصَمْتُكَ يَا بَيْعُثُ بِمَيْسَمِي  
 23 حَسْبُ الْفَرْزَدَقِ أَنْ تُسَبَّ مُجَاشِيعُ  
 24 طَلَبْتُ قُيُوثُ بَنِي قَفِيرَةَ سَابِقاً  
 25 قَتَلَ الزُّبَيْرُ وَأَنْتَ عَاقِدُ حُبُوةِ  
 26 وَا فَاكْ غَدْرُكَ بِالزُّبَيْرِ عَلَى مِنَى  
 27 / 103 بَاتَ الْفَرْزَدَقُ يَسْتَجِيرُ لِنَفْسِهِ  
 28 أَيْنَ الَّذِينَ عَدَدْتَ أَنْ لَا يُدْرِكُوا  
 29 أَسْلَمْتَ جَعِثِينَ إِذْ تُجَرُّ بِرِجْلِهَا  
 1 وَضَعَا الْفَرْزَدَقُ تَحْتَ حَدِّ الْكَلْكَلِ<sup>1</sup>  
 2 وَيَعْدُ شِعْرَ مُرْقَشٍ وَمُهْلَهْلِ<sup>2</sup>  
 3 غَمَرَ الْبَدِيهَةَ جَامِحاً فِي الْمِسْحَلِ<sup>3</sup>  
 4 تَبّاً لِحُبُوتِكَ الَّتِي لَمْ تُحْلَلِ<sup>4</sup>  
 5 وَمَجَرَّ جَعِثِنُكُمْ بِذَاتِ الْحَرْمَلِ<sup>5</sup>  
 6 وَعِجَانُ جَعِثِنَ كَالطَّرِيقِ الْمُعْمَلِ  
 7 بِمَجَرَّ جَعِثِينَ يَا بَنَ ذَاتِ الدُّمَلِ<sup>6</sup>  
 8 وَالْمِنْقَرِيَّ يَدُوسُهَا بِالْمِنْشَلِ<sup>7</sup>

1 في النقائض ص218 : « الكلكل : الصدر ، وذلك قتل الفحول ، إنما تضع الرجل تحت كلكلها فتطحنه » .

ميسمي : أراد قصائده وأشعاره .

2 ، المرقشان : الأكبر منهما عم الأصغر ، والأصغر : عم طرفة بن العبد البكري ، واسم الأكبر : عوف بن سعد ، وعمرو بن قميثة ابن أخيه ، ويقال إنه أخوه ، واسم الأصغر : عمرو بن حرملة ، وقيل : ربيعة بن سفيان . والمرقشان من شعراء ربيعة في الجاهلية . والمهلل : هو مهلهل ربيعة خال امرئ القيس بن حجر الكندي ، وجد عمرو بن كلثوم الشاعر ، أبو أمه .

3 في النقائض ص219 : « قفيرة : أم صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع . والمسحل : حديدتا اللحام تكتنفان اللحيين بمنة ويسرة . وفأس اللحام الذي فيه لسانه » .

4 في النقائض ص222 : « قال : ادعى جرير أن الزبير كان جاراً للنَّعير بن زمام المجاشعي ، ولم يكن أجاره » .

5 في النقائض ص222 : « يريد : منى التي عند مكة . جعثن بنت غالب وكل ما ادعى جرير .... فهو باطل ، ويقال إن جعثن كانت امرأة عفيفة مسلمة صالحة » .

6 في النقائض ص223 : « يقول : بها حكمة في فرجها ، فهي تحكُّ ، يعني البظر » .

7 في الديوان : « إذ يجرُّ برجلها » .

وفي النقائض ص223 : « المنقري : عمران بن مرة . والمنشل : ذكره . والمنشل حديدة يُنشل بها اللحم من القدر ، فشبه الذكر به » .

- 30 تَهْوِي اسْتَهَا وَتَقُولُ يَالِ مُجَاشِعِ  
 31 لَا تَذْكُرُوا حُلَلَ الْمُلُوكِ وَأَنْتُمْ  
 32 أَبْنَى شِعْرَةَ لَنْ تَسُدَّ طَرِيقَنَا  
 33 مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدِيٍّ مُجَاشِعِ  
 34 وَلَقَدْ تَبَيَّنَ فِي وَجْهِهِ مُجَاشِعِ  
 35 وَلَقَدْ تَرَكْتُ مُجَاشِعاً وَكَأَنَّهُمْ  
 36 إِنِّي إِلَى جَبَلِي تَمِيمٍ مَعْقِلِي  
 37 أَحْلَامُنَا تَزُنُ الْجِبَالَ رِزَانَةً
- وَمَشَقُّ تُقْبِتِهَا كَعَيْنِ الْأَقْبَلِ<sup>1</sup>  
 بَعْدَ الزُّبَيْرِ كحَائِضٍ لَمْ تُغْسَلِ<sup>2</sup>  
 بِالْأَعْمِيِّينَ وَلَا قُفَيْرَةَ فَارْزَحَلِ<sup>3</sup>  
 أَكَلُ الْخَزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ<sup>4</sup>  
 لَوْمْ يَثُورُ ضَبَابُهُ لَا يَنْجَلِي<sup>5</sup>  
 فُقُقْ بِمَدْرَجَةِ الْخَمِيسِ الْجَحْفَلِ<sup>6</sup>  
 وَمَحَلُّ يَيْتِي فِي الْيَفَاعِ الْأَطْوَلِ<sup>7</sup>  
 وَيَفُوقُ جَاهِلُنَا فَعَالَ الْجَهْلِ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 223 : « الأقبل : الذي انقلبت حدقتاه على أنفه . والأحزر : الذي انقلبت حدقتاه إلى أذنيه . والأحول : الذي ارتفعت عيناه إلى حاجبيه » .
- 2 في الديوان : « الملوك فإنكم » .  
 قوله بعد الزبير ، أي : بعد مقتل الزبير .
- 3 في الديوان : « لم تسد » .  
 وفي النقائض ص 223 : « قال أبو عبيدة ، يقال للرجل إذا احتقر وعُيبَ : ابن شعرة ..... الأعميان ، قال : كان غالب أعور ، وأخوه أعمى . والأخشبان : رزامٌ وكعب وربيعة بنو مالك ابن حنظلة وهم الخشببات » .
- 4 في النقائض ص 223 : « قال أبو عبيدة : عطش نجيح بن مجاشع في فلاة ومعه ثعالة موئى له ، إما حليف وإما عسيف ، فاشتد عطشهما فلما أدركهما الموت أقبل نجيح فوضع فاه على جردان ثعالة فمصّه فشرب بوله ، فلم ينفعه ، ومات ، وفعل مثل ذلك ثعالة فلم ينفعه أيضاً فماتا » .
- 5 لا ينجلي : لا ينكشف .
- 6 في النقائض ص 224 : « فقُع : كمأة بيضاء كبار يضرب بها المثل في الذل . يقال : أذل من فقُع بقاع . لأنه يوطأ ويأكله الطير وغيره . والخميس : الجيش . وجحفل : كثير الجلبة » .
- 7 في النقائض ص 224 : « معقلي : ملحني وحرزي . اليفاع : المكان المشرف » .
- 8 الرزانة : الوقار والعفاف .

أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ <sup>1</sup>	38 فَاغْجَلْ إِلَى حَكْمِي قَرِيشَ إِنَّهُمْ
حَرْبٌ تَضُرُّمُ كَالْحَرِيقِ الْمُشْعَلِ <sup>2</sup>	39 فَاسْأَلْ إِذَا خَرَجَ الْخِدَامُ وَأُحْمِشَتْ
لَمَعَ الرَّبِيبَةُ بِالنِّيَافِ الْعِطَلِ <sup>3</sup>	40 وَالْخَيْلُ تَنْحَطُ بِالْكُمَاةِ وَقَدْ رَأَوْا
وَبُنُو خَضَافٍ وَذَاكَ مَا لَمْ يُعْدَلِ <sup>4</sup>	41 أَبْنِي طُهَيَّةَ يَعْدِلُونَ فَوَارِسِي
أَبْنَاءُ جَنْدَلَتِي كَخَيْرِ الْجَنْدَلِ <sup>5</sup>	42 وَإِذَا غَضِبْتُ رَمَى وَرَائِي بِالْحَصَى
زُهْرُ النُّجُومِ وَبَاذِخَاتُ الْأَجْبَلِ <sup>6</sup>	43 عَمَرُو وَسَعْدُ يَا فَرْزَدَقُ فِيهِمْ
مِثْلَ الذَّلِيلِ يَعُودُ تَحْتَ الْقَرْمَلِ <sup>7</sup>	44 / 104 كَانَ الْفَرْزَدَقُ إِذْ يَعُودُ بِخَالِهِ

- 1 في الديوان : « فارجع إلى حكمي » .  
وفي النقائض ص224 : « يعني هاشماً وأمية ..... ويقال : حكماً قريش عبد مناف وهاشم » .
- 2 في النقائض ص224 : « الخدام : الخلائيل . يعني في الغارة » .  
أحمشت الحرب : اشتدت والتهمت .
- 3 في الديوان : « في النيف » .  
وفي النقائض ص224 : « تنحط : تفر . والنياف العيطل : الطويلة المشرفة » .  
الكماة : جمع الكمي ، وهو الفارس الشاكي السلاح . والربيعة : الرقيب . وهو عين القوم وطيبتهم . والعيطل : هضبة طويلة .
- 4 في الديوان : « أبنو طهية » .  
وفي النقائض ص224 : « وبنو خضاف هم بنو مجاشع » .  
يعدلون ، أي يكونون لهم عدلاً .
- 5 في النقائض ص225 : « جندلة بنت تميم الأدرم بن غالب بن فهر بن مالك . وهي أم يربوع ومازن » .
- 6 في النقائض ص225 : « عمرو : يعني عمرو بن تميم بن مُرّ . وسعد بن زيد مناة كانا حليفين .  
زهر : بيض كالنجوم . باذخات : عاليات » .
- 7 في النقائض ص225 : « القرملة : شجر ضعيف لا شوك له . ومثل للعرب : ذليل عاذ بقرملة » .

- 45 فافخر بضبة إن أملك منهم  
 46 وقضت لنا مضراً عليك بفضلنا  
 47 إن الذي سمك السماء بنى لنا  
 48 أبليغ بني وقبان أن حلومهم  
 49 أزرى بحكمكم الفياش فأنتم  
 50 لو نكت أملك بعد أكل خزيها  
 51 في مزبد غلي كأن مشقه  
 52 تصف السيوف وغيركم يعصى بها  
 53 وبرحرحان تخضخضت أصلاؤكم
- لَيْسَ ابْنُ ضَبَّةَ بِالْمُعِمِّ الْمُخَوَّلِ<sup>1</sup>  
 وَقَضَتْ رِبِيعَةً بِالْقَضَاءِ الْفَيْصَلِ<sup>2</sup>  
 عِزًّا عَلَاكَ فَمَا لَهُ مِنْ مَنْقَلِ<sup>3</sup>  
 خَفَّتْ فَمَا يَزْنُونَ حَبَّةَ خَرْدَلِ<sup>4</sup>  
 مِثْلُ الْفَرَّاشِ غَشِيْنَ نَارَ الْمُصْطَلِي<sup>5</sup>  
 لَتَعُدَّ مِثْلُ فَوَارِسِي لَمْ تَفْعَلِ  
 حَلُّ الْمَجَازَةِ أَوْ طَرِيقُ الْعَنْصَلِ<sup>6</sup>  
 يَا ابْنَ الْقَيُّونِ وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ<sup>7</sup>  
 وَفَزِعْتُمْ فَزَعِ الْبِطَانِ الْعُزْلِ<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « وافخر بضبة » .  
 2 الفيصل : الحاكم . وقضاء فيصل ، يفصل بين الحق والباطل . وحكم فيصل : ماضٍ .  
 3 في الديوان : « بيتاً علاك » .  
 سمك السماء : رفعها .  
 4 في النقائض ص225 : « وقبان : نَبَزَ لبني مجاشع . الوقب : الأحمق » .  
 الحلوم : جمع حلم ، وهو العقل والأناة .  
 5 في الديوان : « أزرى بجلمكم » .  
 وفي النقائض ص226 : « الفياش : المفاخرة . يقول : أنا أوقد ناري والشعراء ومن يعرض لي يقبلون فيقعون فيها » .  
 6 في الديوان : « مزبد غمقي كأن » .  
 وفي النقائض ص226 : « غمقي : كثير الندى . ويروى : عمقي ، أي : له غورٌ ، يريد الفرج .  
 والخلل : طريق في الرمل » .  
 7 في النقائض ص226 : « يعصى بها : أي يتخذها شبيهاً بالعصا » .  
 القيون : الحدادون ، مفردها قين .  
 8 في النقائض ص226 : « أصلاؤكم : جمع الصلا ، وهو ما اكتنف عَجَبَ الذنب ، وهو الورك ، -

- 54 خُصِيَ الْفَرْزَدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذَّةً  
 55 هَابَ الْخَوَاتِنُ مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ  
 56 وَكَأَنَّ تَحْتَ ثِيَابِ خُورٍ مُجَاشِعٍ  
 57 قَعَدَتْ قُفَيْرَةٌ بِالْفَرْزَدَقِ بَعْدَمَا  
 58 أَلْهَى أَبَاكَ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى  
 59 وَلَدَتْ قُفَيْرَةٌ قَدْ عَلِمْتُمْ خَبِيثَةً  
 60 بِزُرُودٍ أَرْقَصَتْ الْقَعُودُ فَرَاشَهَا  
 1 يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلُ<sup>1</sup>  
 2 مِثْلَ الْمَحَاجِنِ أَوْ قُرُونِ الْأَيْلِ<sup>2</sup>  
 3 بَطًّا يُصَوِّتُ فِي سَرَاةِ الْجَدُولِ<sup>3</sup>  
 4 جَهْدَ الْفَرْزَدَقِ جَهْدُهُ لَا يَأْتِلِي<sup>4</sup>  
 5 لِيُ الْكَثَائِفِ وَارْتِفَاعِ الْمِرْجَلِ<sup>5</sup>  
 6 بَعْدَ الْمَشِيبِ وَبَطْرُهَا كَالْمِنْجَلِ<sup>6</sup>  
 7 رَعَثَاتٍ عُنبِلُهَا الْغَدْفَلُ الْأُرْعَلِ<sup>7</sup>

- ويقال : الأليات والذنب بين الصلوتين . يريد وليتم منهزمين فاضطربت أعجازكم » .

تخضخضت : ارتجت وتحركت .

1 مخاطرة : مسابقة . وتخططرت القروم : تسابقت ، وشالت بأذنانها عند التصاول والهياج .

والقروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والبزل : جمع بزول ، وهي الناقة إذا بلغت التاسعة من عمرها ، وبزل نابها ، أي : طلع وشق ، وذلك حين استكمال قوتها .

2 المحاجن : جمع محجن ، وهو قضيب يكون في رأسه شعبتان ، فتقطع إحداها وتبقى الأخرى ، يرتفق بها الرجل . والأَيْلُ : الذكر من الأوعال ، والجمع الأيائل .

3 في الديوان :

وَكَأَنَّ تَحْتَ ثِيَابِ خُورٍ نَسَائِهِمْ  
 بَطًّا يُصَوِّتُ فِي سَرَاةِ الْجَدُولِ

وفي النقائض ص 230 : « الخور : المتأتين . وكل ماء مجتمع صراة . يقول : لفروجهن خقيق كصوت البط . والحقيق : صوت الفرج » .

4 في النقائض ص 230 : « أي : قصرت به عن اللحوق بالمكارم ..... جهده ، أي : جَهْدَ أَنْ يلحق بالكرام والشعراء ، فلم يقدر على ذلك » .

5 في النقائض ص 230 : « الكثائف : الضبّات ، الواحدة كثيفة . والمرجل : القدر ، وكل قِدْرٍ عند العرب مرجل » .

6 قفيرة : أم الفرزدق .

7 في النقائض ص 231 : « يقول : قعدت على بظرها ، وافترشته لظوله . الرعثة : القرط والشيء -

105 / 61 أَشْرَكَتْ إِذْ حَمَلَتْ لِأُمِّكَ خَبْثَةً حَوْضَ الْحِمَارِ بَلِيلَةً مِنْ نَبْتِلٍ<sup>1</sup>  
 62 أَبْلَغَ هَدِيَّتِي الْفَرَزْدَقَ إِنَّهَا ثَقُلَ يُزَادُ عَلَى حَسِيرٍ مُثْقَلٍ<sup>2</sup>

\* \* \*

- المعلق ، وهو ما استطال من بظرها . عنبلٌ : بظُرٌ . الغدَقُل : المسترخي ، والأرعل : مثله .  
 1 في الديوان :

أَشْرَكَتْ إِذْ حُمِلَ الْفَرَزْدَقُ خَبْثَةً حَوْضَ الْحِمَارِ بَلِيلَةً مِنْ نَبْتِلٍ  
 وفي النقائض ص 232 : « ويروى : أَشْرَكَتْ إِذْ حَمَلَتْ لِأُمِّكَ خَبْثَةً . قوله : أَشْرَكَتْ ، يخاطب أمّ  
 الفرزدق ، فيقول : أَشْرَكَتْ فِي حَمْلِ الْفَرَزْدَقِ . وحوض الحمار ، يعني : غالباً أبا الفرزدق . بليلة  
 من نبتل فحنت به منهما جميعاً مشتركين فيه » .

2 الحسير : المعبي الكليل ، من قولهم : حسرت الدابة والناقة : أعيت وكلت .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

إِنَّا نَقِيمُ صِفَا الرُّؤُوسِ وَنَخْتَلِي رَأْسَ الْمَتَوَجِّ بِالْحَسَامِ الْخِفْصَلِ  
 الصفا : ميلٌ في الحنك في إحدى الشفتين ، وأراد نقوم اعوجاج الرؤوس . ونختلي : نقطع .  
 والحسام : السيف القاطع . والمقصب : القاطع .

وقال جريرٌ يُجيبُ الفرزدق<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بَرْقًا | 2 | تِهَامِيًّا فَرَا جَعَنِي اذْكَارِي <sup>2</sup>     |
| 2 | يَقُولُ النَّاظِرُونَ إِلَى سَنَاهُ    | 3 | نَرَى بُلْقًا شَمْسَنَ عَلَى مِهَارِ <sup>3</sup>    |
| 3 | لَقَدْ كَذَبْتَ عِدَاتُكَ أَمْ بِشَرِّ | 4 | وَقَدْ طَالَتْ أُنَاتِي وَأَنْتِظَارِي <sup>4</sup>  |
| 4 | عَجَلْتِ إِلَى مَلَامَتِنَا وَتَسْرِي  | 5 | مَطَايَانَا وَلَيْلُكَ غَيْرُ سَارِي <sup>5</sup>    |
| 5 | فَهَانَ عَلَيْكَ مَا لَقِيتُ رِكَابِي  | 6 | وَسَيْرِي فِي الْمُلَمَّعَةِ الْقِفَارِ <sup>6</sup> |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 190 - 192 في ستة وعشرين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 854 - 856 في ستة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 245 - 249 في ستة وعشرين بيتاً .

2 سمت : ارتفعت . وتهاميٌّ : نسبة إلى تهامة . والاذكار : التذكر .

3 في النقائض ص 245 : « يقول : كأن البرق خيلٌ بُلُقٌ شمسَنَ على أمهارها . الشمسوس : النفور المنوع للمُهر » .

السنا : الضوء . والبلق : أي الخيل البلق ، جمع أبلق ، وهو الذي في لونه سواد وبياض ، وفي الخيل : الذي ارتفع تحجيله إلى الفخذين . وشمسن : شردن وجمحن . والشموس من الدواب النفور الذي لا يستقر لشغبه وحدته . والأمهار : جمع مهر .

4 العداة : جمع العدة ، وأراد الوعود . والأناة : الحلم والوقار .

5 الملامة : اللوم . وتسري : تسير ليلاً ، والسرى : سير الليل . والمطايا : جمع مطية .

6 عليك ، أراد : الحبيبة أم بشر . والركاب : الإبل التي تحمل القوم ، اسم جماعة لها . والملمعة : الفلاة التي تلمع بالسراب . والقفار : الخالية .

- 6 وأَيَّامٌ أَتَيْنَ عَلَى الْمَطَايَا      1 كَأَنَّ سَمُومَهُنَّ أُحِيجُ نَارِ
- 7 كَأَنَّ عَلَى مَغَابِنِهِنَّ هَجْرًا      2 كُحِيلَ اللَّيْتُ أَوْ نَبْعَانِ قَارِ
- 8 لَقَدْ أَمْسَى الْبَعِيثُ بِدَارِ ذُلٍّ      3 وَمَا أَمْسَى الْفَرْزَدَقُ بِالْخِيَارِ
- 9 جَلَّاجِلُ كَرْجٍ وَسِبَالُ قِرْدٍ      4 وَزَنْدٌ مِنْ قُفَيْرَةٍ غَيْرُ وَارِ
- 10 عَرَفْنَا مِنْ قُفَيْرَةٍ حَاجِبِيهَا      5 وَجَدْنَا فِي أَنْامِلِهَا الْقِصَارِ
- 11 تَدَافَعْنَا فَقَالَ بَنُو تَمِيمٍ      6 كَأَنَّ الْقِرْدَ طُوحَ مِنْ طَمَارِ

- 1 في النقائض ص 246 : « قال أبو عبد الله : أتين على المطايا ، أي : أهلكنها ، كما تقول : أتى على القوم ، أي : أهلكهم » .  
المطايا : جمع مطية . والسموم : الريح الحارة .
- 2 في النقائض ص 246 : « هجراً : يريد هاجرة وذلك إذا اشتد الحر في الهاجرة . والمغابن : المراق وأصول الأفخاذ . والكحيل : القطران . ونبعان : ما ينبع من القار ، وهو إذا أصابه الحرُّ غلا حتى يظهر من مواضعه ، وإذا أصابه البرد جمد » .  
الليث : صفحة العنق .
- 3 البعيث ، أراد الشاعر البعيث .
- 4 في النقائض ص 246 : « جلاجل كرج : يهزأ به ، يعني السَّماجة . الكرج : الخيال الذي يلعب به المختشون » .  
قوله : زند غير واري : كناية عن عدم وجود الكرم والنجدة والخصال الحميدة فيهم .  
وأراد بالزند ههنا : صلة الرحم من قفيرة . أي : هم من رحم قفيرة التي لا تنجب كريماً .
- 5 في الأصل المخطوط : « من أنامله » . وهو تصحيف صوبناه .  
وفي النقائض ص 246 : « وجدًا : أي قطعاً ، يريد أنها قصيرة الأنامل ، يهجنها » .
- 6 في الأصل المخطوط جاء العجز مصحفاً ، سقطت منه كلمة « طوح » . والتصويب من ديوانه والنقائض .  
وفي النقائض ص 246 : « قوله : طوح من طمار : ألقى ورمي به من موضع عالٍ مرتفع إلى أسفل ، فهو يهوي » .

- 12 / أَطَامِعَةُ قُيُونُ بَنِي عِقَالٍ  
 13 / وَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو وَقْبَانَ أَنِّي  
 14 / بَيْرُبُوعٍ فَخَرْتُ وَآلِ سَعْدٍ  
 15 / لَيْرُبُوعٍ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ  
 16 / عُتَيْبَةُ وَالْأَحْيَمِرُ وَابْنُ قَيْسٍ  
 17 / وَيَوْمَ بَنِي جَذِيمَةَ إِذْ لَحِقْنَا
- بِعَقْبِي حِينَ فَاتَهُمْ حِضَارِي<sup>1</sup>  
 ضَبُورُ الْوَعَثِ مُعْتَزِمُ الْخَبَارِ<sup>2</sup>  
 فَلَا مَجْدِي بَلَّغْتَ وَلَا فَخَارِي<sup>3</sup>  
 تُوَارِي شَمْسَهُ رَهَجُ الْغُبَارِ<sup>4</sup>  
 وَعَتَابُ وَفَارِسُ ذِي الْخِمَارِ<sup>5</sup>  
 ضُحَى بَيْنَ الشُّعَيْبَةِ وَالْعَقَارِ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 247 : « حضاري : محاضرتي . وقوله : بعقي ، فالعقب : الجري الثاني بعد الجري الأول » .  
 الحضار : المحاضرة والجري .
- 2 في النقائض ص 247 : « بنو وقبان : نَبَزُ نَبَزَ بِهِ بنو مجاشع - والنبز : اللقب - ..... والوقب : الأحمق . ضبورٌ : يجمع رجله ثم يشب ، وهو الضير . والوعث : الموضع الكثير الرمل . والخبار : الأرض الكثيرة جحرة الفأر وغيرها من الجحرة . يقول : أعترم أجمع نفسي وأمري ، ثم أنب الخبار ، فأخرج منه وأجاوزته » .
- 3 في الديوان : « ولا افتحاري » .
- 4 في الديوان : « يوم يوارى شمس » .  
 رهج الغبار : المرتفع من الغبار .
- 5 في الديوان : « الأحيمر وابن سعد » .
- وفي النقائض ص 247 : « عتيبة بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن كباس ..... والأحيمر بن أبي مليل ، واسمه عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة ..... وابن قيس : هو معقل ابن قيس من بني يربوع ، وكان على شرطة علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وعتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع . وفارس ذي الخمار : مالك بن نويرة بن جهرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع . وذو الخمار : فرس مالك بن نويرة » .
- 6 في النقائض ص 248 : « يوم بني جذيمة : يوم الصرائم ، ويوم ذات الجرف كان لبني يربوع على بني جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن ..... وذلك أن مروان بن زنباع العبسي كان غزا بني يربوع ، فأسروه وهزموا جيشه » .

- 18 وَجُوهٌ مُجَاشِعٌ طَلِيَتْ بِلُؤْمٍ  
19 وَحَالَفَ كُلَّ جِلْدٍ مُجَاشِعِيٍّ  
20 لَهُمْ أُدْرُ يُصَوِّتُ فِي خُصَاهُمْ  
21 أَغْرَكُمُ الْفَرَزْدَقُ مِنْ أَبِيكُمْ  
22 وَجَدْنَا بَيْتَ ضَبَّةٍ فِي مَعْدٍ  
23 إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتِمَساً نِكَاحاً  
24 فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبٍ لِحَاهُمْ
- يُبَيِّنُ فِي الْمُقْلَدِ وَالْعِذَارِ<sup>1</sup>  
قَمِيصُ اللَّؤْمِ لَيْسَ بِمُسْتَعَارٍ<sup>2</sup>  
كَتَصَوِّبِ الْحَلَّاجِ فِي الْقِطَارِ<sup>3</sup>  
وَذِكْرُ مَزَادَتَيْنِ عَلَى حِمَارٍ<sup>4</sup>  
كَيْفَ الضَّبِّ لَيْسَ لَهُ سَوَارِي<sup>5</sup>  
فَلَا تَعْدِلُ بِجَمْعِ بَنِي ضِرَارٍ<sup>6</sup>  
سَوَادٌ وَالْعِمَامَةُ وَالْخِمَارُ<sup>7</sup>

1 في النقائض ص 248 : « يبين : يستبين . المقلد : العنق . والعذار : موضع العذار » .

عذار الرجل : شعره النابت في موضع العذار ..... وأراد الحد .

2 في الديوان : « جلد كل مجاشعي » .

3 في الديوان : « أدُرُ تصوت » .

وفي النقائض ص 248 : « يعني : قطار الإبل . يقال : إن الأدر إذا غضب فاشتد غضبه نقت أدُرته » .

4 في النقائض ص 248 : « قال : كان الفرزدق واقفاً في طريق فمر به حمارٌ عليه مزادتان فزحمه ،

فلطخ ثيابه ..... كان الفرزدق يهجو جريراً بذكر مزادتين على حمارٍ ، فقال جرير : أغركم

الفرزدق بذكر هذا ..... وجهلكم بأيكم إذ كان يسامي به الرجال » .

المزادة : الراوية التي تحمل فيها الماء .

5 في الديوان : « ليس بذي سَوَارِي » .

وفي النقائض ص 249 : « ويروى : ليس له سوارِي » .

السواري : العمد . جمع سارية .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وجدناهم قناذعٌ مُلْزَقَاتٍ      بلا نبع نبتن ولا نُضَارٍ

6 في الديوان : « فلا تعدل بنيك بني » .

وفي النقائض ص 249 : « ويروى : بجمع بني ضرار » .

7 في الديوان :

ولا تمنعك من أربٍ لحاهم      - سوادٌ ذو العمامة والخمار

25 وَإِنْ لَأَقَيْتَ ضَبِّيَا فَنِكَهُ      فَكُلُّ رِجَالِهِمْ رِخْوُ الْحِتَارِ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

- وفي النقائض ص 249 : « يقول : رجالهم ونساؤهم سواء » .  
1 في النقائض ص 249 : « الحتار : شرح الاست . ويقال : الدائرة نفسها » .

وقال جرير للفرزدق<sup>1</sup> : (الوافر)

أَحِبُّ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيارِ <sup>2</sup>	1 / 107 ب	أَلَا حَيَّ الدِّيارَ بِسُعدِ أَني
فَهَاجُوا صَدْعَ قَلْبِي فَاسْتَطارا <sup>3</sup>	2	أَرَادَ الظَّاعِنُونَ لِيَحْزُنُونِي
لِبَيِّنٍ كَانَ حَاجَتُهُ أَذْكارا <sup>4</sup>	3	لَقَدْ فَاضَتْ دُمُوعُكَ يَوْمَ قَوْ
تَعَرَّضْتُ ثُمَّ أَنْجَدْتُ غَارا <sup>5</sup>	4	أَبَيْتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُ كُلَّ نَحْمٍ
مِنَ الْعَبْرَاتِ جَوْلًا وَأَنْجَدَارا <sup>6</sup>	5	يَحْنُ فُؤَادُهُ وَالْعَيْنُ تَلْقَى
بِدَارَةِ صَلْصَلٍ شَحَطُوا الْمَزارا <sup>7</sup>	6	إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمَى

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 280 - 283 في سبعة وثلاثين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 886 - 889 في سبعة وثلاثين بيتاً ، والنقائض ص 249 - 255 في سبعة وثلاثين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 250 : « بسعد : موضع ببلاد بني نعيم ، وقيل ماء بين بني قشير وبني سعد » .
- 3 في النقائض ص 250 : « استطار : أي تصدع صدعاً مستبيناً في طول » .
- الظاعنون : الراحلون ، مفردها ظاعن .
- 4 في النقائض ص 250 : « أي : حاجة البين كانت أن تذكرك مَنْ تهوى » .
- قَوْ : اسم واد ينزله القاصد إلى المدينة من البصرة . والبين : الفراق .
- 5 في النقائض ص 250 : « تعرّض : أخذ يمياً وشمالاً . أنجد : أتى ناحية نجده . وغار : أخذ ناحية الغور ، وهي تهامة » .
- 6 في النقائض ص 250 : « الجول : أن تستدير العبرة في العين ، ثم تنحدر فتسيل » .
- 7 في النقائض ص 250 : « دارة صلصل : موضع » .
- شحطوا المزار : بعدوا . والشحط : البعد .

- 7 فَتَدُلُّونَا الْقُلُوبُ إِلَى هَوَاهَا وَيَأْبَى أَهْلُ جَهْمَةَ أَنْ تُزَارَا<sup>1</sup>
- 8 كَأَنَّ مُجَاشِعًا نَخَبَاتُ نَيْبٍ هَبَطْنَ الْهَرَمَ أَسْفَلَ مِنْ سَرَارَا<sup>2</sup>
- 9 إِذَا حَلُّوا زُرُودَ بَنَوْا عَلَيْهَا بُيُوتَ الذَّلِّ وَالْعَمَدَ الْقِصَارَا<sup>3</sup>
- 10 تَسِيلُ عَلَيْهِمْ شُعَبُ الْمُخَازِي وَقَدْ كَانُوا لِسَوَاتِنَهَا قَرَارَا<sup>4</sup>
- 11 وَهَلْ كَانَ الْفِرْزَدَقُ غَيْرَ قَرْدٍ أَصَابَتْهُ الصَّوَاعِقُ فَاسْتَدَارَا<sup>5</sup>
- 12 وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ ظَعْنَتْ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا<sup>6</sup>
- 13 فَهَلَا غَرَّتْ يَوْمَ أَرَادَ قَوْمٌ أَصَابُوا عُقْرَ جِعْثِينَ أَنْ تَغَارَا<sup>7</sup>

1 في الديوان :

فيدعوننا الفواد إلى هواها ويكره أهل جهمة أن تزارا

يدلونا : يدفعنا .

2 في النقائض ص250 : « الهرم : نبت مثل القافلى ، وهو ضرب من الحمض . والنخبات : الأستاه ، الواحدة نخبة . وسرارة : وادٍ ..... النيب : الإبل المسان » .

3 في النقائض ص251 : « زرود : ماء لبني مجاشع على طريق مكة » .

وقوله : العمدة القصار : كناية عن ذهم وقصر باعهم في الشرف .

4 في النقائض ص251 : « الشعبة : أصغر من التلعة ، وهي مسيل » .

السوءات : الفضائح .

5 في النقائض ص251 : « فاستدار ، أي : استدار إنساناً بعد أن كان قرداً » .

6 في الديوان : « رحلت بخزية » .

وفي حاشية الأصل : « أقمت » . وهي رواية ثانية . أي : أقمت بدار قوم .

وفي النقائض ص251 : « قال جرير هذا البيت لأن الفرزدق نزل بامرأة فأضافته وأحسنه إليه ، ثم إنه راودها عن نفسها فصرخت وصيحت به ، فطلب فهرب فغيره جرير بذلك » .

الخزية : البلية يُوقَعُ فيها .

7 في النقائض ص251 : « القعر : أرش الافتضاخ من غير تزويج » .

- 14 أَتَذْكُرُ صَوْتَ جِعْثِينَ إِذْ تُنَادِي وَتُنْشِدُكَ الْقَلَائِدَ وَالْحِمَارَا<sup>1</sup>  
 15 أَلَمْ يَخْشَوْا إِذَا بَلَغَ الْمَخَازِي عَلَى سَوَاتٍ جِعْثِينَ أَنْ تَزَارَا<sup>2</sup>  
 16 فَإِنَّ مَجَرَ جِعْثِينَ كَانَ لَيْلًا وَأُعْيِنَ كَانَ مَقْتَلُهُ نَهَارَا<sup>3</sup>  
 17 فَلَوْ آيَامَ جِعْثِينَ كَانَ قَوْمِي هُمْ قَوْمَ الْفَرَزْدَقِ مَا اسْتَجَارَا<sup>4</sup>  
 18 / 108 تَزَوَّجْتُمْ نَوَارَ وَلَمْ تُرِيدُوا لِيُذْرِكَ ثَائِرٌ بِأَبِي نَوَارَا<sup>5</sup>  
 19 فَدَيْنُكَ يَا فَرَزْدَقُ دَيْنُ لَيْلَى تَزُورُ الْقَيْنَ حَجًّا وَاعْتِمَارَا<sup>6</sup>  
 20 يَظَلُّ الْقَيْنُ بَعْدَ نِكَاحِ لَيْلَى يُطِيرُ عَلَى سِبَالِكُمُ الشَّرَارَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « وَمَنْشِدُكَ الْقَلَائِدَ » .

وفي النقااض ص251 : « ويروى : وتنشذك : منشذك : طلبك القلائد أن تسأل عن قلائدها وخمارها ..... وقوله : صوت جعثن ، قال : كشفت صدرها وقالت : الله الله لئلا تمنع ويدب عنها » .

2 في الديوان :

ألم تخشوا إذا بلغ المخازي على سوات جعثن أن تشارا  
 وفي النقااض ص251 : « تشار : تذكر ويتحدث بها » .

المخازي : جمع مخزبة ، وهي الفضيحة تخزي صاحبها . والسوءات : الفضائح .

3 في النقااض ص252 : « أعين : أبو النوار . وهو أعين بن ضبيعة بن ناجية ، كان مقتله نهاراً ، أي : واضحاً » .

4 في النقااض ص252 : « يقول : تزوجتموها . ولم تطلبوا بثأر أبيها » .

5 في النقااض ص252 : « ليلي : أم غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال . تزور القين حجاً ، أي : كأنها تحج إليه وتعتمر » .

6 في الديوان : « فظلّ القين » .

وفي النقااض ص252 : « ويروى : يظلّ » .

السبال : جمع سبلة ، وهي مقدم اللحية ، وما أسبل منها على الصدر ، أراد الوجوه .

- 21 نَكَحْتُ عَلَى الْبَيْعِ فَلَمْ أُطْلَقْ  
فَأَجْزَأْتُ التَّفَرُّدَ وَالضَّرَارَا<sup>1</sup>
- 22 نَشَدْتُكَ يَا بَيْعِثُ لَتُخْبِرَنِي  
أَلَيْلًا نَكْتُ أُمَّكَ أَوْ نَهَارَا
- 23 مَرَيْتُمْ حَرْبَنَا لَكُم فَدَرَّتْ  
بِذِي عَلَقٍ وَأَبْطَأَتِ الْغِزَارَا<sup>2</sup>
- 24 أَلَمْ أَكُ قَدْ نَهَيْتُ عَلَى حَفِيرٍ  
بَنِي قُرْطٍ وَعَلَجَهُمُ شُقَارَا<sup>3</sup>
- 25 سَأُرْهِنُ يَا ابْنَ حَادِيَةِ الرَّوَايَا  
لَكُمْ مَدَّ الْأَعْنَةِ وَالْحِضَارَا<sup>4</sup>
- 26 يَرَى الْمُتَعَبِّدُونَ عَلَيَّ دُونِي  
حِيَاضَ الْمَوْتِ وَاللُّجَجَ الْغِمَارَا<sup>5</sup>
- 27 أَلَسْنَا نَحْنُ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدًّا  
غَدَاةَ الرَّوْعِ أَجْدَرَ أَنْ تَغَارَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « ولم أطلق » .

وفي النقائض ص252 : « يقول : كان البعيث امرأة لي فتزوجت عليه الفرزدق ، ولم أطلقه فأجزأته ، وهو فردٌ ، وأجزأتُ ضرته أيضاً » .

2 في الديوان : « فأبطأت الغرارا » .

وفي النقائض ص252 : « مريتم حربنا ، أي : احتلبتموها فدرت عليكم علقاً ، أي : دماً . والغرار : قلة اللبن » .

3 في النقائض ص253 : « بنو قرط : رهط البعيث ، وهو قرط بن سفين بن مجاشع . وشقارا : يعني البعيث نفسه . يقول : هو أشقر ، وذلك أنه كان أحمر » .

4 في الديوان : « حادجة الروايا » .

وفي النقائض ص253 : « ويروى : يا بن حادية .... سأرهن : سأديم . والراهن : الدائم . يقال : ماء راهن ، إذا كان دائماً .... وحادية : يعني سائقة الروايا . والحادج : الذي يشد الحِذَجَ على البعير » .

5 في النقائض ص253 : « المتعبدون : المتغيظون » .

الغمار : الماء الكثير . واللجج : جمع لجة ، ولجة الماء : معظمه . واستعاره للمعركة .

6 في الديوان : « أن تغارا » .

الرووع : بمعنى الحرب هاهنا .

زاد بعده صاحب ديوانه :

هوادي الخيل صادية جرارا

وأضرب بالسيف إذا تلاقى

بمأزول إذا ما النقع نارا

وأطعن حين تختلف العوالي

-

- 28 فوارسُنا عُتَيْبَةُ وابنُ سَعْدٍ  
 29 وَمِنَّا المَعْقِلَانِ وَعَبْدُ قَيْسٍ  
 30 فما تَرْجُو النُّجُومَ بَنُو عِقَالٍ  
 31 ونحن المُوَقَّدُونَ بكلِّ نَغْرٍ  
 32 أَتَنْسَوْنَ الزُّبَيْرَ وَرَهْنَ عَوْفٍ
- وَقَوَادُ المَقَانِبِ حَيْثُ سَارَا<sup>1</sup>  
 وفارسُنا الَّذِي مَنَعَ الذُّمَارَا<sup>2</sup>  
 ولا القَمَرَ المُنِيرَ إِذَا اسْتَنَارَا<sup>3</sup>  
 يُخَافُ بِهِ العَدُوُّ عَلَيْكَ نَارَا<sup>4</sup>  
 وَعَوْفًا حِينَ غَرَّكُمْ فَخَارَا<sup>5</sup>

- وأحمد في القري وأعز نصرأ  
 وأمنع جانبأ وأعز جارا  
 غضبنا يوم طخفة قد علمتم  
 فصفدنا الملوك بها اعتسارا

الهوادي : المتقدمة السابقة من الخيل . والصادية : الظائمة . والحرار : جمع حران وحرى ، وهو العطشان . والحديث كناية عن شدة الحرب .

العوالي : الرماح ، واحدها العالية ، وهي صدر الرمح في الأصل وأسفله يسمى السافلة .  
 ومأزول: موضع ضيق . والنقع : غبار المعركة .

طخفة : جبل أحمر طويل . وفيه يوم لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء . وصفدنا: أسرنا .

1 في النقااض ص254 : « عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي . وابن سعد : هو جزء بن سعد الرياحي . والمقانب : الجيوش ، واحدها مقنب . وقوله : قواد المقانب ، يعني المنهال بن عصمة أنحا بني حميري بن رياح » .

2 في النقااض ص254 : « المعقلان : أراد معقل بن عبد قيس الرياحي ، وأخاه بشر بن عبد قيس . وكان معقل على شرط علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وهو الذي بارز المستورد الحروري ، فقتل كل منهما صاحبه ..... وقوله : « وفارسنا الذي منع الذمارا ، يعني عتاب بن هرمي الرياحي » .

3 في النقااض ص254 : « قوله : فما ترجو النجوم ، أي : تطيق . وبنو عقال : أراد عقال بن محمد ابن سفيان بن مجاشع » .

4 الثغر : موضع المخافة من العدو .

5 في الديوان : « عزكم فخارا » .

وفي النقااض ص254 : « ويروى : فخارا ، أي : مفاخرة . فخار ، أي : جار عليكم في الحكم . يعني الزبير بن العوام . ورهن عوف : مزاد بن الأقرع المجاشعي . وعوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة » .

33 تَرَكْتُ الْقَيْنَ أَطْوَعَ مِنْ خَصِيٍّ      يَعْضُ بِأَيْرِهِ الْمَسَدَ الْمُغَارَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في النقائض ص 255 : « خَصِيٍّ : جملٌ قد خُصِي فحُقبَ يُله بالجليل . وذلك إذا ضمَرَ وتأخر جهازه » .

109  
ب / وقال جريرٌ للفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | سَرَتِ الْهُمُومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامٍ     | وأخو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ <sup>2</sup>      |
| 2 | ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى | وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَقْوَامِ <sup>3</sup> |
| 3 | ضَرَبَتْ مَعَارِفَهَا الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا  | وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلِّجِلٍ سَجَامٍ <sup>4</sup>        |
| 4 | وَلَقَدْ أَرَاكِ وَأَنْتِ جَامِعَةُ الْهَوَى  | نُثْنِي بِعَهْدِكَ خَيْرَ دَارٍ مُقَامٍ <sup>5</sup>    |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 551 - 553 في اثنين وثلاثين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 990- 992 في اثنين وثلاثين بيتاً ، والنقائض ص 269 - 274 في اثنين وثلاثين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 269 : « اللفظ للهموم ، والمعنى لصاحبها . يروم ، أي : يطلب المطالع والمخارج منها » .
- سرت الهموم : أي طريقته ليلاً . والمرام : المقصد والغاية .
- 3 اللوى : اسم موضع بعينه ، وقد أكثر الشعراء من ذكره ، وخلطت بين ذلك اللوى والرمل ، فعزّ الفصل بينهما » .
- 4 في النقائض ص 269 : « قوله : معارفها : ما بقي من آثار الدار مما يُعرفُ مثل الحائط الدارس حتى يبقى جذمه ، أو العرصة قد أُمّحت إلا ما بقي من رسمها وموضعها الذي تعرف به . والروامس من الرياح ذات التراب . والرّمس التراب بعينه ..... والمجلجل : يريد صوت الرعد من السحاب . وقوله : وسجال : يريد مطرة بعد مطرة ..... والسجل : الدلو ، وإنما شبه المطر في كثرتة به . يريد كأن القطر في عظمه إذا وقع بالأرض كوقع مصبّ الدلو في كثرتة وعظمه » .
- 5 في النقائض ص 270 : « جامعة الهوى ، أي : مجتمعة الهوى لم يتفرّق . وكان فيك مَنْ يحبني وأحبّه ، فهذا اجتماع الهوى ..... نصبَ خيرَ على النداء . قال : والمعنى في ذلك : أراكِ خيرَ دارٍ مقام » .

- 5 فإذا وقفتُ على المنازلِ باللَّوى  
6 طَرَقْتُكَ صائِدُهُ القلوبِ وليسَ ذا  
7 تُجَرِّي السَّوَاكِ على أغرٍّ كأنَّهُ  
8 لو كانَ عَهْدُكَ كالذي حَدَّثَتْنَا  
9 إنِّي أوصلُ مَنْ أَرَدْتُ وصالَهُ  
10 ولقد أَرَانِي والحديدُ إلى بِلَى  
11 طَلَبُوا الحُمُولَ على خَواضِعِ كالْبَرَى
- 1 فاضَتْ دُمُوعِي غَيْرَ ذاتِ سِحَامٍ<sup>1</sup>  
2 حِينَ الزَّيَارَةِ فارْجِعِي بِسَلامٍ<sup>2</sup>  
3 بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُتُونِ غَمَامٍ<sup>3</sup>  
4 لَوَصَلْتَ ذاكَ فَكانَ غَيْرَ رِمَامٍ<sup>4</sup>  
5 بحِبالٍ لا صَليفٍ ولا لَوامٍ<sup>5</sup>  
6 في فِتْيَةٍ طُرِفَ الحديثُ كِرامٍ<sup>6</sup>  
7 يَحْمِلُنَ كُلُّ مُعَذِّلٍ بِسَامٍ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « غير ذات نظام » .  
وفي النقائض ص270 : « غير ذات نظام ، أي : تقطر قطراً غير متسقٍ لكثرتِهِ » .
- 2 في الديوان : « وقت الزيارة » .  
طرقتك : أي أتتك ليلاً ، يريد المرأة ، يعني خيالها .
- 3 في النقائض ص270 : « أغر : ثغرٌ ، لبياضه شبه ثغرها برِدٍ تحدر من غمامة . متون غمام ، أي : أعلاها وما أقبلَ عليك منها ، وما وراء ذلك رحاها ، وما وراء ذلك قواعدها » .
- 4 في النقائض ص270 : « أي : مخيرة أنها تودّه ، وليست لذلك حقيقة ..... قوله : رمام ، يقول : أخلاق ، الواحدة رُمَّة » .
- 5 في النقائض ص270 : « الصلف : الذي لا خير فيه ولا عنده ..... ومن كلام العرب : كم صلفٍ تحت الراعدة ، يراد به الرجل يقلّ خيره مع ظاهرٍ يُستَغْظَمُ » .
- 6 في النقائض ص271 : « يقول : يأتون بكل حديثٍ مستطرفٍ مما يشتهى ، ويحبُّ السامع أن يسمعه » .  
البلى : الفناء .
- 7 في الديوان : « في البرى يُلْحَقْنَ » .  
وفي النقائض ص271 : « ويروى : يحملن كل . قوله : الحمول ، يعني الظعن ، وهن النساء على الإبل . وقوله : على خواضع ، يقول هذه الإبل واضعة رؤوسها للسير . وقوله : كل معذِّل ، يد كل فتى معذِّل ، أي : ملوم يطلب الغزل ، والناسُ يعذّلونه ، يريد يلومونه على فعله ، وهو غير مُنْتَهٍ عما يريد » .

- 12 لولا مُراقِبَةُ العُيُونِ أَرَيْنَا  
13 وَنَظَرْنَ حِينَ سَمَعْنَ رَجْعَ تَحِيَّتِي  
14 كَذَبَ العَوَازِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاخَنَا  
15 / 110 ب وَالْعِيسُ جَائِلَةٌ الْغُرُوضُ كَأَنَّهَا  
مُقَلَّ الْمَهَا وَسَوَالِفَ الْأَرَامِ<sup>1</sup>  
نَظَرَ الْحَيَادِ سَمْعَنَ صَوْتَ لِحَامِ  
بَحْرِيْزِ رَامَةٍ وَالْمِطْيِ سَوَامِ<sup>2</sup>  
بَقَرَّ جَوَافِلُ أَوْ رَعِيلُ نَعَامِ<sup>3</sup>  
عَمِيقِ الْفِجَاجِ مُخَرَّجٍ بِقَتَامِ<sup>4</sup>  
وَالْمَرُوءِ مِنْ وَهَجِ الظُّهَيْرَةِ حَامِ<sup>5</sup>  
16 نَصَّى الْقُلُوصَ بِكُلِّ خَرَقٍ مَهْمِهِ  
17 يَذْمَى عَلَى خَدَمِ السَّرِيحِ أَظْلَهَا

- 1 في النقائض ص 271 : « المقلة : العين كلها . والمها : البقر البيض ..... والسالفة : صفحة العنق من أعلاه . والأرام : ظباء الرمل وهي أحسن الظباء ليتأ لسكونها في الرمل » .
- 2 في النقائض ص 271 : « الحزيز : أرض فيها غلظ واستواء . وقوله : سوام ، يقول : رافعة أبصارها وأعناقها . والمطي : ما امتطي ظهره ، والمطا : الظهر ..... قوله : لو رأين مناخنا وما نلقى ما عدلتنا في الطلب ..... وقوله : والمطي سوام ، يقول : هي بلد لا رغي فيها ، فهي تسمو بأبصارها إلى موضع الرعي » .
- العوازل : اللوام ، جمع عاذلة وعاذل .
- 3 في النقائض ص 272 : « قوله : جائلة الغرروض لضربها وهزائها ، فقد اضطربت حزؤها من التعب والسير ... والغرروض للإبل من آدم مثل الحزم للخيل . جوافل : أي المواضي السراع تجفل ... في سيرها » .
- العيس : الإبل البيض تخالطها شقرة يسيرة ، الذكر أعيس والأنثى عيساء . والرعي : القطعة من النعام . في الديوان : « خرق ناضب » .
- وفي النقائض ص 272 : « ويروى : بكل خرق مهمه ..... والنص : النَّصْب للسير ..... وقوله : بكل خرق ناضب ، قال : والخرق : الفلاة الواسعة تتخرق الرياح في الفلاة فتفضي إلى فلاة أخرى . وقوله : ناضب ، أي : بعيد . وقوله : مخرج ، يقول : فيه بياضٌ وسواد . قال : والعمق : البعيد . والفجاج : أفواه الطرق ، الواحد منها فج . والقَتَام : الغبار » .
- المهمه : الفلاة لا ماء بها ولا أنيس .
- 5 في النقائض ص 272 : « السريح : السيور التي توصل بها رقاع الأخرى إلى الرسغ . وقوله : على جزم ، يقول : قطع . والسريح : سيور النعال ..... والمرو : حجارة بيضٌ وسمرٌ . والهواجر : أشد النهار حرًا ..... والأظل : ما تحت المنسم من الحُفَّ » .

- 18 بات الوسادُ على ذراعِ شِمْلَةٍ  
19 إِنَّ ابنَ أَكَلَةِ النُّخَالَةِ قد جَنَى  
20 حُلِقَ الفرزدقُ سوءَةً في مالِكِ  
21 مَهْلًا فرزدقُ إِنَّ قومَكَ فيهِم  
22 الظَّاعِنُونَ على العَمَى بجميعِهِم  
23 لَوْ غَيْرَكُم عَلِقَ الزُّبَيْرَ وَحَبْلَهُ
- وَتَنَى أَشَاجِعَهُ بِفَضْلِ زِمَامٍ<sup>1</sup>  
حَرْبًا عَلَيْهِ ثَقِيلَةَ الْأَجْرَامِ<sup>2</sup>  
وَلَخَلْفُ ضَبَّةٍ كَانَ شَرًّا غَلَامٍ<sup>3</sup>  
خَوَزُ الْقُلُوبِ وَخِفَّةُ الْأَحْلَامِ<sup>4</sup>  
وَالنَّازِلُونَ بِشَرِّ دَارٍ مُقَامٍ<sup>5</sup>  
أَدَّى الْجَوَارَ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 273 : « الشملة من الإبل السريعة » .  
الأشاجع : مفصل الأصابع ، واحدا أشجع .  
2 في النقائض ص 273 : « يعني البعث . قال : الجرم : الجسد كله ، يقال من ذلك : رماه بأجرامه..... وذلك إذا رماه بجسده كله » .  
3 في الديوان : « ولخلف ضبة » .  
وفي النقائض ص 273 : « ويروى : ولخلف ضبة ، يريد : مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم . وقوله : ولخلف ضبة ، قال : وذلك لأن ضبة أخواله .... قال أبو عبد الله : الخلف : ساكنة اللام من يأتي بعُد . والخلف متحركة اللام : هو البدل » .  
4 الخور : الضعف . والأحلام : جمع جِلْم ، وهو الأناة والعقل .  
5 في النقائض ص 273 : « قوله : الظاعنون على العمى بجميعهم ، يقول : يركبون ما لا يبالون عاقبته من الأمور ، ولا يذرون ما يفعلون يتبعون صارخهم على غميا من أمره ، ولا يبالون عاقبته ، ولا يدرون ما هو . وقوله : والنازلون بشر دار مقام ، يقول : يتخير الناس عليهم المنازل ، فهم يتبعون من المنازل ما تركه الناس فينزلونه وذلك لأنهم أذلاء لا منعة عندهم ولا دفع لهم » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

- بِمَسِّ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفٍ قُشَاوَةٍ وَالْخَيْلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامٍ  
يَوْمَ نَعْفٍ قُشَاوَةٍ : أَسْرَ فِيهِ مِنْ فَرَسَانِ بَنِي تَمِيمٍ أَبُو مَلِيلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ أَسْرَهُ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ وَقُتِلَ ابْنَاهُ بِحَيْرٍ وَحَرِيبِ الْأَحْيَمِ ، وَقُتِلَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ فَرَسَانِ بَنِي تَمِيمٍ .  
6 في الديوان : « الزبير ورحله » .  
وفي النقائض ص 274 : « يريد : العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب . -

- 24 كَانَ الْعِنَانُ عَلَى أَيْكَ مُحَرَّمًا وَالْكَبِيرُ كَانَ عَلَيْهِ غَيْرَ حَرَامٍ<sup>1</sup>  
 25 عَمْدًا أَعْرَفُ بِالْهُوَانِ مُحَاشِعًا إِنَّ اللَّئَامَ عَلَيَّ غَيْرُ كِرَامٍ<sup>2</sup>  
 26 تَلْقَى الضَّفْنَةَ مِنْ بَنَاتِ مُحَاشِعٍ تَهْذِي اسْتَهَا بِطَوَارِقِ الْأَحْلَامِ<sup>3</sup>

\* \* \*

- أي : لو كان الزبير حلّ في أحدِ سواكم ، لأدى ، أي : لمنع حتى يرجع إلى بني العوام ولم يسلم .  
 ويروى : بحبله .

- 1 قوله : كان العنان على أيك محرماً ، أراد أنه ذليل لا يقود الخيل في الحرب . والكبير : كبير الحداد . يعبره بأنه حداد لا يجيد الحرب .  
 2 الهوان : « الخزي » .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

إِنَّ الْمَكَارِمَ قَدْ سُبِقَتْ بِفَضْلِهَا فَانْسُبْ أَبَاكَ لِعُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ  
 المكارم : فعل الخير . وعروة بن حزام ، الشاعر صاحب عفراء .

- 3 في الديوان : « بأخايت الأحلام » .  
 وفي النقائض ص 274 : « الضفنة من النساء : المرأة الضخمة البطن والجنبين . أي : ترى في المنام أن يفعل بها ، وليس لها همة إلا هذا . ويروى : بطوارق تطرقها الأحلام ، فتوهمها أنها قاعدة على محدث ، أي : على موضع حدث فتضطر » .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

ما زلت تسعى في خيالك سادراً حتى التبتت بعزتي وعرامي  
 إنني إذا كره الرجال حلاوتي كنت الدُعاف مقشّباً بسِمامٍ  
 فيم الجراء وقد علوت محاشعاً علياء ذات معاقل وحوامٍ  
 وحللت في متمنّع لو رمته لهرئت قبل تثبت الأقدام

وقال جريرٌ يُجِيبُ الْفَرَزْدَقَ وَيَجْمَعُ مَعَهُ الْبَعِيثَ وَالْأَخْطَلَ<sup>1</sup> : (المتقارب)

- 1 زَارَ الْفَرَزْدَقُ أَهْلَ الْحِجَازِ      2 / 111  
فَلَمْ يَحْظَ فِيهِمْ وَلَمْ يُحْمَدِ<sup>2</sup>      ب  
وَبَيْنَ الْبَقِيعَيْنِ وَالْغَرْقَدِ<sup>3</sup>      3  
وَجَدْنَا الْفَرَزْدَقَ بِالْمَوْسِمَيْنِ      4  
نَفَاكَ الْأَعْرُ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ      5  
حَبِثَ الْمَدَاخِلَ وَالْمَشْهَدِ<sup>4</sup>      6  
بِحَقِّكَ تُنْفَى عَنِ الْمَسْجِدِ<sup>5</sup>

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 127 - 132 في سبعة وثلاثين بيتاً ، وديوانه - طه - 842 - 846 في سبعة وثلاثين بيتاً ، والنقائض ص 798 - 803 في سبعة وثلاثين بيتاً .

2 في النقائض ص 790 : « الحجاز : ما بين الجحفة إلى جبلي طيئ ، وإنما سمي حجازاً لأنه حجز ما بين نجد والغور » .

3 في النقائض ص 790 : « البقيعان والغرقد بالمدينة ..... وهما بقيعان ، بقيع الغرقد ، وبقيع الزبير » .

أخزى قومه : أوقعهم في هلكة .

وفي معجم البلدان « الخطيم » : قال مالك بن أنس : هو ما بين المقام إلى الباب . وقال ابن جريج : هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر ، وقال ابن حبيب : هو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء ..... » .

4 الموسمان : لعله أراد موسم الحج ، وسمي موسماً لأنه معلم يجتمع إليه ، وكذلك كانت مواسم أسواق العرب في الجاهلية .

5 في النقائض ص 798 : « هذا يقول للفرزدق ، لأن الفرزدق حين أجله عمرُ ثلاثة أيامٍ ليخرج من المدينة قال :

أوعدني وأجلّني ثلاثاً      كما وعدت لمهلكها ثمود  
يعني عمر بن عبد العزيز » .

- 5 وَشَبَّهْتَ نَفْسَكَ أَشْقَى ثُمُودَ  
6 وَقَدْ أَجَلُّوا حِينَ حَلَّ الْعَذَابُ  
7 وَشَبَّهْتَ نَفْسَكَ حُقُوقَ الْحِمَارِ  
8 وَجَدْنَا جُبَيْراً أَبَا غَالِبٍ  
9 أَتَجْعَلُ ذَا الْكَبِيرِ مِنْ مَالِكٍ  
10 وَعِرْقُ الْفَرْزْدَقِ شَرُّ الْعُرُوقِ  
11 وَأَوْصَى جُبَيْرٌ إِلَى غَالِبٍ
- فَقَالُوا ضَلَلْتَ وَلَمْ تَهْتَدِ<sup>1</sup>  
ثَلَاثَ لَيَالٍ إِلَى الْمَوْعِدِ<sup>2</sup>  
خَبِيثَ الْأَوَارِيِّ وَالْمِرْوَدِ<sup>3</sup>  
بَعِيدَ الْقَرَابَةِ مِنْ مَعْبَدٍ<sup>4</sup>  
وَأَيْنَ سُهَيْلٌ مِنَ الْفَرْقَدِ<sup>5</sup>  
خَبِيثُ الثَّرَى كَابِي الْأَرْثَدِ<sup>6</sup>  
وَصَيَّةَ ذِي الرَّحِمِ الْمُجْهَدِ<sup>7</sup>

1 في النقائض ص 799 : « قوله : أشقى ثمود ، يعني قداراً عاقر الناقة » .

2 أجلوا : أراد قوم ثمود حين عقروا الناقة .

3 في النقائض ص 799 : « الرواية : حوض الحمار ، وذلك أن غالباً أبا الفرزدق كان يلقب حوض الحمار . كان غالبٌ أفسأً داخل الصدر خارج الخثلة ، فكان يقال له حوض الحمار .... » .

الحوق : ما أحاط بالكمرة من حروفها . والأواري : محابس الخيل ومرابطها . والمرود : الحديدية التي تدور في اللحام .

4 في النقائض ص 799 : « كان جبير قيناً لصعصعة جد الفرزدق ، فنسب غالباً إليه افتراءً عليه . ومعبد بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم » .

5 في النقائض ص 799 : « يريد سهيل يمان . والفرقد شأم ما أبعد ما بينهما ف ضرب ذلك مثلاً للبعد » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَشَرُّ الْفِلَاءِ ابْنُ حُقُوقِ الْحِمَارِ وَتَلَقَّى قَفِيرَةً بِالْمَرْصَدِ  
الفلاء : القطام .

6 في النقائض ص 800 : « الثرى : الندى الذي فيه العروق من الشجر .... والكابي من الزناد الذي لا يورى » .

الزند : العود الذي تقدح به النار .

7 الرحم : القرابة .

- 12 فقال ارفقن بلي الكتيّف  
13 وجعثن حطّ بها المنقري  
14 تشاءب من طول ما أبركت  
15 فهلاً ثارت ببنت القيون  
16 وهلاً ثارت بحلّ النطاق  
17 فأصبخت تفقر آثارهم
- 1 وحكّ المشاعب بالمبرد<sup>1</sup>  
2 كرجع يد الفالج الأخرد<sup>2</sup>  
3 تشاؤب ذي الرقية الأذرذ<sup>3</sup>  
4 وتترك شوقاً إلى مهدد<sup>4</sup>  
5 ودقّ الخلاخيل والمعضد<sup>5</sup>  
6 ضحى مشية الجاذف الأعقد<sup>6</sup>

1 في النقائض ص 800 : « قوله : بلي الكتيّف ، الكتيّف : ضباب الحديد ، الواحدة كتيّف ، وكثائف : جمع الجمع » .

المشاعب : جمع المشعب ، وهو المثقب المشعوب به .

2 في النقائض ص 800 : « قوله : حطّ بها . يقول : أتعبها واعتمد عليها ..... والمنقري : عمران ابن مرة ..... والفالج من الإبل الذي له سنامان . والأخرد : الذي في عصب يده يسرّ ، فهو يضرب بها الأرض شديداً » .

المنقري : عمران بن مرة الذي رميت به جعثن ظملاً .

3 في النقائض ص 800 : « ذي الرقية : صاحب الرقية ، وذلك أنه يتشاءب إذا رقي ..... الأذرذ : الذي ليس في فمه سينّ ، وإذا تشاءب كان أسمع له » .

4 يسخر جرير في هذا البيت من الفرزدق الذي ذكر - ذا مهدد - في مطلع نقيضته واقفاً بالأطلال ومتغزلاً .

5 في الديوان : « ودقّ الخلاخيل » .

قوله : بحلّ النطاق ، أراد السخرية من الفرزدق لأنه لم يثار من عمران الذي حلّ نطاق جعثن قبل أن يعتدي عليها ، كما زعم جرير . والمعضد : الدمليج .

6 في الديوان : « مشية الجاذف » .

وفي النقائض ص 801 : « الأعقد . قال : وهي ضرب من الغنم صغار الأجسام . والأعقد من الكلاب : الواضع ذنبه على ظهره مثل الحلقة ، وهنّ قصار الأذنان . والجاذف : الكلب الذي يجذف خطوه ، يقارب بينه » .

تفقر : تفتني وتتبيح . والجاذف : الجاذف .

- 18 كَلِيلًا وَجَدْتُمْ بَنِي مَنْقَرٍ      سِلَاحَ قَتِيلِكُمْ الْمُسْنَدِ<sup>1</sup>
- 19 / 112 ب      تَقُولُ نَوَارُ فَضَحْتَ الْقُيُونَ      فَلَيْتَ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يُوَلَدْ<sup>2</sup>
- 20 وَفَاتَ الْفَرَزْدَقُ بِالْكَلْبَتَيْنِ      وَعَذِلَ مِنَ الْحُمَمِ الْأَسْوَدِ<sup>3</sup>
- 21 فَرَقَّعَ لِحَدِّكَ أَكْيَارَهُ      وَأَصْلَحَ مَتَاعَكَ لَا يَفْسُدِ<sup>4</sup>
- 22 وَأَذِنَ الْعَلَاةَ وَأَذِنَ الْقُدُومَ      وَوَسَّعَ لِكَبْرِكَ فِي الْمَقْعَدِ<sup>5</sup>
- 23 قَرَنْتُ الْبَيْعِثَ إِلَى ذِي الصَّلِيبِ      مَعَ الْقَيْنِ فِي الْمَرَسِ الْمُخَصَّدِ<sup>6</sup>
- 24 وَقَدْ قُرْنُوا حِينَ جَدَّ الرَّهَانُ      بِسَامٍ إِلَى الْأَمَدِ الْأَبْعَدِ<sup>7</sup>
- 25 يُقَطِّعُ بِالْجَرِيِّ أَنْفَاسَهُمْ      بِثَنِي الْعِنَانِ وَلَمْ يُجْهَدِ<sup>8</sup>
- 26 فَلَنَا أَنْاسٌ نُحِبُّ الْوَفَاءَ      حِذَارَ الْأَحَادِيثِ فِي الْمَشْهَدِ<sup>9</sup>

1 في النقائض ص 801 : « المسند : المعلق في القوم ليس منهم » .

2 نوار : زوجة الفرزدق . والقيون : الحدادون ، واحدهم قين .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

وَقَالَتْ بِذِي حَوْمَلٍ وَالرَّمَاخُ      شَهِدَتْ وَلَيْتَكَ لَمْ تَشْهَدْ  
وحومل : اسم موضع .

3 في الديوان : « وفاز الفرزدق » .

العدل : نصف الحمل على أحد جنبي البعير .

4 في الديوان : « متاعك لا تُفسد » .

5 في النقائض ص 801 : « العلاة : سندان الحداد » .

6 في النقائض ص 801 : « المرس : الحبل . المحصد : شديد القتل » .

7 في النقائض ص 802 : « قوله : بسام ، أي : مرتفع ، يعني نفسه » .

8 في النقائض ص 802 : « يقول : سبق وهوثاني العنان . وعنانه في يده لم يملأه كله . وقوله : لم يجهد ، يقول : أتى ولم يتعب قبل أن يتعب فرسه ، كان له السبق » .

9 حذار ، أي : حذراً . والمشهد ، لعله يريد مشهد الحج ، أو مشهد أحد المواسم . أراد أنهم يخشون حديث الناس فيهم .

- 27 ولا نَحْتَبِي عند عَقْدِ الجِوَارِ بِغَيْرِ النِّجَادِ وَلَا نَرْتَدِي<sup>1</sup>
- 28 شَدَدْتُمْ حُبَاكُم عَلَى غَذَرَةٍ بِحَيْشَانٍ وَالسَّيْفُ لَمْ يُغْمَدِ<sup>2</sup>
- 29 فَلَمَّا احْتَبَيْتِ وَأَنْتِ الذَّلِيلُ قَعَدْتَ عَلَى اسْتِ لَدَى قُعْدُ<sup>3</sup>
- 30 فَبُعْدًا لِقَوْمٍ أَجَارُوا الزُّبَيْرَ وَأَمَّا الزُّبَيْرُ فَلَمْ يَبْعَدِ<sup>4</sup>
- 31 أُعِبْتَ فَوَارِسَ يَوْمِ الْغَبِيطِ وَأَيَّامَ بَشْرِ بَنِي مَرْثَدِ<sup>5</sup>
- 32 وَيَوْمًا بِلِقَاءِ يَا ابْنَ الْقُيُونِ شَهِدْنَا الطَّعَانَ وَلَمْ تَشْهَدْ<sup>6</sup>
- 33 فَصَبَّحْنَا أَبْجَرَ وَالْحَوْفَرَانِ بِوَرْدٍ مُشِيحٍ عَلَى الذُّودِ<sup>7</sup>
- 34 وَيَوْمَ الْبَحِيرَيْنِ أُلْحَقْنَا لَهُنَّ أَخَادِيدُ فِي الْقَرَدَدِ<sup>8</sup>

1 في الديوان : « غير السيوف » .

النجاد ، أي : نجاد السيوف . ونجاد السيوف : حملاته .  
يهزأ بالفرزدق الذي فخر كثيراً بالحبوة .

2 في النقائض ص802 : « جيشان : وادي السباع . يقول : غدرتهم بالزبير فيه . وقوله : لم يغمد ،  
يعني : يوم الجمل » .

3 في الديوان : « على است امرئ » .

القععد : الجبان اللئيم القاعد عن الحرب والمكارم . وقيل : الخامل .

4 فبعداً لقوم أجاروا الزبير ، أراد رهط الفرزدق . وقوله : بعداً لقوم ، يدعو عليهم  
بالهلاك .

5 الغبيط : أرض لبني يربوع . ويوم الغبيط من أفضل أيامهم ، وفيه أسر عتيبة بن  
الحارث بن شهاب اليربوعي بسطام بن قيس ففدى نفسه بأربعمائة ناقة ثم أطلقه وجزَّ  
ناصيته .

6 بلقاء : اسم موضع . وأراد بالطعان : الحرب .

7 بورد ، أي : بجيش ورد . والورد : الجيش على التشبيه بالقطيع من الطير . والمشيح : الحاد  
السريع المحاذر .

8 في النقائض ص803 : « القردد : متن الأرض . والأخاديد : آثار حوافر الخيل » .

35 نِعِضُ السُّيُوفَ بِهَامِ الْمُلُوكِ وَنَشْفِي الطَّمَّاحَ مِنَ الْأَصِيدِ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في النقائض ص 803 : « الأصيد : الرجل المميل رأسه المتكبر ، شبهه بالأصيد من الإبل ، وهو الذي يصيبه داء فيرفع رأسه لذلك . يقول : نضرب رأسه فيقيمه لناذلاً ورجوعاً إلى الحق » .

113 ب / وقال جريرٌ للفرزدقٍ لَمَّا تَزَوَّجَ حَدْرَاءَ بِنْتَ زَيْقِ بْنِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مُرَّةَ بن ذُهَلِ بن شَيْبَانَ وَكَانَ أَبُوهَا نَصْرَانِيًّا ، وَأَرَادَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ يَغِيظَ النَّوَّارَ بِنْتَ أَعْيَنَ بْنِ صُنَيْعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عَقَالٍ وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ تَزَوَّجَهَا أَعْيَنِي النَّوَّارَ فَأَخْبَرَتْ النَّوَّارُ جَرِيرًا بِذَلِكَ وَشَكَتَ الْفَرَزْدَقُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : أَنَا أَكْفِيكِهِ وَقَالَ <sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 لَسْتُ بِمُعْطِي الْحُكْمِ مِنْ شَفِّ مَنْصِبٍ      ولا عن بناتِ الحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبٌ <sup>2</sup>
  - 2 أَرَاهُنَّ مَاءَ الْمُزْنِ يُشْفَى بِهِ الصَّدَى      وكانت مِلَاحًا غَيْرُهُنَّ الْمَشَارِبُ <sup>3</sup>
  - 3 لَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا أَنْ تَسُوقَ دِيَاتِكُمْ      إلى آلِ زَيْقٍ أَنْ يَعْيِبَكَ عَائِبٌ <sup>4</sup>
  - 4 وما عَدَلْتُ ذَاتُ الصَّلِيبِ ظَعِينَةً      عُتْبِيَّةُ وَالرَّدْفَانِ مِنْهَا وَحَاجِبٌ <sup>5</sup>
- 
- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 42 - 45 في تسعة عشر بيتاً ، وديوانه - طه - ص 809 - 811 في تسعة عشر بيتاً ، والنقائض ص 807 - 812 في تسعة عشر بيتاً .
  - 2 في الديوان : « عن شَفِّ » .  
وفي النقائض ص 807 : « الشَفِّ هَاهُنَا : النقصان . وقد يكون الشَفُّ : الفضل أيضاً » .  
المنصب : الأصل والمرجع .
  - 3 في النقائض ص 808 : « قوله : أَرَاهُنَّ ، يعني بنات الحنظليين . والصدى : العطش . يقول : أرى المشارب إلا إِيَاهُنَّ ، فضربهنَّ مثلاً للمشارب » .
  - 4 في الديوان : « إذ تَسُوقَ » .  
وفي النقائض ص 808 : « ويروى : أَنْ تَسُوقَ . وهو أجود في المعنى . وقوله : إذ تَسُوقَ دِيَاتِكُمْ ، يريد : المائة من الإبل التي ساقها الفرزدق إليهم » .  
يشير جرير إلى المائة من الإبل التي ساقها الفرزدق إلى آل حدراء ، رهط زوجته .
  - 5 في النقائض ص 808 : « قوله : ذَاتُ الصَّلِيبِ ، يريد : حدراء ، وذلك أن أجدادها كانوا -

- 5 ألا رُبَّما لَمْ نَعْطِ زَيْقاً بِحُكْمِهِ وَأَدَّى إِلَيْنَا الْحُكْمَ وَالْغُلَّ لَازِبٌ<sup>1</sup>  
 6 حَوَيْنَا أبا زَيْقٍ وَزَيْقاً وَعَمَّهُ وَجَدَّةُ زَيْقٍ قَدْ حَوَتْهَا الْمَقَانِبُ<sup>2</sup>  
 7 أَلَمْ تَعْرِفُوا يَا آلَ زَيْقٍ فَوَارِسِي إِذَا اغْبَرَّ مِنْ كَرِّ الطَّرَادِ الْحَوَاجِبُ<sup>3</sup>  
 8 حَوَتْ هَانِئاً يَوْمَ الْغَيْبِطَيْنِ خَيْلُنَا وَأَدْرَكْنَ بِسْطَاطاً وَهْنٌ شَوَازِبُ<sup>4</sup> / 114 ب

- نصارى ، فعبره بذلك . وقوله : ظعينة ، يريد : امرأة ..... وأصل الظعينة المرأة تكون على البعير .... ثم استعملت العرب الظعينة حتى صيروا المرأة ظعينةً بغير بعير ..... وقوله : عتيبة ، يريد : عتيبة بن الحارث بن شهاب بن عيد قيس بن كُبَّاس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع ..... وقد رأس ، وكان فارس مضر في زمانه . وحاجب بن زرارة بن عدس بن زيد .... وقوله : والردفان : عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع ، وعوف بن عتاب بن هرمي . والردف : الذي يُرْبِضُ للملك فيكون القائم بعد الملك ، فهو الردف عند العرب في الجاهلية . قال أبو جعفر ، والردف الذي يردف الملك يعادله في ركوبه ، ويجلس في مجلسه إذا قام من مجلسه .

- 1 في النقااض ص 809 : « قوله : والغلّ لازب ، يعني : لازماً . ولازبٌ ولازمٌ سواء بمعنى واحد . والعرب تقول : ضربة لازب ولازم بمعنى واحد » .  
 قوله : لم نعطي زيقاً بحكمه ، أراد لم نعطه حكمه . فزاد الباء .  
 2 في النقااض ص 809 : « قوله : حوينا ، يريد : أخذنا فصار في أيدينا ..... وأبو زيق : أسره عتيبة بن الحارث ، وأسر زيقاً ، وحلف أن لا يطلقه حتى يأتيه بكل ما أورثه قيس بن مسعود .... وجدّة زيق : أم بسطام ، هي ليلي بنت الأحوص الكلبي ..... فأتته أم بسطام بثلاثمائة بعير ، فقبضها عتيبة ، وجزّ ناصيته وعلّى سبيله .... » .  
 المقنب : جماعة الخيل والفرسان ، ما بين الثلاثين إلى الأربعين .  
 3 اغبر الحواجب ، إنما يكون اغبرار الحواجب من شدة الغبار في المعركة ، ومن كثرة الكرّ .  
 4 في النقااض ص 810 : « شواذب : ضواير ..... وهاني بن قبيصة الشيباني أسره وديعة بن مرثد من بني أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع . وقال اليربوعي : ناصية هاني اليوم عند رجل من بني مازن ، يقال له : عطاء بن زهير الرزامي » .  
 ويوم الغبيط من أيام الجاهلية بين بني شيبان وبني يربوع .

- 9 صَبَحْنَاهُمْ جُرْداً كَأَنَّ غُبَارَهَا  
10 بِكُلِّ رَدْيْنِيٍّ يُطَارِدُ مَتْنَهُ  
11 جَزَى اللَّهُ زَيْقاً وَابْنَ زَيْقٍ مَلَامَةً  
12 أَأَهْدَيْتَ يَا زَيْقَ بْنَ زَيْقٍ غَرِيبَةً  
13 فَأَمَثَلُ مَا فِي صَهْرِكُمْ أَنَّ صَهْرَكُمْ  
14 عَرَفْنَاكَ مِنْ حُقِّ الْحِمَارِ لَخِيْثَةٍ
- شَايِبُ صَيْفٍ يَزْدَهِيْهِنَّ حَاصِبُ<sup>1</sup>  
كَمَا اخْتَبَّ سَيِّدٌ بِالْمَرَاضِيْنَ لَاغِبُ<sup>2</sup>  
عَلَى أَنْسِي فِي وَدِّ شَيْبَانَ رَاغِبُ  
إِلَى شَرٍّ مَنْ تُهْدَى إِلَيْهِ الْغَرَائِبُ<sup>3</sup>  
مُجِيدٌ لَكُمْ لَمَّا الْكَتِيفِ وَشَاعِبُ<sup>4</sup>  
وَكَانَ لَضَمَاتٍ مِنَ الْقَيْنِ غَالِبُ<sup>5</sup>

1 في النقائض ص 810 : « شاييب كل شيء : حدّه وأوله . قوله : يزدهيهنّ ، يعني يستخفهنّ فيذهب بهن . والحاصب : الرياح الشديدة الهبوب تحمل الحصباء من شدة هبوبها ، وفيها ترابٌ وحصى لشدة هبوبها » .

2 في الديوان : « تطارد متنه » .

وفي النقائض ص 811 : « أي صبحناهم هذا وهذا . وقوله : بكل ردينيّ : وهو رمحٌ نسبه إلى ردينة . قال الأصمعي : وردنية : امرأة كانت بالبحرين تثقف الرماح في الجاهلية معروفة بالفراة . وقوله : تطارد متنه ، يعني يهتز إذا هُزّ . وقوله : كما اختبّ : هو افتعل من الخبب .... بالمراضين .... هو موضع معروف ، وهو من أرض المدينة بينه وبينها مسيرة يومين . وقوله : لاغب ، يعني معيباً » .

3 في الديوان : « شرّ ما تهدى » .

وفي النقائض ص 811 : « قوله : غريبة . يقول : هي من ربيعة ليست من تميم ، فصيرها غريبة لذلك » .

4 في النقائض ص 811 : « الكتيفة : الضبة من الحديد . يخبر أنه حداثٌ » .

شعب : أصلح . والمشعب : المثقب .

5 في الديوان :

\* عرفناك من حوض الحمار لزنية \*

حوق الحمار : الحوق ما أحاط بالكمرّة من حروفها . وحوض الحمار : يشير إلى تلقيب غالب أبي الفرزدق بحوض الحمار ، لأنه كان أفساً داخل الصدر خارج الختلة ، وهي الموضع ما بين السرة إلى العانة .

- 15 بَنِي مَالِكٍ أُدُوا إِلَى الْقَيْنِ حَقَّهُ  
 16 أَثَاثَةٌ حَدَرَاءَ مَنْ جُرَّ بِالنَّقَا  
 17 أَثَاثُ بَسْطَامًا إِذَا ابْتَلَتْ اسْتُهَا  
 18 ذَكَرَتْ بَنَاتِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ لَمْ تَلِدْ  
 19 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا كَانَ عَشْرُ سِيَاقَةٍ  
 وَلِلْقَيْنِ حَقٌّ فِي الْفَرَزْدَقِ وَاجِبٌ<sup>1</sup>  
 وَهَلْ فِي بَنِي حَدَرَاءَ لِلْوَتْرِ طَالِبٌ<sup>2</sup>  
 وَقَدْ بَوَّلَتْ فِي مِسْمَعِيهِ الثَّعَالِبُ<sup>3</sup>  
 وَأَيَّاهُتَ مِنْ حُقِّ الْحَمَارِ الْكَوَاكِبُ<sup>4</sup>  
 إِلَى آلِ زَيْقٍ وَالْوَصِيفُ الْمُقَارِبُ<sup>5</sup>

\* \* \*

- 
- 1 القَيْن : الحداد .  
 2 في الديوان : « للوتر غالب » .  
 3 وفي النقائض ص 812 : « النقا : يريد الموضع الذي قُتل به بسطام ، يقال له : نقا الحَسَنِين » .  
 4 في النقائض ص 812 : « يعني : بسطام بن قيس ، قتله عاصم بن خليفة الضبيُّ » .  
 5 يقول : لو أن الشمس زوّجت بناتها من النجوم لتزوجناهنَّ نحن في شرفنا . وهذا مثلٌ ضربه .  
 6 في النقائض ص 812 : « قوله : المقارب ، يعني الدُّونَ ، يقول : ما أقربه من الجيّد » .

وقال يجيبُ الفرزدق<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 أَقَمْنَا وَرَبَّنَا الدِّيَارُ وَلَا أَرَى 2 / 115  
كَمَرَعِنَا بَيْنَ الْحَيَيْنِ مَرَبَعًا 2  
ب  
أَلَا حَبٌّ بِالْوَادِي الَّذِي رُبَّمَا نَرَى 3  
بِه مِنْ جَمِيعِ الْحَيِّ مَرَأًى وَمَسْمَعًا 3  
أَلَا لَا تَلُومُوا الْقَلْبَ أَنْ يَتَخَشَّعًا 4  
فَقَدْ هَاجَتْ الْأَحْزَانُ قَلْبًا مُفَزَّعًا 4  
وَجُودًا لِهَنْدٍ بِالْكَرَامَةِ مِنْكُمْ 5  
وَمَا حَفَلَتْ هِنْدٌ تَعَرَّضَ حَاجَتِي 5  
وَمَا شِئْتُمَا أَنْ تَمْنَعَا بَعْدُ فَاْمْنَعَا 6  
وَلَا نَوْمَ عَيْنِي الْغِشَاشَ الْمُرَوَّعَا 6  
أَرَادَ بِسُلْمَانَيْنِ بَيْنًا فَوَدَّعَا 6

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص333 - 340 في ثلاثة وثمانين بيتاً ، وديوانه - طه - ص903- 908 في ثلاثة وثمانين بيتاً ، والنقائض ص824 - 836 في ثلاثة وثمانين بيتاً .  
2 في النقائض ص824 : « قوله : ربنا الديار : يريد أصلحت حالنا ، يعني : تُرُبُّنا ، تصلح حالنا . والمربع : الموضع الذي أقام فيه القوم في الربيع حتى انقضى . والحنيان : واديان معروفان » .  
3 في النقائض ص825 : « قال : ألا حبٌّ بالوادي ، فأقحم الباء » .  
4 هاجت الأحزان : أثارت وهيجت . والمفزع : الفزع .  
5 في النقائض ص825 : « قوله : تعرَّض حاجتي ، يريد تعسرها عليّ . . والغشاش : النوم القليل » .  
6 في الديوان : « بعيني من جار » .  
وفي النقائض ص825 : « قوله : على غربة النوى ، أراد : على بُعد النوى . وقوله : بسلمانين : هو موضع معروفٌ ..... والبين : الفراق » .  
النوى : بمعنى الدار هاهنا .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
لعلك في شك من البين بعدما رأيت الحمام الورق في الدار وقعا -

- 7 كأنَّ غماماً في الخُدُورِ التي غَدَتْ دَنَا ثُمَّ هَزَّتْهُ الصَّبَا فَتَرَفَّعَا<sup>1</sup>  
8 فَلَيْتَ رِكَابَ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا بِحَوْمَانَةٍ الدَّرَاجِ أَصْبَحْنَ ظُلُّعَا<sup>2</sup>  
9 بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ فَلَوَ الْمُخَازِي مُذْ لَدُنْ أَنْ تَيْفَعَا<sup>3</sup>  
10 رَمِيتُ ابْنَ ذِي الْكَبِيرِينَ حَتَّى تَرَكَتُهُ قَعُودَ الْقَوَافِي ذَا عُلوْبٍ مُوقَعَا<sup>4</sup>  
11 وَفَقَاتُ عَيْنِي غَالِبٍ عِنْدَ كَبِيرِهِ وَأَقْلَعْتُ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ أَجْدَعَا<sup>5</sup>  
12 مَدَدْتُ لَهُ الْغَايَاتِ حَتَّى نَخَسْتُهُ جَرِيحَ الذَّنَابِي قَانِيَاءَ السِّنِّ مُقْطَعَا<sup>6</sup>

- وفي النقائض ص 825 : « يعني : أتشك في البين ، وقد احتمل أهل الدار ، فوقعت فيه الحمام » .  
الورق : جمع أورق ، وهو الذي في لونه بياض إلى سوادٍ كلون الرماد .

1 في النقائض ص 825 : « قوله : كأن غماماً في الخدور . شبه النساء في خدورهنّ بالغمام في بياضه وصفاء لونه وحسنه . وقوله : هزته ، يريد استحثته ، قال أبو جعفر : هزته : حركته . وقوله : دنا ، يريد : دنا من الأرض . يقول : هذه الصبا من الرياح هزّت الغمام فرفعته في السماء » .

2 في النقائض ص 826 : « الحومانة : موضع غليظٌ منقادٌ ، والجمع حوامين ... والدراج : قُنْفُذٌ رملٍ من قنفاذ الدهناء ، وهي القطعة منه » .

تحملوا : ارتحلوا . والظَّلَع : العرج . من الظَّلَع ، وهو العرج والغمز في المشية .

3 في الديوان : « من لدن أن » .

وفي النقائض ص 826 : « قوله : تَيْفَع ، يريد : تحرك للبلوغ . وقوله : فلو المخازي ، يقول : تَرْيِيهِ المخازي . والفلو : المهر الصغير ما دام مرضعاً » .

المخازي : جمع مخزاة ، وهي الفضيحة .

4 في النقائض ص 826 : « قوله : قعود القوافي . يقول : ركبته القوافي كما يركبُ القَعُودُ ، وتتابع عليه حتى أثرت في جنبه كآثر العلوب ، وهي آثار الدَّبر . وقوله : موقعا . قال : الموقع : الذي به آثار دبرٍ في ظهره وَحَبْنِيهِ » .

5 أنف مجدع : مقطوع .

6 في الديوان : « فاني السن » .

وفي النقائض ص 826 : « قال : إنما هنا مثلٌ ضربه . وجريح الذناني ، يريد العجز . وإنما جعله جريحاً لشدة السَّوْقِ . ومقطع : كبير ، يعني قد انقطع ضرابه . قال : يعني لم أزل أخسه حتى فني سنّه وهم » .-

- 13 ضغاً قِرْدُكُمْ لما اختطفَتْ فُوَادَهُ  
 14 وما غَرَّ أولادَ القِيُونِ مجاشعاً  
 15 ويا ليت شِعْرِي ما تَقُولُ مجاشعُ  
 16 وأَيَّةُ أَحْلَامٍ رَدَدَنْ مُجاشِعاً  
 17 / 116 أَلَا رُبَّمَا بَاتَ الْفَرَزْدَقُ نَائِماً  
 18 وَكَانَ الْمُخَازِي طَالِماً نَزَلَتْ بِهِ  
 19 وَإِنَّ زِيَادَ اللَّيْلِ لَا تَسْتَطِيعُهُ  
 20 تَرَكْتُ لَكَ الْقَيْنِينَ قَيْنِي مجاشعُ
- ولا بَيْنَ وَثِيلٍ كَانَ حَدُّكَ أَضْرَعاً<sup>1</sup>  
 بِذِي صَوْلَةٍ يَحْمِي الْعَرِينَ الْمَمْنَعَا<sup>2</sup>  
 وَلَمْ تَتْرِكْ كَفَّاكَ فِي الْقَوْسِ مَنَزَعَا<sup>3</sup>  
 يَعْلُونَ ذِيْفَاناً مِنَ السَّمِّ مُنْقَعَا<sup>4</sup>  
 عَلَى حَرٍّ نَارٍ تَتْرُكُ الْوَجْهَ أَسْفَعَا<sup>5</sup>  
 فَيَصْبَحُ مِنْهَا قَاصِرَ الطَّرْفِ أَخْضَعَا<sup>6</sup>  
 وَلَا الصُّبْحَ حَتَّى يَسْتَيْبِرَ فَيَسْطَعَا<sup>7</sup>  
 وَلَا يَأْخُذَانِ النِّصْفَ شَتَّى وَلَا مَعَا<sup>8</sup>

- قانئ السن : أحمره . من الدماء التي تسيل من فمه .

- 1 في النقائض ص 826 : « قوله : ولا بين وثيل ، يعني بابين وثيل : سحيم بن وثيل الرياحي » .  
 2 في النقائض ص 827 : « قوله : بذِي صولة : يعني الأسد . والعرين : موضع الأسد » .  
 المنع : المنيع المحرم .  
 3 في النقائض ص 827 : « يقول : بقيتَ ليس عندك نفعٌ لنفسك ، ولا دفع عنها » .  
 يسخر من مجاشع - قوم الفرزدق - ويتعجب بعد هذا المهجاء فما تتغنى مجاشعٌ بالمفاخرة وما تمنى منها .  
 4 في النقائض ص 827 : « الذيقان : السم القاتل المعجل ... والعِلل : شرب بعد شرب » .  
 5 في الديوان : « الفرزدق قائماً » .  
 وفي النقائض ص 827 : « ويروى : نائماً ... قوله : أسفعاً ، يعني متغيراً . تقول من ذلك : سفعته الشمس ، وذلك إذا غيّرت لونه من حرٍّ أو سفرٍ » .  
 6 المخازي : جمع مخزاة ، وهي الفضيحة . وقوله : قاصر الطرف ، كناية عن ذله . والطرف : النظر .  
 7 الزيادة : الدفع والحبس .  
 8 في النقائض ص 828 : « قوله : القَيْنين قَيْنِي مجاشع ، يريد : الفرزدق والبعيث . وقوله : معاً ، يعني جميعاً » .  
 القين : الحداد .

- 21 وَقَدْ وَجَدَانِي حِينَ مُدَّتْ حَبَالُنَا  
22 وَإِنِّي أَخُو الْحَرْبِ الَّتِي يُصْطَلَى بِهَا  
23 وَأَدْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ  
24 تَفَجَّعَ بِسِطَامَ وَخَبَّرَهُ الصَّدَى  
25 وَقَالَ أَقَيْنَ بِأَشْرَ الْكَبِيرِ بِأَسْتِهِ  
26 سَيَتْرُكُ زَيْقُ صِهْرَ آلِ مُجَاشَعٍ  
27 أَتَعْدِلُ مَسْعُوداً وَقَيْساً وَخَالِداً  
28 وَلَمَّا غَرَرْتُمْ مِنْ أَنْاسٍ كَرِيمَةٍ  
29 فَلَوْلَا تَلَاقُوا يَوْمَ حَذَرَاءَ قَوْمِهَا
- أَشَدَّ مُحَامَاةً وَأَبْعَدَ مَنَزَعَا  
إِذَا حَمَلْتُهُ فَوْقَ حَالٍ تَشْنَعَا<sup>1</sup>  
لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعَا  
وَمَا يَمْنَعُ الْأَصْدَاءَ إِلَّا تَفَجَّعَا<sup>2</sup>  
وَأَغْرَلَ رَبَّتُهُ قُفَيْرَةً مُسْبَعَا<sup>3</sup>  
وَيَمْنَعُ زَيْقٌ مَا أَرَادَ لِيَمْنَعَا  
بِأَقْيَانٍ لَيْلَى لَا نَرَى ذَاكَ مُقْنَعَا<sup>4</sup>  
لَوْ مُتُّمْ وَضِقْتُمْ بِالْكَرَائِمِ أَذْرُعَا<sup>5</sup>  
لَوْ سَدَّهَا كَبِيرَ الْقُيُونِ الْمُرْقَعَا<sup>6</sup>

- 1 يقال : فلان لا يصطلى بناره ، إذا كان شجاعاً لا يطاق . وتشنعا : تهيأ . أراد شدته وبسالته ، فحربه التي تهيأ لها يصطلي بها الأبطال .
- 2 في النقااض ص 828 : « قوله : تفجع بسطام ، يعني في قبره . يقول : عظم عليه واستنكر تزوج الفرزدق حذراء بنت زيق بن بسطام ... والصدى : طائر وذلك أن العرب في قديمها في الجاهلية كانت تقول : إذا مات الميت خرج الصدى من هامة الميت وعظامه ، وتقول : إذا قتل الرجل مظلوماً أنه يخرج الصدى - وهو طائر - من هامته ، فيقول : اسقوني اسقوني ، فلا يزال ذلك الصدى يصيح حتى يدركوا بدمه ، ويأخذوا بثأره ، فإذا أخذوا بثأره سكن الصوت ، كذلك قول العرب » .
- 3 في الديوان : « وقال أقيناً » .
- وفي النقااض ص 828 : « ويروى : وقال أقيناً ... وقال : مسيعٌ دعي ، يعني مهملاً ترضعه داية ولم يحفظه أحدٌ » .
- الأغرل : الأكلف .
- 4 في الديوان : « لا نرى لك مقنعا » .
- الأقيان : جمع قين ، وهو الحداد .
- 5 غررتم : خدعتم . ولومتهم ، أي : أصبحتم لوماء ، وأصابكم اللوم .
- 6 في الديوان : « فلو لم تلاقوا » .
- وفي النقااض ص 829 : « أي : لو لم تلاق قوماً رجالاً منعوكم أن تصل إليها ، لو سَدَّتها كبرك » .

- 30 رأى القَيْنُ أختَانِ الشَّنَاءَةِ قد جَنَوْا مِنْ الحربِ جَرَبَاءَ المَسَاعِرِ سَلَفَعَا<sup>1</sup>  
 31 وَإِنَّكَ لو راجعتَ شِيبَانَ بَعْدَهَا لأُثِّبَ بِمِصْلُومِ الخِيشِيمِ أَجْدَعَا<sup>2</sup>  
 32 / 117 إذا فَوَزْتَ عن نَهْرَيْنِ تَقَاذَفْتَ بِحَدَرَاءِ دَارٍ لَا تُرِيدُ لِتَجْمَعَا<sup>3</sup>  
 33 وَأُضْحَتِ رِكَابُ القَيْنِ مِنْ خِيَةِ السُّرَى وَنَقَلَ حديدِ القَيْنِ حَسْرَى وَظَلَعَا<sup>4</sup>  
 34 وَحَدَرَاءُ لَوْ لَمْ يُنَجِّهَا اللَّهُ بُرْزَتْ إِلَى شَرِّ ذِي حَرَثٍ دِمَالاً وَمَزْرَعَا<sup>5</sup>  
 35 وَقَدْ كَانَ رِجْساً طُهِرَتْ مِنْ جَمَاعَةٍ وَأَبَ إِلَى شَرِّ المَضَاجِعِ مَضْجَعَا<sup>6</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « المشاعر » . ونراه تصحيفاً .  
 وفي النقائض ص 829 : « المساعر ، يريد به المغايب . وسلفعٌ : جريئة منكرة » .  
 الشنَاءَةُ : البغضاء . ومساعر البعير : آباطه وأرفاغه حيث يستعر فيه الجرب . الواحد مسعرٌ .  
 2 في النقائض ص 829 : « مِصْلُومٌ : يريد مقطوعاً من أصله ، وهو قول العرب : اصطلم ، وذلك إذا أتى عليهم وذهب بهم » .  
 الخِيشِيم : جمع خيشوم ، وهو الأنف . والأجدع : المقطوع الأنف .  
 3 في النقائض ص 829 : « قوله : عن نهرين ، يريد : ديار بني شيبان بالجزيرة . وقوله : تقاذفت ، يعني : تباعدت . يقول : يقذف بها السائق من أرض إلى أرض ، ومنه قالت العرب : نرَى قذوف، أي : بعيدة » .  
 4 في الديوان : « رِكَابُ القَيْنِ » .  
 وفي الأصل المخطوط : « كَأَنَّ القَيْنِ » . وهو تصحيف .  
 السرى : سير الليل . والركاب : الإبل الرواحل التي يُسار عليها ، واحداً راحلة . والقَيْن : الحداد . والحسرى : الإبل التي حسرت من التعب فترك في الطريق . وظَلَع ، من الظلع وهو العرج والغمز في المشية من شدة التعب .  
 5 الدمال : السَّرْقِين ونحوه ، وما رمى به البحر من خُشَارَةٍ ما فيه من الخلق ميتاً نحو الأصداف والمناقيف .  
 6 في الديوان : « وَقَدْ كَانَ نَجْساً » .  
 وفي النقائض ص 830 : « قوله : وَأَبَ ، يعني الفرزدق ، يقول : رجع الفرزدق إلى شَرِّ المَضَاجِعِ ، يعني نوار أنها ضحيته » .

- 36 وَآبَ إِلَى خَوَّارَةٍ مِنْ مَجَاشِعِ  
 37 مَتَى تَسْمَعِ الْجِرَانُ قُبْقَبَةَ اسْتِهَا  
 38 فَإِنَّ لَكُمْ فِي شَأْنِ حِدْرَاءٍ ضَيْعَةً  
 39 حُمَيْدَةً كَانَتْ لِلْفَرَزْدَقِ جَارَةً  
 40 سَأَذْكُرُ مَا لَمْ يَذْكُرُوا عِنْدَ مَنْقَرٍ  
 41 وَجَعْتُنْ نَادَتْ بِاسْتِهَا يَالَ دَارِمِ  
 42 تَنَاوَمْتَ إِذْ يَسْمُو أَرِيبُ ابْنُ عَسَّسٍ
- هي الجفْرُ بَلْ كَانَتْ مِنَ الْجَفْرِ أَوْسَعًا<sup>1</sup>  
 طُرُوقًا وَضَيْفَاها الدَّخِيلَانِ يَفْزَعَا<sup>2</sup>  
 وَجَارُ بَنِي زَغْدٍ اسْتِهَا كَانَ أَضْيَعَا<sup>3</sup>  
 يُنَادِمُ حَوَّطًا عِنْدَهَا وَالْمُقَطَّعَا<sup>4</sup>  
 وَأَثْنِي بَعَارٍ مِنْ حُمَيْدَةٍ أَشْنَعَا<sup>5</sup>  
 فَلَمْ يَلْقَ حُرًّا ذَا شَكِيمٍ مُشْجَعَا<sup>6</sup>  
 عَلَى سَوَاقٍ رَأَى بِهَا ثُمَّ سَمَعَا<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 830 : « خَوَّارَةٌ : ضَيْعَةٌ . يقول : رجع الفرزدق إلى نَوَّارٍ ، وسماها : خَوَّارَةً ، نسبها إلى الضعف والنقص ... والجفر : البئر غير المطوية ... وإنما يريد أنها غير محكمة العقل . »
- 2 في الديوان : « مَتَى يَسْمَعِ » .
- 3 في النقائض ص 830 : « أَي : جعلتم ذكركم حِدْرَاءَ ، وما فاتكم منها شغلاً لكم ، كما تشغل الضيعة صاحبها . أصل الزغد : قطعة السَّمْنِ تَبْدُرُ مِنَ النَّحْيِ عند دوسه ، فشبه خروج الفرزدق به ، أَي : بدر كما بدرت الزغدة » .
- 4 في النقائض ص 830 : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : حُمَيْدَةُ مِنْ بَنِي رِزَامِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ . وَكَانَتْ امْرَأَةً مَعْبُودِ السَّلِيطِيِّ ، فَخَرَجَ إِلَى خُرَاسَانَ ، فَكَانَ يَحْدُثُ جُلُوسَهُ بِجَمَالِهَا وَيَتَشَوَّقُ إِلَيْهَا ، حَتَّى هَمَّ أَنْ يَغْصِيَّ وَيَرْجِعَ . حَتَّى وَقَعَتْ فِي قَلْبِ حَوَّطِ بْنِ سَفْيَانَ ... » .
- انظر تفصيل الخبر في النقائض .
- 5 في الديوان : « مَا لَمْ تَذْكُرُوا » .
- 6 في الديوان : « فَلَمْ تَلَقْ » .
- في النقائض ص 831 : « الشَّكِيمُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيقَةُ الشَّدِيدَةُ ... وَقَوْلُهُ : مُشْجَعَا ، قَالَ : النَّاسُ يَقُولُونَ : إِنَّهُ لَشَدِيدٌ ، إِنَّهُ لَشَجَاعٌ . يَرِيدُ : فَالنَّاسُ يَشْجَعُونَهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَيَنْسَبُونَهُ إِلَى الْجَرَاءَةِ » .
- 7 التناوم : ادعاء النوم . والسوأة : الفضيحة .

- 43 تَعَسَّفَتِ السَّيِّدَانِ تَدْعُو مُجَاشِعاً  
 44 لَقَدْ وَلَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَخَةً  
 45 وَقَدْ جَرَّجَرَتْهُ الْمَاءَ حَتَّى كَأَنَّهَا  
 46 وَلَوْ حَمَلَتْ بِالْفِيلِ ثُمَّتَ طَرَقَتْ  
 47 وَلَوْ دُخِنَتْ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِمَجْمَرٍ  
 48 لَقَدْ أُولَعَتْ بِالْقَيْنِ خُورُ مُجَاشِعٍ  
 49 / 118 ب تَرَكْتُمْ جُبَيْراً عِنْدَ لَيْلَى خَلِيفَةً  
 50 وَمَا حَفَلَتْ لَيْلَى مَلَامَةً رَهْطِهَا  
 وَجُرَّتْ إِلَى قَيْسٍ خَشَاشِشَ أَجْمَعَا<sup>1</sup>  
 تَرَى بَيْنَ رَجُلَيْهَا مَنَاحِي أَرْبَعَا<sup>2</sup>  
 تُعَالِجُ فِي أَقْصَى وَجَارَيْنِ أَضْبَعَا<sup>3</sup>  
 بِفَيْلَيْنِ جَاءَا مِنْ مَثَابِرِهَا مَعَا<sup>4</sup>  
 لَمَّا انْصَرَفَتْ حَتَّى تَبُولَ وَتَضْفَعَا<sup>5</sup>  
 وَكَانَ بِهَا قَيْنُ الْعَدِيلَةِ مُوَلَعَا  
 أَصْغَعَ بِئْسَ الْقَيْنُ قَيْنُكَ صَعْصَعَا<sup>6</sup>  
 وَلَا حَفِظْتَ سِرَّ الْحَصَانِ الْمُمنَعَا<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 832 : « خَشَاشِشُ : جبلٌ من الدهناء ، إلى الحفر حفر بني سَعْدٍ » .  
 السيدان : ماء لبني تميم في ديارهم .  
 2 في الأصل المخطوط : « ولقد ولدت » . وهو تصحيف صوبناه .  
 وفيه : « فَخَمَةٌ »  
 وفي حاشية الأصل : « فَخَةٌ » . وهي رواية ديوانه والنقائض .  
 وفي الديوان : « وقد ولدت » .  
 في النقائض ص 832 : « قوله : فَخَةٌ ، يعني : ضخمة واسعة ... والمثبي : واحدتها منحة ،  
 وهي طرُقُ السانية من البئر إلى منتهائها » .  
 3 في الديوان : « حتى كأنما » .  
 الوجار : جحر الضبع .  
 4 في الديوان : « حملت للفيل » .  
 وفي النقائض ص 832 : « المثابر : الرحم حيث يجتمع الولد » .  
 طرقت به : أخرجت أوائله عند الولادة .  
 5 ضفع الرجل : وقع ببوله وسَلَخَ .  
 6 الخليفة : الذي يستخلف من قبله . أراد جعله خليفة له عند لياي .  
 7 الرهط : القوم . وامرأة حصان : عفيفة .

- 51 دَعَاكُمْ حَوَارِيُّ الرَّسُولِ فَكُنْتُمْ  
عَضَارِيطَ يَا خُشْبَ الْخِلَافِ الْمَصْرَعَا<sup>1</sup>
- 52 أَبَانَ لَكُمْ فِي غَالِبٍ قَدْ عَلِمْتُمْ  
نِجَارٌ جُبِيرٌ قَبْلَ أَنْ يَتَنَفَّعَا<sup>2</sup>
- 53 أَغْرَكَ جَارٌ ضَلَّ قَائِمٌ سَيْفِهِ  
فَلَا رَجَعَ الْكَفَّانَ إِلَّا مُكْنَعَا<sup>3</sup>
- 54 وَآبَ ابْنُ ذِيَالٍ جَمِيعاً وَأَنْتُمْ  
تَعْدُونَ غَنَمًا رَحْلَهُ الْمُتَمَزَّعَا<sup>4</sup>
- 55 فَلَا تَدْعُ جَاراً مِنْ عِقَالٍ تَرَى لَهُ  
ضَوَاغِطٌ يُلْثِقُنَ الْإِزَارَ وَأَضْرَعَا<sup>5</sup>
- 56 فَلَا قَيْنَ شَرٍّ مِنْ أَبِي الْقَيْنِ غَالِبٍ  
وَاللُّومَ إِلَّا دُونَ لُؤْمِكَ صَعَصَعَا<sup>6</sup>
- 57 تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ سَعْيِكُمْ  
بَنِي ضَوْطَرَى هَلَّا الْكَمِيِّ الْمُقْنَعَا<sup>7</sup>
- 58 وَتَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ قَبْلَكَ دَارِماً  
فَإِنْ تَبْكِي لَا تَتْرُكِي لِعَيْنَيْكَ مَدْمَعَا<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 833 : « قوله : حواري الرسول ، يعني الزبير حين غدر به ابن جرموز ، فقتله عمداً ، فحتم الله له بالشهادة » .  
قوم عضاريط : صعاليك تبع يخدمون على طعام بطونهم ، واحدهم عضرط وعضروط .
- 2 في الديوان : « قبل أن يتيفعا » .  
النجار : الأصل والخلق .
- 3 في الديوان : « رجع الكفين » .  
في النقائض ص 833 : « قوله : إلا مكثعا . قال : المكثع : المقطع . قال أبو عبد الله : المكثع : المقبض » .  
قائم السيف : مقبضه .
- 4 في النقائض ص 833 : « جميعاً : لم يُقَلَّ ، لم يؤخذ منه شيء . المتمزع والمتوزع واحد » .
- 5 في النقائض ص 833 : « الضواغط : جمع ضاغط ، وهو ههنا كثرة لحم أصول الفخذين حتى يضغط أحدهما صاحبه فيؤيل إزاره ، شبهه بضاطع البعير . وأضرع : شبهه بالمرأة ، أي : له ضرعان كالمرأة . يقال : أراد أنه آدر فشبّه أدرته بضرع » .
- 6 في الديوان : « أبي القين منزلاً » .
- 7 عقر النيب : نحرها وذبحها . والنيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة سمّوها بذلك حين طال نابها وعظم . والكمي : الفارس الشاكي السلاح . والمقنع : المغطى رأسه .
- 8 في الديوان :

\* وإن تبكي لا تترك بعينك مدمعا \*

59	لَعَمْرُكَ مَا كَانَتْ حُمَاةُ مُجَاشِيعٍ	كِرَاماً وَلَا حُكَّامُ ضَبَّةَ مَقْنَعَا <sup>1</sup>
60	أَتَعْدِلُ يَرْبُوعاً خَنَائِي مُجَاشِيعٍ	إِذَا هُزَّ بِالْأَيْدِي الْقَنَا فَتَرَعَزَعَا <sup>2</sup>
61	تُلَاقِي لَيْرُبُوعٍ إِيَادَ أُرُومَةٍ	وَعِزّاً أَبَتْ أَوْتَادُهُ أَنْ تُنَزَعَا <sup>3</sup>
62	وَجَدْتُ لَيْرُبُوعٍ إِذَا مَا عَجَمَتْهُمْ	مَنَابِتَ نَبْعٍ لَمْ يُخَالِطَنَّ خِرُوعَا <sup>4</sup>
63	هُمُ الْقَوْمُ لَوْبَاتِ الزُّبَيْرِ لَدَيْهِمْ	لَمَّا بَاتَ مَفْلُولاً وَلَا مُتَطَّلَعَا <sup>5</sup>
64	وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ سُيُوفَنَا	عَجَمَنَّ حَدِيدَ الْبَيْضِ حَتَّى تَصَدَّعَا <sup>6</sup>
65	أَلَا رَبَّ جَبَّارٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ	سَقَيْنَاهُ كَأْسَ الْمَوْتِ حَتَّى تَضْلَعَا <sup>7</sup>
66 / 119	نَقُودُ جِيَادَا لَمْ تَقْدُهَا مُجَاشِيعٌ	تَكُونُ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَرَأًى وَمَسْمَعَا <sup>8</sup>
67	تَدَارِكُنْ بِسَطَافاً فَأُنْزَلَ فِي الْوَغَى	عِنَاقاً وَمَالَ السَّرْجِ حَتَّى تَقْعَقَعَا <sup>9</sup>

- 1 في النقائض ص 834 : « قال أبو عبيدة : وذلك أن حكام ضبة أعانوا الفرزدق على جرير . قال : وذلك أنهم كانوا أحوال الفرزدق . وقوله : مقنعا ، يعني لم يكونوا رضى يُقنع بهم » .
- 2 القنا : الرماح ، الواحدة قناة .
- 3 في النقائض ص 834 : « الإياد : ما استقبلك من الجبل والأجمة أو من الرمل » .
- الأوتاد : جمع وتد . وأراد دعائمه .
- 4 عجمتهم : بلوتهم وجربتهم ، يقال : عجمت العود : إذا بلوته وجربته ، أي : ذقته بيدك وأسنانك لتعرف صلابته . والنبع : شجرٌ من أشجار جبال السراة تتخذ منه القسي ، وقوس النبع أكرم القسي . والخروع : النبت الضعيف .
- 5 في الديوان : « الزبير إليهم » .
- المفلول : المهزوم الهارب . والمتطلع : المغلوب المدرك .
- 6 البيض : جمع البيضة ، بيضة السلاح ، وهي الخوذة ، سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام .
- وتصدع : تكسر وتشقق .
- 7 في النقائض ص 834 : « قوله : تضلعا ، يعني : حتى انتفخت أضلاعه من الرّي . قال الأصمعي : إنما هذا مثلٌ ، وإنما المعنى : قتلناه فانقطع ذكره » .
- 8 أراد عزتهم وبأسهم ، فهم يقرودون الخيل علانية أمام الناس .
- 9 تداركن ، أي : الجياد . والوغى : الحرب . وتقعقع : صوّت من وقوعه على الأرض .

- 68 دَعَا هَانِيَّ بَكْرًا وَقَدْ عَضَّ هَانِيًا  
69 وَنَحْنُ خَضَيْنَا لَابِنِ كَبْشَةَ تَاجَهُ  
70 وَقَابُوسُ أَعْضَضْنَا الْحَدِيدَ وَمُنْذِرًا  
71 وَقَدْ جَعَلْتَ يَوْمًا بِطِخْفَةِ خَيْلِنَا  
72 وَقَدْ جَرَّبَ الْهَرْمَاسُ أَنَّ سَيْوَفَنَا  
73 وَنَحْنُ تَدَارَكْنَا بِجَيْرًا وَقَدْ حَوَى  
74 فَعَايِنَ بِالْمَرُوتِ أَمْنَعَ مَعْشَرَ  
75 فَوَارِسَ لَا يَدْعُونَ يَالَ مُجَاشِعِ  
76 وَمِنَّا الَّذِي أَبْلَى صُدْيَّ بَنِ مَالِكِ
- عَرَى الْكَبْلِ فِينَا الصَّيْفَ وَالتَّرْبَعَا<sup>1</sup>  
وَلَأَقَى أَمْرًا فِي ضَمَّةِ الْخَيْلِ مِصْقَعَا<sup>2</sup>  
وَحَسَّانَ إِذْ لَا يَدْفَعُ الذَّلَّ مَدْفَعَا<sup>3</sup>  
مَجْرًا لِذِي التَّاجِ الْهَمَامِ وَمَصْرَعَا<sup>4</sup>  
عَضَضْنَ بِرَأْسِ الْكَبْشِ حَتَّى تَصَدَّعَا<sup>5</sup>  
نِهَابَ الْعُنَائَيْنِ الْخَمِيسِ لِيرْبَعَا<sup>6</sup>  
صَرِيخَ رِيَّاحِ وَالْوَاءِ الْمُرْعَزَعَا<sup>7</sup>  
إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا<sup>8</sup>  
وَنَفَرَ طَيْرًا عَنْ جُعَادَةٍ وَقَعَا<sup>9</sup>

- 1 في النقائض ص 835 : « وقوله : دعا هاني ، يعني : هاني بن قبيصة الشيباني » .  
المرتبع : زمن الربيع .
- 2 في النقائض ص 835 : « قوله : في ضمة الخيل ، أي : اجتماع الخيل ، ومثلها الكبة » .  
وأمر مصقع : بليغ .
- 3 في الديوان : « الحديد ابن منذر » .
- 4 طخفة : موضع ، وهو يوم لبني يربوع على ملوك الحيرة . والهمام : العظيمة الهمة . والمصرع : المقتل .
- 5 في النقائض ص 835 : « وقد جرب الهرماس وقع سيوفنا » .  
الكبش : سيد القوم وحاميهم . وتصدع : تكسر .
- 6 في النقائض ص 835 : « يريد : بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير . قوله : ليربعا ... ليأخذ رُبْعَ ما أخذ القوم ، فأراد أن الرئاسة لنا من دون الناس » .  
الخميس : الجيش .
- 7 المَرُوت : اسم وادٍ . ويوم المروت بين قشير وتميم .
- 8 في النقائض ص 836 : « يريد : إذا كان يوم تُرى فيه الكواكب ، وهذا مثل لأن الكواكب لا تُرى بالنهار . وإنما تضربه العرب مثلاً لليوم الشديد الصَّعب » .
- 9 في النقائض ص 836 : « مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة » .  
أبلى : أهلك . وطيرٌ وَقَعَ : التي تنزل من طيرانها للأرض حول الغريسة . ونفر : أهد .

- 77 فَدَعُ عَنْكَ لَوْماً فِي جُعَادَةٍ إِنَّمَا وَصَلْنَاهُ إِذْ لَاقَى ابْنَ يَبَبَةَ أَقْطَعَا<sup>1</sup>
- 78 ضَرْبْنَا عَمِيدَ الصَّمْتَيْنِ فَأَعْوَلْتُ جُدَاعُ عَلَى صَلَتِ الْمَفَارِقِ أَنْزَعَا<sup>2</sup>
- 79 أَخَيْلُكَ إِذْ خَيْلِي يَبْلُقَاءَ أَحْرَزَتْ دَعَائِمَ عَرْشِ الْحَيِّ أَنْ يَتَضَعُضَعَا<sup>3</sup>
- 80 وَلَوْ شَهِدَتْ يَوْمَ الْوَقِيطَيْنِ خَيْلُنَا لَمَّا قَاطَتِ الْأَسْرَى الْقِطَاطِ وَلَعَلَا<sup>4</sup>
- 81 رَبَعْنَا وَأَرْدَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا وَطَابَ الْأَحَالِيبِ الثَّمَامَ الْمُتَزَعَا<sup>5</sup>
- 82 فَتَيْلُكَ مَسَاعٍ لَمْ تَنْلُهَا مُجَاشِيعٌ سُبِقَتْ فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْحَقِّ مَجْزَعَا<sup>6</sup>

\* \* \*

- 1 في النقائض ص 836 : « يقول : دَعُ عَنْكَ لَوْمَا فِي قَتْلِنَا الصَّمَّةَ وَهُوَ أُسِيرٌ فِي يَدَيِ الْحَارِثِ بْنِ بَيْبَةَ الْمُجَاشِيعِي ، فَإِنَّمَا وَصَلْنَا رَحِمَ الْجَعْدِ ، وَأَدْرَكْنَا بَثَّارَهُ مِنَ الصَّمَّةِ ، إِذْ لَمْ يَصِلْهُ الْحَارِثُ بْنُ بَيْبَةَ . أَقْطَعَا ، أَي : قَاطَعَا لِرَحِمِهِ . »
- 2 أعولت : بكت . ورجل صلت الجبين : واضحه . والأنزع ، الذي جبهته نزعاء ، وهي التي أقبلت ناصيتها وارتفع أعلى شعر صُدْغِهَا والعرب تحب النزع وتتمنن بالأنزع وتذمُّ الغمم وتتشاءم بالأغم .
- 3 في الديوان : « أخيلك أم خيلي » .
- بلقاء : اسم موضع . ويتضعضع : يهتز ويتحطم .
- 4 في الديوان : « يوم الوقيطين » .
- وفي النقائض ص 836 : « القِطَاطِ وَلَعَلَّ : واديان معروفان كانت الأسرى فيهما » .
- 5 ربعنا : أي : أخذنا ربع الغنيمة . والمربع : ما يأخذه الرئيس ، وهو ربع الغنيمة . وقوله : أَرْدَفْنَا الْمُلُوكَ ، أَي : كُنَّا لِلْمُلُوكِ أَرْدَافاً . وأرداف الملوك في الجاهلية الذين كانوا يخلفونهم في القيام بأمر المملكة ، بمنزلة الوزراء في الإسلام . والنوطاب : جمع وطب ، وهو سقاء اللبن خاصة .
- 6 في الديوان : « من الموت مجزعا » .
- المساعي : جمع مسعاة ، وهي المكرمة والمعلقة في أنواع الحمد والجلود .

120 ب / وقال جريرُ يرثي خالدة بنتَ سَعِيدِ بنِ أَوْسٍ بنِ معاويةَ بنِ خَلْفِ بنِ بِجَادِ بنِ معاويةَ بنِ أَوْسِ بنِ كُلَيْبٍ ، وَهِيَ أُمُّ حَزْرَةَ وَكَانَ جَرِيرٌ يُسَمِّي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الْجَوْسَاءَ لِذِهَابِهَا فِي الْبِلَادِ وَقِيلَ الْجَوْسَاءُ بِالْحَاءِ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 لَوَلَا الْحَيَاءُ لَهَا جَنِي اسْتِعْبَارُ وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ<sup>2</sup>
- 2 وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمَتُّعُ نَظْرَةٍ فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْحَفَّارُ<sup>3</sup>
- 3 وَلَهْتَ نَفْسِي إِذْ عَلَتْنِي كَبْرَةٌ وَذَوُّ التَّمَائِمِ مِنْ بَيْنِكَ صِغَارُ<sup>4</sup>
- 4 أَرَعَى النُّجُومَ وَقَدْ مَضَتْ غَوْرِيَّةٌ عُصَبُ النُّجُومِ كَأَنَّهُنَّ صِوَارُ<sup>5</sup>

1 القصيدة في ديوانه الصاوي - ص 199 - 210 في مائة وسبعة عشر بيتاً ، وديوانه - طه - ص 862 - 875 في مائة وسبعة عشر بيتاً ، والنقائض ص 847 - 865 في مائة وسبعة عشر بيتاً .

2 في الديوان : « لعادني استعبار » .

3 في الديوان : « تَمَكَّنَ الحفار » .

اللحد : القبر . والحفار : المعول .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فجزاك ربُّك في عشيرك نظرةً وسقى صدكٍ محلجلٍ مدرارُ

العشير : الزوج . والصدى : جثمان الميت وعظامه . ومجلجل ، أي : سحاب مجلجل . والمجلجل من السحاب : الذي فيه صوت الرعد : والمدرار : بالمطر .

4 في الديوان : « ولهت قلبي » .

وفي النقائض ص 848 : « قوله : ولهت قلبي : جعلته والهأ ... والوله : ذهاب العقل واختلاطه لشكلٍ أو حزن ... والتمايم : العود » .

5 في النقائض ص 848 : « قوله : وقد مضت غورية ، ... الغورية : أن تأخذ نحو الغور للغروب والسقوط ... وعصب النجوم : فرقها . وصوار وصوار بكسر الصاد وضمها : هو القطيع من بقر -

- 5 نَعَمَ الْقَرِينُ وَكُنْتَ عِلْقَ مَضْنَةٍ وَارَى بِنَعْفٍ بُلْيَةَ الْأَحْجَارِ<sup>1</sup>  
6 عَمِرَتْ مُكْرَمَةَ الْمَسَاكِ وَفَارَقَتْ مَا مَسَّهَا صَلَفٌ وَلَا إِقْتَارُ<sup>2</sup>  
7 فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِرُقَّةٍ ضَاحِكٍ هَزِمَ أَحْشٌ وَدِيمَةٌ مِذْرَارُ<sup>3</sup>  
8 هَزِمَ أَحْشٌ إِذَا اسْتَحَارَ بِلْدَةٍ فَكَأَنَّمَا بِجَوَائِهَا الْأَنْهَارُ<sup>4</sup>  
9 مُتْرَاكِبٌ زَجَلٌ يُضِيءُ وَمِيضُهُ كَالْبَلْقِ تَحْتَ بُطُونِهَا الْأَمْهَارُ<sup>5</sup>

- الوحش ههنا ، وهو القطيع من كل شيء .

1 في النقائض ص 848 : « قوله : وارى من المواراة غير مهموز . والمعنى في ذلك . يقول : سترها الأحجار ... والنعف : أسفل الجبل وأعلى الوادي . وبلية : اسم بلد » .

العلق : الكريم والنفيس من كل شيء . ومضنة ، أي : يضمن به لنفسه . أراد : هي كالمال النفيس الذي يضمن به . وقد واراها ، أي : سترها الأحجار .

2 في النقائض ص 848 : « قوله : مكرمة المساك ، قال : المساك : اسم الإمساك ؛ ويقال في مثل : ما فيه بيع ولا مساك ، أي : ليس فيه سوق إن بيع ، ولا فيه خير إن أمسك . والإقتار : العسرة . والصلف : بغض من الزوج ، وذلك لقله خيره والزهد فيه . يقول : فهي مكرمة في إمساكها ، ما أصابها مع ذلك صلف من زوج ولا إقتار من عديم » .

3 في النقائض ص 848 : « هزم : شديد صوت الرعد . يقال : سمعت هزمة الرعد ... والصدى : جثمان الميت وعظامه . والجدث : القبر ... وقوله : هزم ، يعني سحاباً متشققاً بالرعد ... والأحش : الذي في صوته جشة ، وهي البحة ... وقوله : ضاحك : كل نقب في جبل فهو ضاحك . قال : وإنما شبهها بالضاحك لأنها فرجة مفتوحة في الجبل ، فكأنه يضحك وذلك لانفتاحه ، كما يفتح الضاحك فمه » .

الديمة : مطر يدوم في سكون بلا رعدٍ وبرق .

4 هزم ، أي : سحاب هزم ، وهو فيه رعد . والأحش : السحاب الذي في رعده غلظ ، كالصوت الأحش . واستحار : تردّد وكثر . والجواء : جمع جوّ ، وهو ما اطمأن من الأرض .

5 في النقائض ص 849 : « قوله : وميضه ، هو لمع برق السحاب . وقوله : زجل ، يريد صوت الرعد . يقول : له زجلٌ يعني صوتاً . وقوله : كالبلق ، يريد كالخيل البلق » .

البلق من الخيل : جمع أبلق ، وهو الذي في لونه سواد وبياض . وسحاب متراكب ، أي : يركب-

- 10 كَانَتْ مُكْرَمَةَ الْعَشِيرِ وَلَمْ يَكُنْ  
11 / 121 ب وَلَقَدْ أَرَاكَ كُسَيْتٍ أَجْمَلَ مَنْظَرٍ  
وَمَعَ الْجَمَالِ سَكِينَةً وَوَقَارُ  
12 وَالرَّيْحُ طَيِّبَةً إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا  
وَالْعِرْضُ لَا دَنْسٌ وَلَا خَوَارُ<sup>2</sup>  
13 وَإِذَا سَرَيْتُ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوَّرَتْ  
وَجْهًا أَغْرَّ تَزِينُهُ الْإِسْفَارُ<sup>3</sup>  
14 صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيِّرُوا  
وَعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كُلَّمَا  
15 يَا نَظْرَةً لَكَ يَوْمَ هَاجَتْ عَبْرَةٌ  
فِي أُمِّ حَزْرَةَ بِالنَّمِيرَةِ دَارُ<sup>5</sup>

- بعضه بعضاً . والأهمار : جمع مهر ، وهو ولد الفرس .

1 في النقائض ص 849 : « يقول : كانت أم حزرة تكرم العشير ، وهو ههنا الزوج . والعشير في غير هذا الموضع : الصاحب » .

الغوائل : الدواهي والمصائب .

2 في النقائض ص 849 : « الريح طيبة إذا استقبلتها ، يقول : ريحُ فمها طيبٌ إذا استقبلت فاهها شممت رائحة طيبة ليس هناك شيء تكرهه . والعرض لا دنس ، يقول : والعرض أيضاً ، وهو ريح البدن طيب ، وحسنُ الثناء في الناس . يقول : فكلَّ أمرها حسن » .

3 وجه أغرّ : فيه غرة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون : لا عيب فيه . وكذا الأبيض . وسفرت المرأة وأسفرت : كشفت عن وجهها .

4 في الديوان : « ملبدین وغاروا » .

وفي النقائض 850 : « نصب ، يعني قصد . من قولهم : نصبَ فلانٌ لفلانٍ ... وقوله : نصب : يريد لسير إبلهم حين أنصبوها وجهدوها وأتعبوها في سيرهم ، ووخدوا بها » .

ملبدین - رواية الديوان - : من التلبيد : إذا كان أحدهم إذا أراد الإحرام يصمغ شعره لئلا يقلع . وغاروا : هبطوا غور تهامة .

وفي اللسان « لبأ » : « ولبأت بالحج تلبئة ، وأصله لبئت ، غير مهموز . قال الفراء : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بهموز ، فقالوا لبأت بالحج ... » .

5 في الديوان : « من أم حزرة » .

العبرة : الدمعة .

- 17 تُخَيِّي الرِّوَامِسُ رَبْعَهَا فَتُجِدُّهُ  
18 وَكَأَنَّ مَنْزِلَةَ لَهَا بِجُلَاجِلِ  
19 لَا تُكْثِرَنَّ إِذَا جَعَلْتَ تَلُومَنِي  
20 كَانَ الْخَلِيطُ هُمُ الْخَلِيطُ فَأَصْبَحُوا  
21 لَا يُلَبِّثُ الْقُرْنَاءَ أَنْ يَتَفَرَّقُوا  
22 أَفَأَمَّ حَزْرَةَ يَا فَرَزْدُقُ عِبْتُكُمْ  
23 كَانَتْ إِذَا هَجَرَ الْحَلِيلُ فِرَاشَهَا  
بَعْدَ الْبَلَى وَتُمِيتُهُ الْأَمْطَارُ<sup>1</sup>  
وَحَيُّ الزَّبُورِ تَخْطُهُ الْأَحْبَارُ<sup>2</sup>  
لَا يَذْهَبَنَّ بِحِلْمِكَ الْإِكْثَارُ<sup>3</sup>  
مُتَبَدِّلِينَ وَبِالْدِّيَارِ دِيَارُ<sup>4</sup>  
لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ<sup>5</sup>  
غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْكُمْ الْجَبَّارُ<sup>6</sup>  
خُزْنَ الْحَدِيثُ وَكُتِّمَ الْأَسْرَارُ<sup>7</sup>

- وفي معجم البلدان « نَمِرَة » : « نَمِرَة : تصغير نَمرة : موضع : موضع يقال له : نَمِرَة بيدان جبل للضباب ، وقال جرير يرثي أم حزرَة ... » .

1 في النقااض ص 850 : « قوله : الروامس : يعني الرياح . يقول : تكشف الروامس تربة ، وتبين لك أثره . قال الأصمعي : وإنما سميت الروامس من الرياح التي يشتد هبوبها ، فترمس ما مرّت عليه بهبوبها ، يعني تدفنه » .

الربع : المنزل . ولعله قصد قبرها .

2 في الديوان : « تجدّه الأحبار » .

وفي النقااض ص 850 : « قوله : بجلاجل . هو مكان معروف ... والوحي : الكتاب . وإنما أراد أن هذا الموضع مما مرّت به الأمطار فدُرسَ موضعه وأمّحى كالوحي من الكتاب الذي قد دُرسَ إلا أقلّه ... والأحبار : العلماء الذين يكتبون الزبور ، فقد انمّحى ذلك الكتاب إلا القليل » .

3 الحلم : العقل والأناة .

4 في النقااض ص 851 : « الخليط : هم القوم المختلطون بالمجاورة ، قال : فذهبوا » .

5 القرناء : جمع قرين ، وهو المصاحب . أراد تفرق الأصحاب والأحباب .

6 في الديوان : « عليكم القهار » .

المليك ، والقهار : من أسماء الله الحسنی .

7 في النقااض ص 851 : « هجره هننا : أن يغيب عنها فيحجر فراشها . فأما إذا أقربت فهي أكرم عليه من أن يهجر فراشها . وقوله : خزن الحديث ، يقول : لا تحدّث أحداً بريّة ، يقول : وإنّ هجرها حليلها - وهو زوجها - لم تظهر له سراً ، وإن غضبت على زوجها عند هجرانه -

- 24 لَيْسَتْ كَأُمِّكَ إِذْ يَعْضُّ بِقُرْطِهَا  
 25 سَنَبِيرُ قَيْنِكُمْ وَلَا يُوفَى بِهِ  
 26 وَجَدَ الْكَتِيفُ ذَخِيرَةً فِي قَبْرِهِ  
 27 يَبْكِي صَدَاهُ إِذَا تَهَزَّمَ مَرَجَلٌ  
 28 / 122 رَجَفَ الْمِقْرُ وَصَاحَ فِي شَرْفِيهِ  
 ب  
 29 قَتَلْتُ أَبَاكَ بَنُو فُقَيْمٍ عَنُوءَةً  
 30 عَقَرُوا رَوَاحِلَهُ فَلَيْسَ كَقَتْلِهِ  
 قَيْنٌ وَلَيْسَ عَلَى الْقُرُونِ خِمَارُ<sup>1</sup>  
 قَيْنٌ بِقَارِعَةِ الْمَقَرِّ مُثَارُ<sup>2</sup>  
 وَالْكَلْبَتَانِ جُمِعْنَ وَالْمِيشَارُ<sup>3</sup>  
 أَوْ إِنْ تُثَلَّمُ بُرْمَةٌ أَعْشَارُ<sup>4</sup>  
 قَيْنٌ عَلَيْهِ دَوَاحِنٌ وَشَرَارُ<sup>5</sup>  
 إِذْ جُرَّ لَيْسَ عَلَى أَبِيكَ إِزَارُ<sup>6</sup>  
 قَتْلٌ وَلَيْسَ كَعَقْرِهِنَّ عِقَارُ<sup>7</sup>

= فراشها . قال : والسر : هو النكاح بعينه ... والمعنى في ذلك ، يقول : ليس عندها إلا العفاف .  
 1 في النقائض ص 851 : « قال : زعموا أن صائغاً أتى بني ضبة ، فصاغ لأم الفرزدق حلياً وهي صبيّة في أهلها ، فعلق قرطها ، فذهب بعض القرط ليخرجه ، فعضّ أذنّها فصاحت ، فعيره بذلك جرير ، ولا عار فيه » .  
 2 في الديوان :

\* سنثير قينكم ولا يوفى بها \*

- وفي النقائض ص 852 : « المقرّ : جبل بكازمة ، وفيه قبر غالب . يقول : سأذكر فعال غالب ، ولا يوفي غالب بعرض أم حذرة » .  
 3 في النقائض ص 852 : « الكتيف : ضبّات الحديد . وقوله : والميشار ، يقال من ذلك : ميثارٌ مهموز ، وميثارٌ بلا همز » .  
 الكلبتان : ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى .  
 4 في النقائض ص 852 : « قوله : يبكي صداه . قال : الصدى ههنا بدن الميت . وقوله : إذا تهزّم ، يعني إذا تصدع . وقوله : مرجل ، يعني قدراً ههنا . برمة أعشار ، أي : قدّر كانت أعشاراً وكسرة » .  
 5 المقر : جبل بكازمة وفيه قبر غالب . والقين : الحداد .  
 6 في الديوان : « إذ خرّ » .  
 7 في الديوان :

عقروا رواحله فليس بقتله قتلٌ وليس بعقرهنّ عِقَارُ

- وفي النقائض ص 852 : « يقول : لا يدرك به ثأر » .

- 31 حَدَرَاءُ أَنْكَرَتْ الْقُيُونَ وَرِيحَهُمْ  
32 لَمَّا رَأَتْ صَدَأَ الْحَدِيدِ بِجِلْدِهِ  
33 قَالَ الْفَرَزْدَقُ رَقْعِي أَكْيَارُنَا  
34 رَقْعٌ مَتَاعَكَ إِنَّ جَدِّي خَالِدٌ  
35 وَسَمِعْتُهَا اتَّصَلَتْ بِذَهْلٍ إِنَّهُمْ  
36 دَعَتِ الْمُصَوِّرَ دَعْوَةً مَسْمُوعَةً  
37 عَاذَتْ بِرَبِّكَ أَنْ يَكُونَ قَرِينُهَا
- وَالْحُرُّ يَمْنَعُ ضَيْمَهُ الْإِنْكَارُ<sup>1</sup>  
فَاللُّونُ أَوْرَقُ وَالْبَنَانُ قِصَارُ<sup>2</sup>  
قَالَتْ وَكَيْفَ تُرَقِّعُ الْأَكْيَارُ<sup>3</sup>  
وَالْقَيْنُ جَدُّكَ لَمْ يَلِدْكَ نِزَارُ<sup>4</sup>  
ظَلَمُوا بِصَبْرِهِمِ الْقُيُونَ وَجَارُوا<sup>5</sup>  
وَمَعَ الدُّعَاءِ تَضَرُّعٌ وَجُورُ<sup>6</sup>  
قَيْنَا أَحْمَ لِفَسْوَهِ إِعْصَارُ<sup>7</sup>

- عقروا رواحله : ذبحوها ونحروها . والرواحل : الإبل ، جمع راحلة .

وفي حاشية ديوانه - طه - ص 866 : « اعتدى الفرزدق على امرأة من بني فقيم بأن شقّ نحيها وجرح أصل ذنب بعيرها فصبرت حتى كبر ابنها ذكوان فانتقم لها بأن خدع الفرزدق ثم عقر بعير غالب أبي الفرزدق وبعير جعثن أخته ثم هرب . فزعموا أن غالباً لم يزل وجعاً حتى مات بكاطمة » .

1 حدراء : هي حدراء بنت زيق بن بسطام بن قيس من بني شيبان ، زوجة الفرزدق .

2 في الأصل المخطوط : « اللون أروق » . ونراه تصحيفاً .

وفي النقائض ص 852 : « قوله : فاللون أروق ، قال : الأورق من الإبل الذي لونه كلون الرماد يضرب إلى السواد » .

البنان : الأصابع .

3 الأكيار : جمع كير . وكير الحداد : زق أو جلد غليظ ذو حافات ، ينفخ فيه الحداد .

4 القين : الحداد .

5 في النقائض ص 853 : « وسمعتها اتصلت بذهل ، أي : سمعتها قالت يا لذهل » .

6 في الديوان : « تضرع وحذار » .

وفي النقائض ص 853 : « قوله : دعت المصور ، يريد الله عز وجل . يريد قوله تعالى : هو الذي يصوركم في الأرحام » .

الجوار : ارتفاع الصوت .

7 في النقائض ص 853 : « قوله : أحم . أي : أسود . وقوله : لفسوه إعصار ، أي : غبار من شدة فُسائه » .

القرين : المصاحب . وأراد الزوج .

- 38 أَوْصَتْ بِلَاثِمَةَ بَزِيقٍ وَابْنِهِ  
 39 إِنَّ الْفَضِيحَةَ لَوْ بُلِيَتْ بِقَيْنِهِمْ  
 40 شُدُّوا الْحَبَى وَبِشَارَكُمْ عَرَقَ الْخَصَى  
 41 هَلَّا الزُّبَيْرَ مَنَعْتَ يَوْمَ تَشَمَّسَتْ  
 42 وَدَعَا الزُّبَيْرُ فَمَا تَحَرَّكَتِ الْحَبَى  
 43 غَرُّوا بِعَقْدِهِمِ الزُّبَيْرَ كَأَنَّهُمْ  
 44 وَالصَّمَّتَيْنِ أَجَرْتُمْ فَغَدَرْتُمْ
- إِنَّ الْكَرِيمَ تَشِينُهُ الْأَصْهَارُ<sup>1</sup>  
 وَمَعَ الْفَضِيحَةِ غُرْبَةً وَضِرَارُ<sup>2</sup>  
 بَعْدَ الزُّبَيْرِ وَبَعْدَ جَعِثِنَ عَارُ<sup>3</sup>  
 حَرْبٍ تَضَرَّمُ نَارُهَا مَذْكَارُ<sup>4</sup>  
 لَوْ سُمَّتْهُمْ جُحْفَ الْخَزِيرِ لَثَارُوا<sup>5</sup>  
 أَنْوَارُ مَحْرُتَةٍ لَهْنٌ خَوَارُ<sup>6</sup>  
 وَابْنُ الْأَصَمِّ بِحَبْلِ بَيْتِكَ جَارُ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « لزيق وابنه » .

وفي النقائض ص 853 : « بلاثمة ، أراد أنها تقول : لم زوجتموني مثله » .

2 في النقائض ص 853 : « قوله : ضرار . يقول : صيرت يا حدراء مع ضرائر . يقول : صرت إلى غربة إذ فارقت أهلك ، وصرت إلى هذه الحال » .

3 في النقائض ص 854 : « يقول : لا تحتبوا ، وإذا احتبى الرجل عرقت خصيته . يقول : فمباشرتكم عَرَقَ الْخَصَى عَارٌ بعد الزبير وجعثن . قال : وإنما المعنى في ذلك . ليس مثلكم يجتبي مع ما بكم من الذحل » .

4 في النقائض ص 854 : « قوله : مذكّار . يقول : تلذذ الذكور ، وهو شرٌّ . وإنما ضربه مثلاً في الحرب . وقوله : تشمست ، يعني امتنعت كما تمتنع الشمس من الخيل ، فلا تنقاد ولا تنساق » .

5 في الديوان : « جحف الخزير » .

وفي النقائض ص 854 : « قوله : فما تحركت الحبى . يقول : فما حُلْتُ . جحف ، يعني أكلاً شديداً . ويروى : جحف بالخاء المعجمة » .

6 في النقائض ص 854 : « قوله : أنوار محرثة ، يعني ثيراناً تحرث عليها . وخوار : صوت » .

7 في الديوان : بحبل بيبة » .

وفي النقائض ص 854 : « الصمة : قتله ثعلبة بن حصبة بن أزنم ، وهو أسيره . وابن الأصم : أراد معية بن الصمة بن جداعة بن غزية بن جشم ... وبيبة بن قرط بن قرط بن سفيان بن مجاشع » .

الصمتان : معاوية بن مالك الجشمي وأخوه . وقد قتل معاوية - وهو الصمة - الجعد من بني حنظلة غدراً . ثم وقع الصمة أسيراً في يد الحارث بن بيبة المجاشعي وأجاره . وأراد أبو مرحب -

- 45 / إِنَّ الَّتِي بُعِثَتْ بِفَيْشَلٍ مِنْقَرٍ      يَا شَبَّ لَيْسَ لِشَأْنِهَا إِسْرَارٌ<sup>1</sup>  
 46      وَقَتٌ لِحِجْعَيْنَ دَيْنَ جِعْثَيْنَ مِنْقَرٍ      لَا عِلَّةَ بِهِمْ وَلَا إِغْسَارٌ  
 47      قَطَعُوا بِجِعْثَيْنَ ذَا الْحِمَاطِ تَقَحُّمًا      وَإِلَى خَشَاخِشٍ جَرَّيْهَا أَطْوَارٌ<sup>2</sup>  
 48      لَقِيتَ صُحَارَ بَنِي سِنَانٍ فِيهِمْ      حَدَبًا كَأَعْضَلٍ مَا يَكُونُ صُحَارٌ<sup>3</sup>  
 49      طُعِنْتَ بِأَيْرِ مُقَاعِيسِي مُخْلِجٍ      فَأُصِيبَ عِرْقُ عِجَانِهَا النَّعَارُ<sup>4</sup>  
 50      أَخْزَاكَ رَهْطُ ابْنِ الْأَشَدِّ فَأَصْبَحْتَ      أَكْبَادُ قَوْمِكَ مَا لَهُنَّ مَرَارٌ<sup>5</sup>

- ثعلبة اليربوعي الانتقام منه لتحرشه به ، فأخذ سيفاً وضرب به بطن الصمة . فغضب الحارث بن بيبة المجاشعي واستصرخ قومه بني مالك على بني يربوع ، ولكن نار الفتنة أطفئت قبل أن تستعر حينما استرد ابن بيبة معية بن الصمة ممن أسره ، وأخذته بدلاً من أبيه . ويكنى الصمة بحار بيبة .

1 في الديوان : « بعثت بفيشة » .

وفي النقائض ص 855 : « أراد شبة بن عقال بن صعصعة بن عقال بن محمد بن سفيان ... وكانت جعثن امرأة شبة » .

2 في النقائض ص 855 : « خشاخش : رملٌ معروف . أطوار : حالٌ بعد حال » .  
 حماط : اسم موضع ، ويقال : ماء .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

شَبَّةُ الَّذِي فَتَقُوا بِهِ إِحْلِيلَهَا      لَصٌّ تَحَاذِبُ رَأْسَهُ الْعُمَارُ

اللس : السارق . والعمار : أراد المعتمرين . والإحليل : مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي .

3 في الديوان : « حدباً كأعضل » .

وفي النقائض ص 855 : « أعصل : أصلبٌ وأشد . ويروى : كأعضل ، أي : أشد وأقوى . حَدَبٌ : متفَلَتٌ كأنه مستروح يلقي نفسه عليها ... وقوله : صحار ، يريد صُحَارَ بن زيد بن علقمة بن عصام بن سنان بن خالد بن منقر وهو ممن أنهم بجعثن » .

4 في النقائض ص 856 : « مَخْلَجٌ : مجذب . وقوله : النعار ، هو العرق الذي لا يرقأ ، يقال من ذلك : نعر العرق بالدم ، وذلك إذا سال بالدم ، فغلبهم سيلانه » .

5 في النقائض ص 856 : « قوله : ابن الأشد ، يعني سنان بن خالد بن منقر . قال : وإنما سمي الأشد لشدة » .

- 51 باتَتْ تَكْلَفُ مَا عَلِمَتْ وَلَمْ تُكُنْ عَوْنٌ تَكْلَفُهُ وَلَا أَبْكَارُ<sup>1</sup>
- 52 باتَ الْفَرَزْدَقُ عَابِداً وَكَأَنَّهَا قَعَوُ تَعَاوَرَهُ السُّقَاةُ مُعَارُ<sup>2</sup>
- 53 دُعِيَ الطَّبِيبُ طَبِيبُ جِعْثِنَ بَعْدَمَا عَصَتِ الْعُرُوقُ وَأَذْبَرَ الْمِسْبَارُ<sup>3</sup>
- 54 شَبَّهْتُ شِعْرَتَهَا إِذَا مَا أُبْرِكَتْ أُذُنِي أَزْبَ يَفُرُّهُ السَّمْسَارُ<sup>4</sup>
- 55 سُبُّوا الْحِمَارَ فَسَوْفَ أَهْجُو نِسْوَةَ الْكَبِيرِ وَسَطَ بُيُوتِهِنَّ أَوَارُ<sup>5</sup>
- 56 مِنْ كُلِّ مُنْسِفَةِ الْعِجَانِ كَأَنَّهُ جَفَرٌ تَغْضَفُ مِنْ جُويَّةَ هَارُ<sup>6</sup>
- 57 لَحْوَاءُ مُزِيدَةٌ إِذَا مَا قَبِقَبَتْ هَدَرَتْ فَالْتَقَ ثَوْبُهَا التَّهْدَارُ<sup>7</sup>

1 العون : جمع عون ، وهي المرأة الثيب .

2 في الديوان : « عائداً وكأنها » .

وفي النقااض ص 856 : « قال : القعو : بكرة من خشب كلها ، فإن كان جنبها حديداً ، فهو خطاف يُسْتَقَى عليها باليد » .

3 في النقااض ص 856 : « المسبار : الميل الذي يقاس به الجرح ، فينظر ماغوره وما قدره . ومنه قول العرب : سرت فلاناً فعرفت مذهبه ، يعني اختبرته فعرفت طريقته » .

4 في النقااض ص 857 : « قوله : السمسار : هو بائع الخيل . قال أبو عبد الله : بائع الحمير » .  
الأزب : الكثير الشعر .

5 في النقااض ص 857 : « قوله : أوار ، يعني لهب النار وتضرمها ووقودها . والأوار : حرارة النار ووهجها » .

6 في الديوان :

\* من كلِّ مُبْسَقَةِ الْعِجَانِ كَأَنَّهَا \*

وفي النقااض ص 857 : « قوله : مبسقة العجان ، يعني منتفخة العجان كما ييسق ضرعُ الشاة ، وذلك إذا أقربت . وقوله : تغضف ، يعني : تهدم . وجويّة : موضع . وهار : منهار » .

الجفر : البئر الواسعة قبل أن تطوى . ومنسفة : ممتلئة .

7 في النقااض ص 857 : « لحواء ، يعني : هي عظمة إحدى شقي البطن . يعيها بذلك » .

اللحواء : المسترخية الفرج . ألتق : بلل . وقبقت : صوتت وهدرت .

58	تُغْلِي المِشَاقَةَ تَبْتَغِي دَسَمَ اسْتِهَا	فَمِنْ المِشَاقَةِ عِنْدَهَا أَكْرَارُ <sup>1</sup>
59	تَلْقَى بَنَاتِ أَبِي الجَلُوبِ نَزْعًا	نَحْوَ القُيُونِ وَمَا بِهِنَّ نِفَارُ <sup>2</sup>
60	وَتَحْيِرْتِ لَيْلَى القُيُونِ وَرِيحَهُمْ	مَا كَانَ فِي صَدِّ القُيُونِ خِيَارُ <sup>3</sup>
61	حَنَنْتُ وَحَنًّا إِلَى جُبَيْرِ نِسْوَةٍ	خُزْرٍ يَطْفَنَ بِهِ وَهْنٌ ظُورُ <sup>4</sup>
62 / 124	تُدْعَى لِصَغَصَةِ الضَّلَالِ وَأُخْصِنَتْ	لِلْقَيْنِ يَا بِنَّ قُفَيْرَةَ الْأَطْهَارِ
63	وَحَضَافٍ قَدْ وَلَدَتْ أَبَاكَ مُجَاشِعًا	وَبَنِيهِ قَدْ وَلَدَتْهُمْ النُّخُورُ <sup>5</sup>
64	يَا شَبَّ وَيَلْكَ مَا لَقِيتَ مِنَ الَّتِي	أَحْزَنْتَكَ لَيْلَةَ نَجْدِ الْأَسْتَارِ <sup>6</sup>
65	يَا شَبَّ وَيَحْكَ إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ	خُورٍ لَهُنَّ إِذَا انْتَشَيْنَ جُورُ <sup>7</sup>

- 1 المشاققة : الثوب الخلقى والقطعة من القطن . والأكرار : جمع كِرَار ، وهو منديل يصلى عليه ، أو جمع كَرَار - يفتح الكاف - ، وهي خرزة للتأخير .
- 2 في النقااض ص 857 : « أبو الجلوب : لقب مجاشع . وقوله : بنات أبي الجلوب : هو نيز نيزهم به ، يعيهم بذلك » .
- 3 القيون : جمع قين ، وهو الحداد .
- 4 في الديوان : « خورٌ يطفن » .
- وفي النقااض ص 858 : « شبههن بالظوار من الإبل ، وهو أن تعطف الناقتان والثلاث على حوارٍ واحدٍ ، واحدها ظير » .
- جبير : من قيون قفيرة الذين رميت بهم نساء مجاشع . والخزر : جمع أخزر ، وهو الذي تميل حدقته إلى موخر عينه ، كأنه ينظر في شق .
- 5 في النقااض ص 858 : « حضاف : نيزٌ لأم مجاشع ، وهم يعيرون به في الجاهلية » .
- وفي حاشية ديوانه - طه - ص 870 : « والنخوار : لم يرد لها في النقااض أو في المعاجم شرح يلام هجاء جرير . والظاهر أنها نيزٌ يوحى . قريب المعنى من النخارة ، وهي التي لها صوت عند الجماع » .
- 6 في الديوان : « يا شَبَّ ويحك » .
- 7 في الديوان : « انتشين حوار » .
- وفي النقااض ص 858 : « أي : هن فواسدٌ . وقوله : خور ، أي : هن ضعاف . وقوله : إذا انتشى . يقول : إذا شربنَ فطابت أنفسهن صحنَ وعلت أصواتهن ، كما يخور الثور » .

- 66 نَثَلْتُ عَلَيْكَ مِنَ الْحَزِيرِ كَأَنَّهَا  
67 إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَنَ يُزَايِلَ لُؤْمَهُ  
68 فِيمَ الْمِرَاءِ وَقَدْ سَبَقْتُ مُحَاشِعاً  
69 قَضَتِ الْغَطَارُفُ مِنْ قُرَيْشٍ فاعْتَرَفَ  
70 هل في مِثْنٍ وفي مِثْنٍ سَبَقْتُهَا  
71 كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنَّ عُودَ مُحَاشِعٍ  
72 ما كَانَ يُخْلِفُ يا بَنِي زَيْدٍ اسْتَهَا  
73 وإذا بَطِئْتَ فَأَنْتَ يا ابْنَ مُحَاشِعٍ
- جَفَرٌ تَخَرَّمَ حَافَتَيْهِ جِفَارُ<sup>1</sup>  
حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صِرَارُ<sup>2</sup>  
سَبَقاً تَقْطَعُ دُونَهُ الْأَبْصَارُ<sup>3</sup>  
يا بَنَ الْقُيُونِ عَلَيْكَ وَالْأَنْصَارُ<sup>4</sup>  
مَدَّ الْأَعْنَةَ غَايَةً وَحِضَارُ<sup>5</sup>  
قَصَفَ وَإِنَّ صَلِيبَهُمْ خَوَارُ<sup>6</sup>  
مَنْكُم مَخِيلَةٌ بَاطِلٍ وَفَخَارُ<sup>7</sup>  
عَبْدُ الْهَوَانِ جُنَادِفُ نَشَارُ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 858 : « نثلت : سلحت من أكل الحزير ، أي : كانت إلى جانبه جفار ، فتخرم بعضها إلى بعضٍ فاتسع » .  
الجفر : البئر الواسعة .
- 2 في الديوان : « لن يزاول » .
- وفي معجم البلدان : « صرار » : « صرار : اسم جبل ؛ قال جرير ... وقيل : صرار : موضع على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق » .
- 3 في النقائض ص 859 : « يقول : سبقتهم سبقاً ، وتقدمتهم تقدماً لا يراني من خلفي » .
- 4 في النقائض ص 859 : « قوله : قضت الغطارف من قريش ... الغطارف : سادة القوم وسمحاؤهم الذين يقومون بماناب قومهم من شدة ومكروه ... والاعتراف : الإقرار والرضى بما قضى عليهم والزمومهم . يريد : فأقر بذلك من فضلنا وقديمتنا وفخرنا » .
- 5 الأعنة : جمع عنان . والحضار : عدو الدواب .
- 6 في النقائض ص 859 : « صليهم : خشبتهم . وقوله : قصف ، يعني : عودهم ضعيف يتقصف من ضعفه . وقوله : صليهم ، يريد : سيدهم الذي يعتمدون عليه . يقول : هو خوار ضعيف لا خير عنده فكيف بمن سواه » .
- 7 المخيلة : الخيلاء والكبر .
- 8 في الديوان : « عند الهوان » .
- وفي النقائض ص 859 : « الجنادف : القصير من الرجال ، والقصر عند العرب عيب في الرجال -

74	سَعْدُ أَبَوْا لَكَ أَنْ تَقِي بِجَوَارِهِمْ	أَوْ أَنْ يَفِي لَكَ بِالْجَوَارِ جَوَارُ <sup>1</sup>
75	تِلْكَ الَّتِي شَدَحُوا بِوَاطِنَ كَيْنِهَا	أَضْحَى مُخَالِطَ بَوْلِهَا الْإِمْغَارُ <sup>2</sup>
76	قَدْ طَالَ قَرْعُكَ قَبْلَ ذَاكَ صَفَاتِنَا	حَتَّى صَمِمْتَ وَفُلِّلَ الْمِنْقَارُ <sup>3</sup>
77	يَا ابْنَ الْقُيُونِ فَطَالَ مَا جَرَّبَتْنِي	وَالنَّزْعُ حَيْثُ أُمِرَّتِ الْأُوتَارُ <sup>4</sup>
78	مَا فِي مُعَاوِدَتِي الْفِرْزَدَقَ فَاعْلَمُوا	لِمُجَاشِعِ ظَفَرٍ وَلَا اسْتَبْشَارُ
79 / 125	إِنَّ الْقَصَائِدَ قَدْ جَدَعْنَ مُجَاشِعاً	بِالشَّتْمِ يُلْحَمُ نَسْجُهَا وَيُنَارُ <sup>5</sup>
80	وَلَقُوا عَوَاصِي قَدْ عَيَّتَ بِنَقْضِهَا	وَلَقَدْ نَقِضْتَ فَمَا بِكَ اسْتِمْرَارُ <sup>6</sup>
81	قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ شَاعِراً	حَتَّى غَرِقْتَ وَضَمَّكَ التِّيَّارُ <sup>7</sup>

- والنساء . وقد عابت الشعراء القصر في شعرها في الجاهلية والإسلام . وقوله : نثار ، يعني أنت كثير الكلام . يريد : تنثر كلامك نثراً لا تعرف ما يرجع عليك منه مثل الثرثار من الرجال ، وهو الكثير الكلام » .

1 في النقائض ص 890 : « يريد بقوله : سعد أبو لك ، يعني : غدرهم بالزبير حيث أجاروه ، ثم خذله حتى قتله ابن جرموز في بلادهم وديارهم » .

2 في النقائض ص 890 : « قوله : الإمغار ، يعني خروج الدم مع البول . شبه حمرة الدم بحمرة المغرة . يقول : من كثرة ما نكحت صارت كذلك » .

3 الصفاء : الصخرة الملساء . وصممت : أصبت بالصمم .

4 في الديوان : « وطالما جربتني » .

أمرت : شددت بالمرار وهو الحبل .

5 في الديوان : « مجاشعاً بالسَّم » .

وفي النقائض ص 890 : « قوله : قد جدعن مجاشعاً ، يقول : قد قطعن الأذان والأنوف لما نزل بهم من شدة قولي ، وما ذكرت من مساويهم في شعري فأصابهم من ذلك ما يصيب مَنْ قُطِعَ أنفه وأذنه » .

6 في النقائض ص 890 : « قوله : عواصي ، يعني هذه القصيدة صعبة قد مرت على الناس عاصية لمن لا مهلا لا تقبل منه ولا تلتفت إليه فضر به مثلاً لذلك » .

7 في النقائض ص 891 : « يقول : لما سمعوا شعري ازدروا شعرك . والتيار : الموج . فشبه شعره بالبحر بأمواله فغرَّقه » .

- 82 نَزَعَ الْفَرَزْدَقُ مَا يَسْرُ مُجَاشِعاً مِنْهُ مُرَاهَنَةً وَلَا مِشْوَارُ<sup>1</sup>  
83 قَصُرَتْ يَدَاكَ عَنِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ لِلشَّجَرِ الْخَبِيثِ قَرَارُ<sup>2</sup>  
84 أَتَيْتُ نَوَارَ عَلَى الْفَرَزْدَقِ حَزِيَّةً صَدَقْتَ وَمَا كَذَبْتَ عَلَيْكَ نَوَارُ<sup>3</sup>  
85 إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَا يَزَالُ مُقْنَعاً وَإِلَيْهِ بِالْعَمَلِ الْخَبِيثِ يُشَارُ<sup>4</sup>  
86 لَا يَخْفَيْنَ عَلَيْكَ أَنَّ مُجَاشِعاً لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُؤُورِ لَطَارُوا<sup>5</sup>  
87 إِذْ يُوسَرُونَ فَمَا يُفَكُّ أَسِيرَهُمْ وَيُقَتِّلُونَ فَتَسْلَمُ الْأَوْتَارُ<sup>6</sup>  
88 وَيُفَاشِشُونَكَ وَالْعِظَامُ ضَعِيفَةٌ وَالْمُخُّ مُمْتَخَرُ الْهَنَانَةِ رَارُ<sup>7</sup>  
89 شَهِدَ الْمُهْمَلُ أَنَّ جَيْشَ مُجَاشِعٍ رَضَعُوا الْأَيُورَ عَلَى الْخَزِيرِ فَنَحَارُوا<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 891 : « قوله : مشوار ، إنما يريد مختبر الخيل . يقال : شَرْتُ الدابة أشورها شورا ، وقد أخذت الدابة مشوارها إذا أحسنت المشي » .  
2 في الديوان : « فلم يكن » .  
القرار : المطمئن الطيب الطين من الأرض .  
3 الخزرة : البلية يوقع فيها .  
4 في النقائض ص 891 : « قوله : مقنعا . يقول : يقنع رأسه يستحيي مما يأتي من المخازي » .  
5 الخؤور : الضعف .  
6 في النقائض ص 891 : « يقول : من ضعفهم لا يفك أسيرهم من بخلهم ، ولا يطلبون وتراً فيدركونه » .  
الوتر : الظلم في الذحل . وقيل : هو الذحل عامة .  
7 في النقائض ص 892 : « الهنات : المخ الرقيق . وقوله : يفايشونك . يقول : يفاخرونك بالكذب بما ليس لهم من الفخر في قديم ولا حديث . وقوله : والعظام ضعيفة . يقول : ليس لهم مآثر يعدونها عند الفخار فأمرهم ضعيف لا يصدقون فيما يقولون . قال : وإنما يريد أنه ليس بعظامهم مخ فهم ضعفاء ... والرار : المخ الرقيق .... ممتخر : مُتَنَزِع » .  
8 في الديوان : « وضعوا الأيور » .  
وفي النقائض ص 892 : « قوله : شهد المهمل ، يريد : المهمل بن عبد الله بن قيس ، أحد بني العدوية ، وكان شريفاً » .

90	نَظَرُوا إِلَيْكَ وَقَدْ تَقَلَّبَ هَامُهُمْ	نَظَرَ الضَّبَاعِ أَصَابَهُنَّ دُورًا <sup>1</sup>
91	لَا تُغْلِبَنَّ عَلَى ارْتِضَاعِ أُيُورِكُمْ	أَوْصَى بِذَلِكَ أَبُوكُمْ الْمَهْمَارُ <sup>2</sup>
92	يَسَرَ الدَّهِيمَ بَنُو عِقَالٍ بَعْدَمَا	نَكَحُوا الدَّهِيمَ فَقُبِّحَ الْأَيْسَارُ <sup>3</sup>
93	وَبَكَى الْبَيْثُ عَلَى الدَّهِيمِ وَقَدْ رَغَا	لَأَبِي الْبَيْثِ مِنَ الدَّهِيمِ حُورًا <sup>4</sup>
94	وَإِذَا أَرَادَ مُجَاشِعِي سَوَاءُ	نَكَحَ الدَّهِيمَ وَفِي اسْتِهِ اسْتِخَارُ <sup>5</sup>
95	قُرِنَ الْفِرْزَدَقُ وَالْبَيْثُ وَأُمُّهُ	وَأَبُو الْفِرْزَدَقِ قُبِّحَ الْإِسْتَارُ <sup>6</sup>
96 / 126	إِنَّ الْبَيْثَ عِجَانُ ثَوْرٍ قَادَهُ	وَسَطَ الْحَجِيجِ لِيُنْحَرَ الْبَقَارُ <sup>7</sup>
97	أَضْحَى يُرْمَزُ حَاجِبِيهِ كَأَنَّهُ	ذِيخٌ لَهُ بِقَصِيمَتَيْنِ وَجَارُ <sup>8</sup>
98	أُمُّ الْبَيْثِ كَأَنَّ حُمْرَةَ بَطَّرَهَا	رِثَةً الْمُغْدِ يُبَيِّنُهَا الْجَزَارُ <sup>9</sup>

- 1 في النقائض ص 892 : « قوله : وقد تقلَّب هامهم ، يعني تقلبت رؤوسهم ودارت » .
- 2 في النقائض ص 892 : « وقوله : المهمار ، يريد : الكلام الذي يهمر فيكثر كلامه » .
- 3 في النقائض ص 892 : « يقول : قامروا على الدهيم ، وهو اسم ناقة والأيسار : المقامرون » .  
الدهيم : اسم ناقة حُمِلَ عليها سبعة إخوة قتلوا في حرب فصارت مثلاً في كل داهية ، فيقال :  
أشام من الدهيم . والأيسار : جمع يسر .
- 4 في النقائض ص 893 : « يريد أن البيث على شوم الدهيم إذ أوقعهم فيه ، وإن أباه نكح الدهيم فأولدها حواراً ، فهو الشوم الذي عرضه لجرير » .
- 5 السوأة : الفضيحة . وقيل : الفجور .
- 6 في النقائض ص 893 : « أي : الأربعة . ويقال للأربعة من كل عدد : إستار » .
- 7 في الديوان : « عجان سوء » .
- 8 في النقائض ص 893 : « الترميز : التحريك . الذيوخ : الضبعان ، وهو الذكر من الضباع .  
ووجار : جحر » .
- 9 في النقائض ص 893 : « المغد : البعير الذي قد أصابته غدة ورتته أشد حمرة من غيرها ، وذلك للداء الذي قد أصابه من الغدة ... والعرب إذا دعت على الرجل قالت : أصابه الله بغدة كغدة البعير ... بينها : يقطعها » .

- 99 وتقول إِذْ رَضِيتْ وَأَرْضَتْ سَبْعَةً لا يَغْضَبَنَّ عَلَيْكُمُ الْبِيزَارُ<sup>1</sup>
- 100 إِنَّ يَكْفَرُ أُمَّكَ يَا بَعِيثُ فَرُبَّمَا صَدَرَتْ وَمَرَّنَ بَظَرُهَا الْإِصْدَارُ<sup>2</sup>
- 101 إِذْ كَانَ يُلْعِبُهَا وَأَنْتَ حَزَوْرٌ عَبْدًا ضَبَارَةً بَغْثَرٌ وَشُقَارُ<sup>3</sup>
- 102 قَدْ طَالَ رَغِيَّتُهَا الْعَوَاشِيَّ بَعْدَمَا سَقَطَ الْجَلِيدُ وَهَبَّتِ الْأَصْرَارُ<sup>4</sup>
- 103 ذَهَبَ الْقَعُودُ بِلَحْمٍ مَقْعَدَةٍ اسْتَهَا وَكَأَنَّ سَائِرَ لَحْمِهَا الْأَفْهَارُ<sup>5</sup>
- 104 لَيْسَتْ لِقَوْمِي بِالْكَتِيفِ تِجَارَةٌ لَكِنْ قَوْمِي بِالطَّعَانِ تِجَارُ<sup>6</sup>
- 105 يَحْمِي فَوَارِسِي الَّذِينَ لِخَيْلِهِمْ بِالثَّغْرِ قَدْ عَلِمَ الْعَدُوُّ مُغَارُ<sup>7</sup>
- 106 تَدْمَى شَكَاثُمُهَا وَخَيْلٌ مُجَاشِعٌ لَمْ يَنْدَ مِنْ عَرَقٍ لَهْنٌ عِذَارُ<sup>8</sup>
- 107 إِنَّا وَقَيْنُكُمْ يُرْقِعُ كَبِيرَهُ سِرْنَا لِنَغْتَصِبَ الْمُلُوكَ وَسَارُوا<sup>9</sup>

1 في النقائض ص 893 : « البيزار : اسم عبدٍ كان لبني جرولٍ تَتَّهَمُ به نساؤهم » .

2 في الديوان : « إِنَّ تَكْفِرُ » .

وفي النقائض ص 893 : « يعني رَعَتْ فَتَصْدُرُ عَلَى قَعُودٍ » .

3 في الديوان : « عَلَّحًا ضَبَارَةً » .

وفي النقائض ص 894 : « الحَزَوْرُ : الغلام الذي قد اشتدَّ وصلب واستوت قوَّتُه . قال الأصمعي : والحزور في هذا الموضع أشدَّ ما يكون من الرجال . وقوله : يلعبها : يحملها على اللعب معه » .

4 في النقائض ص 894 : « أَي : ترعى العواشي ، تخرج بالليل للرَّيب . قال : والعوادي : الإبل التي تُطِيلُ العشاء . والأصرار : واحدها صِرٌّ ، وهي من الرياح الباردة » .

5 في النقائض ص 894 : « القعود : بَكْرٌ يركبه الرعاة ، يقضون عليه حوائجهم » .

6 في النقائض ص 894 : « الكتيف : الضَّبَّات من الحديد ، الواحدة كتيفة . يعيِّرهم بذلك أنهم حدَّادون » .

7 في النقائض ص 894 : « الثغر : الموضع الذي يُخَافُ منه العدو ، وما يخافون من ناحيته » .

8 في النقائض ص 894 : « الشكايم : حدائد اللحم ، الواحدة شكيمة » .

9 في النقائض ص 894 : « أَي : سرنا إلى الملوك ، وساروا إلينا » .

- 108 عَضَّتْ سَلاسلنا على ابني مُنذِر  
109 وابني هُجَيمةَ قَدْ تركنا عَنوةً  
110 ورئيسُ مَمْلَكَةٍ وَطِئْنَ جَبِينَهُ  
111 وإذا النِّساءُ خَرَجْنَ غَيْرَ تَبَرُّزٍ  
112 نَحْمِي مُخاطرةً على أَحسابنا  
113 / 127 ب / وَمُجاشِعٌ فَضَحُوا فَوارسَ مالِكِ  
114 أَعْمَارُ لَوْ شَهِدَ الْوَقِيطُ فَوَارِسِي  
115 يا ابنَ الْقُيُونِ وكيفَ تَطْلُبُ مَجْدَنَا
- حَتَّى أَقَرَّ بِحَكْمِنَا الْحَبَّارُ<sup>1</sup>  
لَابْنِي هُجَيمةَ فِي الرِّماحِ جُوارُ<sup>2</sup>  
يَغْشَى حَواجِبَهُ دَمٌ وَغبارُ  
غَرْنَا وَعندَ خُرُوجِهنَّ نِغارُ  
كَرَّمِ الحُماةُ وَعَزَّتِ الأَخطارُ  
فَرَبَا الخَزِيرُ وَضَيَّعَ الأَذمارُ<sup>3</sup>  
ما قِيدَ يُعْتَلُّ عَشْجَلٌ وَضِرارُ<sup>4</sup>  
وعَلَيْكَ مِنْ سِمةِ الْقُيُونِ نِجارُ<sup>5</sup>

\* \* \*

- 1 في النقائض ص 895 : « قوله : على ابني منذر ، يعني حين أسرتهما بنو يربوع يوم طخفة » .
- 2 في الديوان : « في الرماح حوار » .  
وفي النقائض ص 895 : « قال : ابنا هجيمة : قيس والهرماس من غسان قتلها عتيبة بن الحارث وذلك يوم كنهل » .  
الجوار : رفع الصوت مع تضرع واستغاثة .
- 3 في الديوان : « وضيع الأدبار » .
- 4 في الديوان : « أغمام لو » .  
وفي النقائض ص 895 : « قوله : عشجل . هو عشجل بن المأموم بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عثس . وضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة » .
- 5 في النقائض ص 895 : « قوله : نجار . يعني عليك سمة يعرفون بها » .

وقال جريرٌ يَجِيبُ الْفَرَزْدَقَ ، ويهجو محمدَ بنَ عُمَيْرِ بنِ عَطَارِدٍ والأَخْطَلَ<sup>1</sup> :  
(الكامل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | لَمَنِ الدِّيَارُ بِبَرْقَةِ الرُّوحَانِ     | إِذَا لَا نَبِيْعُ زَمَانِنَا بِزَمَانٍ <sup>2</sup>   |
| 2 | إِنْ زُرْتُ أَهْلَكَ لَمْ يُبَالُوا حَاجَتِي | وَإِذَا هَجَرْتُكَ شَفَّنِي هِجْرَانِي <sup>3</sup>    |
| 3 | هَلْ رَامَ جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مَكَانَهُ     | أَوْ حُلَّ بَعْدَ مَحَلَّنَا الْبُرْدَانَ <sup>4</sup> |
| 4 | رَاحَعْتُ بَعْدَ سُلُوْهِنَّ صَبَابَةً       | وَعَرَفْتُ رَسْمَ مَنَازِلِ أَبْكَانِي <sup>5</sup>    |
| 5 | أَصْبَحَنْ بَعْدَ نَعِيمٍ عَيْشٍ مُؤْنِقٍ    | قَفْرًا وَبَعْدَ نَوَاعِمٍ أَخْدَانٍ <sup>6</sup>      |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 569 - 577 في تسعة وتسعين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 1008 - 1016 في تسعة وتسعين بيتاً ، والنقائض ص 888 - 905 في تسعة وتسعين بيتاً ، ونقائض جرير والأخطل ص 198 - 213 في اثنين وثمانين بيتاً .
- 2 في نقائض جرير والأخطل ص 198 : « أي : إذا كنّا راضين بزماننا لا نبيعه بزمان » .
- الروحان : أرض ووادٍ باليمامة ، وقيل الروحان : أقصى بلاد بني سعد .
- 3 في نقائض جرير والأخطل ص 198 : « شفني : هزلني وأضرني ، أي : لم تبالي حاجتي التي جئت لها » .
- 4 في نقائض جرير والأخطل ص 198 : « يقول : هل برح مكانه . قاله تشوقاً إلى تلك المواضع ، فقال وهو يستفهم نفسه . والبردان : قطعتان من رمل » .
- البردان : مكانان معروفان ، يقال : هما مُتَقَعَا ماء .
- 5 في النقائض ص 889 : « السلو : أن يسلى الرجل الشيء ، أي : ينسأه فيذهب من قلبه . والصبابة : أن يرق قلب الرجل فيأخذه البكاء من عشقٍ أو فقدٍ لشيء .... ورسم المنازل : آثار الديار . يقول : لما رأيت خراب المنازل ودروسها أبكاني ذلك » .
- يقول : قد كنتُ سلوتُ عن ذكرهنّ .
- 6 في النقائض ص 889 : « العيش المونق : المعجب الذي يعجب مَنْ رآه من بهجته ... والفقر من -

- 6 قَدْ رَأَيْتُ نَزْعَ وَشَيْبٍ شَامِلٍ  
بَعْدَ الشَّبَابِ وَعَصْرِهِ الْفَيْنَانِ<sup>1</sup>
- 7 نَزَلَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ فَرَاعَنِي  
وَعَرَفْتُ مَنْزِلَهُ عَلَى إِخْوَانِي<sup>2</sup>
- 8 شَعَفَ الْقُلُوبَ وَمَا تُقْضَى حَاجَةٌ  
مِثْلُ الْمَهَا بِصَرَائِمِ الْحُومَانِ<sup>3</sup>
- 9 حُورُ الْعُيُونِ يَمْسَنَ غَيْرَ جَوَادِفٍ  
هَزَّ الْجَنُوبَ نَوَاعِمَ الْعِيدَانِ<sup>4</sup>
- 10 وَإِذَا وَعَدْتُكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ  
وَإِذَا غَنَيْتَ فَهَنْ عَنكَ غَوَانِ<sup>5</sup>

= الأَرْضَيْنِ : الذي لا نبت فيه ولا أحدٌ .

النواعم : أراد النساء النواعم . والأخذان : الصواحب .

1 في الديوان : « وشيبٌ شائع » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 199 : « يعني أيام سواد رأسه . والفينان : الكثير الشعر ، ويقال : الناعم » .

النزع : انحسار الشعر عن مقدم الرأس .

2 في الديوان : « على أخذاني » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 198 : « أي : عرفت منزله وقدره على أخذاني . يقول : نزل بي وبأخذاني فلم أنفر منه » .

3 في الديوان : « بصرة الحومان » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 199 : « شغف : فتن وغلب عليهن . يقول : شغفنا ولا يقضين لنا حاجة . والصريمة : القطعة من الرمل . مثل المها ، أي : نساء مثل المها » .

وفي النقائض ص 890 : « ويروى : بصرائم . الحومان : مكان يغلظ وينقاد » .

المها : جمع مهاة ، وهي بقرة الوحش .

4 في النقائض ص 890 : « الحور العيون من النساء : ما كان يبايض العين أكثر من السواد ، ومنه سميت

الحوراء حوراء ..... والحواريون : أصحاب عيسى عليه السلام لبياض ثيابهم .... وقوله : يمسن ،

أي : يتبخترن ..... والجوادف من النساء : القصار . والعيدان : النخل الطوال ، الواحدة عيدانة » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 199 : « الجوادف : التي تسرع الخطا ، يقال : جدف في مشيته ،

إذا أسرع هزّ ، أي : مثل هزّ الجنوب » .

5 في نقائض جرير والأخطل ص 199 : « يقول : إذا غنيت عن طلبهن فهن مستغنيات عنك » .

11 / 128 ب	أَصْحَا فُوَادُكَ أَيَّ حِينٍ أُوَانِ	أَمْ لَمْ يَرُعْكَ تَفَرُّقُ الْجِيرَانِ <sup>1</sup>
12	بَكَرَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةً مَحْزُونَةً	تَدْعُو الْهَدِيلَ فَهَيَّجَتْ أَحْزَانِي <sup>2</sup>
13	لَا زِلْتِ فِي غَلَلٍ يَسْرُكُ نَاقِعِ	وِظْلَالٍ أَخْضَرَ نَاعِمِ الْأَغْصَانِ <sup>3</sup>
14	وَلَقَدْ أَتَيْتُ ضَجِيعَ كُلِّ مُخْضَبٍ	رَخَصِ الْأَنَامِ لِطَيِّبِ الْأُرْدَانِ <sup>4</sup>
15	عَطِرِ الثِّيَابِ مِنَ الْعَبِيرِ مُذَيَّلِ	يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِشْيَةَ السَّكْرَانِ <sup>5</sup>
16	صَدَعَ الظُّمَانُ يَوْمَ بَنَ فُوَادَهُ	صَدَعَ الزُّجَاجَةَ مَا لِذَاكَ تَدَانِ <sup>6</sup>
17	هَلْ تُؤْنِسَانِ وَدَيْرٌ أَرُوَى دُونَنَا	بِالْأَعْزَلَيْنِ بِوَاكِرِ الْأُظْعَانِ <sup>7</sup>
18	رَفَعْتُ مَائِلَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا	طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأُمْرَانِ <sup>8</sup>

1 في نقائض جرير والأخطل ص 199 : « قوله : أي أوان : تعجب . أراد : وأي حين صحا لبطء صحوه » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

أَخْطَا الرَّبِيعُ بِلَادَهُمْ فَتَيَمَّنُوا      وَلِحُبِّهِمْ أَحْبَبْتُ كُلَّ يَمَانِي  
تَيَمَّنُوا : نَزَلُوا الْيَمْنَ .

- 2 الأيكة : الشجر الكثير المتلف . والهديل : ذكر الحمام .
- 3 الغلل : الماء الذي يتغلغل بين الشجر .
- 4 في الديوان : « ولقد أبيت ضجيع » .
- المخضب : الذي خضب بالحناء وغيره ومال لونه إلى الحمرة . والرخص : الناعم اللين . أراد نعمة بشرتها وورقتها . والأردان : جمع ردن ، وهو الكم . أراد أن المسك يجري في أردانها . والضجيع : المضاجع .
- 5 العبير : أخلاط من الطيب تجمع والزعفران .
- 6 في النقائض ص 891 : « الأصمعي : الظعائن : الإبل التي عليها النساء فإن لم يكن على الإبل نساء فلا يقال لها ظعائن » .
- 7 في الديوان : « أروى بيننا » .
- وفي النقائض ص 891 : « دير أروى : بالشأم . والأعزلان : واديان بالمرّوت . وقوله : تؤنسان ، يريد تبصران . ويروى : دوننا » .
- 8 في الديوان : « مائة الدفوف » .
- وفي نقائض جرير والأخطل ص 200 : « فرفعت ، أي : رفعت ناقتي في السير . ومائرة : تمور -

- 19 حَرْفًا أَضَرَّ بِهَا السَّفَارُ كَأَنَّهَا جَفَنَ طَوَيْتَ بِهِ نَجَادَ يَمَانٍ<sup>1</sup>
- 20 وَإِذَا لَقِيتَ عَلَى زُرُودٍ مُجَاشِعًا تَرَكَوْا زُرُودَ حَبِيثَةِ الْأَعْطَانِ<sup>2</sup>
- 21 قَتَلُوا الزُّبَيْرَ وَقِيلَ إِنَّ مُجَاشِعًا شَهِدُوا بِجَمْعِ ضَيَاطِرٍ عُزْلَانٍ<sup>3</sup>
- 22 مِنْ كُلِّ مُنْتَفِخِ الْوَرِيدِ كَأَنَّهُ بَغْلٌ تَقَاعَسَ فَوْقَهُ خُرْجَانٍ<sup>4</sup>
- 23 يَا مُسْتَجِيرَ مُجَاشِعٍ يَخْشَى الرَّدَى لَا تَأْمَنَنَّ مُجَاشِعًا بِأَمَانٍ<sup>5</sup>
- 24 إِنَّ ابْنَ شِعْرَةَ وَالْقَرِينَ وَضُوطَرَا بَفْسَ الْفَوَارِسُ لَيْلَةَ الْحَدَثَانِ<sup>6</sup>

- دَفَفَهَا إِذَا سَارَتْ . وَالْوَجَى : وَجَعَ يَصِيبُهَا فِي أَخْفَافِهَا . وَالْأَمْرَانِ : أَخْفَافُهَا ، لِأَنَّهَا قَدْ مَرَّتْ السَّيْرَ . قَالَ : الْأَمْرَانِ : الَّذِينَ يَمْرِنُونَ أَخْفَافَ الْإِبِلِ إِذَا حَفِيتَ .

الدَّفُوفُ : جَمْعُ دَفٍّ ، وَهُوَ جَنْبُ النَّاقَةِ . وَالْوَجِيفُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ .

1 فِي النَّقَائِضِ ص 891 : « قَوْلُهُ : حَرْفًا فَنَصَّبَ ، أَيْ : رَفَعَتْ مَائِرَةُ الدَّفُوفِ حَرْفًا .... وَدَفَّ النَّاقَةُ :

جَنْبُهَا . يَقُولُ : قَدْ أَضَرَّ بِهِذِهِ النَّاقَةُ سَفَرِي وَإِعْمَالِي إِيَّاهَا فِي الْهَوَاجِرِ . وَقَوْلُهُ : نَجَادَ يَمَانٍ ، يُرِيدُ : حَمَائِلَ السَّيْفِ ، وَاحِدَتَهَا حِمَالَةٌ . »

الْحَرْفُ : النَّاقَةُ الْمَشْبِهُةُ بِحَرْفِ الْجَبَلِ مِنْ غَلْظِهَا ، وَقِيلَ : الْحَرْفُ الضَّامِرُ ، وَأَرَادَ هُنَا الضَّامِرَةَ الَّتِي أَهْزَاهَا السَّفَرُ .

2 فِي نَقَائِضِ جَرِيرِ وَالْأَخْطَلِ ص 201 : « تَرَكَوْا : يُرِيدُ بَنِي مُجَاشِعَ ، أَيْ : يَقْدَرُونَ لِحَبِيثِهِمْ زُرُودَ إِذَا نَزَلُوهَا . »

زُرُودُ : رِمَالُ بَيْنِ الثَّعْلِيَّةِ وَالْخَزِيمَةِ بِطَرِيقِ الْحَاجِّ مِنَ الْكَوْفَةِ . وَالْأَعْطَانُ : مَبَارِكُ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا عَطَنٌ .

3 فِي نَقَائِضِ جَرِيرِ وَالْأَخْطَلِ ص 200 : « أَيْ : شَهِدُوا مَقْتَلَ الزُّبَيْرِ فَلَمْ يَنْصُرُوهُ . وَضَيَاطِرُ : ضَخَامٌ ، وَهُمْ الضَّيَاطِرَةُ الضَّخَامُ الَّذِينَ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُمْ . وَالْأَعَزْلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ . »

4 فِي نَقَائِضِ جَرِيرِ وَالْأَخْطَلِ ص 201 : « مُنْتَفِخُ الْوَرِيدِ ، يَعْنِي غَلِظُ الرِّقَةِ ، وَشَبَّهَ الْبَيْتِيَّةَ مِنْ عَظْمَيْهَا بِخُرْجَيْنِ . تَقَاعَسَ : أَبْطَأَ فِي الْمَشْيِ . »

5 فِي نَقَائِضِ ص 892 : « قَالَ : وَذَلِكَ أَنَّهُمْ غَدَرُوا بِالزُّبَيْرِ ، وَقَدْ اسْتَحَارَ بِمُجَاشِعَ فَنَحَلُوهُ حَتَّى قُتِلَ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ ، وَلَمْ يَنْصُرُوهُ ، فَلَزِمَهُمْ عَارٌ ذَلِكَ أَبَدًا . »

6 فِي نَقَائِضِ ص 892 : « يُقَالُ : ضَيَطَرٌ وَضُوطَرٌ سَوَاءً ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُنْتَفِخُ الْجَنْبَيْنِ الْعَرِيضُ . »  
وَفِي نَقَائِضِ جَرِيرِ وَالْأَخْطَلِ ص 201 : « الْقَرِينَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ بِمُجَاشِعِي .

وَضُوطَرُ : الْبَعِيثُ . »

- 25 تَلَقَى ضِفْنٌ مُجَاشِيعَ ذَا لِحْيَةٍ وَلَهُ إِذَا وَضَعَ الْأَزَارَ حِرَانٌ<sup>1</sup>  
 26 أَبْنَى شِعْرَةَ إِنَّ سَعْدًا لَمْ يَلِدْ قَيْنًا بِلَيْتِيهِ عَصِيمٌ دُحَانٌ<sup>2</sup>  
 27 أَبْنَا عَدَلْتَ بَنِي خَضَافٍ مُجَاشِيعًا وَعَدَلْتَ خَالِكَ بِالْأَشَدِّ سِنَانٌ<sup>3</sup>  
 28 / 129 شَهَدْتُ عَشِيَّةَ رَحْرَحَانَ مُجَاشِيعَ بِمَجَارِفٍ جُحَفَ الْخَزِيرِ بِطَانٌ<sup>4</sup>  
 29 وَطَفْتُ سَنَابِكَ خَيْلٍ قَيْسٍ مِنْكُمْ قَتَلَى مُصَرَّعَةً عَلَى الْأَعْطَانِ<sup>5</sup>  
 30 أَنْسَيْتَ وَيْلَ أَيْبِكَ غَدَرَ مُجَاشِيعَ وَمَجَرَّ جَعْفَيْنَ لَيْلَةَ السَّيْدَانِ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص893 : « الضفن : الضخم من الرجال الثقيل الذي لا خير عنده ولا قوة » .  
 حران : تثنية جر ، أي : هو امرأة .  
 2 في الديوان : « لم يلد » .  
 وفي نقائض جرير والأخطل ص201 : « عصيم الدخان : ما لرق منه . والليتان : موضعا للحجامة » .  
 الليتان : صفحة العنق .  
 3 في النقائض ص893 : « يعني سنان بن خالد بن منقر . قال : وإنما جعله جرير خاله لأن أم بدر كاس بنت شهاب بن حوط بن عوف .... وأم كاس جحلة بنت بدل بن خديج ..... والعلاء بن قرظة الضبي خال الفرزدق . قال جرير : أبنا عدلت يا فرزدق العلاء بخالي الأشد سنان » .  
 4 في نقائض جرير والأخطل ص201 : « المجارف : الشديدة الأكل . والجحفة : ملء الكف ، والجحف : شدة اللقم . ويوم رحرحان : يوم لبني عامر بن صعصعة على بني دارم ، أسروا فيه معبد بن زرارة » .  
 الخزير : اللحم يطبخ قطعاً صغاراً طبخاً جيداً ويعصد بال دقيق .  
 5 السنابك : جمع سنبك ، وهو طرف الحافر ، يريد الخيل ، أي : فرسانها . والأعطان : مبارك الإبل حول المنهل ، واحداها عطن .  
 6 في النقائض ص893 : « يعني غدر مجاشع بالزبير ..... وجعثن بنت غالب : أخت الفرزدق » .  
 السيدان : ماء عند جبل لبني عقييل .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

وَنَسَيْتَ أَغْيَنَ وَالرَّيَابَ وَجَارَكُمُ وَنَوَارَ حَيْثُ تَصَلَّصَلَ الْجِحْلَانُ

وفي نقائض جرير والأخطل ص202 : « أعين بن ضبيعة بن ناجية بن عقال بن محمد ، وهو أبو -

- 31 لَمَّا لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ عَامِرٍ سَلُّوا سُيُوفَهُمْ مِنَ الْأَجْفَانِ<sup>1</sup>
- 32 مَلَأْتُمْ صُفْفَ السَّرُوجِ كَأَنَّكُمْ خَوْرٌ صَوَاحِبُ قَرْمَلٍ وَأَفَانِ<sup>2</sup>
- 33 لِلَّهِ دَرٌّ يَزِيدُ يَوْمَ دَعَاكُمْ وَالْخَيْلُ مُجْلِبَةٌ عَلَى جُلْدَانِ<sup>3</sup>
- 34 لَاقَوْا فَوَارِسَ يَطْعَنُونَ ظُهُورَهُمْ نَشِطَ الْبَزَاةُ عَوَاتِقَ الْخِرْبَانِ<sup>4</sup>
- 35 لَا يَخْفَيْنَ عَلَيْكَ أَنَّ مُحَمَّدًا مِنْ نَسْلِ كُلِّ ضِفْنَةٍ مِبْطَانِ<sup>5</sup>
- 36 إِنْ رُمْتَ عَبْدَ بَنِي أَسِيدَةَ عِزَّنَا فَاَنْقُلْ قَوَاعِدَ يَذْبُلُ وَذِقَانِ<sup>6</sup>

- النوار ، وعمّ الفرزدق ، بعنه علي بن أبي طالب عليه السلام إلى كاظمة ، وكان من شيعته ، فقتله قوم من السفينائية بكاطمة . والرباب : امرأة من طهية .

1 الأجفان : جمع جفن ، وهو قراب السيف .

2 في النقائض ص 894 : « يقول : سلحتم على السروج ، كأنكم نوق خور ، وهي الغزار الكثيرة الألبان . وقوله : صواحب قرمل ، يقول : أكلن قرملاً فسلحن .... والقرمل والأفاني شجر ... والقرملة : نبات ضعيف يضرب ذلك مثلاً للرجل الضعيف يستجير من هو أضعف منه » .

3 في الديوان :

\* والخيل مجلبة على حلبان \*

وفي نقائض جرير والأخطل ص 203 : « يقال : إذا دُعِيَ للرجل : لله درّه ، أي : لله عمله . وإذا دُعِيَ عليه قيل : لا درّ درّه ، أي : لا كانت له حلوبة تدرّ . ومجلبة : هاربة مسرعة . وحلبان : موضع » . جلدان : بدال مهملة ، وتروى بمعجمة : موضع .

4 في النقائض ص 894 : « النشط : جذبٌ خفيفٌ . وقوله : نشط البزاة ، يريد : نزع البزاة ... والخربان : ذكور الحباريات ، الواحد خَرَبٌ ... والعاتق : المخلف الذي لم يخرج من ريش جناحه العشر . يطعنون ظهورهم . المعنى في ذلك أنهم قد انهزموا ، فولّوهم ظهورهم فهم يطعنون ظهورهم » .

5 في النقائض ص 895 : « يعني محمد بن عُمير بن عطاردة ..... والضفنة من النساء : الضخمة الكثيرة اللحم المسترخية . يعبره بذلك » .

المبطان : الكبيرة البطن .

6 في الأصل المخطوط : « ودفان » . وهو تصحيف صوبناه من ديوانه والنقائض ومعجم البلدان .

- وفي حاشية الأصل : « وأبان » . وهي رواية ثانية .

- 37 إِنَّا لَنَعْرِفُ مَا أَبُوكَ لِدارِمٍ  
 38 لَمَّا انْهَزَمَتْ كَفَى الثُّغُورَ مُشَيِّعٌ  
 39 شَبْتُ فخرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقِلٌ  
 40 هَلَّا طَعَنْتَ الْخَيْلَ يَوْمَ لَقَيْتَهَا  
 41 أَلْقُوا السَّلَاحَ إِلَيَّ آلَ عَطَارِدٍ  
 فَالْحَقَّ بِأَصْلِكَ مِنْ بَنِي دُهْمَانَ<sup>1</sup>  
 مِنَّا عَدَاةَ جَبُنْتَ غَيْرُ جَبَانَ<sup>2</sup>  
 وَبِمَالِكٍ وَبِفَارِسِ الْعُلْهَانَ<sup>3</sup>  
 طَعَنَ الْفَوَارِسَ مِنْ بَنِي عُقْفَانَ<sup>4</sup>  
 وَتَعَاظَمُوا ضَرِطاً عَلَى الدُّكَانِ<sup>5</sup>

- وفي الديوان : « فانقل مناكب » .

وفي النقائض ص 895 : « وأبان أيضاً . نصبَ عبدٌ ، أراد يا عبدٌ ، يعني : محمد بن عمير . أسيدة : أم مالك ذي الرقية القشيري .... وإنما المعنى في ذلك ، يقول : إن أحسابنا كالجبال الراسية ، فإن أردت مفاخرتنا ، فهل تستطيع أن تنقل جبلاً من مكانه ، فضربه مثلاً للجبال يُؤَيِّسُهُ مِمَّا أراد من مفاخرته » . وفي نقاض جرير والأخطل ص 204 : « أسيدة : أم ذي الرقية الذي أسر حاجباً . ويذبل وأبان : جبلان . وذو الرقية : هو مالكٌ أُسِرَ هو وأخوه عمرو ابنا عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة حاجب بن زرارة يوم الشعب » .

1 في الديوان : « ما أبوك بحاجب » .

وفي النقائض ص 895 : « أبوك ، يعني : عمير بن عطار . بني دهمان ، وهم من بني نصر بن معاوية » .

2 في النقائض ص 895 : « قال : وإنما عَنَى عَتَابُ بن ورقاء ..... وكان محمد بن عمير على أذربيجان ، فأغار على أهل موف ، فهزموه وأخذوا لواءه . فسار إليهم عَتَابُ بن ورقاء الرياحي ، فأخذَ لواءَ محمدٍ ..... » .

الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو . ومشيّع : جريء كأنَّ معه شبيعة .

3 في النقائض ص 896 : « يعني شبت بن ربعي الرياحي ، ومعقل بن قيس الرياحي صاحب شرطة علي بن أبي طالب رضي الله عنه .... والعلهان عبد الله بن الحارث بن عاصم .... وإنما سمي العلهان في يوم بني غير بِمَلْهَمٍ . قال : فجعل يقتلهم ، فقتل : اقتلوه فإنه رجلٌ علهان لا يعقل ، وذلك لأنهم قتلوا أخاه فطلبهم بترته » .

4 بنو عقفان بن يربوع الذين ردوا الخوارج عن أهل الكوفة ، بعد فشل واليها من قبل الحجاج في ردهم ، فكافأهم الحجاج مكافأة عظيمة على ذلك .

5 في نقاض جرير والأخطل ص 202 : « يقول : لستم من أهل السلاح فادفعوه إليّ وتضارطوا » .

42	يا ذا العِباءَةَ إِنَّ بِشْرًا قَدْ قَضَى	أَلَّا تَجُوزَ حُكُومَةَ النِّشْوانِ <sup>1</sup>
43	فَدَعُوا الحُكُومَةَ لَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا	إِنَّ الحُكُومَةَ فِي بَنِي شَيْبانٍ
44	بَكَرٌ أَحَقُّ بِأَنْ تَكُونُوا مَقْنَعًا	أَوْ أَنْ يَفُوا بِحَقِيقَةِ الحِيرانِ <sup>2</sup>
45 / 130 ب	قَتَلُوا كُلَّيْكُمْ بِلَقْحَةِ جَارِكُمْ	يا حُزَرَ تَغْلِبَ لَسْتُمْ بِهَجانِ <sup>3</sup>
46	كَذَبَ الْأَخِيطِلُ إِنَّ قَوْمِي فِيهِمْ	تاجُ المُلُوكِ وَرَايَةُ النُّعْمانِ
47	مِنْهُمْ عُتَيْيَةُ وَالْمُحِلُّ وَقَعْنَبُ	وَالْحَنْتَفانِ وَمِنْهُمْ الرَّدْفانِ <sup>4</sup>
48	إِنِّي لَيَعْرِفُ فِي السُّرَادِقِ مَنْزِلِي	عِنْدَ المُلُوكِ وَعِنْدَ كُلِّ رِهانِ <sup>5</sup>
49	ما زالَ عِصْ بَنِي كَلَيْبٍ فِي حِمَى	أَشِبَّ أَلْفٍ مَنابِتِ العِيصانِ <sup>6</sup>
50	الضَّارِبِينَ إِذَا الكُماةُ تَنازَلُوا	ضَرْبًا يَقْدُ عَوَاتِقَ الأَبْدانِ <sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 897 : « يريد : بشر بن مروان بن الحكم . وقوله : يا ذا العِباءَةَ ، يعني الأخطل ... والعباءة : الكساء . يعيره بلبس الكساء » .
- 2 في الديوان : « يكونوا مقنعاً » .
- 3 في نقائض جرير والأخطل ص 207 : « الخزر : الخوص . والهجان : الكرام » .  
الخرز : جمع أخزر ، وهو الذي تميل حدقته إلى مؤخر عينه ، كأنه ينظر في شق .
- 4 في النقائض ص 897 : « يريد عتيبة بن الحارث بن شهاب ، والحل بن قدامة بن أسود بن أبي بن الحُمرة بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع ، وقعناب بن عتاب بن الحارث بن عمرو ..... الحنتفان ، يعني حنتف بن السحف وأخاه ، وهما ثعلبيان ..... والردفان : عتاب بن هرْمِي بن رياح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عتاب ابنا عتاب بن هرْمِي » .
- 5 في نقائض جرير والأخطل ص 210 : « الرهان في الكرم : المنافرة » .
- 6 في النقائض ص 898 : « العيص : الأصل : ..... والألف : الكثير النبت ، وإنما ضربه مثلاً . يريد : إن أصلنا لا يُرام منعة » .
- 7 في النقائض ص 898 : « الكُماة : الأبطال الأشداء الذين يعرفُ مكانهم في الحرب . والأبدان : -

- 51 وَحَمَى الْفَوَارِسُ مِنْ غَدَاتَةِ إِنْهُمْ  
 52 إِنَّا لَنَسْتَلِبُ الْجَبَابِرَ تَاجَهُمْ  
 53 وَلَقَدْ شَفَوْنَا مِنَ الْمُكَوَّى جَنْبَهُ  
 54 جَارَيْتُ مُطَّلِعَ الْجِرَاءِ بِنَابِهِ  
 55 مَا زِلْتُ مُذْ عَظُمَ الْخِطَارُ مُعَاوِدًا  
 56 فَاقْبِضْ يَدَيْكَ فَإِنِّي فِي مُشْرِفٍ  
 57 وَلَقَدْ سَبَقْتُ فَمَا وَرَائِي لَأَحِقُّ
- نِعَمَ الْحُمَاةُ عَشِيَّةَ الْإِرْنَانِ<sup>1</sup>  
 قَابُوسُ يَعْلَمُ ذَاكَ وَالْجَوْنَانِ<sup>2</sup>  
 وَاللَّهُ أَنْزَلَهُ بِدَارِ هَوَانِ<sup>3</sup>  
 رَوْقٌ شَبِيبَتُهُ وَعُمْرُكَ فَنَانِ<sup>4</sup>  
 ضَبْرَ الْمِثْنِ وَسَبَقَ كُلَّ رِهَانِ<sup>5</sup>  
 صَعْبِ الدُّرَى مُتَمَنِّعِ الْأَرْكَانِ<sup>6</sup>  
 بَدْءًا وَخُلِّيَ فِي الْجِرَاءِ عِنَانِي<sup>7</sup>

- الدروع ، واحدها بَدْرٌ .

يريد أنه يقطع ما على المناكب من الدروع .

1 في نقائض جرير والأخطل ص212 : « عنى بهذا وكيع بن حسان بن قيس بن أبي سود الغداني ، ومن شهد معه من قومه قتلَ قتيبة بن مسلم الباهلي . والإرنان : الضحة والصباح » .

2 في الأصل المخطوط : « الجبابرة تاجهم » . وهو تصحيف صويناه من ديوانه والنقائض .

وفي النقائض ص899 : « الجونان : حسان ومعاوية من كندة » .

3 في حاشية ديوانه ص1013 : « الْمَلَوَّى جنبه : الشَّمَرْدَى البكري » .

4 في النقائض ص899 : « المطلع : الضابط الأمر القوي عليه » .

5 في النقائض ص899 : « الضير : الوثب . يقال من ذلك : ما أحسن ضير الفرس ، إذا كان حسن الوثب . والمثين : أراد مثنى من الغلاء ، جمع غَلَوَةٌ » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ما زال منزلنا لتغلب غالباً والله شَرَّفَ فَوْقَهُمْ بِنْيَانِي

6 في النقائض ص900 : « يقول : نسبي عالٍ يعلو الجبل الذي لا يرام صعوداً ، وإنما ضربه مثلاً لنسبه ، وأنه لا يدانيه أحدٌ ولا يبلغه » .

فاقبض يديك : لا تناول ما لا تطيق .

7 الجراء : السباق .

58	نَزَعَ الْأَخِيطُلُ حِينَ جَدَّ جِرَاؤُنَا	حَطِمَ الشَّوَى مُتَكَسِّرَ الْأَسْنَانِ <sup>1</sup>
59	قُلْ لِلْمُعَرِّضِ وَالْمَشُورِ نَفْسُهُ	مَنْ شَاءَ قَاسَ عِانَهُ بِعِانِي <sup>2</sup>
60	عَمْدًا حَزَزْتُ أَنْوْفَ تَغْلِبَ مِثْلَ	مَا حَزَّ الْمَوَاسِمُ أَنْفَ الْأَقْيَانِ <sup>3</sup>
61	وَلَقَدْ وَسَمْتُ مُجَاشِعًا وَلِتَغْلِبَ	عِنْدَى مُحَاضِرَةً وَطُولُ هَوَانٍ
62 / 131	فَيَسَّ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبَ	يَتَقَاوَدُونَ تَقَاوُدَ الْعُمَيَّانِ <sup>4</sup>
63	لَيْسَ ابْنُ عَابِدَةَ الصَّلِيبِ بِمُنْتَهَى	حَتَّى يَذُوقَ بِكَاسٍ مِنْ عَادَانِي <sup>5</sup>
64	إِنَّ الْقَصَائِدَ يَا أَخِيطُلُ فَاعْتَرِفْ	قَصَدْتَ أَبَاكَ مُجَرَّةَ الْأَرْسَانِ <sup>6</sup>
65	وَعَلِقْتَ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ رَابِعًا	مِثْلَ الْبِكَارِ لِرِزْنٍ فِي الْأَقْرَانِ <sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 900 : « قوله : نزع الأخيطل ، يقول : كفّ لما علم أنه مسبوق بالشرف . والشوى : القوائم . والعرب تقول : رماه وأشواه ، وذلك إذا أصاب قوائمه .... » .
- 2 في نقائض جرير والأخطل ص 205 : « أي : من يشور نفسه ، أي : ينظر ما عندها ، كما يشور الفرس » .
- 3 حززت أنوفهم : جدعتها . والمواسم : جمع الميسم ، اسم الآلة التي يوسم بها .
- 4 في نقائض جرير والأخطل ص 209 : « يعني أنهم لا يعرفون طريق الحق من الباطل ، هم يتكلمون ، أي : يترددون كما يتردد الأعمى » .
- 5 ابن عابدة الصليب ، أراد الأخطل .
- 6 في الديوان : « قصدت إليك » .
- 7 وفي نقائض جرير والأخطل ص 206 : « مجرة الأرسان ، أي : مخلاة الطريق لا تحبس عنك » .
- 8 في نقائض جرير والأخطل ص 206 : « يقول : نشيت كما ينشيق الظبي والحمار في الشبك . والقرن : الحبل الذي قرنوا فيه ، أي : علقت في حبلتي الذي جمعتهما فيه . والثلاثة : الفرزدق والبيث وعمر بن لُجْ ، والرابع الأخطل » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَالنَّمْرُ حِيَّ مَا يُنَالُ قَدِيمُهُمْ      سَبَقُوكَ حِينَ تَخَاطَرُ الْحَيَّانِ  
إِنَّ الْفَوَارِسَ مِنْ رَبِيعَةٍ كُلُّهُمْ      يَرْضَوْنَ لَوْ بَلَّغُوا مَدَى الضُّحْيَانِ

- وفي نقائض جرير والأخطل ص 206 : « النمر بن قاسط بن هنب ..... وسبقوك : يريد بالكرم . وتخاطر : تفاخر » .

66	ما نابَ مِنْ حَدَثٍ فَلَيْسَ بِمُسْلِمِي	عَمْرِي وَحَنْظَلَتِي وَلَا السَّعْدَانِ <sup>1</sup>
67	وَإِذَا بَنُو أَسَدٍ عَلَيَّ تَحَدَّبُوا	نَصَبَتْ بَنُو أَسَدٍ لِمَنْ رَادَانِي <sup>2</sup>
68	وَالْغُرُّ مِنْ سَلَفِي كِنَانَةَ إِنَّهُمْ	صَيْدُ الرُّؤُوسِ أَعِزَّةُ السُّلْطَانِ <sup>3</sup>
69	مَالَتْ عَلَيْكَ جِبَالُ غَوْرٍ تَهَامَةٍ	وَعَرِقَتْ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ <sup>4</sup>
70	فَلَقِيتُ رَايَةَ آلِ قَيْسٍ دُونَهَا	مِثْلُ الْجِمَالِ طُلَيْنَ بِالْقَطِرَانِ <sup>5</sup>
71	هَزُّوا السُّيُوفَ فَأَشْرَعُوهَا فِينَكُمْ	وَذَوَابِلًا يَخْطِرْنَ كَالْأَشْطَانِ <sup>6</sup>
72	فَتَرَكْنَكُمْ حَزَرَ السَّبَاعِ وَفَلُكُمْ	يَتَسَاقُطُونَ تَسَاقُطَ الْحَمْنَانِ <sup>7</sup>

- وفيه ص 206 : « الضحيان : عامر الضحيان بن زيد مناة ..... والمدى : الغاية » .

1 في نقائض جرير والأخطل ص 212 : « أي : ينصروني ولا يسلموني لشيء . وعمرو بن تميم وحظلة بن مالك . والسعدان : سعد بن زيد مناة وسعد بن ضبة » .

2 في نقائض جرير والأخطل ص 212 : « تحدبوا : غضبوا وعطفوا . ونصبت : حاربت أسد بن خزيمه بن مدركة » .

3 في النقائض ص 901 : « قوله : سلفي كنانة : يريد كنانة بن خزيمه بن عمرو بن إلياس .... وقوله : صيد الرؤوس ، يقول : هم متكبرون يميلون رؤوسهم لكبر ، وأصل الصيد داء يأخذا الإبل في رؤوسها ، فتميل رؤوسها من وجعه ، فنقلته العرب إلى الناس ، فقالوا : أصيد من ذلك ، أي : متكبر يميل رأسه تعظماً وتجبراً » .

4 الغور : المنخفض ، وغور تهامة : ما بين جبال الحجاز والبحر .

5 في الديوان : « ولقيت » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 213 : « يعني رجالاً عليهم السلاح ، فهم من صداد الحديد ، كأنهم إبل مطية بالقطران » .

6 في النقائض ص 902 : « النوايل : الرماح . وقوله : يخطرون ، المعنى إن أصحابها يخطرون بها عند القتال والمطاعنة . يقول : هم يتبخثون غير مكترئين للحرب ، فصير الخطران للرماح ، وإنما الفعل لأصحاب الرماح ، وقد تفعل العرب ذلك كثيراً . وقوله : كالأشطان ، وهي الجبال ، شبه القنا بالجبال لطولها » .

7 في الديوان : « فترككم » .

وفي نقائض جرير والأخطل ص 209 : « الحمنان : ضرب من القردان مثل حبة العنب تكثر في -

- 73 تَرَكَ الْهُذَيْلُ هَذَيْلُ قَيْسٍ مِنْكُمْ قَتَلَى يُقَبِّحُ رُوحَهَا الْمَلَكُانِ<sup>1</sup>  
74 فَأَخْسَأُ إِلَيْكَ فَلَا سُلَيْمٌ مِنْكُمْ وَالْعَامِرَانِ وَلَا بَنُو ذُبْيَانَ<sup>2</sup>  
75 قَوْمٌ لَقِيتَ قَنَاتَهُمْ بِسِنَانِهَا فَلَقُوا قَنَاتَكَ غَيْرَ ذَاتِ سِنَانٍ<sup>3</sup>  
76 يَا عَبْدَ خِنْدَفٍ لَا تَزَالُ مُعَبِّدًا فَاقْعُدْ بِدَارِ مَذَلَّةٍ وَهَوَانٍ<sup>4</sup>  
77 وَالزَّمْ بِحِلْفِكَ فِي قَضَاعَةَ إِنَّمَا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَخِنْدَفٌ أَخَوَانٍ<sup>5</sup>  
78 أَحْمُوا عَلَيْكَ فَلَا تَجُوزُ بِمَنْهَلٍ مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى قُصُورِ عُمانِ<sup>6</sup>  
79 / 132 والتَّغْلِبِيُّ عَلَى الْحَوَادِ غَنِيمَةٌ بِئْسَ الْحُمَاهُ عَشِيَّةُ الْإِرْنَانِ<sup>7</sup>

ب

- الإبل في الصيف إذا كانت ترعى بلداً وخيماً . وفلكم : منهزموكم .

1 في نقائض جرير والأخطل ص 209 : « يقبح روحها ، يعني أن أرواحهم إذا رفعت إلى السماء ، فعرفتها الملائكة قبحوهم » .

2 في النقائض ص 903 : « يريد : سليم بن منصور ..... والعامران : عامر بن صعصعة ، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة » .

3 في الديوان : « ولقوا قناتك » .

القناة : الرماح . وسنان الرمح : حديدته لصقاتها وملاستها . يقول : هم يحافظون على أستمهم ، وأنتم لا تحافظون عليها .

4 عبد خندف ، أراد به الأخطل . والمعبد : المذل . والهوان : الخزي . زاد بعده صاحب ديوانه :

إني إذا خَطَرْتُ ورائي خِنْدَفِي لَا يَقْشَعُرُ مِنَ الْوَعِيدِ جَنَانِي

وفي نقائض جرير والأخطل ص 210 : « خطرت : فخرت أو حاربت . جنانه : قلبه » .

5 في نقائض جرير والأخطل ص 209 : « يقول : قيسٌ وخندف ابنا مضر . وخندف : ليلي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، هي أم ولد إلياس بن مضر » .

6 في نقائض جرير والأخطل ص 210 : « أحموا عليك ، أي : جعلوه حِمَى . ومنهل : مشرب . وتجوز : تستقي . يعني أنه لا يشرب » .

7 الإرنان : الضجة والصياح في الحرب .

- 80 والتَّغْلِبِيُّ مُغْلَبٌ قَعَدَتْ بِهِ مَسْعَاتُهُ عَبْدٌ بِكُلِّ مَكَانٍ<sup>1</sup>
- 81 سَوْقُوا النِّقَادَ فَلَا يَحِلُّ لِتَغْلِبٍ سَهْلُ الرِّمَالِ وَمَنْبِتُ الضَّمْرَانِ<sup>2</sup>
- 82 لَعَنَ الْإِلَٰهَ مِنَ الصَّلِيبِ إِلَهُهُ وَالذَّابِحِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِصْحُهُمْ<sup>3</sup>
- 83 وَالذَّابِحِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِصْحُهُمْ فِي كُلِّ سَاجِي الطَّرْفِ أَعْصَلَ نَابُهُ<sup>4</sup>
- 84 تَغْشَى الْمَلَائِكَةُ الْكِرَامَ وَفَاتَنَا وَتَغْلِبِي جَنَازَةَ الشَّيْطَانِ<sup>5</sup>
- 85 يُعْطَى كِتَابَ حِسَابِهِ بِشِمَالِهِ وَتُكْذَّبُونَ مُحَمَّدَ الْفُرْقَانِ<sup>6</sup>
- 86 مَا فِي دِيَارِ مَقَامِ تَغْلِبٍ مَسْجِدٌ وَتَرَى مَكَاسِرَ حَنْتَمٍ وَدِنَانٍ<sup>7</sup>
- 87 غَرَّ الصَّلِيبُ وَمَارِ سَرْجِسُ تَغْلِبًا حَتَّى تَقَازَفَ تَغْلِبَ الرَّجْوَانِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 903 : « قوله : والتغلي مغلب . يقول : هو أبداً مغلوب لقلته » .
- 2 في نقائض جرير والأخطل ص 210 : « النقد : صغار الغنم ، فيقول : نفيت تغلب عن هذا المكان » .
- 3 في النقائض ص 904 : « قوله : إذا تقارب فصحهم ، يعني عيدهم . قوله : شهب الجلود ، يعني الخنازير ألوانها شهب » .
- 4 في نقائض جرير والأخطل ص 208 : « ساج : ساكن الطرف . وأعصل : معوج الناب ، يصف الخنزير » .
- 5 في نقائض جرير والأخطل ص 208 : « يقول : لا يغشى جنازة التغلي إلا الشياطين . الجنازة : الميت » .
- 6 الحنتم : جرار حُمُرٌ كانت تحمل إلى المدينة فيها الخمر . والدنان : أراد دنان الخمر . زاد بعده صاحب ديوانه :
- وَإِذَا زُرْتِ بِمَحْدٍ قَيْسٍ تَغْلِبًا رَجَحُوا عَلَيْكَ وَشُلْتَ فِي الْمِيزَانِ
- 7 الرجوان : واحدها رجاً ، وهو ناحية كل شيء ؛ وتقاذفه الرجوان ، أي : يرمى ويطرح في المهالك .

- 90 تَلَقَّى الْكِرَامَ إِذَا خُطِبْنَ غَوَالِيًا      وَالتَّغْلِبِيَّةُ مَهْرُهَا فَلْسَانِ  
91 تَضَعُ الصَّلِيبَ عَلَى مَشَقِّ عِجَانِهَا      وَالتَّغْلِبِيَّةُ غَيْرُ جِدِّ حَصَانِ<sup>1</sup>  
92 قَبَحَ إِلَهُ سِبَالٍ تَغْلِبَ إِنَّهَا      ضَرَبَتْ بِكُلِّ مُخَفَّحٍ حَنَانِ<sup>2</sup>

\* \* \*

---

1 في نقائض جرير والأخطل ص 207 : « العجنان : ما بين القبل والدبر . وحصان : عفيفة » .  
2 في النقائض ص 905 : « قوله : بكل مخفح ، يعني خنزيراً مخفحاً » .

وقال جرير ، / وقال يجيب الفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

133  
ب

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | سَقِيًّا لِنَهْيِ حَمَامَةٍ وَحَفِيرِ        | بِسِحَالٍ مُرْتَجِزِ الرَّبَابِ مَطِيرِ <sup>2</sup> |
| 2 | سَقِيًّا لِتِلْكَ مَنَازِلًا هَيَّجَنِي      | وَكَاذًا بَاقِيَهُنَّ وَحْيِ سَطُورِ <sup>3</sup>    |
| 3 | كَمْ قَدْ رَأَيْتُ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيًّا | مِنْ زَائِرِ طَرْفِ الْهَوَى وَمَزُورِ               |
| 4 | وَجَدَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَسَاعِي دَارِمِ    | قِصْرًا إِذَا افْتَحَرُوا وَطُولَ أُيُورِ            |
| 5 | لَا يَفْخَرَنَّ وَفِي أَدِيمٍ مُجَاشِعِ      | حَلَمَ فَلَيْسَ سَيُورُهُ بِسَيُورِ <sup>4</sup>     |
| 6 | أَبْنَى شِعْرَةَ لَمْ نَجِدْ لِمَجَاشِعِ     | حِلْمًا يُوَازِنُ رِيْشَةَ الْعُصْفُورِ <sup>5</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 193 - 196 في ثلاثة وأربعين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 857- 861 في ثلاثة وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 935 - 940 في ثلاثة وأربعين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 935 : « لنهي حمامة : موضع يعينه . والنهي - مكسور - : موضع ينتهي ماء السيل إليه في مطمئن من الأرض . بسحال : دلاء ، وقد يكون السجل النصيب . مرتجز ، أي : مُصَوَّت بالرعْد . الرباب : هو سحاب تراه دوين السماء رقيق يمضي مع الريح » .
- 3 في الأصل المخطوط : « سطور » . وفوقها : « زبور . صح » .
- سقياً : يدعو للمنازل والديار بالسقيا . وهيجني : حركني وأثرني . والوحي : الكتاب . والزبور : الكتاب . أراد أنها قد درست وخفيت آثارها فلا يرى منها إلا مثل الكتاب في الخفاء .
- 4 في الديوان : « لا تفخرن » .
- الأديم : الجلد . وحلم الأديم : أصابته احتلمة . والحلمة : دودة تقع في الجلد فتأكله ، فإذا دبغ وهى موضع الأكل فبقي رقيقاً . والسيور : جمع السير ، وهو ما يُقَدُّ من الجلد . والكلام على المجاز .
- 5 الحلم : العقل والأناة .

- 7 إِنَّا لَنَعْلَمُ مَا عَدَا لِمَجَاشِعٍ  
8 مَاذَا رَجَوْتَ مِنَ الْعُلَالَةِ بَعْدَمَا  
9 إِنَّ الْفَرَزْدَقَ حِينَ يَدْخُلُ مَسْجِدًا  
10 إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَا يُبَالِي مَحْرَمًا  
11 أُمْسَى الْفَرَزْدَقُ فِي جَلَالٍ كُرَّجٍ  
12 رَهْطُ الْفَرَزْدَقِ مِنْ نَصَارَى تَغْلِبِ  
13 حُجُوا الصَّلِيبَ وَقَرُّبُوا قُرْبَانَكُمْ  
14 / 134 / إِنِّي سَأُخْبِرُ عَنْ بَلَاءِ مُجَاشِعٍ  
15 أَخْزَى بَنِي وَقْبَانَ عُقُرُ فَتَاتِهِمْ  
16 لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا اسْتَجَارَ مُجَاشِعًا  
17 قَالَ الزُّبَيْرُ وَأَسْلَمَتْهُ مُجَاشِعٌ  
18 يَا شَبَّ قَدْ ذَكَرْتَ قُرَيْشُ غَدْرَكُمْ
- 1 وَفُذٌّ وَلَا مَلَكُوا وَثَاقَ أُسَيْرِ  
2 نُقِضَتْ جِبَالُكَ وَاسْتَمَرَ مَرِيرِي  
3 رَجَسٌ فَلَيْسَ طَهُورُهُ بِطَهُورِ  
4 وَدَمَ الْهَدْيِ بِأَذْرُعٍ وَنُحُورِ  
5 بَعْدَ الْأَخْيَاطِلِ زَوْجَةً لِحَرِيرِ  
6 أَوْ تَدْعِي كَذِبًا دَعَاوَةَ زُورِ  
7 وَخُذُوا نَصِيبَكُمْ مِنَ الْخِنْزِيرِ  
8 مَنْ كَانَ بِالنَّخَبَاتِ غَيْرَ خَبِيرِ  
9 وَاغْتَرَّ جَارُهُمْ بِحَبْلِ غُرُورِ  
10 أَسْتَاهَ مَمْلُوحَةٍ هَوَارِمَ خُورِ  
11 لَا خَيْرَ فِي دَنَسِ الثِّيَابِ غَدُورِ  
12 يَبْنِي الْمُحَصَّبِ مِنْ مَنَى وَثِيرِ

- 1 في الديوان : « وما ملكوا » .  
2 في النقائض ص 936 : « العلالة : جري بعد جري » .  
3 استمر مريري : استحکم حبلي ، أي : قوي . والمرير : الحبل .  
4 الرجس : القدر النجس .  
5 المحرم : الحرمه ، وما يجب على الإنسان أن يمنعه . والهدي : ما أهدي إلى الحرم من النعم .  
6 الكرج : الذي يلعب به فارسي معرب ، وهو بالفارسية كرة . وقيل : الكرج : يُتخذ مثل المهر يلعب عليه .  
7 في الديوان : « أَوْ يَدْعِي كَذِبًا » .  
8 رهطه : أهله وأقاربه وأنصاره .  
9 في النقائض ص 936 : « الهوارم تكون الإبل التي تأكل الهرم ، وهو نبت ، أي : غزيرات . الخور من الإبل : الدقاق الغزار . مملحة : إبل تشرب ماءً ملحاً » .  
10 المحصب : موضع رمي الجمار بمنى . وثير : جبل بمكة .

- 19 وَغَدَا الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ فَارَقَ مِنْقَرًا  
 20 غَمَزَ ابْنُ مُرَّةَ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا  
 21 خَزَيَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ وَقْعَةِ سَبْعَةٍ  
 22 تُرْضِي الْغُرَابَ وَقَدْ عَقَرْتُمْ نَابَهُ  
 23 قَالَتْ فَذَنْتُكَ بِرُوحِهَا وَاسْتَنْشَقَتْ  
 24 رَكِبَتْ رَبَائِكُمْ بَعِيرًا دَارِسًا  
 25 أُمْتُ هُنَيْدَةَ خَزَيَةَ لِمُجَاشِعٍ  
 26 وَدَعَتْ أُمَامَةَ بِالْوَقِيطِ مُجَاشِعًا
- فِي غَيْرِ عَافِيَةٍ وَغَيْرِ سُرُورٍ  
 غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْدُورِ<sup>1</sup>  
 كَالْحِصْنِ مِنْ وَلَدِ الْأَشَدِّ ذُكُورِ<sup>2</sup>  
 بِنْتُ الْحُتَاتِ بِمَحْبَسٍ وَسَرِيرِ<sup>3</sup>  
 مِنْ مَنْحَرِيهِ غُصَارَةَ الْقَفُورِ<sup>4</sup>  
 فِي السُّوقِ أَفْضَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرِ<sup>5</sup>  
 إِذْ أَوْلَمْتَ لَهُمْ بِشَرِّ حَزُورِ<sup>6</sup>  
 فَوَجَدْتَ يَا وَقْبَانُ غَيْرَ غُيُورِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 937 : « النغانغ : واحدها نغنة ، وهو لحم أصول الأذان من داخل الحلق ، فيصيدها وجع ، فتغمز . والعذرة : قرحة تكون في الحلق » .  
 الكين : لحم الفرج .
- 2 في النقائض ص 937 : « الحصن : جماعة حصان . والأشد : سنان بن خالد بن منقر ، زعموا أن فحَرَ يجمعن سبعة نفر » .
- 3 في النقائض ص 937 : « القرين : عبد الله بن حكيم المجاشعي ..... والغراب يعني رجلاً » .  
 الحتات : هو ابن يزيد بن علقمة بن حُوَيِّ بن سفيان بن مجاشع ، وقد آخى الرسول صلوات الله عليه بينه وبين معاوية بن أبي سفيان . والغراب : هو غراب البين ، وكان أسود ، كأنه حبشي ، وكان مُصَدِّقًا على بني تميم لإبراهيم بن عربي - والمصدق هو الذي يتولى جمع الزكاة - ويقال إنه وُجد عند هند بنت عبد الله بن حكيم القرين المجاشعي ، فعقروا ناقته .  
 انظر في ذلك النقائض ص 439 وبعدها .
- 4 في الديوان : « فذنتك مجاشع » .
- وفي النقائض ص 938 : « قوله : القفور ، يريد الكافور » .
- 5 الرباب بنت الحتات بن يزيد المجاشعي ، وزعموا أن غراب البين كان يشيب بها ، بل أنها أنغلت منه - أي : جاءت بولد زناً منه - .
- 6 أمت : قصدت وتوخت . والجزور : الناقة التي تجزر ، أي : تنحر وتقطع .
- 7 في الديوان : « ودعت غمامة بالوقيط » .

27	كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ لَنْ يُجَارِيَ عَامِرًا	يَوْمَ الرَّهَانِ بِمُقْرِفٍ مَبْهُورٍ <sup>1</sup>
28	فَأَنَّهُ الْفَرَزْدَقُ أَنْ يَعِيبَ فَوَارِسًا	حَمَلُوا أَبَاهُ عَلَى أَزَبٍ نَفُورٍ <sup>2</sup>
29	وَلَقَدْ جَهِلْتَ بِشْتَمِ قَيْسٍ بَعْدَمَا	ذَهَبُوا بِرَيْشِ جَنَاحِكَ الْمَكْسُورِ
30	قَيْسٌ وَجَدْتُ أَبِيكَ فِي أَكْيَارِهِ	قَوَادُ كُلِّ كَتِيبَةٍ جُمُهورٍ <sup>3</sup>
31 / 135 ب	لَنْ تُذَرِّكُوا غُطْفَانَ لَوْ أُجْرِيْتُمْ	يَا بَنَ الْقُيُونِ وَلَا بَنِي مَنْصُورٍ <sup>4</sup>
32	فَخَرُّوا عَلَيْكَ بِكُلِّ سَامٍ مُعْلِمٍ	فَافْخَرْ بِصَاحِبِ كَلْبَتَيْنِ وَكَبِيرٍ <sup>5</sup>
33	كَمْ أَنْجَبُوا بِخَلِيفَةٍ وَخَلِيفَةٍ	وَأَمِيرٍ صَائِفَتَيْنِ وَابْنِ أَمِيرٍ <sup>6</sup>
34	وَلَدَ الْحَوَاصِينَ فِي قَرِيشٍ مِنْهُمْ	يَا رَبُّ مَكْرُمَةٍ وَلَذَنْ وَخَيْرٍ <sup>7</sup>

- وفي النقائض ص 938 : « غمامة بنت الطود سُبيت يوم الوقيط » .

يوم الوقيط أو الوقيط : انهزمت فيه بنو تميم أمام الهازم من بكر .

1 في حاشية ديوانه ص 859 : « يرد هنا على الفرزدق هجاء بني عامر بن صعصعة من قيس ، وقد بدأ الفرزدق نقيضته :

لو كان بَالٌ بعامِرٍ ما أَصْبَحُوا      بِشَمَامَ تَفَضُّلُهُمْ عِظَامَ جِزُورِ  
وَجَرِيْتُ حِينَ جَرِيْتُ جَرِيَّ مَحَافِظٍ      مَرِحَ الْعَنَانُ مِنَ الْمَثِينِ ضَبُورٍ .

2 على أَزَبٍ ، أي : على فرسٍ أَزَبٍ . والأزب : الكثير شعر الأذنين والعينين .

3 في النقائض ص 938 : « وجدْتُ : على الخير لا على القَسَمِ » .

4 في النقائض ص 938 : « يريد غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ..... ومنصور بن عكرمة بن حصيفة بن قيس بن عيلان بن مضر » .

5 في النقائض ص 938 : « قوله : بكل سَامٍ ، يريد : بكل رجل يسمو إلى المعالي ، ويعلو في الأمور.... المعلم : الذي إذا قاتل أعلم نفسه بعلامة ليعرف مكانه وبلاؤه » .

وفي حاشية ديوانه ص 860 : « بكل سام معلم : يقصد بهما الوليد وسليمان ابني عبد الملك وأمهما ولادة حفيدة زهير بن جذيمة . يقول : أنا أفخر بهؤلاء ، وتفخر أنت بالكلبتين والكبير » .

6 في النقائض ص 939 : « أراد غزوة الصائفة » .

7 الحواصن : جمع حاصن ، وهي العفيفة .

- 35 فَضَلُّوا يَوْمَ مَكَارِمِ مَشْهُورَةٍ  
 36 قَيْسٌ تَبَيَّتْ عَلَى الثُّغُورِ جِيَادُهُمْ  
 37 هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَكُمْ يَوْمَ الصِّفَا  
 38 أَوْ دُخْتَنُوسَ غَدَاةَ جُزْ قُرُونِهَا  
 39 إِنَّ الضَّبَاعَ تَبَاشَرَتْ بِخُصَاكُمُ  
 40 حَانَ الْقِيُونُ وَقَدَّمُوا يَوْمَ الصِّفَا  
 41 وَسَمَا لَقِيَطُ يَوْمَ ذَاكَ لِعَامِرٍ  
 42 وَبِرَحْرَحَانَ غَدَاةَ كُبَلٍ مَعْبُدٍ
- يَوْمٍ أَغْرَ مُحَجَّلٍ مَشْهُورٍ<sup>1</sup>  
 وَتَبَيَّتْ عِنْدَ صَوَاحِبِ الْمَاخُورِ<sup>2</sup>  
 أَوْ تَذْكُرُونَ فَوَارِسَ الْمَأْمُورِ<sup>3</sup>  
 وَدَعَتْ بِدَعْوَةِ ذَلَّةٍ وَثُبُورِ<sup>4</sup>  
 يَوْمَ الصِّفَا وَأَمَاعِزَ التَّسْرِيرِ<sup>5</sup>  
 وَرِدًا فُغُورَ أَسْوَأِ التَّغْوِيرِ<sup>6</sup>  
 فَاسْتَنْزَلُوهُ بِلَهْذِمِ مَطْرُورِ<sup>7</sup>  
 نَكَحُوا بَنَاتِكُمْ بِغَيْرِ مُهُورِ<sup>8</sup>

1 الأغر المحجل : المشهور .

2 الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو .

3 في النقائض ص939 : « يوم الصفا : يريد يوم شعب جبلة ..... ويوم المأمور : هو يوم لبني الحارث على بني دارم ، أصابوا فيه أمانة وزينب » .

يوم الصفا : يوم شعب جبلة ، وهو لبني عامر بن صعصعة - من قيس - وحلفائهم من عيسٍ على تميمٍ وحلفائهم من ذبيان وأسد وغيرهم . ويعدّ هذا اليوم من أشد وأقوى أيام العرب .

4 في النقائض ص939 : « كانت دختنوس بنت لقيط حين بلغها مهلك أبيها يوم الشعب جزّت قرونها على أبيها » .

5 في النقائض ص940 : « الأمعز : الأرض ذات الحصى والحجارة ، وهي المعزاء ممدود . التسرير : اسمٌ وادٍ معروف قريب من شعب جبلة » .

6 الورد : الجيش . والتغوير : الرد ، وهو أن يطلب الرجل حاجة فيرد عنها .

7 في النقائض ص940 : « قوله : بلهزم : هو السنان الحاد . والمطرور : المجلو المحدد أيضاً » .

8 يوم رحرحان : يومٌ لعامر على تميم . ورحرحان : جبل قريب من عكاظ خلف جبل عرفات .

43 فَبِمَا يَسُوءُ مَجَاشِعًا زَبَدَ اسْتِهَا حَتَّى الْمَمَاتِ تَرُوْحِي وَبُكُوْرِي<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في الديوان : « فيما يسوء » .

وقال جريرٌ يرُدُّ على الفرزدق<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 /  $\frac{136}{ب}$  1 لَقَدْ سَرَّنِي أَلَّا تَعُدُّ مُحَاشِيعَ      مِنْ الْفَخْرِ إِلَّا عَقَرَ نَابٍ بِصَوَّارٍ<sup>2</sup>  
 2 أَنَابُكَ أَمْ قَوْمٌ تَفُضُّ سَيُوفُهُمْ      عَلَى الْهَامِ ثَنِيَّيَ بَيْضَةِ الْمُتَجَبِّرِ<sup>3</sup>  
 3 لَعَمْرِي لِنِعَمِ الْمُسْتَجَارُونَ نَهْشَلٌ      وَحَيُّ الْقِرَى لِلطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ<sup>4</sup>  
 4 فَوَارِسُ لَا يَدْعُونَ يَالَ مُحَاشِيعِ      إِذَا بَرَزَتْ ذَاتُ الْعَرِيشِ الْمُخَدَّرِ<sup>5</sup>  
 5 وَيَدْعُونَ سَلْمَى يَا بَنِي زَبْدٍ اسْتِهَا      وَضَمْرَةَ لِلْيَوْمِ الْعَمَاسِ الْمَذْكُرِ<sup>6</sup>

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 272 - 273 في ستة عشر بيتاً ، وديوانه - طه - 884 - 885 في ستة عشر بيتاً ، والنقائض ص 955 - 957 في ستة عشر بيتاً .

وفي النقائض ص 954 : « قال : فأجابه جريرٌ عن بني نهشلٍ » .

2 الناب : الناقة المسنة ، سموها بذلك حين طال نابها وعظم . وصوَّار : موضعٌ عاقر فيه سحيم ابن وثيل الرياحي غالب بن صعصعة أبا الفرزدق ، فعقر سحيم حمساً ثم بدا له وعقر غالب مائة .

3 في النقائض ص 955 : « يقول : فحرك بنابك خيرٌ أم فخري بقومٍ تَفُضُّ سيوفُهُم . يريد : تقطع سيوفهم هام الرجال وتقطع بِيَضَهُم الذي على رؤوسهم » .

4 الطارق : الذي يطرق القوم ليلاً . والمتنور : الذي يطلب النور .

5 في النقائض ص 955 : « قوله : ذات العريش ، يعني البناء . والمخدر : المستور بالثياب . يقول : تبرز المخدَّرات من الجهد مما نزل بهنَّ » .

6 في الديوان : « وتدعون سلمى » .

- 6 أُولَئِكَ خَيْرٌ مَصَدَقًا مِنْ مُجَاشِعٍ  
 7 لَعَمْرِي لَقَدْ أَرْدَى هِلَالَ بْنَ عَامِرٍ  
 8 وَمَا زِلْتُ مُذْ لَمْ تَسْتَجِبْ لَكَ نَهْشَلٌ  
 9 وَعَافَتْ بَنُو شَيْبَانَ حَوْضِي مُجَاشِعٍ  
 10 وَلَوْ غَضِبْتَ فِي شَأْنِ حَدَرَاءَ نَهْشَلٌ
- إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي الْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ<sup>1</sup>  
 بِتَنْهِيَةِ الْمِرْبَاعِ رَهْطُ الْمُحْشَرِ<sup>2</sup>  
 تُلَاقِي صُرَاحِيًّا مِنَ الذَّلِّ فَاصْبِرِ<sup>3</sup>  
 وَشَيْبَانَ أَهْلُ الصَّفْوِ غَيْرِ الْمُكَدَّرِ<sup>4</sup>  
 سَمَوْهَا بِدَهْمٍ أَوْ غَزَوْهَا بِأَنْسُرٍ<sup>5</sup>

- وفي النقائض ص 955 : « قوله : يا بني زبد استها ، يريد أن يصغر به ويهينه .... واليوم العماس ، يريد بذلك اليوم الكريه الشديد الصعب » .

1 جالت : من الجولان : وهو الدوران والذهاب والجيء ، وأراد في ساحة المعركة . والقنا : جمع القناة ، وهي الرمح .

أراد : شدة المعركة وكنى عن ذلك بقوله : القنا المتكسر .

2 في النقائض ص 956 : « وقوله : لقد أَرْدَى هلال بن عامر ، يعني قتل المشيخة الثمانين الذين قتلهم بنو نهشل ، وهم رهط المحشر . بتنهاية : انتهى كل سيل من بطون الأودية والرمال والقفاف » .

3 في النقائض ص 956 : « أي : مذ عاديتهم فصاروا لا ينصرونك إذا استنصرتهم » .

4 في الديوان : « حوض مجاشع » .

وفي النقائض ص 956 : « جعل الفرزدق حوض مجاشع ، وجعل حدراء وارده التي ترده ، فتشرب منه . وعيوفهم : رغبتهم عن الفرزدق حين لم يخلوا بينه وبينها » .

عافت : تركت وابتعدت ، وذلك لسوء سمعتهم .

5 في حاشية الأصل : « بمنسر » . وهي رواية ثانية .

وفي النقائض ص 956 : « يقول : لو أن نهشلاً غضبت في شأن حدراء لم يسكتوا على ما سكتهم ، وإنما يحضُّ بن شيبان أن يحولوا بين الفرزدق وبين حدراء . قال أبو جعفر : يريد أن بني شيبان حالت بين الفرزدق وبين حدراء فسكتت على ذلك بنو مجاشع ، ولو كانوا حالوا بينها وبين رجلٍ من بني نهشل ما سكتت بنو نهشل على ذلك ، ولا أغضبوا عليه ، وهذا باطل » .

# 11 مَعَاذِيلُ أَكْفَالٍ كَأَنَّ خُصَاكُمُ قَنَادِيلُ قَسِّ الْحِيرَةِ الْمُتَنَصِّرِ<sup>1</sup>

\* \* \*

1 في النقائض ص 957 : « شبه خصاهم بالقناديل عظماً . يقول : هم أدراّن . والقس أكثر اختياراً لقنديله لكثرة قيامه وصلاته . المتنصر الذي دينه النصرانية » .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

ولو في رياحٍ حلَّ جارٍ محاشعٍ	لَمَّا بات رهناً للقليبِ المعورِّ
وما غرَّهم من نارِهِمْ عَقْدُ المني	ولا عَقْدُ إِلَّا عَقْدُ جارٍ مُشَمِّرِ
وقد سَرَّني أَلَّا تَعُدُّ محاشِيعَ	منَ المجدِ إِلَّا عَقَرَ نابٍ بصوَّارِ
وأنتم قيوونَ تَصْقِلُونِ سيوفنا	ونَعَصِي بها في كلِّ يومٍ مُشَهَّرِ
فوارسُ كَرَّارونَ في حومةِ الوغى	إذا خَرَجَتْ ذاتُ العريشِ المخدَّرِ

الناب : الناقة المسنة ، سمّوها بذلك حين طال نابها وعظم . وصوَّار : موضعٌ عاقر فيه سحيم بن وثيل الرياحي غالب بن صعصعة أبا الفرزدق ، فعقر سحيم حمساً ثم بدا له وعقر غالب مائة .  
 قوله : نعصى بها في كلِّ يومٍ مذكّر ، يقول : نضرب بسيوفنا وتتخذها عصياً .  
 حومة الوغى : أشد موضع في الحرب . وذات العريش : المرأة المخدرة ، يريد : بروز النساء المخدَّرات .

وقال جريرٌ يَرُدُّ على الفرَزْدَقِ<sup>1</sup> : (الكامل)

- |         |  |  |
|---------|--|--|
| 1       | بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا | أَوْ كُلَّمَا رَفَعُوا الْبَيْنَ تَجَزَعُ <sup>2</sup>     |
| 2       | رَدُّوا الْجِمَالَ بِذِي طُلُوحٍ بَعْدَمَا | هَاجَ الْمَصِيفُ وَقَدْ تَوَلَّى الْمَرْبَعُ <sup>3</sup>  |
| 3 / 137 | إِنَّ الشَّوَّاحِجَ بِالضُّحَى هَيَّجَنِي  | فِي دَارِ زَيْنَبَ وَالْحَمَامُ السُّجَّعُ <sup>4</sup>    |
| 4       | نَعَبَ الْغُرَابُ فَقَلْتُ بَيْنَ عَاجِلٍ  | وَجَرَى بِهِ الصُّرْدُ الْغَدَاةَ الْأَلْمَعَ <sup>5</sup> |
| 5       | إِنَّ الْجَمِيعَ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ | إِنَّ النَّوَى بِهِوَى الْأَحِبَّةِ تَفَجَّعُ <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 340 - 351 في مائة وأربعة وعشرين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 909 - 919 في مائة وأربعة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 961 - 981 في مائة وأربعة وعشرين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 961 : « الخليط : الجيران المخالطون في المنزل والمال » .  
رامتان : اسم موضع . والبين : الفراق .
- 3 في النقائض ص 961 : « قوله : ردوا الجمال ، يعني ردوها من موضع رميها إلى الحيّ حين أرادوا التحمل . قوله : بعدما هاج المصيف ، أي : جاء الصيف واحتدم الحرّ واشتد وهجه ، ويس العشب من الرعي ، ورجع كل قوم إلى مواضعهم ..... وذو طلوح : موضع يجمعهم » .
- 4 في الديوان : « والحمام الوقع » .  
وفي النقائض ص 961 : « قوله : إن الشوايحج ، يريد صباح الغريان . هييجني ، يقول : ذكرني اجتماع الحيّ وتفرقهم . وقوله : والحمام الوقع ، يعني الحمام التي تقع فتعلق بعدما ترحل الناس » .
- 5 في النقائض ص 961 : « به ، أي : بالبين . الصرد : الألع : لأن فيه خضرةً وسواداً ، فقال الألع . الصرد : مشؤوم ، وهو مع هذا لا تراه إلا وحيداً » .
- 6 في النقائض ص 962 : « قال الأصمعي : النوى : هو الموضع الذي ينوي الرجل أن يأتيه ، وهو النوى والنية ، وذلك أنهم تفرقوا فقصّد كلّ قوم منهم حيث ينوون ، فلذلك تشاءمت العرب بالنوى لتفرقهم بعد اجتماعهم » .

- 6 كَيْفَ الْعَزَاءُ وَلَمْ أَحِذْ مُذْ بِنْتُمْ  
7 وَلَقَدْ صَدَقْتُكَ فِي الْهَوَىٰ وَكَذَّبْتَنِي  
8 قَدْ خِفْتُ عِنْدَكُمْ الْوُشَاةَ وَلَمْ يَكُنْ  
9 كَانَتْ إِذَا أَخَذْتَ لِعَيْدٍ زِينَةً  
10 تَرَكْتُ حَوَائِمَ صَادِيَاتٍ هَيِّمًا  
11 أَيَّامَ زَيْبَبُ لَا خَفِيفٌ حِلْمُهَا  
12 بَانَ الشَّبَابُ حَمِيدَةً أَيَّامُهُ  
13 رَجَفَ الْعِظَامُ مِنَ الْبَلَىٰ وَتَقَادَمَتْ  
14 وَتَقُولُ بَوَزَعُ قَدْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا
- قَلْبًا يَقْرُ وَلَا شَرَابًا يَنْقَعُ<sup>1</sup>  
وَحَلَبْتَنِي بِمَوَاعِدٍ لَا تَنْفَعُ<sup>2</sup>  
لِيُنَالَ عِنْدِي سِرُّكَ الْمُسْتَوْدَعُ<sup>3</sup>  
هَشَّ الْفُؤَادُ وَلَيْسَ فِيهَا مَطْمَعُ<sup>4</sup>  
مُنِعَ الشِّفَاءُ وَطَابَ هَذَا الْمَشْرَعُ<sup>5</sup>  
هَمْشَى الْحَدِيثِ وَلَا رَوَادُ سَلْفَعُ<sup>6</sup>  
وَلَوْ أَنَّ ذَلِكَ يُشْتَرَىٰ أَوْ يَرْجَعُ<sup>7</sup>  
سِنِّي وَفِي لِمُصْلِحٍ مُسْتَمْتَعُ<sup>8</sup>  
هَلَا هَزَيْتُ بَغِيرِنَا يَا بَوَزَعُ<sup>9</sup>

- 1 في النقائض ص962 : « قوله : ولا شراباً ينقع ، يعني : يُروى ، ويقال : الشراب ينقع نَقْعاً ونقوعاً ، وذلك إذا رَوِيَ منه صاحبه ، وهو الماء الذي ينقع الماء ويوافقه » .
- 2 في النقائض ص962 : « وحلبتني ، أي : كذبتني . وقال الأصمعي : حلبتني : ذهبتي بعقلي » .
- 3 الوشاة : واحدهم واشٍ ، وهو النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة .
- 4 في الديوان : « نظرت لعيدٍ » .
- وفي النقائض ص962 : « أي : ارتاح وأحبَّ النظر إليها ، ولا مطمع فيها » .
- 5 في النقائض ص962 : « الحوائم : التي تدور حول الماء لتقع على الماء ، ثم تمتنع من الوقوع ... والصادي : العطشان . قال الأصمعي : إذا اختلف اللفظ والمعنى واحدٌ ، استحسنت العرب إعادة الألفاظ ، وذلك أنه قال : صاديات ثم هَيِّمًا ، وهما جميعاً من العطش » .
- 6 في النقائض ص963 : « قوله : همشى الحديث ، يقول : مختلطة الحديث من الحياء . وقوله : ولا روادُ . يقول : ليست بطوافٍ ، وخفف رواداً لوزن الشعر ، ... والسلفع : الجريشة البذية من النساء .... وإنما عنى بذلك أن هذه المرأة منعهما الحياء من الكلام » .
- 7 في النقائض ص963 : « أي : لاشتريناه » .
- 8 البلى : الفناء والعدم .
- 9 في النقائض ص963 : « قوله : هلا هزيت بغيرنا . يقول : قد عهدتني شاباً ، فقد كبرت كما -

- 15 وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي الْعَذَارَى مَرَّةً  
16 كَيْفَ الزِّيَارَةِ وَالْمَخَافِ دُونَكُمْ  
17 يَا أَثْلَ كَابَةِ لَا حُرْمَتِ تَرَى النَّدَى  
18 وَسَقَى الْغَمَامَ مَنَازِلًا بَعْنِيزَةً  
19 حَيُّوا الدِّيَارَ وَسَائِلُوا أَطْلَالَهَا  
20 / 138 وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا الْمَطْيَ فَلَمْ يَكُنْ  
ب 21 لَمَّا رَأَى صَحْبِي الدَّمُوعَ كَأَنَّهَا  
وَرَأَيْتُ رَأْسَكَ وَهُوَ دَاجٍ أَفْرَعُ<sup>1</sup>  
وَلَكُمْ أَمِيرُ شَنْاءَةٍ لَا يَرْبَعُ<sup>2</sup>  
هَلْ رَامَ بَعْدِي سَاجِرٌ وَالْأَجْرَعُ<sup>3</sup>  
إِمَّا تُصَافُ جَدَى وَإِمَّا تُرْبَعُ<sup>4</sup>  
هَلْ تَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلْقَعُ<sup>5</sup>  
إِلَّا السَّلَامُ وَوَكَّفُ عَيْنٍ تَدْمَعُ<sup>6</sup>  
سَحَّ الرِّذَاذِ عَلَى الرِّدَاءِ اسْتَرْجَعُوا<sup>7</sup>

- كبرتُ ، فاهزئي نفسك أيضاً .

- 1 في الديوان : « ورأيت رأسي » .  
وفي النقائض ص964 : « قوله : وهو داج ، يقول : كان شعري وأنا شاب أسود . وأفزع ، أي : طويل ، ويقال : الداجي : الكثير النبات الأسود ، يريد شعره » .  
2 في النقائض ص964 : « قوله : شناءة ، يعني بغضاً . يقال : فلان يشنأ فلاناً إذا أبغضه . وشنآن قوم : بغض قوم . يربع : يكف عن غيرته » .  
3 في النقائض ص964 : « قوله : يا أثل كابة ، هو موضع ، دعى له بالندي .... الثرى : الندي المتبل .... والندي من الطل والمطر . رام ، أي : برح » .  
4 في الديوان : « منيزلاً بعنيزة » .  
وفي النقائض ص964 : « الجدى : المطر الواسع . يقول : إما أن يصيبها مطر الصيف لقوله : إما تُصَافُ ، وإما أن يصيبها مطر الربيع ، لقوله : إما تربع .... والغمام : السحاب . وعنيزة : موضع » .  
5 في النقائض ص964 : « الأطلال : ما شخص من آثار الديار ، وطلل الإنسان : شخصه . والعرب تقول للرجل : حيا الله طلللك ، يعنون : شخصك .... والبلقع من الأرضين : القفر التي ليس فيها أحد » .  
6 المطي : الإبل ، واحدها مطية . والسلام : شجر صغار ، الواحدة سلمة .  
7 في النقائض ص965 : « الرذاذ من المطر : الخفيف الصغار القطر . والسح : الدائم في سكون ولين » .

- 22 قالوا تعزّ فقلتُ لستُ بكائنٍ مِنِّي العزاءُ وصدّ عُ قلبي يُقرعُ<sup>1</sup>  
 23 فسقائكِ حيثُ حللتِ غيرَ فقيدهِ هزجُ الرواحِ وديمةٌ لا تُقلعُ<sup>2</sup>  
 24 فلقد يُطاعُ بنا الشّفيعُ لديكمُ ويُطيعُ فيك مودةٌ من يشفعُ<sup>3</sup>  
 25 هل تذكّرين زماننا بعنيزةٍ والأبرقينِ وذاك ما لا يرجعُ<sup>4</sup>  
 26 إنّ الأعداي قد لقوا لي هضبةً تُنبّي معاويلهم إذا ما تُقرعُ<sup>5</sup>  
 27 ما كنتُ أفذِفُ من عشيّرةِ ظالمٍ إلّا تركتُ صفاتهمُ تتصدّعُ<sup>6</sup>  
 28 أعددتُ للشّعراءِ كأساً مرةً عندي مُحالِطها السّامُ المنقَعُ<sup>7</sup>  
 29 هلاًّ نهاهمُ تسعةً قتلتهمُ أو أربعونَ حدوتهمُ فاستجمعوا<sup>8</sup>

1 في الأصل المخطوط جاء صدر البيت مصحفاً وغير مستقيم الوزن ؛ وهو :

\* قالوا تعزّ فليس بكائنٍ \*

الصدع : الشق في الشيء . وأراد من فراق الأحبة .

2 في النقااض ص965 : « قوله : هزج الرواح ، يريد غيماً يأتي برعدٍ فيكثر ماؤه ..... والديمة :

المطر الساكن يطر ساعة ويقلع أخرى ، ويدوم مطره في لين » .

3 في الديوان : « ونطيعُ فيك » .

4 في النقااض ص965 : « الأبرق من الأرض : الذي فيه حصى ورمل . والأبرق : الحبل فيه حصى

ورمل . والحبل : هو الرمل بعينه .... وعنيزة : أكمة سواده » .

5 في النقااض ص965 : « قوله : هضبة ، يعني جبلاً . تنبي معاويلهم ، يقول : تردّ المعاويل لصلابتها

فلا تؤثّر فيها : تفرع يريد تضرب ، وإنما ضربه مثلاً لشرفه ، وأنه لا يقدر أحداً أن يفخر عليه

بنسب وحسب » .

6 في الديوان : « تركتُ صفاهمُ يتصدّع » .

وفي النقااض ص965 : « ويروى : صفاتهمُ تتصدّع . يقول : وما قصدت أحداً من الشعراء إلا

تركت صفاهم . والصفاء : الحجارة ، أي وإن كان شعرهم مثل الصّفا تصدّع من جودة شعري » .

7 في النقااض ص966 : « أي : المعالج المصلح ليقتل » .

8 في النقااض ص966 : « حدوتهم ، يقول : سقتهم . فاستجمعوا ، يقول : فاستوسقوا واستجابوا

لحدائي » .

- 30 خَصَّيْتُ بَعْضَهُمْ وَبَعْضٌ جُدُّعُوا فَشَكَا هَوَانَ إِلَى الْخَصِيِّ الْأَجْدَعُ<sup>1</sup>
- 31 كَانُوا كَمُشْتَرِكِينَ لَمَّا بَايَعُوا خَسِرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ فَاسْتَوْضِعُوا<sup>2</sup>
- 32 أَفَيَتَّهُونُ وَقَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهُمْ أَمْ يَصْطَلُونَ حَرِيقَ نَارٍ تَسْفَعُ<sup>3</sup>
- 33 ذَاقَ الْفَرَزْدَقُ وَالْأَخْيَطُ حَرَّهَا وَالْبَارِقِيُّ وَذَاقَ مِنْهَا الْبَلْتَعُ<sup>4</sup>
- 34 وَلَقَدْ قَسَمْتُ لِذِي الرِّقَاعِ هَدِيَّةً وَتَرَكْتُ فِيهَا وَهْيَةً لَا تُرْقَعُ<sup>5</sup>
- 35 وَلَقَدْ صَكَّكَتُ بَنِي الْفَدَوَكْسِ صَكَّةً فَلَقُّوا كَمَا لَقِيَ الْقُرَيْدُ الْأَصْلَعُ<sup>6</sup>
- 36 وَهَنَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَبَ سَيْفُهُ قَيْنٌ بِهِ حُمَمٌ وَآمَ أَرْبَعُ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص966 : « قال أبو عبد الله : هذا فعلٌ مكرَّرٌ ، يريد : خَصَّيْتُ واحداً بعد واحدٍ . وقوله : خَصَّيْتُ ، يريد خَصَّيْتُ فثقله لوزن الشعر » .  
الهوان : الذل . والأجدع : المقطوع الأنف أو اليد أو الأذن أو الشفة .
- 2 في النقائض ص966 : « قوله : شَفَّ عَلَيْهِمْ ، يقول : رُبِحَ عَلَيْهِمْ . والشَفَّ : الفضل . والشَفَّ أيضاً : النقصان ، وهو من الأضداد .... يقال : استوضع الرجل واستوضع من الوضيعة » .
- 3 في النقائض ص966 : « قوله : تسفع ، يقول : هذه النار تغيِّر لونَ الوجه فتصيرُه إلى السواد والحمرة ، وإنما أراد أن شعره كالنار يغيِّر وجوههم لما يسمعون من هجائي إياهم وذكرني مثالبهم » .
- 4 في النقائض ص967 : « قوله : البارقي ، يعني سراقه . والبلتع : يعني المستنير بن بن أبي بلتعة العنبري » .
- 5 في الديوان : « فيه وَهْيَةٌ » . بالتضعيف .
- وفي النقائض ص967 : « ويروى : فيه وَهْيَةٌ . قوله : لذي الرقاع ، هو عدي بن الرقاع . وقوله : وهية ، هي فعيلة من الوَهْي والضعف . تقول من ذلك : وَهْيَ الأديم فهو يهي ، وذلك إذا تحرق » .
- 6 في النقائض ص967 : « قوله : فدوكس . هو جدُّ الأخطل . والقُرَيْدُ الأصلع : يريد الفرزدق . قال أبو عبيدة والأصمعي : كان الفرزدق أصلع » .
- 7 في النقائض ص967 : « قوله : جَرَبَ سيفه ، يريد يوم الأسير بين يدي سليمان بن عبد الملك .... وقوله : آمَ أَرْبَعُ ، يريد وَلَدَهُ أَرْبَعِ إِمَاءٍ ، يعبره بذلك » .  
يوم جَرَبَ سيفه : يشير جرير إلى حادثة نبو سيف الفرزدق أمام الخليفة سليمان بن عبد الملك .

- وَوَجَدَتْ سَيْفَ مُجَاشِيعٍ لَا يَقْطَعُ<sup>1</sup>  
 جَلَدَ الرَّجَالِ وَفِي الْقُلُوبِ الْخَوْلُ<sup>2</sup>  
 رَهْلُ الطَّفَاطِفِ وَالْعِظَامُ تَخْرَعُ<sup>3</sup>  
 خَبَثَ الْحَصَادُ حَصَادُهُمْ وَالْمَزْرَعُ<sup>4</sup>  
 هَدَّ الْحَفِيفُ كَمَا يَجِفُّ الْخِرْوَعُ<sup>5</sup>  
 قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ<sup>6</sup>  
 أَيْنَ الزُّبَيْرُ وَرَحْلُهُ الْمُتَمَزَّعُ<sup>7</sup>  
 وَبُنُو صَفِيَّةَ لَيْلُهُمْ لَا يَهْجَعُ<sup>8</sup>
- أَحْزَيْتَ قَوْمَكَ فِي مَقَامِ قُمَّتِهِ  
 لَا يُعْجِبَنَّكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِيعٍ  
 وَيَرِيْبُ مَنْ رَجَعَ الْفِرَاسَةَ فِيهِمْ  
 بَذَرْتَ خَضَافٍ لَهُمْ بِمَاءِ مُجَاشِيعٍ  
 إِنَّا لَنَعْرِفُ مِنْ نِجَارِ مُجَاشِيعٍ  
 أَيَفَاشِيُونَ وَقَدْ رَأَوْا حَفَّائَهُمْ  
 هَلَّا سَأَلْتَ مُجَاشِيعًا زَبَدَ اسْتِهَا  
 أَحْجَفْتُمْ جُحْفَ الْخَزِيرِ وَنَمْتُمْ

1 مقام قمته ، أراد به نبو سيفه في حضرة الخليفة .

2 في الديوان : « جَلَدَ الرجال » .

وفي النقائض ص967 : « ففي القلوب الخولع . يقول : هم جنباء ، يريد كأن أفندتهم مخلوعة من الفرع » .

3 في النقائض ص968 : « الخراعة : الضعف ، يقال من ذلك : عظم خريع ، أي : متكسر . وقوله : رهل الطفاطف ، يريد كثرة اللحم واسترخاءه . والطفاطف : لحم الخاضعتين . يقول : من أعاد الفراسة فيهم ارتاب بهم ، لأنهم لا يشبهون العرب » .

4 في النقائض ص968 : « بذرت ، يعني ولدت . وخضاف : ضروط . حصادهم والمزرع : أي الأحياء والأموات » .

5 في النقائض ص968 : « يقول : قلوبهم جوف لا عقول لهم ، وإنما شبههم بالخروع ، لأنه مجوف ضعيف العود » .  
 النجار : الأصل .

6 في النقائض ص968 : « المفاشية : المفاخرة بلا حقيقة . وقوله : حفائهم ، قال : الحفاث : حية لا سم لها تأكل الفأر وما أشبهه . والأشجع ، يريد الشجاع من الحيات القتال ، ومنه سمي الرجل شجاعاً » .

7 المتمزع : المتفرق . الزبير : هو الزبير بن العوام .

8 في النقائض ص968 : « صفية : هي صفية بنت عبد المطلب ، أم الزبير بن العوام . والخزير : دقيق يعصد تأكله الأعراب » .

45	وَضَعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٌ	فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعُ <sup>1</sup>
46	وَمُجَاشِعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَاهُ	غَرُّوا الزُّبَيْرَ فَأَيُّ جَارٍ ضَيَّعُوا <sup>2</sup>
47	إِنَّ الرِّزْيَةَ مَنْ تَضَمَّنَ قَبْرَهُ	وَادِي السَّبَاعِ لِكُلِّ حَنْبٍ مَصْرَعُ <sup>3</sup>
48	لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ	سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ <sup>4</sup>
49	وَبَكَى الزُّبَيْرُ بَنَاتَهُ فِي مَاتِمٍ	مَاذَا يَرُدُّ بُكَاءُ مَنْ لَا يَسْمَعُ <sup>5</sup>
50	قَالَ النُّوَّاحُ مِنْ قُرَيْشٍ إِنَّمَا	غَدَرَ الْحُتَاتُ وَلَيْنَ وَالْأَفْرَعُ <sup>6</sup>
51	تَرَكَ الزُّبَيْرُ عَلَى مَنَى لِمُجَاشِعٍ	سُوءَ الثَّنَاءِ إِذَا تَقَضَّى الْمَجْمَعُ <sup>7</sup>
52	قَتَلَ الْأَجَارِبُ يَا فَرَزْدَقُ جَارَكُمْ	فَكُلُّوا مَزَاوِدَ جَارِكُمْ فَتَمَتَّعُوا <sup>8</sup>

1 في النقائض ص 969: « قوله : فشحا ، يعني فتح جحافله ، وهي شفتاه . وقوله : جراف ، يقول : يحرف كل شيء إذا أكل . وقوله : هبلع ، يقول : هو واسع الجوف ، وقيل : يبلع كل شيء . يقول : إنما طعام بني مجاشع الخزير ، يعيرهم بذلك » .

2 في النقائض ص 969: « يعني أنهم جناء كقصب البراع » .

3 الرزية : المصيبة لأنها ترزؤك وتأخذ منك .

4 في النقائض ص 969: « رفع الجبال بالخشع ، وجعل الخشع خيراً .... المعنى : والجبال خشع لذلك » .

خبر الزبير ، أراد خبر موته .

5 المأتم : جماعة النساء يجتمعن في الفرح أو الحزن ، وهو يريد مقام حزن ههنا .

6 في النقائض ص 969: « لَبِئْسَ : يعني غالب بن صعصعة كان يلقب به » .

7 سوء الثناء ، أراد السيرة السيئة . وتقضى الجمع ، أراد بجمع الحجاج ، وتقضى الجمع : انفض .

8 في النقائض ص 970: « الأجارب : خمس قبائل من بني سعد ، وهم ربيعة ومالك والحارث -

وهو الأعرج - وعبد العزى - وهو حنّان - والحرام بنو كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . قال أبو عبيدة : إنما سُموا الأجارب لأنهم نَحَرُوا جَمَلًا جَرَبًا ، فأكلوا لحمه ، وغمسوا أيديهم في دمه وتحالفوا ، وهم ولد كعب بن سعد .... وقاتل الزبير عمرو بن جرموز ، أحد بني ربيعة بن كعب من الأجارب » .

- 53 أخباريات شقائق موليّة  
 54 / لَوْ حَلَّ جَارُكُمْ إِلَيَّ مَنَعْتُهُ  
 55 لَحَمَى فَوَارِسُ يَحْسِرُونَ دُرْعَهُمْ  
 56 فَاسْأَلْ مَعَايِلَ بِالْمَدِينَةِ عَنْهُمْ  
 57 مَنْ كَانَ يَذْكُرُ مَا يُقَالُ ضَحَى غَدٍ  
 58 كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنَّ قَوْمِي قَبْلَهُمْ  
 59 مَنَعُوا الثُّغُورَ بِعَارِضِ ذِي كَوْكَبٍ  
 60 إِنَّ الْفَوَارِسَ يَا فَرَزْدَقُ قَدْ حَمَوْا
- بِالصَّيْفِ صَعَصَعَهُنَّ بَازُ أَسْفَعُ<sup>1</sup>  
 بِالْخَيْلِ تَنْحِطُ وَالْقَنَا يَتَزَعَزَعُ<sup>2</sup>  
 خَلْفَ المَرَاثِقِ حِينَ تَدْمَى الْأَذْرُعُ<sup>3</sup>  
 نُورُ الْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءُ الْمَقْنَعُ<sup>4</sup>  
 عِنْدَ الْأَسِنَّةِ وَالنُّفُوسُ تَطْلَعُ<sup>5</sup>  
 ذَاوُوا الْعَدُوَّ عَنِ الْحِمَى وَاسْتَوْسَعُوا<sup>6</sup>  
 لَوْلَا تَقَدُّمُنَا لِمُضَاكِ الْمَطْلَعِ<sup>7</sup>  
 حَسْبَا أَشْمٌ وَنَبْعَةٌ لَا تُقْطَعُ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 970 : « الشقائق : واحدتها شقيقة .... والشقيقة : ما غلظ بين حَبْلِي رملٍ . وقوله : مولية ، يقول : مُطِرَتِ الْوَلَى ... والولي : المطر بعد مطرٍ كان قلبه . وقوله : صعصعين ، يريد فرقهن . وقوله : باز أسفع ، يعني في ريشه حمرة إلى السواد ، وهو لون البازي » .
- 2 في النقائض ص 970 : « قوله : بالخيل تنحط ، يعني تُحَضِرُ وتَصْهَلُ . يريد تزفر زفيراً ، وتنحط نحيطاً من الجهد . وقوله : بالقنا يتزعزع ، يريد يتحرك للطعن » .
- 3 يحسرون دروعهم : يخلعونها ويكشفون عن مرافقهم .
- 4 في النقائض ص 971 : « المعائل : القوم الذين يُلْحَأُ إليهم فيمنعون كلَّ من لجأ إليهم » .
- 5 الأسنة : جمع سنان ، والسنان : سنان الرمح ، وهو حديدته لصقاتها وملاستها .
- 6 في الديوان : « فاستوسعوا » .
- وفي النقائض ص 971 : « أي : أخذوا من الأرض السعة » .
- 7 في النقائض ص 971 : « قوله : بعارضٍ ، يعني جيشاً كثير العدد .... والعارض : السحاب ... شبه الجيش بالسحاب لعظمه وكثرة أهله . وقوله : ذي كوكب ، يعني هذا الجيش كثير السلاح يبرق سلاحه ، كما يبرق الكوكب لكثرة السلاح » .
- الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو . ومنعوا الثغور : حموها .
- 8 في النقائض ص 971 : « قوله : حسباً أشم ، يعني حسباً عالياً ، لا يعادله أحدٌ في الشرف » .
- النبعة : ضربٌ من الشجر ، وهي أجوده .

- 61 عَمْدًا عَمَدْتُ لِمَا يَسُوءُ مَجَاشِعًا وَأَقُولُ مَا عَلِمْتُ تَمِيمٌ فَاسْمَعُوا
- 62 لَا تُتْبِعُ النَّخَبَاتُ يَوْمَ عَظِيمَةٍ بُلِغْتَ عِزَائِمُهُ وَلَكِنْ تَتْبَعُ<sup>1</sup>
- 63 هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي تَمِيمٍ أَئِنَّا يَحْمِي الذِّمَارَ وَيُسْتَجَارُ فَيَمْنَعُ<sup>2</sup>
- 64 مَنْ كَانَ يَسْتَلِبُ الْجَبَابِرَ تَاجَهُمْ وَيَضُرُّ إِذْ رُفِعَ الْحَدِيثُ وَيَنْفَعُ
- 65 الْفَيَاشِشُونَ وَلَمْ تَزِنْ أَيَّامُهُمْ أَيْمَانًا وَلَنَا الْيَفَاعُ الْأَرْفَعُ<sup>3</sup>
- 66 مِنَّا فَوَارِسُ قَدْ عَلِمْتَ وَرَائِسُ تَهْدِي قَنَايِلَهُ عُقَابٌ تَلْمَعُ<sup>4</sup>
- 67 وَلَنَا عَلَيْكَ إِذَا الْجُبَاةُ تَفَارَطُوا جَابٍ لَهُ مَدَدٌ وَحَوْضٌ مُتْرَعُ<sup>5</sup>
- 68 هَلَّا عَدَدْتَ فَوَارِسًا كَفَوَارِسِي يَوْمَ ابْنِ كَبْشَةَ فِي الْحَدِيدِ مُقْنَعُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص971: « قوله : بلغت عزائمه ، يقول : انتهى لِمَا عزموا عليه فيه . »
- 2 الذمار : كلّ ما يلزم الرجل حفظه وحياطته وحمائته والدفع عنه ، وإن ضيّعه لزمه اللوم .
- 3 في الديوان : « أيفاشيون » .
- وفي النقائض ص972: « قوله : ولنا اليفاع الأرفع . يقول : لنا الشرف المترفع الذي لا يبلغه مُفَاجِرٌ ، ولا يقاربه مَبَاذِخٌ ، فضربه مثلاً لليفاع » .
- يفاشيون : يفاخرون .
- 4 في الديوان : « منّا الفوارس » .
- وفي النقائض ص972: « رائس : رئيس . والقنابل : الجماعات ، الواحدة قَنَبْلَةٌ ، يريد جماعة بعد جماعة . والعقاب : يريد الراية . وتلمع : أي هي ظاهرة ، مشهور مكانها ثابتة لا تنهزم » .
- 5 في النقائض ص972: « قوله : إذا الجبابة : هم السقاة الذين يملأون الحياض حتى ترد الإبل ، وتشرع فيها . وقوله : تفارطوا ، يريد تقدموا للاستقاء قبل أن تَرِدَ الإبل .... والفرط : الرجل يُقَدِّمُ أولاداً صغاراً ، فهم له شافعون يوم القيامة . وقوله : جابٍ لَهُ مَدَدٌ ، يقول : له مُسْتَفٍ من الماء الكثير .... وإنما هذا مثلٌ ضربه . يقول : لنا سادة ذادة كثيرٌ خيرهم » .
- 6 في النقائض ص973: « يعني يوم نجب » .

- 69 حَضَبُوا الْأَسِنَّةَ وَالْأَعِنَّةَ إِنَّهُمْ  
70 وابن الرِّبابِ بذاتِ كَهْفٍ قَارَعُوا  
71 / 141 / واستَنْزَلُوا حَسَّانَ وابْنِي مُنْذِرٍ  
ب  
72 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ تَجِدْ أَيَّامَهَا  
73 لَا تَقْطَمُونَ فِي نُحَيْجٍ عَمَّكُمْ  
74 نَزَفَ الْعُرُوقَ إِذَا رَضَعْتُمْ عَمَّكُمْ  
75 قَتَلَ الْخِيَارَ بَنُو الْمَهْلَبِ عَنُوةً  
76 وَطِئَ الْخِيَارُ وَلَا تُخَافُ مُجَاشِيعُ  
77 وَدَعَا الْخِيَارُ بَنِي عِقَالٍ دَعْوَةً  
78 لَوْ كَانَ فَاعْتَرَفُوا وَكَيْعٌ مِنْكُمْ  
79 هَتَفَ الْخِيَارُ غَدَاةً أُدْرِكَ رُوحُهُ
- نَالُوا مَكَارِمَ لَمْ يَنْلُهَا تُبَّعُ<sup>1</sup>  
إِذْ فَضَّ يَبِضَّتُهُ حُسَامٌ مِصْدَعُ<sup>2</sup>  
أَيَّامَ طِخْفَةَ وَالسُّرُوحِ تَقَعَّقَعُ<sup>3</sup>  
لِمُجَاشِيعٍ فَقَفُوا ثُعَالَةً فَارْضَعُوا  
مَرُوءَى وَعِنْدَ بَنِي سُؤَيْدٍ مَشْبَعُ<sup>4</sup>  
أَنْفٌ بِهِ خَثَمٌ وَلَحْيٌ مُقْنَعُ<sup>5</sup>  
فَاخْذُوا الْقَلَائِدَ بَعْدَهُ وَتَقَنَّعُوا  
حَتَّى تَحْطُمَ فِي حَشَاهُ الْأَضْلُعُ  
جَزَعًا وَلَيْسَ إِلَى عِقَالٍ مَجْزَعُ<sup>6</sup>  
فَرَعَتِ عُمانُ فَمَا لَكُمْ لَمْ تَفْزَعُوا  
بِمُجَاشِيعٍ وَأَخُو حُتَاتٍ يَسْمَعُ<sup>7</sup>

- 1 الأسنة : جمع سنان ، والسنان : سنان الرمح ، وهو حديدته لصقالتها وملاستها . والأعنة : جمع عنان . وتبع : ملك اليمن .
- 2 في النقائض ص973 : « ابن الرباب : يريد الأسود بن المنذر . وأم الأسود : أمانة بنت جُلْهم من تيمم الرباب ..... ولذلك قال ابن الرباب » .
- البيضة ، بيضة الحديد ، وهي الخوذة . والحسام : السيف القاطع .
- 3 في النقائض ص973 : « يريد حسان بن معاوية الكندي .... تققعق من ازدحام الخيل » .
- 4 في النقائض ص973 : « هو نحيح بن عبد الله بن مجاشيع . وثعالة : عبد لهم » .
- 5 في النقائض ص974 : « خَثَمٌ : قَصْرٌ وَغِلْظٌ » .
- 6 في النقائض ص974 : « يريد الخيار بن سبرة ، وهو من بني مجاشيع ، قتله بنو المهلب في فتنة يزيد ابن المهلب .... وكان الخيار أميراً على عمان ، وكان أمره عدي بن أرطاة الفزاري . وكان عديّ عاملاً لعمر بن عبد العزيز على البصرة » .
- 7 في النقائض ص974 : « أي : يسمع دُعَاءَهُ فلا يجيبه » .

- 80 لا يَفْزَعَنَّ بَنُو الْمَهْلَبِ إِنَّهُ لَا يُدْرِكُ الثَّرَةَ الذَّلِيلُ الْأَخْضَعُ<sup>1</sup>
- 81 هَذَا كَمَا تَرَكُوا مَزَادًا مُسْلَمًا فَكَأَنَّمَا ذُبِحَ الْخُرُوفُ الْأَبْقَعُ<sup>2</sup>
- 82 زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا فَابْشِيرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبَعُ<sup>3</sup>
- 83 إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ تَبَيَّنَ لَوُؤُهُ حَيْثُ التَّقَتِ حُشْشَاؤُهُ وَالْأَخْدَعُ<sup>4</sup>
- 84 وَزَعَمْتَ أُمُّكُمْ حَصَانًا حُرَّةً كَذِبًا قُفَيْرَةٌ أُمُّكُمْ وَالْقَوْبَعُ<sup>5</sup>
- 85 وَبَنُو قُفَيْرَةٍ قَدْ أَجَابُوا نَهْشَلًا بِاسْمِ الْعُبُودَةِ قَبْلَ أَنْ يَتَضَعُضَعُوا<sup>6</sup>
- 86 هَذَا الصَّحِيفَةُ مِنْ قُفَيْرَةٍ فَاقْرَؤُوا عَنْوَانَهَا وَبَشِّرْ طِينٍ تُطْبَعُ
- 87 كَانَتْ قُفَيْرَةٌ بِالْقَعُودِ مُرَبَّةً تَبْكِي إِذَا أَخَذَ الْفَصِيلَ الرَّوْبَعُ<sup>7</sup>

1 الترة : الظلم في الثأر .

2 في النقائض ص974 : « قتل عوف بن الققعاع مزاداً . يقول : فَهَذَرَ دَمَهُ هَذَرَ دَمِ الْخُرُوفِ » .

3 في النقائض ص975 : « مربع : هو لقب لقّب به واسمه : وَغَوَّةَ رَاوِيَةِ جَرِير . وكان نَقَرَ بِأَبِي الْفَرَزْدَقِ ، وضربه ، فيقال إنه مات من تلك العلة ، فحلف الفرزدق لَيَقْتُلَنَّهُ ، فقال جرير حينئذ لمربع : أبشر بطول سلامة يا مربع تكذياً للفرزدق في مقالته » .

4 في النقائض ص975 : « الحششاء : العظم الناتئ خلف الأذن . والأخدع : عرق في صفح العنق يحتجم عليه المحتجم » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

حُوقُ الْحِمَارِ أَبُوكَ فَاعْلَمْ عِلْمَهُ وَنِفَاكَ صَعَصَعَةُ الدَّعِيِّ الْمُسْبَغِ

وفي النقائض ص975 : « المسبغ : المهمل المتروك الذي قد خلاه أهله ونفوه وذلك لحبسه ، فكأنه سبغ » .

5 في النقائض ص975 : « القوبع : قلنسوة تلبسه النساء المحائز ... وهو من خوص » .

6 في الديوان : « أن يتصعصعوا » .

7 في النقائض ص976 : « القعود : البعير يقتعده صاحبه فيركبه في حوائجه . وقوله : مرّبة ، يقول : لازقة به لا تفارقه .... والروبع : داء يصيب الفصلاّن ، فتضعف لذلك الفصلاّن وتسترخي » .

1	مَرَضَى وَهَنًا إِلَى جُبَيْرٍ نَزَعَ <sup>1</sup>	88 / 142 ب	تَلَقَى نِسَاءً مُجَاشِيعٍ مِنْ رِيحِهِمْ
2	عَرَقُ الْقِيَانَةِ مِنْ جُبَيْرٍ يَنْبُعُ <sup>2</sup>	89	لَيْلَى الَّتِي زَفَرْتُ وَقَالَتْ حَبْذَا
3	هَذَا لَعَمْرُ أَبِيكَ قَيْنٌ مُوَلَعٌ <sup>3</sup>	90	كُلُّ الَّذِي عَيَّرْتُمْ أَنْ قُلْتُمْ
4	خُورًا إِذَا أَكَلُوا خَزِيرًا ضَفَدَعُوا <sup>4</sup>	91	بِفَسِّ الْفَوَارِسُ يَا نَوَارُ مُجَاشِيعٌ
5	رَغْدًا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يُخَفَعُ <sup>5</sup>	92	يَغْدُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ
6	أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فِيكُمْ الْمُسْتَرْضِعُ <sup>6</sup>	93	أَيْنَ الَّذِينَ بِسَيْفٍ عَمَرُوا قَتَلُوا
7	نَارُ الْحُرُوبِ بِغَرْبٍ لَمْ تَمْنَعُوا <sup>7</sup>	94	جَرَّبْتُمْ عَمْرًا فَلَمَّا اسْتَوْقَدَتْ
8	تِلْكَ الْمَذَلَّةُ وَالرَّقَابُ الْخُضْعُ <sup>8</sup>	95	وَبَأْبَرْقَى لَحْيَانٍ لَأَقُوا خِزْيَةً
9	وَإِذَا تَتَابَعَ فِي الزَّمَانِ الْأَمْرُ <sup>9</sup>	96	خُورٌ لَهُمْ زَبْدٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا

- 1 في النقائض ص 976 : « جبير : كان عبداً لصعصعة فنسب جريراً غالباً أبا الفرزدق إلى جبير ، وكان قيناً ، يعيره بذلك . »
- 2 في النقائض ص 976 : « القيانة : مصدر قان يقين قيانة ، إذا صار قيناً » .
- 3 في الديوان : « الذي عيَّرتُم » .
- 4 في الديوان : « خورٌ إذا أكلوا » .
- وفي النقائض ص 976 : « قوله : ضفدعوا ، يعني سلحوا .... ضفدعوا : أي اضطروا » .
- 5 في النقائض ص 977 : « يصرع ويغشى عليه من الجوع » .
- 6 في النقائض ص 977 : « يعني عمرو بن هند .... وذلك أنه كان أغار على بني دارم يوم أواره فأصاب فيهم » .
- 7 في الديوان : « حربتُم عمراً » .
- وفي النقائض ص 977 : « حربتم ، أي : أغضبتم .... بغرب : هو اسم جبلٍ كانت فيه الواقعة » .
- 8 في الديوان : « وبأبرقي ضحيان » .
- وفي معجم البلدان 68/1 : « أبرق ضحيان : الضاد معجمة مفتوحة وياء ساكنة وحاء مهملة وآخره نون ؛ قال جرير : وبأبرقي ضحيان .... » .
- أبرق لحيان : لعله اسم موضع ؛ ولم نجد فيما بين أيدينا من معاجم البلدان .
- 9 الأمرع : جمع مرع ، وهو الخصب .

97	هَلْ تَعْرِفُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُنِ	أَنَسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ شُلِّ الْأَسْلَعِ <sup>1</sup>
98	وَزَعَمْتَ وَيْلَ أَيْكَ أَنْ مُحَاشِئاً	لَوْ يَسْمَعُونَ دُعَاءَ عَمْرٍو وَرَعُوا <sup>2</sup>
99	لَمْ يَخَفَ غَدْرُكُمْ بِغُورِ تِهَامَةٍ	وَمَجَرُّ جَعِثِنَ وَالسَّمَاعِ الْأَشْنَعِ <sup>3</sup>
100	أَخْتُ الْفَرَزْدَقِ مِنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ	بَاتَتْ وَسِيرَتُهَا الْوَجِيفُ الْأَرْفَعُ <sup>4</sup>
101	قَدْ تَعْلَمُ النَّخَبَاتُ أَنَّ فَتَاتَهُمْ	وُطِئَتْ كَمَا وَطِئَ الطَّرِيقُ الْمَهِيْعُ <sup>5</sup>
102	هَلَّا غَضِبْتَ عَلَى قُرُومٍ مُقَاعِسِ	إِذْ عَجَّلُوا لَكُمْ الْهَوَانَ فَاسْرَعُوا <sup>6</sup>
103	نُبِئْتُ جَعِثِنَ دَافَعَتْهُمْ بِاسْتِهَا	إِذْ لَمْ تَجِدْ لِمُحَاشِئٍ مَنْ يَدْفَعُ <sup>7</sup>
104	أَمَدَحْتَ وَيَحَكَ مِنْقَرًا أَنْ أَلْزَقُوا	بِالْحَارِقِينَ فَأَرْسَلُوهَا تَطْلَعُ <sup>8</sup>
105 / 143 ب	بَاتَتْ بِكُلِّ مُحَرِّفٍ حَامِي الْقَفَا	حَابِي الضُّلُوعِ مُقَاعِيسِي تَدْفَعُ <sup>9</sup>

- 1 في الديوان : « شُلُّ الْأَسْلَعِ » .
- وفي النقائض ص 977 : « الْأَسْلَعُ : يعني الأبرص . يريد عمرو بن عمرو بن عُذْسُ بن زيد . قال : وكان أبرصاً . وقوله : أَنَسَ الْفَوَارِسِ ، عنى أَنَسُ بن زياد العبسي » .
- 2 في النقائض ص 978 : « وَرَعُوا : حبسوا خيلهم عليه . يقال : ورَعَ الرجل إذا وقف في الحرب » .
- 3 الغور : المنخفض ، وغور تِهَامَةٍ : ما بين جبال الحجاز والبحر .
- 4 في النقائض ص 978 : « الْوَجِيفُ : سيرٌ في عجلةٍ وحركةٍ شديدة » .
- 5 في النقائض ص 978 : « الْمَهِيْعُ : الواسع الواضح » .
- 6 القروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والهوان : الذل .
- 7 جعثن : أخت الفرزدق . ودافعتهم : دفعتهم .
- 8 في النقائض ص 978 : « الْحَارِقَةُ : عَصَبَةٌ مُتَصِلَةٌ بِالْوَرَكِ » .
- 9 في الديوان : « بِكُلِّ مُحَرِّفٍ . . . تَكْسَعُ » .
- وفي النقائض ص 978 - 979 : « حَابِي الضُّلُوعِ ، أي : متقاربها وثيقها . قوله : مقاعسي : يعني مقاعس ، وهم غبيد وصريرم وربيع بنو الحارث بن عمرو بن كعب بن عوف بن سعد » .
- تكسع : تطرد .

- 106 يا لَيْتَ جَعِثَنَ عِنْدَ حُجْرَةِ أُمِّهَا  
 107 قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَابْنُ مُرَّةَ جَامِحٌ  
 108 جُرَّتْ قَنَاءُ مُحَاشِيعٍ فِي مَنْقَرٍ  
 109 يَيْكِي الْفَرَزْدَقُ وَالِدَمَاءِ عَلَى اسْتِهَا  
 110 أَوْقَدْتَ نَارَكَ وَأَسْتَضَاتَ بِخِزْيَةِ  
 111 تَبًّا لَجَعِثِينَ إِذْ لَقِيتَ مُقَاعِسًا  
 112 هَذَا الْفَرَزْدَقُ سَاجِدًا لِمُقَاعِسٍ  
 113 جَدَعْتَ مَسَامِعَكَ الَّتِي لَمْ تَحْمِهَا
- إِذْ تَسْتَدِيرُ بِهَا الْبِلَادُ فَتُصْرَعُ  
 كَيْفَ الْحَيَاةُ وَفِيكَ هَذَا أَجْمَعُ<sup>1</sup>  
 غَيْرَ الْمِرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمَكْنَعُ<sup>2</sup>  
 قَبْحًا لِتِلْكَ غُرُوبُ عَيْنٍ تَدْمَعُ  
 وَمِنَ الشُّهُودِ خَشَاخِشٌ وَالْأَجْرَعُ<sup>3</sup>  
 وَلَايَ شُكْرٍ بَعْدَ ذَلِكَ تَخْشَعُ<sup>4</sup>  
 وَالْقَيْنُ أَحْزَلُ بِالْصَّفَاحِ مُوقِعُ<sup>5</sup>  
 قَيْسٌ فَلَيْسَ بِنَابِتٍ لَكَ مِسْمَعُ<sup>6</sup>

1 الجامع من الرجال : الذي يركب هواه فلا يمكن رده .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَجَدُوا لَجِثِينَ حِينَ قَبِقَتْ اسْتِهَا  
 هَدُمُوا وَجَارِكَ بَعْدَمَا خَبَرْتَهُمْ  
 مِثْلَ الْوَجَارِ أَوْى إِلَيْهِ الْأَضْبَعُ  
 أَلَا تَكَادُ تَحُوزُ فِيهِ الْإِصْبَعُ

في النقائض ص 979 : « أي : وَسَعَوْهُ . وقد كنتِ خَبَرْتَهُمْ أَنَّهُ ضَيِّقٌ لَا تَحُوزُ فِيهِ الْإِصْبَعُ . يعني الحِرَّ ، شَبَّهَهُ بِحُجْرِ الضَّبْعِ ، أي : قلتِ إِنِّي بِكَرٍّ » .

2 في الديوان : « يُجَرُّ الْمِيكَعُ » .

وفي النقائض ص 979 : « قوله : الميكع : هو السقاء يُدْنِي فَمَهُ مِنَ الْغَدِيرِ ، وَمِنَ الْحَوْضِ ، فَيَمْلَأُ ثُمَّ يَجْرُ فَيَنْحَى » .

المكنع : الأسير ضَمَّهُ الْقَد .

3 في الديوان : « فَاسْتَضَاتَ » .

وفي النقائض ص 979 : « خَشَاخِشٌ وَالْأَجْرَعُ : مَوْضِعَان » .

4 في الديوان :

\* مَتَخْشَعًا وَلَايَ شُكْرٍ تَخْشَعُ \*

وفي النقائض ص 980 : « الشكر : الجماع » .

5 القَيْن : الْحَدَادُ ، وَأَرَادَ وَالِدَ الْفَرَزْدَقِ .

6 في الديوان : « سَعْدٌ فَلَيْسَ » .

- 114 سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ عِزٍّ فَاضِلٌ جَمَعَ السُّعُودَ وَكُلَّ خَيْرٍ يَجْمَعُ  
 115 يَكْفِي بَنِي سَعْدٍ إِذَا مَا حَارَبُوا عِزُّ قُرَاسِيَّةٌ وَجَدُّ مِدْفَعُ<sup>1</sup>  
 116 الذَّائِدُونَ فَلَا يُهْدَمُ حَوْضُهُمْ وَالْوَارِدُونَ فَوْرُدُهُمْ لَا يُقْدَعُ<sup>2</sup>  
 117 مَا كَانَ يَضْلَعُ مِنْ أُحْيَى عَمِيَّةٍ إِلَّا عَلَيْهِ دُرُوءٌ سَعْدٍ أَضْلَعُ<sup>3</sup>  
 118 فَاغْلَمَ بَأْسٌ لَّالِ سَعْدٍ عِنْدَنَا عَهْدًا وَحَبْلٌ وَثِيقَةٌ لَا يُقْطَعُ  
 119 يَعْتَادُ مِخْدَعَةَ الْفَرَزْدَقِ زَانِيًا أَفَلَا يُهْدَمُ يَا نَوَارُ الْمِخْدَعُ<sup>4</sup>  
 120 عَرَفُوا لَنَا السَّلَفَ الْقَدِيمَ وَشَاعِرًا تَرَكَ الْقَصَائِدَ لَيْسَ فِيهَا مَصْنَعُ  
 121 وَرَأَيْتَ نَبْلَكَ يَا فَرَزْدَقُ قَصَرَتْ وَرَأَيْتَ قَوْسَكَ لَيْسَ فِيهَا مَنَزَعُ<sup>5</sup>

\* \* \*

- وفي النقائض ص 980 : « يقول : جُدِعَ بما صُنِعَ به ، وقد وُسِمَ في صفحته بالعار ، كأنه حمارٌ موقعٌ » .

- 1 في النقائض ص 980 : « القراسية : العظيم الجسم . وجدُّ مدفع : يدفع عنه الأعداء لعزّه » .
- 2 في النقائض ص 980 : « لا يقْدَعُ : يقول لا يرد ولا يُكْفُ . يقال : قدعه عن ذاك وكفه بمعنى واحد » .
- 3 في النقائض ص 980 : « يضلَعُ ، أي : يميل ويتقي . وعمية : ضلالة . والدروء : شماريخ تتسأ من الجبل ، وهذا مثلٌ » .
- 4 نوار : زوجة الفرزدق .
- 5 في الديوان : « ووجدت قوسك ليس » .  
 وفي النقائض ص 981 : « هذا مثلٌ . أي : ليس عندك غناء » .

144 / وقال جريرُ يَرُدُّ على الفَرَزْدَقِ ، ويمدح خالد بن عبد الله<sup>1</sup> : (الطويل)  
ب

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | لَعَلَّ فِرَاقَ الْحَيِّ بِالْبَيْنِ عَامِدِي   | عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرُّحَيْلِ الْفَوَارِدِ <sup>2</sup>       |
| 2 | لَعَمْرُ الْغَوَانِي مَا جَزَيْنَ صَبَابَتِي    | بِهِنَّ وَلَا تَحْبِيرَ نَسْجِ الْقَصَائِدِ <sup>3</sup>       |
| 3 | رَأَيْتُ الْغَوَانِي مُوَلَعَاتٍ بِذِي الْهَوَى | بِحُسْنِ الْمُنَى وَالْخُلْفِ عِنْدَ الْمَوَاعِدِ <sup>4</sup> |
| 4 | لَقَدْ طَالَ مَا صَدَنَ الْقُلُوبَ بِأَعْيُنٍ   | إِلَى قَصَبِ زَيْنِ الْبُرَى وَالْمَعَاظِدِ <sup>5</sup>       |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 174 - 180 في ثمانية وستين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 602 - 608 - في تسعة وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 985 - 991 - في واحد وخمسين بيتاً .

2 في الديوان : « للبين عامدي » .

وفي شرح ديوانه ص 602 : « العامد : الموضع المتخن » .

وفي النقائض ص 985 : « القارات : الجبال الصغار . والرحيل : من البصرة على فرسخين ، وهو منزل معروف » .

3 في النقائض ص 985 : « تحبير ، يريد تحسين . يقال من ذلك : قد حَبَّرَ الشاعر شعره ، وذلك إذا حسَّنه وجوَّده . قال أبو عبيدة : وكأنه مأخوذ من الحيرة ، وحَبَّرَ اليمن المَخْطُط » .

الصبابة : الشوق والحنين في الهوى .

4 في الديوان :

رَأَيْتُ الْغَوَانِي مُوَلَعَاتٍ لَذِي الْهَوَى      بِحُسْنِ الْمُنَى وَالْبَخْلِ عِنْدَ الْمَوَاعِدِ

الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . وقيل : الغواني : الشواب اللاتي يعجبهن الرجال ويعجبهن الرجال .

5 في النقائض ص 989 : « البرى : الخلاخيل . والمعاضد : يعني الدماليج » .

- 5 وَكَمْ مِنْ صَدِيقٍ وَاصِلٍ قَدْ قَطَعَتْهُ  
 6 تُعْذِرُ إِنْ أَبَدَيْتُ بَعْدَ تَجَلُّدٍ  
 7 فَإِنَّ الَّتِي يَوْمَ الْحَمَامَةِ قَدْ صَبَا  
 8 وَنَطْلُبُ وَدًّا مِنْكَ لَوْ نَسْتَفِيدُهُ  
 9 فَلَا تَجْمَعِي ذِكْرَ الذُّنُوبِ لِتَبْخَلِي  
 10 إِذَا أَنْتَ زُرْتَ الْغَايَاتِ عَلَى الْعَصَا  
 11 أَعِفُّ عَنِ الْحَارِ الْقَرِيبِ مَزَارُهُ  
 وَأُفْتِنَ مِنْ مُسْتَحْكِمِ الدِّينِ عَابِدٍ<sup>1</sup>  
 شَوَاكِلَ مِنْ حُبِّ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ<sup>2</sup>  
 لَهَا قَلْبُ تَوَابٍ إِلَى اللَّهِ سَاجِدٍ<sup>3</sup>  
 لَكَانَ إِلَيْنَا مِنْ أَحَبِّ الْفَوَائِدِ<sup>4</sup>  
 عَلَيْنَا وَهَجْرَانِ الْمُدِلِّ الْمُبَاعِدِ<sup>5</sup>  
 تَمَنِّيْتُ أَنْ تُسْقَى دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ<sup>6</sup>  
 وَأَطْلُبُ أَشْطَانَ الْهُمُومِ الْأَبَاعِدِ<sup>7</sup>

1 في الديوان :

وكَمْ مِنْ صَدِيقٍ وَاصِلٍ قَدْ قَطَعَتْهُ  
 وَفْتِنَ مِنْ مُسْتَحْكِمِ الدِّينِ عَابِدٍ  
 فْتِنَ وَأُفْتِنَ وَاحِد .

2 في شرح ديوانه ص 603 : « شواكل : ضروب وفنون » .

الشاكلة : الناحية . والطارف والطريف : ما استحدث من حسب أو مال . والتالد والتليد :  
 القديم من الحب .

3 في شرح ديوانه ص 602 : « يمكن أن يكون يوم الحمامة يوماً رآها فيه ، يسمى يوم الحمامة ،  
 ويمكن أن يكون اسم امرأة » .

وفي النقائض ص 989 : « يوم الحمامة ، يعني حمامة داؤود عليه السلام . وقوله : لها قلب ، يعني  
 قلب داؤود » .

4 الود : الحب .

5 المدل المباعد : المتدلل ببعده وهجره .

6 في الديوان : « تمنين أن تسقى » .

الغانيات : جمع غانية ، وهي المرأة التي غنيت بجمالها عن الزينة . وقوله : على العصا ، أي  
 متوكأ على العصا . والأساود : جمع الأسود ، وهو العظيم من الحيات . وأراد بدماء الأساود :  
 ستمها .

7 في النقائض ص 989 : « الأشطان ..... ههنا الأسباب » .

- 12 لَقَدْ كَانَ دَاءٌ بِالْعِرَاقِ فَمَا لَقُوا  
 13 شَفَاهُمْ بِحِلْمِ خَالِطِ الدِّينِ وَالتَّقَى  
 14 / 145 ب فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَبَاكُمُ  
 15 وَإِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ  
 16 وَأَبْلَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَانَةً  
 17 إِذَا مَا أَرَادَ النَّاسُ مِنَّا ظُلَامَةً  
 18 وَكَيْفَ يَرُومُ النَّاسُ شَيْئًا مَنَعَتْهُ  
 19 إِذَا مَا لَقِيتَ الْقُرْنَ فِي حَارَةِ الْوَعَى  
 1 طَبِيباً شَفَى أَدْوَاءَهُمْ مِثْلَ خَالِدٍ  
 2 وَرَأْفَةً مَهْدِيٍّ إِلَى الْحَقِّ قَاصِدٍ  
 3 بِمُسْتَبْصِرٍ فِي الدِّينِ زَيْنِ الْمَسَاجِدِ  
 4 مَوَاطِنُ لَا تُخْزِيهِ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ  
 5 وَأَبْلَاهُ صِدْقاً فِي الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ  
 6 أَبِي الضَّمِيمِ وَاسْتَعَصَى عَلَى كُلِّ قَائِدٍ  
 7 لَهَا بَيْنَ أَنْيَابِ اللَّيْثِ الْحَوَارِدِ  
 8 تَنْفَسَ مِنْ جَيَاشَةٍ ذَاتِ عَانِدٍ

1 في النقائض ص 989 : « يعني خالد بن عبد الله القسري » .

2 في الديوان :

شَفَاهُمْ بِرَفَقِ خَالِطِ الْحِلْمِ وَالتَّقَى  
 وسيرة مهديٍّ إلى الحق قاصِدٍ

3 في شرح ديوانه ص 604 : « أراد زين المنابر » .

4 في الديوان : « فإن ابن عبد » .

المواطن : أراد بها المواقف الحسنة .

5 في الديوان : « فأبلى أمير » .

6 في الديوان :

إِذَا مَا أَرَادَ النَّاسُ مِنْهُ ظُلَامَةً  
 أَبِي الضَّمِيمِ فَاسْتَعَصَى عَلَى كُلِّ قَائِدٍ

الظلامه : ما تطلبه عند الظالم . والضميم : الظلم .

7 في الديوان : « هوى بين أنياب » .

وفي شرح ديوانه ص 604 : « أي : يطلب الناس . الحادر : المغيظ . يقال : حَرَدَ يَحْرَدُ حَرْدًا وَحَرْدًا فِي الْغَيْظِ » .

وفي النقائض ص 987 : « قال أحمد بن عبيد : هو مَنَعَتْهُ ، يعني اللها ، فَقَدَّمَ وَجَعَ ، أي : الذي تمنعه أنت كأنه في لهاء بين أنياب ليث ، فَمَنْ يَقْدِرُ عَلَى اسْتِخْرَاجِهِ » .

8 في النقائض ص 987 : « جياشة . يقول : هذه الطعنة تجيش بالدم كما تجيش القَدْرُ بما فيها من -

- 20 وإن فَتَنَ الشَّيْطَانُ أَهْلَ ضَلَالَةٍ  
 21 إذا كَانَ أَمْنٌ كَانَ قَلْبُكَ مُؤْمِنًا  
 22 حَمَيْتَ تُغَوِّرَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمْ تَضِعْ  
 23 تُعِدُّ سَرَابِيلَ الْحَدِيدِ مَعَ الْقَنَا  
 24 وَإِنَّكَ قَدْ أُعْطِيتَ نَصْرًا عَلَى الْعِدَا  
 25 إذا جَمَعَ الْأَعْدَاءُ أَمْرَ مَكِيدَةٍ  
 26 وَإِنَّا لَنَرْجُو أَنْ تُرَافِقَ عُصْبَةً  
 27 تَمَكَّنْتَ مِنْ حَيٍّ مَعْدٌ مِنَ الذُّرَى
- لَقُوا مِنْكَ حَرْبًا حَمِيهَا غَيْرُ بَارِدٍ  
 وَإِنْ كَانَ خَوْفٌ كُنْتَ أَحْكَمَ ذَائِدٍ<sup>1</sup>  
 وَمَا زِلْتَ رَأْسًا قَائِدًا وَابْنُ قَائِدٍ<sup>2</sup>  
 وَشُعْتُ النَّوَاصِي كَالضَّرَاءِ الطَّوَارِدِ<sup>3</sup>  
 وَلُقِيتَ صَبْرًا وَاحْتِسَابَ الْمُجَاهِدِ<sup>4</sup>  
 لَغَدْرٍ كَفَاكَ اللَّهُ كَيْدَ الْمُكَايِدِ<sup>5</sup>  
 يَكُونُونَ لِلْفِرْدَوْسِ أَوَّلَ وَارِدِ<sup>6</sup>  
 وَفِي الْيَمَنِ الْأَعْلَى كَرِيمَ الْمَوَالِدِ<sup>7</sup>

- شدة الغليان . وقوله : ذات عاند . يقول : الدَّم الذي يسيل من هذه الطعنة عاندٌ . يريد : يأخذ غير الطريق من كثرته ، يذهب الدم بمنة ويسره ... قال أبو جعفر : عاندٌ : لا يجيب راقياً من سعة مخرجه من الطعنة . حارة الوغى : محله ورحاه . والوغى : الصوت ، ثم غلب عليه الصوت في الحرب .

1 في النقائض ص988 : « كنت أحكم ذائد ، كنت أحكم من يدفع عن حريمه » . مؤمناً : من الأمن .

2 الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو .

3 في النقائض ص988 : « قوله : كالضراء الطوارد ، يعني الكلاب الضارية ، الواحد ضيرٌ ، والأثنى ضيرٌ » .

سراويل الحديد : الدروع ، واحدها سربال . وشعث النواصي : يريد خيلاً . والشعث : جمع أشعث ، وهو المغير المتلبد . والنواصي : جمع ناصية . والضراء : جمع ضيرو ، وهو الكلب المتعود على الصيد .

4 في الديوان : « فإنك قد أعطيت » . العدا : الأعداء .

5 في شرح ديوانه ص605 : « الكيد : الحيلة لطلب مكروه » .

6 في الديوان : « ترافق رفقة » . العصبة : الجماعة .

7 في الديوان :

- تمكنت في حَيٍّ معدٍّ من الذُّرا وفي يمنٍ أعلى كريم الموالِدِ

28	وما زِلْتَ تَسْمُو لِلْمَكَارِمِ وَالْعُلَا	وَتَعْمُرُ عِزًّا مُسْتَنِيرَ الْمَوَارِدِ <sup>1</sup>
29	إِذَا عُدَّ أَيَّامُ الْمَكَارِمِ فَافْتَحِرَّ	بِأَيَّامِكَ الشَّمَّ الطُّوَالِ السَّوَاعِدِ <sup>2</sup>
30	وَكَمْ لَكَ مِنْ بَانَ رَفِيعِ بِنَاؤُهُ	وَفِي آلِ صَعْبٍ مِنْ خَطِيبٍ وَوَافِدِ <sup>3</sup>
31 / 146 ب	يَسْرُكُ أَيَّامَ الْمُحَصَّبِ ذِكْرُهُمْ	وَيَوْمَ مَقَامِ الْهَدْيِ ذَاتِ الْقَلَائِدِ <sup>4</sup>
32	بَنَيْتَ الْمَنَارَ الْمُسْتَنِيرَ عَلَى الْهَدَى	فَأَصْبَحَتْ نُورًا ضَوْؤُهُ غَيْرُ خَامِدِ
33	بَنَيْتَ بِنَاءً لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ	يَكَادُ يُوَاوِى سُوْرُهُ بِالْفَرَاقِدِ <sup>5</sup>

= وفي شرح ديوانه ص 606 : « وله في بني أسد ولادة لا أحفظها » .

وفي النقااض ص 988 : « يعني كريم الآباء والأمهات » .

1 في شرح ديوانه ص 605 : « عمارته إياه : قيامه به وزياده عنه . والموارد : الطرق » .

المستنير : البين الواضح .

2 في الديوان : « بآبائك الشَّمَّ » .

وفي النقااض ص 989 : « الشَّم : الطوال المرتفعة . وهذا مثلٌ ضربه للشرف والكرم ، أي : إن حسبهم لا يبلغه مَنْ يفاخره » .

الشَّم : جمع أشم ، من الشمم في الأنف ، وهو ارتفاع القصبة وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة ، والنعت به كناية عن الرفعة والعلو وشرف النفس .

3 في الديوان :

\* فكم لك من بَانَ طویلِ بِنَاؤُهُ \*

وفي النقااض ص 989 : « يريد : صعب بن علي بن بكر بن وائل » .

وفي جمهرة أنساب العرب ص 388 : « صعب بن يشكر بن رُهم بن أفرك بن نذير بن قَسْر » .

4 في الديوان : « وعند مقام » .

وفي شرح ديوانه ص 606 : « أيام المحصب : أيام منى . ومقام الهدي بعرفات » .

وفي النقااض ص 989 : « يقول : إذا تفاخر الناس في تلك الأيام ، سَرَكْ ما سمعت من ذِكْرِ آبائك ، وما تقدّم من فعلهم » .

5 في الديوان :

- بَنَيْتَ بِنَاءً مَا بَنَى النَّاسُ مِثْلَهُ      يَكَادُ يُسَاوِى سُوْرُهُ بِالْفَرَاقِدِ

- 34 وَأُعْطِيتَ مَا أَعْيَى الْقُرُونُ الَّتِي مَضَتْ  
فَنَحْمَدُ مَوْلَانَا وَلِيَّ الْمُحَامِدِ<sup>1</sup>
- 35 لَقَدْ كَانَ فِي أَنْهَارِ دِجْلَةَ نِعْمَةٍ  
وَحُطُوتِ جَدٍّ لِلْخَلِيفَةِ صَاعِدِ
- 36 عَطَاءٍ الَّذِي أُعْطِيَ الْخَلِيفَةَ مُلْكُهُ  
وَيَكْفِيهِ تَرْفَارُ النُّفُوسِ الْحَوَاسِدِ<sup>2</sup>
- 37 فَإِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ حَزْماً وَقُوَّةً  
تَجِيءُ بِأَضْعَافٍ مِنَ الرِّيحِ زَائِدِ<sup>3</sup>
- 38 جَرَتْ لَكَ أَنْهَارٌ بِيْئُنِ وَأُسْعِدِ  
إِلَى زِينَةٍ فِي صَحْصَحَانِ الْأَجَالِدِ<sup>4</sup>
- 39 يُنَبِّتُنْ أَعْنَاباً وَنَخَلاً مُبَارِكاً  
وَحَبّاً حَصِيداً مِنْ كَرِيمِ الْحَصَائِدِ<sup>5</sup>
- 40 إِذَا مَا بَعَثْنَا رَائِداً يَطْلُبُ النَّدَى  
أَتَانَا بِحَمْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ رَائِدِ<sup>6</sup>

= الغراقد : جمع الغرقة ، وهو شجر عظام ، وهو من العشاء .

1 في الديوان : « فنحمد مفضلاً » .

القرون : جمع قرن ، وهي الأمة تأتي بعد الأمة .

2 في الأصل المخطوط : « ترقات النفوس » . ونراه تصحيفاً .

التزفار : من الزفير .

3 في الديوان :

فإن الذي أنفقتَ حَزْماً وَقُوَّةً فأبشر بأضعافٍ من الريح زائد

وفي النقائض ص 989 : « ويروى ... : فأبشر بأضعافٍ ... يعني ما أنفقه على المبارك نَهْرٍ كان احتفره خالدٌ » .

4 في الديوان : « إلى جنة » .

وفي شرح ديوانه ص 607 : « الصحصح والصحصحان : واحد ، وهو ما استوى من الأرض .

والأجالد : جمع جلد من الأرض » .

الجلد : الصلب من الأرض .

5 في الديوان :

\* وأنقاءُ بُرٍّ في جرونِ الحصائدِ \*

6 في النقائض ص 990 : « الرائد : الذي يطلب الكلاء . ومثلٌ من أمثال العرب في الصدق : الرائد

لا يكذب أهله . يقول : هو يصدقهم » .

- 41 فَهَلْ لَكَ فِي عَانٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ  
 42 يَعُودُ وَكَانَ الْحَنْثُ مِنْهُ طَبِيعَةً  
 43 فَلَا تَقْبَلُوا ضَرْبَ الْفَرَزْدَقِ إِنَّهُ  
 44 نَدِمْتَ وَمَا تُغْنِي النَّدَامَةُ بَعْدَمَا  
 45 فَكَيْفَ نَجَاةً لِلْفَرَزْدَقِ بَعْدَمَا  
 46 يُلَوِّي اسْتَهْ مِمَّا يَخَافُ وَلَمْ يَزَلْ  
 47 يَنْبِي مَالِكٍ إِنْ الْفَرَزْدَقُ لَمْ يَزَلْ  
 48 / 147 وَإِنَّا وَجَدْنَا إِذْ وَقَدْنَا عَلَيْكُمْ  
 49 أَلَمْ تَرَ يَرْبُوعاً إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا
- 1 فَتَطْلُقَهُ مِنْ طُولِ عَضِّ الْحَدَائِدِ<sup>1</sup>  
 2 وَإِنْ قَالَ إِنِّي مُعْتَبٌ غَيْرُ عَائِدٍ<sup>2</sup>  
 3 هُوَ الزَّيْفُ يَنْفِي ضَرْبَهُ كُلُّ نَاقِدٍ<sup>3</sup>  
 4 تَطَوَّحْتَ مِنْ صَكِّ الْبُزَاةِ الصَّوَائِدِ<sup>4</sup>  
 5 ضَعَا وَهُوَ فِي أَشْدَاقٍ أَغْلَبَ حَارِدٍ<sup>5</sup>  
 6 بِهِ الْحَيْنَ حَتَّى صَارَ فِي كَفٍّ صَائِدٍ<sup>6</sup>  
 7 كَسُوباً لِعَارِ الْمَخْزِيَّاتِ الْخَوَالِدِ  
 8 صُدُورَ الْقَنَا وَالْخَيْلِ أَنْجَحَ وَافِدٍ<sup>7</sup>  
 9 وَأَيَّامَهَا شَدُّوا مُتُونِ الْقَصَائِدِ<sup>8</sup>

1 في شرح ديوانه ص 608 : « يعني الفرزدق لما أطلقه خالد ، قال : أنا ألام العرب : أسير قسري وطلیق كلي » .

كان خالد بن عبد الله قد حبسه . والعاني : الأسير .

2 في الديوان :

\* يعود وكان الخبث منه سجيّة \*

السجيّة : الطبيعة .

3 الزيف : الزائف . يقال : درهم زائف وزيف .

4 في النقااض ص 990 : « تطوَّحْتَ ، أي : سقطت من أعلى إلى أسفل » .

صك البزاة : ضربها . والبزاة : جمع البازي .

5 في النقااض ص 990 : « قوله : في أشدّاق أغلب ، يعني في شدق أسد غليظ الرقبة ، وإنما ضرب الأسد مثلاً لنفسه ، شبه نفسه بالأسد » .

الأغلب : الغليظ العنق ، يكنى به عن القوة . والحادر : الغاضب .

6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .

7 القنا : الرماح ، الواحدة قنّاة .

8 في الديوان :

ألم تر يربوعاً إذا ما ذكرتهم وأيامهم شدوا متون القصائد

50 فَمَنْ لَكَ إِنْ عَدَدْتَ مِثْلَ فَوَارِسِي حَوَّوْا حَكَمًا وَالْحَضْرَمِيُّ بْنُ خَالِدٍ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في النفااض ص 991 : « يعني الحضرمي بن عامر بن مجمّع بن مؤالّة بن خالد بن ضب .... أسد ابن خزيمّة . والحكم بن مروان بن زنباع بن جذيمة العبسيّ ، أسرتهم بنو يربوع » .

وقال جريرٌ يمدحُ هِلَالَ بنِ أَحْوَزَ المازنيَّ ، وَيَفخَرُ بِأبناءِ إِسْماعِيلَ وإِسْحاقَ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامَ وَيَهجوُ الْفَرَزْدَقَ وَبني طُهَيْيَّةَ<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | أَمِنْ رَبِّعِ دَارٍ هَمَّ أَنْ يَتَغَيَّرَا        | تَرَاوَحَهُ الْأَرْوَاحُ وَالْقَطَرُ أَغْصُرَا <sup>2</sup>   |
| 2 | وَكُنَّا عَهْدُنَا الدَّارَ وَالدَّارُ مُرَّةً      | هِيَ الدَّارُ إِذْ حَلَّتْ بِهَا أُمُّ يَعْمَرَا <sup>3</sup> |
| 3 | ذَكَرْنَا بِهَا عَهْدًا عَلَى الْمَجَرِّ وَالْبَلَى | وَلَا بُدَّ لِلْمَشْعُوفِ أَنْ يَتَذَكَّرَا <sup>4</sup>      |
| 4 | أُجِنُّ الْهُوَى مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ مَوْقِفًا    | عَشِيَّةَ جَرَعَاءِ الصَّرِيفِ وَمَنْظَرَا <sup>5</sup>       |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 240 - 251 في مائة واثنى عشر بيتاً ، وديوانه - طه -  
ص 468 - 485 في مائة واثنى عشر بيتاً ، والنقائض ص 992 - 1003 في مائة وستة  
أبيات .

2 في الديوان : « لِمَنْ رَسُمُ دَارٍ » .

وفي النقائض ص 992 : « ويروى : رسم دار . وقوله : تراوَحَه الأرواح ، يعني تعاوَرَه الأرواح  
هذه مرّة وهذه مرّة . وقوله : أغصُرَا ، يعني دهوراً . وواحد الأعصر غَصْرٌ » .  
وفي شرح ديوانه ص 468 : « أي : يتراوَحَه القطر مرّة ، والرياح مرّة » .

3 أراد : عهدنا الدار وهي كثيرة الأهل .

4 في الديوان : « ذَكَرْتُ بِهَا عَهْدًا » .

البلى : القديم . والمشعوف : من أصيبت شعبة قلبه بحب .

5 في الديوان : « أُجِنُّ الْهُوَى » .

قوله : أُجِنُّ الْهُوَى : نداء ، أي : يا جنّ الهوى . وأُجِنُّ : أخفي وأكتم . وقوله : ما أنسَ لا أنسَ  
مَوْقِفًا : هذا جزء . والجرعاء : الأرض ذات الحزونة والخشونة تشاكل الرمل . والصريف :  
موضع قريب من النباح ، وهو لأخلاط من حنظلة .

- 5 تَبَاعَدَ أَهْلُ الْوَصْلِ مُذْ حَلَّ أَهْلُنَا  
6 عَشِيَّةَ تَسْبِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ  
7 أَتَى دُونَ هَذَا النَّوْمِ هَمٌّ فَأَسْهَرَا  
8 أَقُولُ لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ لَيْسَ طَوْلُهَا  
9 حِذَارًا عَلَى نَفْسِ ابْنِ أَحْوَزَ إِنَّهُ  
10 / 148 أَخَافُ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ شَفَى جَوَى  
ب
- 1 بَقَوْ وَحَلَّتْ بَطْنِ غَوْلٍ فَعَرَعَرَا<sup>1</sup>  
2 إِذَا سَفَرَتْ عَنْ وَاضِحِ اللَّوْنِ أَزْهَرَا<sup>2</sup>  
3 أُرَاعِي نُجُومًا تَالِيَاتٍ وَغُورًا<sup>3</sup>  
4 كَطُولِ اللَّيَالِي لَيْتَ صُبْحَكَ نَوْرًا<sup>4</sup>  
5 جَلَا كُلَّ وَجْهِ مِنْ مَعَدٍّ فَأَسْفَرَا<sup>5</sup>  
6 وَأَبْلَى بِلَاءً ذَا حُجُولٍ مُشْهَرَا<sup>6</sup>

1 في الديوان :

تباعد هذا الوصل إذ حلَّ أهلها بقو وحلت بطن عرقٍ فعَرَعَرَا  
قو : بلاد واسعة . والنجاح : موضع بين قو والصريف .

2 في الديوان :

\* لِيَالِي تَسْبِي الْقَلْبِ فِي غَيْرِ رِيْبَةٍ \*

تسبي القلب : تأسره وتذهب بالعقل . وسفرت : كشفت عن وجهها . وقد أسفرت المرأة ، إذا  
أشرق لونها . والواضح : الأبيض النقي . والأزهر : الأبيض .

3 أراد : أراقب نجومًا قد غارت ، وأخرى تلوها . والتالي : المتأخر . والتاليات : نجوم آخر الليل .

4 صبحك نورا ، أي : أشرقت شمس .

5 في الديوان :

أَتَنَسَوْنَ شَدَاتِ ابْنِ أَحْوَزَ إِنَّهَا جَلَّتْ كُلُّ وَجْهِ مِنْ مَعَدٍّ فَأَسْفَرَا

وفي حاشية ديوانه ص 470 : « وكان هلال بن أحوز فيمن بعث في طلب مَنْ هرب من آل  
المهلب إلى الهند ، فلما وصل إليهم قاتلوه فقتل رجالهم وسبى نساءهم وأبناءهم ، فأتى بهم يزيد  
ابن عبد الملك بالشام ، فقتل منهم من أنبت من الغلمان » .

6 في الديوان :

\* أَخَافُ عَلَى نَفْسِي ابْنَ أَحْوَزَ إِذْ شَفَى \*

وفي النقائض ص 992 - 993 : « الجوى : الداء الباطن الذي لا يقدر الطبيب على أن يراه بعينه ،  
فعلاجه شديد . وإنما أراد أنه قد شفى قلوباً من داءٍ شديد بإدراك الذحل . ثم قال : وأبلى بلاءً ذا حُجُولٍ  
مشهراً . يقول : فعل فعلاً اشتهر به وعُرفَ كما عُرف هذا الفرس المشهور ، وهو الأبلق من الخيل » .

- 11 أَلَا رَبَّ سَامِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازِنِ  
 12 أَتَنْسَوْنَ شِدَاتِ بْنِ أَحْوَزَ مُعْلِمًا  
 13 فَأَدْرَكَ ثَارَ الْمِسْمَعَيْنِ بِسَيْفِهِ  
 14 جَعَلَتْ بِقَبْرِ لِلْخِيَارِ وَمَالِكِ  
 15 شَفِيتَ مِنَ الْأَثَارِ حَوْلَةَ بَعْدَمَا  
 16 وَغَرَّقْتَ حَيْتَانَ الْمَزُونِ وَقَدْ رَأَوْا  
 إِذَا شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرًا<sup>1</sup>  
 إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا<sup>2</sup>  
 وَأَغْضِبَ فِي يَوْمِ الْخِيَارِ فَنَكَّرَا<sup>3</sup>  
 وَقَبْرَ عَدِيٍّ فِي الْمَقَابِرِ أَقْبُرَا<sup>4</sup>  
 دَعَتْ لَهْفَهَا وَاسْتَعْجَلَتْ أَنْ تَخَمَّرَا<sup>5</sup>  
 تَمِيمًا وَعِزًّا ذَا مَنَاكِبَ مِدْسَرَا<sup>6</sup>

- 1 الطرف : النظر . وسامي الطرف : مرتفع لا يغض طرفه من خزية . يقال : شمّرت الحرب عن ساقٍ ، إذا اشتدت وقامت على ساقٍ .  
 2 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
 3 وفي النقائض ص 993 : « تقول : أعلم الرجلُ في الحرب ، إذا لبس خِرقة حمراء أو صفراء ، أو شيئاً يعرف به » .  
 4 في الديوان :  
 وَأَدْرَكَ ثَارَ الْمِسْمَعَيْنِ بِسَيْفِهِ وَأَغْضِبَ فِي شَأْنِ الْخِيَارِ فَنَكَّرَا  
 وفي النقائض ص 993 : « قوله : فأدرك ثار المسمعين . قال : المسمعان مالِكٌ وعبد الملك ابنا مسمع . والخيار : هو ابن سبرة المجاشعي » .  
 4 في شرح ديوانه ص 470 : « هذا عدي بن أرطاة الفزاري ، قتله معاوية بن يزيد بواسط . وكان عامل عمر بن عبد العزيز » .  
 5 في النقائض ص 993 : « هي حولة بنت عطية بن عمار من بني وائل باهلة . وكانت امرأة عدي ابن أرطاة . فقتل زوجها . فيقول : شفيتها من قتل زوجها » .  
 الأتار : جمع ثار ، والثار : المطلوب بدم ، والثار : الطالب . قد أدرك ثورته . أي ما يطلب من ثاره . دعت لهفها : قالت يا لهفاه .  
 6 في الديوان : « وقد لقوا تميمًا » .  
 وفي النقائض ص 993 : « مدرس : هو الرجل الشديد المدافعة » .  
 المزون : لقب للأزد . وقوله : حيتان المزون ، أي : المهالبة ، شبههم بالحياتن .

- 17 فَلَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ رَايَةً يَرْفَعُونَهَا  
 18 وَأَطْفَاتُ نِيرَانَ النِّفَاقِ وَأَهْلُهُ  
 19 فَإِنَّ لَأَنْصَارِ الْخَلِيفَةِ نَاصِرًا  
 20 فَذُو الْعَرْشِ أَعْطَانَا عَلَى الْكُرْهِ وَالرِّضَا  
 21 وَإِنَّ الَّذِي أُعْطِيَ الْخِلَافَةَ أَهْلَهَا  
 22 فَأَمَسَتْ رَوَاسِي الْمَلِكِ فِي مُسْتَقَرِّهَا  
 23 مَنَابِرُ مُلْكٍ كُلُّهَا خِنْدِفِيَّةٌ  
 24 أَنَا ابْنُ الثَّرَى أَدْعُو قَضَاعَةَ نَاصِرًا
- وَلَمْ تُبْقِ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ عَسْكَرًا<sup>1</sup>  
 وَقَدْ سَارَعُوا فِي فِتْنَةٍ أَنْ تَسْعَرَا<sup>2</sup>  
 عَزِيزًا إِذَا طَاغَ طَغَى وَتَجَبَّرَا<sup>3</sup>  
 إِمَامَ الْهُدَى وَالْحِكْمَةِ الْمُتَخَيَّرَا<sup>4</sup>  
 بَنَى لِي فِي قَيْسٍ وَخِنْدِفٍ مَفْخَرَا  
 لِمُنْتَجَبٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ أَزْهَرَا<sup>5</sup>  
 يُصَلِّي عَلَيْهَا مَنْ أَعْرَنَاهُ مِنْبَرَا<sup>6</sup>  
 وَآلَ نِزَارٍ مَا أَعَزَّ وَأَكْثَرَا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « فلم تُبقِ » .

2 في الديوان :

\* وقد حاولوا في فتنة أن تُسْعَرَا \*

3 في الديوان : « لَأَنْصَارِ الْخِلَافَةِ » .

4 في الديوان : « ذا الحكمة » .

إِمَامَ الْهُدَى : يريد يزيد بن عبد الملك .

5 في الديوان :

فَاضْطَحَتْ رَوَاسِي الْمَلِكِ فِي مُسْتَقَرِّهَا بِمُنْتَجَبٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ أَزْهَرَا

الرَّوَّاسِي : الجبال الثوابت ، الواجد راسٍ .

6 في الديوان :

مَنَابِرُ مُلْكٍ كُلُّهَا مُضَرِّيَّةٌ يُصَلِّي عَلَيْنَا مَنْ أَعْرَنَاهُ مِنْبَرَا

وفي شرح ديوانه ص 471 : « أراد الصلاة على الجنائز » .

الصلاة : الدعاء ، وهو من الله جل ثناؤه بركة .

7 في الديوان :

أَنَا ابْنُ الثَّرَى أَدْعُو قَضَاعَةَ نَاصِرِي وَآلَ نِزَارٍ مَا أَعَزَّ وَأَكْثَرَا

قوله : أنا ابن الثرى ، أراد الكثرة . وقضاعة من معد .

عَدِيداً مَعْدِيّاً لَهُ ثَرَوَةٌ الْحَصَى	25
نِزَارٌ إِلَى كَلْبٍ وَكَلْبٌ إِلَيْهِمْ	26
فَأَيُّ مَعْدِيٍّ تَخَافُ وَقَدْ رَأَى	27 / 149 ب
أَبُونَا خَلِيلُ اللَّهِ وَاللَّهُ رَبُّنَا	28
بَنَى قِبْلَةَ اللَّهِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا	29
أَبُونَا أَبُو إِسْحَاقَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا	30
فَيَجْمَعُنَا وَالْغُرَّ أَبْنَاءَ سَارَةِ	31
وَمِنَّا سُلَيْمَانُ النَّبِيُّ الَّذِي دَعَا	32
وَيَعْقُوبُ مِنَّا زَادَهُ اللَّهُ حِكْمَةً	33
وَعِيسَى وَمُوسَى وَالَّذِي خَرَّ سَاجِداً	34
وَأَبْنَاءُ إِسْحَاقَ الْيُوثُ إِذَا ارْتَدَوْا	35
وَعِزّاً قَضَاعِيّاً وَعِزّاً تَنْزَرَا	
أَحَقُّ وَأَذْنَى مِنْ صُدَاءٍ وَحِمِيرَا <sup>1</sup>	
جِبَالَ مَعْدٍ وَالْعَدِيدَ الْمُجْمَهَرَا <sup>2</sup>	
رَضِينَا بِمَا أُعْطِيَ الْمَلِكُ وَقَدَّرَا <sup>3</sup>	
فَأُورَثْنَا عِزّاً وَمُلْكاً مَعْمَرَا	
أَبٌ كَانَ مَهْدِيّاً نَبِيّاً مُطَهَّرَا	
أَبٌ لَا نُبَالِي بَعْدَهُ مَنْ تَعَذَّرَا <sup>4</sup>	
فَأُعْطِيَ بُنْيَاناً وَمُلْكاً مُسَخَّرَا	
وَكَانَ ابْنُ يَعْقُوبَ نَبِيّاً مُصَوَّرَا <sup>5</sup>	
فَأُنْبِتَ زَرْعاً دَمَعُ عَيْنَيْهِ أَخْضَرَا <sup>6</sup>	
مَحَامِلَ مَوْتٍ لِابْسِينَ السَّنَوَّرَا <sup>7</sup>	

1 كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن قضاة . وقضاة ينسب إلى عدنان . وصداء وحمير ، من سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وجعل كلباً أحق وأولى بنزار ، لأن أم مدركة بن إلياس جد قريش ، وطابخة بن إلياس جد بني تميم قوم جرير .

2 في الديوان : « يخاف وقد رأى » .

وفي النقائض ص 994 : « المجهر : يريد العديد الكثير المعظم » .

3 خليل الله : إبراهيم الخليل صلوات الله عليه باني البيت الحرام .

4 في الديوان : « مَنْ تَغَدَّرَا » .

وفي شرح ديوانه ص 474 : « تغدر : تخلف وخذل » .

5 في الديوان :

ويعقوب منّا زاده الله رفعة وكان ابن يعقوب أميناً مصوراً

وفي شرح ديوانه ص 473 : « أراد حُسْنَ يوسف » .

6 في الديوان : « وموسى وعيسى » .

7 في شرح ديوانه ص 472 : « السنور : السلاح . أراد الفُرس : وهم ولد فارس بن يهوذا بن -

- 36 تَرَى مِنْهُمْ مُسْتَبْشِرِينَ إِلَى الْهُدَى      وَذَا التَّاجِ يُضْجِي مَرْزُبَانًا مُسَوَّرًا<sup>1</sup>
- 37 أَغْرَّ شَبِيهَاً بِالْفَنِيْقِ إِذَا ارْتَدَى      عَلَى الْقُبْطَرِيِّ الْفَارِسِيِّ الْمُرَّرَا<sup>2</sup>
- 38 فَيَوْمًا سَرَايِلُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ      وَيَوْمًا تَرَى خَزًّا وَعَصْبًا مُنِيرَا<sup>3</sup>
- 39 إِذَا افْتَحَرُوا عَدُّوا الصَّبْهَبَدَ مِنْهُمْ      وَكَانُوا بِاصْطَخَرَ الْمُلُوكِ وَتُسْتَرَا<sup>4</sup>
- 40 وَقَدْ جَاهَدَ الْوَضَّاحُ فِي الدِّينِ مُعْلِمًا      فَأَوْرَثَ مَجْدًا بَاقِيًا آلَ بَرَبْرَا<sup>5</sup>

- يعقوب . والروم : ولد العيص بن إسحاق بن إبراهيم صلى الله عليه وسلم . هذا قول حميد الأزرق . قال أبو جعفر ؛ قال الكلبي : الفرس : ولد بئرس بن سام بن نوح » .

1 في الديوان :

\* ترى منهم مستبشرين على الهدى \*

وفي النقائض ص995 : « مرزباناً مسوراً ، يعني أن العجم من بني إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام » .

2 في شرح ديوانه ص473 : « القبطري : البياض من ثياب مصر » .

وفي النقائض ص995 : « الفنيق : الفحل من الإبل » .

الفارسي : الدروع منسوبة إلى بلاد فارس .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَكَانَ كِتَابٌ فِيهِمْ وَنَبُوءَةٌ      وَكَانُوا بِاصْطَخَرَ الْمُلُوكِ وَتُسْتَرَا

وفي النقائض ص995 : « أي : كان الملوك ينزلون إصطخر وتُسْتَر » .

3 السراييل : جمع سربال ، وهو الدرع . والخزّ : الحرير . والعصب : بردّ يصبغ غزله ثم ينسج .

4 في الديوان :

\* وكسرى وآل الهرمزان وقيصرا \*

أراد أن العجم من بني إسحاق بن إبراهيم صلى الله عليهما .

5 في الديوان :

\* لقد جاهدَ الوضَّاحُ بالحقِّ معلماً \*

وفي شرح ديوانه ص473 : « الوضاح : مولى لبني أمية صاحب الوضاحية وكان بربرياً » .

- 41 لَشْتَانٌ مِّنْ يَّحْمِي تَمِيمًا مِّنَ الْعِدَى  
 42 فَبُؤُاْ بِالمَخَازِي يَا فَرْزَدَقُ لَمْ يَبْتَ  
 43 أَلَّا قَبَّحَ اللَّهُ الْفَرْزَدَقَ كُلَّمَا  
 44 / 150 / فَإِنَّكَ لَوْ تُعْطِي الْفَرْزَدَقَ دِرْهَمًا  
 45 فَلَا تَقْرَبَنَّ الْمَرْوَتَيْنِ وَلَا الصِّفَا  
 46 يُبَيِّنُ فِي وَجْهِ الْفَرْزَدَقِ لُؤْمُهُ  
 47 وَتَعْرِفُ مِنْهُ لُؤْمُهُ فَوْقَ أَنْفِهِ  
 48 لَحَا اللَّهُ مَاءً مِّنْ غُرُوقِ خَبِيثَةٍ  
 49 فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَاةٍ
- وَمَنْ يَعْمُرُ المَاخُورَ فِي مَنْ تَمَخَّرَا<sup>1</sup>  
 أُدِيمُكَ إِلَّا وَاهِيًا غَيْرَ أَوْفَرَا<sup>2</sup>  
 أَهْلٌ مُّهِلٌ بِالصَّلَاةِ وَكَبَّرَا<sup>3</sup>  
 عَلَى دِينَ نَصْرَانِيَّةٍ لَتَنْصُرَا  
 وَلَا مَسْجِدَ اللَّهِ الْحَرَامَ الْمُطَهَّرَا<sup>4</sup>  
 وَأَلَامُ مَنْسُوبٍ قَفَا حِينَ أَدْبَرَا<sup>5</sup>  
 فَقُبِّحَ ذَاكَ الْأَنْفُ أَنْفًا وَمِشْفَرَا<sup>6</sup>  
 سَقَتْ سَابِيَاءٌ جَاءَ فِيهَا مُحَمَّرَا<sup>7</sup>  
 وَأَلَامُ مِنْ حُقِّ الحِمَارِ وَكَيْمَرَا<sup>8</sup>

1 في الديوان :

لَشْتَانٌ مِّنْ يَّحْمِي مَعْدًا مِنَ الْعِدَى

وَمَنْ يَسْكُنُ المَاخُورَ فَيَمْنُ تَمَخَّرَا

الماخور : موضع الخمر .

2 الأديم : الجلد . والواهي : الضعيف .

3 في الديوان : « أَهْلٌ مُّصَلٌّ لِلصَّلَاةِ » .

الإهلال : رفع الصوت ، ومنه أَهْلٌ بِالْحَجِّ .

4 في الديوان : « فَلَا يَقْرَبَنَّ » .

وفي شرح ديوانه ص 481 : « إِنَّمَا هِيَ مَرُوءَةٌ وَاحِدَةٌ فَجَعَلَهَا مَرُوتَيْنِ لِلْحَاجَةِ » .

5 أدبر : ولى مدبراً .

6 في الديوان :

\* فجاءت على أنفِ الفرزدقِ خزية \*

ومشفرًا ، أي : وشفةً ، والمشفر لذوات الأخفاف فاستعاره .

7 السابياء : جلدة رقيقة تكون على الولد حين يخرج . ومخمر : مغطى .

8 في الديوان : « مِنْ حَوْضِ الحِمَارِ » .

وفي شرح ديوانه ص 482 : « كَيْمَرٌ : اشْتَقَّ مِنْ كَمَرَةٍ . حَوْضُ الحِمَارِ : لَقَبٌ كَانَ لْغَالِبٍ » .

الفحلان : أراد أباه وجدّه . وهذان لقبان لهما .

- 50 قُفِيرَةٌ لَمْ تُرْضِعْ كَرِيماً بِثَدْيِهَا وما أَحَسَنْتَ مِنْ حَيْضَةٍ أَنْ تَطَهَّرَا
- 51 وما حَمَلْتُ إِلَّا عِرَاضاً لِحَبِثَةٍ وما سَيِّقَ عَنْهَا مِنْ سَيِّاقٍ فَتَمَهَّرَا<sup>1</sup>
- 52 أَتَعْدِلُ نَحْلاً مِنْ قُفِيرَةٍ مُقْرِفاً بِسَامٍ إِذَا اصْطَلَّ الْأَضَامِيمُ أَصْدَرَا<sup>2</sup>
- 53 عَشِيَّةَ لَأَقَى الْقِرْدُ قِرْدَ مُحَاشِعٍ هَرِيئاً أَبَا شِبْلَيْنِ فِي الْغِيلِ قَسُورَا<sup>3</sup>
- 54 مِنَ الْمُحْمِيَّاتِ الْغَيْنَ غَيْنَ خَفِيَّةٍ تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهِ الْفَرَسَ الْمُعَقَّرَا<sup>4</sup>

1 في الديوان :

وما حملتُ إلا عراضاً لِرِزْنِيَّةٍ ولا سيقَ مِنْ مَهْرٍ إِلَيْهَا فَتَمَهَّرَا  
وفي شرح ديوانه ص482 : « العراض : أن يخرج البعير من إبله فيعترض الناقة من إبلٍ غيره فيضربها » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

قُفِيرَةٌ أَمَ الْقَيْنِ يُشْمَرُ بِظَرْهَا مراراً إِذَا مَا عَرَفَجُ الصَّيْفِ أَثْمَرَا  
فَقَدْ حُسِبَتْ أُمُّ الْفِرْزْدَقِ أَنَّهَا تَبُولُ جُبَاباً مِنْ وَطَابِ ابْنِ أَيْسَرَا  
وفي شرح ديوانه ص482 : « الجباب : زُبْدُ لَبَنِ اللِّقَاحِ حَتَّى يَكُونَ كَالزَّبَدِ ثُمَّ يَنْفَشُ . يريد أن ذلك يُزْبَدُ مِثْلَ ذَلِكَ . وأيسر : رجل من التيم كان كثير المال » .

2 في الديوان :

أَتَعْدِلُ سَحْلاً مِنْ قُفِيرَةٍ مُقْرِفاً بِسَامٍ إِذَا اصْطَلَّ الْأَضَامِيمُ صَدَّرَا  
وفي شرح ديوانه ص482 : « السحل ههنا : ماؤه الذي يخرج منه . وهي نطفة أبيه . والأضاميم : الجماعات ، واحدها إضمامة ، وهي جماعات الخيل . والتصدير : سبقها بصدرها » .  
النحل : الولد . والمقرف : المحجن اللثيم .

3 في الديوان : « هزبراً أبا » .

وفي شرح ديوانه ص480 : « القسورة : الشلة ، وقُسُورُ : فوعل ، ومن هنا : قَسُورَتُ الرَّجُلُ : إِذَا قَهَرَتْهُ » .  
الهزبر : الأسد . والشبل : ولد الأسد . والغيل : الأجمة . والهريت : الواسع الشدين .

4 في الديوان :

مِنَ الْمُحْمِيَّاتِ الْغِيلَ غَيْلَ خَفِيَّةٍ تَرَى تَحْتَ لَحْيَيْهِ الْفَرَسَ الْمُعَقَّرَا  
الغين : جمع غينة ، وهي الأجمة . وخَفِيَّةٌ وخَفَانٌ : أَجْمَتَانِ قَرِيبٌ مِنْ مَسْجِدِ سَعْدٍ . والفريس : المقتول . وأصل الفرس : دَقَّ العنق ، ثم كثر في كلامهم ، حتى صار كل قتل فرساً .

- 55 أَشَاعَتْ قُرَيْشٌ لِلْفَرَزْدَقِ حَزْبَهُ      وتلك الوفود النازلون الموقرا<sup>1</sup>
- 56 وَقَالَتْ قُرَيْشٌ لِلْحَوَارِيِّ جَارِكُمْ      أرغوان تَدْعُو للوفاء وضوطرا<sup>2</sup>
- 57 تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزُّبَيْرِ كَأَنَّكُمْ      ضياع مغارات تعاطمن أجعرا<sup>3</sup>
- 58 فَإِنَّ عِقَالاً وَالْحَتَاتَ كِلَاهُمَا      تردى بثوبى غدره وتأزرا<sup>4</sup>
- 59 وَمَا كَانَ جِيرَانُ الزُّبَيْرِ مُجَاشِعٌ      بالألم من جيران وهب وأغدرا<sup>5</sup>
- 60 أَتَبْعُونَ وَهْباً يَا بَنِي زَيْدٍ اسْتَهَا      وقد كنتم جيران وهب بن أبجرا<sup>6</sup>

1 في شرح ديوانه ص480 : « الموقر : من البقاء من عمل دمشق ، وبها كان ينزل يزيد بن عبد الملك » .

2 في النقائض ص997 : « رغوان : مجاشع . وقال سعدان : رغوان : رجل من بني مجاشع . وضوطر منهم أيضاً . ينسبهم إلى قلة الوفاء ونقض العهد » .

عنى بالحواري : الزبير بن العوام . وحواري الرجل : خلصاؤه . وكان مجاشع يسمى رغوان لكثرة كلامه ، ولأن صوته كان جهيراً . فقالت امرأة : ما هذا إلا يرغو فسمي بذلك .

3 في الديوان : « ييادرن أجعرا » .

وفي شرح ديوانه ص475 : « أي : جبتهم . وقال عماره : تعاطمن أجعرا ، أي : أيهما أعظم جعساً منهم . المغارة : الموضع الذي تستتر فيه من الجبل »

تراغيتم : صحتم وجزعتم وغلبيتم وضحجتهم .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وجعثن كانت خزية في مجاشع      كما كان غدر بالحواري منكرا

4 في الديوان : « بثوبي غادر » .

عقال بن صعصعة بن عقال . والحتات بن يزيد .

5 في الديوان : « فما كان » .

6 في الديوان : « أتنبئون وهباً » .

وفي شرح ديوانه ص475 : « هذا وهب بن أبجر بن جابر العجلي : وكان خرج مع يزيد بن المهلب ، فلما هزم آل المهلب ، لحق بأخواله بني طهية ، وكانوا أخواله . وأمهم سلمى بنت محسن ، فبعث مسلمة بن عبد الملك قميراً المازني ، فأخذ وهباً فقتله » .

- 151 / 61 أَلَمْ تَحْبِسُوا وَهْبًا تُمْنُونَهُ الْمُنَى  
62 فَلَا يَأْمَنُ الْأَعْدَاءُ أَسْيَافَ مَازِنٍ  
63 وَإِنَّكَ لَوْ ضَمَنْتَ مِنْ مَازِنٍ دَمًا  
64 وَلَوْ أَنَّ وَهْبًا كَانَ حُلًّا رِحَالِهِ  
65 وَلَوْ ضَافَ أَحْيَاءٌ بِحَزْمٍ مُلَيِّحَةٍ  
66 وَلَوْ حَلَّ فِينَا عَايِنَ الْقَوْمِ دُونَهُ  
67 إِذْنٌ لَسَمِعْتَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ تَدْعِي
- وَكَانَ أَخَاهُمْ طَرِيدًا مُسِيرًا  
وَلَكِنَّ رَأْيَ ابْنِي قُفَيْرَةَ قَصْرًا<sup>1</sup>  
لَمَا كَانَ لِابْنِ الْقَيْنِ أَنْ يَتَخَيَّرَا<sup>2</sup>  
بِحَجَرٍ لِلْأَقَى نَاصِرِينَ وَعُنُصُرَا<sup>3</sup>  
لِلْأَقَى جَوَارًا صَافِيًا غَيْرَ أَكْدَرَا<sup>4</sup>  
عَوَابِسَ يَعلُكُنَ الشَّكَاثِمَ ضُمْرَا<sup>5</sup>  
رِيحًا وَتَدْعُوا الْعَاصِمِينَ وَجَعْفَرَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « فلا تأمن » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فأخزيت يا بن القين آل مجاشع  
فأصبح ما تحمي مباحاً مُدْعَثراً  
المدعثر : المخرب ..

2 في الديوان : « فإنك لو » .

وفي شرح ديوانه ص474 : « يقول : لو أصبت دماً في مازنٍ لتزلت على حكمهم ، ولم يكن لك  
خيار الدية » .

3 في الديوان :

\* فلو أَنَّ وَهْبًا كَانَ حُلًّا رِحَالِهِ \*

وفي النقائض ص998 : « حَلَّى رِحَالِهِ ، يعني : أنبسهم السلاح . والعنصر : الأصل » .

4 في الديوان : « بحزن مليحة » .

وفي شرح ديوانه ص477 : « يقول : لو استضاف قومه لأجاروه » .

الحزم : غلظ من الأرض والحزن أغلظ منه . ومليحة : جبل بقلّة بني يربوع معروف عندهم .

5 في النقائض ص998 : « الشكاثم : حدائد اللحام ؛ ومنه قيل للرجل : إنه لصلب الشكيمة » .

6 في شرح ديوانه ص476 : « أراد عاصم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع ، وجعفر بن ثعلبة بن  
يربوع » .

قوله : إذن لسمعت الخيل ، أراد أصحاب الخيل . والادعاء : الاعتزاء . وهو أن يقول : أنا  
فلان .

- 68 فَوَارِسُ لَا يَدْعُونَ يَالَ مُجَاشِيعٍ إِذَا كَانَ مَا يُذْرِي السَّنَابِكُ أَغْبَرَا<sup>1</sup>  
69 هُمْ ضَرَبُوا هَامَ الْمُلُوكِ وَعَجَّلُوا بِوَرْدٍ غَدَاةَ الْحَوْفَزَانِ فَنَكَّرَا<sup>2</sup>  
70 وَقَدْ جَرَّبَ الْهَرَمَاسُ وَقَعَ سُيُوفُنَا وَقَطَعْنَ عَنْ رَأْسِ ابْنِ كَبْشَةَ مِغْفَرَا<sup>3</sup>  
71 وَقَدْ جَعَلَتْ يَوْمًا بِطِخْفَةِ خَيْلُنَا لَالَ أَبِي قَابُوسَ يَوْمًا مُذَكَّرَا<sup>4</sup>  
72 فَتُورِدُ يَوْمَ الرُّوعِ خَيْلًا مُغِيرَةً وَتُورِدُ نَابًا تَحْمِلُ الْكَيْرَ صَوَّارَا<sup>5</sup>  
73 سُبِقَتْ بِأَيَّامِ الْفَعَالِ فَلَمْ تَجِدْ لِقَوْمِكَ إِلَّا عَقَرَ نَابِكَ مَفْخَرَا<sup>6</sup>  
74 لَقِيتَ الْقُرُومَ الْخَاطِرَاتِ فَلَمْ يَكُنْ بِكَبِيرِكَ إِلَّا أَنْ تَكِشَّ وَتَبْعَرَا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « تذري السنابك عثرا » .

تذري : تلقي . والسنابك : مقاديرم الخوافر . والعير : الغبار .

2 في الديوان : « الحوفزان فبكرًا » .

الحوفزان : الحارث بن شريك الشيباني ، وسمي الحوفزان ، لأن قيس بن عاصم السعدي طعنه يوم حدود فحفزه بالرمح ، فخرج من طعنته ، فسمي الحوفزان .

3 في الديوان : « وصدعن عن رأس » .

وفي شرح ديوانه ص477 : « ابن كبشة الكندي . هذا يوم ذي نجب » .

الهرماس : ملك من ملوك اليمن من غسان . وابن كبشة : يعني عمرو بن كبشة الكندي أسير في يوم ذي نجب . والغفر : زرد يلبس على الرأس .

4 يوم طخفة : يوم لهم انتصروا فيه على الملك أبي قابوس .

5 الناب : الناقة المسنة الكبيرة . وصوار : موضع عافر فيه غالب أبو الفرزدق سحيم بن وثيل الرياحي .

6 في الديوان :

\* سُبِقَتْ بِأَيَّامِ الْفَضَالِ وَلَمْ تَجِدْ \*

مفخرًا ، أي : تفخر به .

7 في الديوان :

\* نَكِيرُكَ إِلَّا أَنْ تَشُولَ وَتَبْعَرَا \*

وفي النقائض ص999 : « الكشيش : هدر البكارة ، وهو هدرٌ ضعيفٌ لا يكاد يتبين من ضعفه...

والقروم : الفحول ، والأصل في القروم يقال لفحل الإبل الذي لم يَمَسَّ الحبل . وإنما هو للضراب-

- 75 وَلَا قَيْتَ خَيْرًا مِنْ أَيْكَ فَوَارِسًا وَأَكْرَمَ أَيَّامًا سُحَيْمًا وَجَحْدَرًا<sup>1</sup>  
76 هُمَا تَرَكََا عَمْرًا وَقَيْسًا كِلَاهُمَا يَمُجُّ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرًا<sup>2</sup>  
77 وَسَارَ لِبَكْرٍ نَخْبَةٌ مِنْ مُحَاشِيعٍ فَلَمَّا رَأَى شَيْيَانَ وَالْخَيْلَ عَفْرًا<sup>3</sup>  
78 / 152 فِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ تَكُونُوا غَنِيمَةً وَجَارُكُمْ فَقَعُ مُحَالِفٌ قَرَقَرًا<sup>4</sup>  
79 فَلَا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَكُمْ وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبُرًا<sup>5</sup>

= لكرمه ، لا يحمل عليه ولا يذلل ، فنقل إلى القرم من الرجال ، وهو سيد القوم والمنظور إليه منهم...  
والخاطرات : اللواتي تضرب بأذنانها كأنها توعد في ذلك وتحذر من أنفسها ، وإنما يفعل ذلك القرم لقوته  
وشدته ونشاطه . وإنما ضرب ذلك مثلاً للحرب . يقول : فرجالي كهذه القروم الخاطرات بأذنانها» .  
1 في النقائض ص 999 : « قوله : سحيماً وجحدراً : هما ابنا وثيل ، وذلك أن سحيماً كان عاقر  
غالب بن صعصعة أبا الفرزدق » .

2 في الديوان :

\* هُمُ تَرَكَوَا قَيْسًا وَعَمْرًا كِلَاهُمَا \*

وفي النقائض ص 1000 : « يعني عمرو بن كبشة الذي أسر في يوم ذي نجب . قال : وقيس الذي  
ذكر ههنا : هو قيس أخو الهرماس ، وهما ابنا هجيمة من غسان ، بارزهما عتيبة بن الحارث ،  
فعادى بينهما عداء يوم كِنَهْلٍ ، وهو يوم غَوْلٍ » .  
النجيع : الدم الطري .

3 في الديوان : « والخيل كفرا » .

وفي النقائض ص 1000 : « قوله : نخبة : هو لقبٌ ، وهو الْفَقْهَةُ .... عَفْرًا : يقول : لَمَّا رَأَى  
الخيْل سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَتَرَّبَ . والعرب تقول للرجل الصالح والطالح : ما على عفر الأرض  
مثله ؛ وهو التراب . يكون ذلك هجاء ومدحاً » .

4 في الديوان :

وَفِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ تَسَاقُوا غَنِيمَةً وَجَارُكُمْ فَقَعُ مُحَالِفٌ قَرَقَرًا

وفي النقائض ص 1000 : « الفقع : أراد الكمأة . يقول : إِذْ تَوَطَّوْنَ فَلَا تَمْتَنِعُونَ كَمَا لَا تَمْتَنِعُ  
الكمأة من أخذها . والقرقرة : القاع المستوي من الأرض » .

5 في شرح ديوانه ص 479 : « يخبر أنهم أغمار جهلة ، وأن الأمور تُبْرَمُ دونهم » .

- 80 وَعَوْفٌ يَعَافُ الضَّيِّمَ مِنْ آلِ مَالِكٍ  
81 لَقَدْ كُنْتُ يَا ابْنَ الْقَيْنِ ذَا خُبْرٍ بِكُمْ  
82 تَرَكْتُمْ مَزَادًا عِنْدَ عَوْفٍ رَهِينَةً  
83 وَصَالِحْتُمْ عَوْفًا عَلَى مَا يَرِيبُكُمْ  
84 فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقُعْسِ مِنْ آلِ مَنقَرٍ  
85 تَنَاوَمْتُ يَا ابْنَ الْقَيْنِ إِذْ يَخْلِجُونَهَا  
86 وَبَاتَتْ تُنَادِي غَالِبًا وَكَأَنَّمَا  
87 وَعِمْرَانُ أُلْقِيَ فَوْقَ جِعْثِنَ كُلْكَلًا
- وَكُنْتُمْ بَنِي جَوْحَى عَلَى الضَّيِّمِ أَصْبَرًا<sup>1</sup>  
وَعَوْفٌ أَبُو قَيْسٍ بِكُمْ كَانَ أَخْبَرًا<sup>2</sup>  
فَأَطَعَمَهُ عَوْفٌ سِبَاعًا وَأَنْسُرًا  
كَمَا لَمْ تَقَاضُوا عُقْرَ جِعْثِنَ مَنقَرًا<sup>3</sup>  
وَقَدْ بَاتَ فِيهِمْ لَيْلَهَا مُتَسَحِّرًا<sup>4</sup>  
كَخَلِجِ الصَّرَارِيِّ السَّقِينِ الْمُقَيَّرَا<sup>5</sup>  
يَشْقُونَ زَقَا مَسَّهُ الْقَارُ أَشْعَرَا  
وَأُورِدَ أُمُّ الْغُولِ فِيهَا وَأُصْدِرَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « في آل مالك » .

بنو جوحى : لقبٌ لقبهم به . والضيم : الظلم .

2 في الديوان : « ذا خبرة بكم » .

وفي شرح ديوانه ص478 : « هذا عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة قاتل مزاد بن الأقرع بن ضمضم يوم السباقيين » .

3 في شرح ديوانه ص479 : « أي : على الذل ، وعلى ما لا يحبون » .

جعثن : أخت الفرزدق . والعقر : المهر .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وجعثنُ قد زيدتُ جداداً على الزنا  
وزادتُ على حملِ الحواملِ أشهرًا

4 في الديوان :

\* وقد ماتَ فيها ليلها ما تسحرا \*

وفي شرح ديوانه ص479 : « يقول : طال ليله ولم يحمي السحرُ .... القعس : انحناء في الظهر وكانوا يوصفون بذلك » .

5 في النقائض ص1001 : « الصواريون : الملاحون .... والخليج : أراد النكاح ... والخليج : أن يجذبوها إليهم بعد إدخالهم متاعهم فيها ، فشبه ذلك بالنكاح » .

يخلجونها : يجذبونها . والخليج : الجذب .

6 في الديوان : « أم الغيل فيها » .

- 88 رأى غالبٌ آثارَ فيشَلٍ مِنقَرٍ      فما زالَ مِنها غالبٌ بَعْدُ مُهْتَرَا<sup>1</sup>  
89 بَكَى غالبٌ لَمَّا رأى نُطْفَاً بها      مِن الدُّلِّ إِذْ أَلْقَى عَلَى النَّارِ أَيَصْرَا<sup>2</sup>  
90 جَزَى اللّهُ لَيْلَى عَنْ جُبَيْرٍ مَلَامَةً      وَقَبَّحَ قَيْنًا بِالْمَقَرِّينِ أَعُورَا<sup>3</sup>  
91 إِذَا ذَكَرْتَ لَيْلَى جُبَيْرًا تَعَصَّرَتْ      وَلَيْسَ بِشَافٍ دَاوُهَا أَنْ تُعَصَّرَا<sup>4</sup>  
92 تَزُورُ جُبَيْرًا مَرَّةً وَيَزُورُهَا      وَتَتْرُكُ أَعْمَى ذَا خَمِيلٍ مُدَثَّرَا<sup>5</sup>  
93 تَسُوفُ صُنَانَ الْقَيْنِ مِنْ رِيَّةٍ بِهِ      لِيَجْعَلَ فِي نَقَبِ الْمَحَالَةِ مِخْوَرَا<sup>6</sup>

- وفي شرح ديوانه ص480 : « أم الغيل وأم الغول : الكمرة » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَبَاتَتْ رُدَافَى مَنقَرٍ يَكْسَعُونَهَا      بِكَلِّ قَسُوحٍ يَابِسِ النُّعْظِ أَعَجْرَا

وفي شرح ديوانه ص480 : « أي : يرتدفون عليها . القاسح : اليايس » .

القسوح : أن يشتد ينسه من شدة إنعاظه . والأعجر : الغليظ .

1 المهتر : الذاهب العقل من الكبر . والإهتار : ذهاب العقل .

2 في النقائض ص1001 : « الأيصر : الحشيش اليايس ، يستضيء به ، فينظر ما شأن جعثن ، أي : حالها » .

النطاف : القرملة ، واحدها نطفة . أراد : بكى من الذل لَمَّا رأى نطفاتها .

3 في الديوان :

جَزَى اللّهُ لَيْلَى فِي جُبَيْرٍ مَلَامَةً      وَقَبَّحَ قَيْنًا بِالْفِرْزَدَقِ أَعُورَا

ليلى : أم غالب بن صعصعة . وجبير : اسم قين كان لهم .

4 في الديوان : « بشافٍ داءها » .

وفي النقائض ص1002 : « تعصرت من البلل مما تنزل من مائها إذا ذكرته من شهوته » .

5 في شرح ديوانه ص483 : « الأعمى : صعصعة . والخميل : قطيفته » .

6 في شرح ديوانه ص483 : « المحور : الخشبة التي تدور عليها المحالة . والمحالة : بكرة السانية . وربتها : إلفها له » .

تسوف : تشم .

- 94 يُزاولُ فِيهَا الْقَيْنُ مَحْبُوكَةَ الْقَفَا  
 95 / 153 ب فَهَلْ لَكُمْ فِي حَنْثِرٍ يَا بَنَ حَنْثِرٍ  
 96 فَإِنَّ رَبِيعاً وَالْمُشَيِّعَ فاعْلَمُوا  
 97 أَلَا رَبَّ أعشى ظالمٍ مُتَخَمِّطٍ  
 98 وَقَدْ كُنْتُ نَاراً يَتَّقِي النَّاسُ حرَّها  
 99 أَلَمْ أَكُ زَادَ الْمُرْمِلِينَ مَوَالِجاً  
 100 نَعْدُ لَأَيَّامٍ نَعْدُ لِمَثَلِها
- كأَنَّ بها لَوْناً مِنَ الْوَرَسِ أَصْفَرَا<sup>1</sup>  
 وَلَمَّا تُصِبْ تِلْكَ الصَّوَاعِقُ حَنْثَرَا<sup>2</sup>  
 عَلَى مَوْطِنٍ لَمْ يَذَرِيا كَيْفَ قَدَرَا<sup>3</sup>  
 جَعَلْتُ لِعَيْنَيْهِ جِلَاءً فَأَبْصَرَا<sup>4</sup>  
 وَسَمًّا عَلَى الْأَعْدَاءِ أَصْبَحَ مُمَقَرَا<sup>5</sup>  
 إِذَا دَفَعَ الْبَابُ الْغَرِيبَ الْمُعْوَرَا<sup>6</sup>  
 فَوَارِسُ قَيْسٍ دَارِعِينَ وَحُسَرَا<sup>7</sup>

1 في الديوان :

- ويخلج منها القَيْنُ محبوكَةَ القرا  
 وفي شرح ديوانه ص483 : « يخلج : يجذب . والقرا : الظهر . والمحبوكَة : المدبجة . ومنيُّ الرجل : أبيض ، ومنيُّ المرأةُ أصفر رقيق » .
- 2 في الديوان : « حنثر آل حنثر » .  
 وفي شرح ديوانه : « أي : هل لكم في أخذه قبل أن نهجوه » .  
 حنثر : من بني طهية ، كان يهجو جريراً ، فقال جرير : هل لكم يا آل حنثر أن تجروه عليّ ، وتنهوه قبل أن أفعل به .
- 3 في الديوان : « والمشيّع فاعلما » .  
 ربيع والمشيّع : رجلان من طهية كانا يرويان شعر الفرزدق على جرير .
- 4 أعشى ، أي : أعمى عن الحق . والمتخمط : الذي يأخذ الناس بالبغي والغشم .
- 5 في الديوان :
- أَلَمْ أَكُ نَاراً يَتَّقِي النَّاسُ شرَّها  
 وَسَمًّا لَأَعْدَاءِ الْعَشِيرَةِ مُمَقَرَا  
 الممقر : المرّ الشديد المرارة .
- 6 في الديوان : « المرملين ووالجاً » .  
 وفي النقااض ص1002 : « والمعور : يريد المردود عن الباب ، المدفوع عنه فلا يُؤذَنُ له » .  
 المرمِل : الذي نفذ زاده .
- 7 الدارعون : جمع الدارع ، وهو الذي يلبس الدرع . والحسر : جمع حاسر ، وهو الذي لا درع عليه ، ولا بيضة .

- 101 وما كُنْتَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ تَلْقَى حِيَادَهُمْ  
 102 أَتَنْسَوْنَ يَوْمِي رَحْرَحَانَ وَقَدْ بَدَا  
 103 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ  
 104 سَمِعْتُمْ بَنِي مَجْدٍ دَعَوْا يَالَ عَامِرٍ  
 105 وَأُسْلِمْتُمْ لِابْنِي أُسَيْدَةَ حَاجِباً  
 106 وَأُسْلِمْتَ الْقَلْحَاءُ لِلْقَوْمِ مَعْبِداً
- وُقُوفاً وَلَا مُسْتَنْكَراً أَنْ تُعَقَّرَا  
 فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بَسِيسَ السَّنَوْرَا<sup>1</sup>  
 وَيَوْمَ الصِّفَا لَا قَيْتُمُ الشَّعْبِ أَوْعَرَا<sup>2</sup>  
 فَكُنْتُمْ نَعَاماً بِالْحَزِيزِ مُنْفَرَا<sup>3</sup>  
 وَلَا قَى لَقَيْطٌ حَتْفَهُ فَتَقَطَّرَا<sup>4</sup>  
 تُجَاوِبُ مَخْمُوساً مِنَ الْقِدِّ أَسْمَرَا<sup>5</sup>

\* \* \*

#### 1 في الديوان :

- وَقَدْ أَشْرَعَ الْقَوْمُ الْوَشِيخَ الْمُؤَمَّرَا  
 وَأَتَنْسَوْنَ يَوْمِي رَحْرَحَانَ كِلَيْهِمَا  
 وفي شرح ديوانه ص 484 : « المؤمر : المجدد ، أمرته : جددته » .  
 السنور : ما كان من حلق ، يعني الدروع .
- 2 في النقائض ص 1003 : « قوله : بوادي رحرحان : هو موضع كانت فيه وقعة كثيرة القتل ....  
 وقوله : يوم الصفا ، يعني يوم جيلة ، وهو يوم الشعب » .
- 3 في شرح ديوانه ص 484 : « بنو مجد ، وهي مجد بنت تيم بن غالب بن فهر بن مالك ، وهو  
 كلاب وكعب وكليب وخمّس » .  
 الحزير : الغلظ من الأرض .
- 4 في شرح ديوانه ص 485 : « ابن أسيدة : مالك ذو الرقية بن سلمة بن قشير . تقطّر الرجل :  
 سقط على أحد شقيه ، فإذا سقط على وجهه فقد ركب رذّعه .... وذو الرقية : أسر حاجباً يوم  
 الشعب . وحاجب ولقيط ابنا زرارة » .
- 5 في الديوان : « يجاذب مخموساً » .  
 وفي شرح ديوانه ص 485 : « سبّ بني دارم بالقلح : وهو صفرة الأسنان . فعابهم به . ومبعد بن زرارة أسير  
 يوم رحرحان الثاني ، فمات في أيدي بني عامر أسيراً لم يفك . والمخموس : الحبل المفتول على خمس قوى » .

وقال جريرٌ يجيب الفرزدق ، ويهجو الأخطل والبعيث وسُرّاقة النّبّهاني وعبدُ  
الله بن العباس الكندي<sup>1</sup> : (الوافر)

1 / 154 ب	عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ بَلَى الخِيَامِ	سُقِيتَ نَجِيٍّ مُرْتَجِزٍ رُكَامِ <sup>2</sup>
2	كَأَنَّ أَخَا الْيَهُودِ يَخْطُ وَحِيَاءُ	بِكَافٍ فِي مَنَارِلِهَا وَلامِ <sup>3</sup>
3	فَأُطْلِعْتُ الْغَوَانِيَّ بَعْدَ وَصْلِ	وَقَدْ نَزَعَ الْغَيُورُ عَنِ اتِّهَامِي <sup>4</sup>
4	تُنَازِعُنَا بِجِدَّتِهَا حِبَالاً	فَنِينُ بِلَاءٍ وَصِرْنَ إِلَى رِمَامِ <sup>5</sup>
5	وَقَدْ حُبِّرْتُهُنَّ يَقُلْنَ فَاِنْ	أَلَا يَنْظُرْنَ مِنْ خَلَلِ الْقِرَامِ <sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 498 - 502 في خمسة وخمسين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 197 - 207 في خمسة وخمسين بيتاً ، والنقائض ص 1014 - 1027 في أربعة وخمسين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 1014 - 1015 : « النجو : ما خرج من السحاب ، وإنما سمي نَجْواً لخروجه من السحاب . قال الأصمعي : النجيّ ، واحد النجاء من السحاب .... مرتجز : مصوّت بالرفع . ركّام : مرتكّم غليظ من السحاب بعضه على بعض . الخيام : ما ينونه من الشجر يظللونه بالثمام .»
- 3 في النقائض ص 1015 : « وحي : كتابٌ . وَحَى يَحِي وَحياً : كتب .»
- 4 في الديوان :

وقاطعتُ الغواني بعد وصلٍ      فقد نَزَعَ الغيور عن اتّهامي

وفي شرح ديوانه ص 197 : « يقول : كان يتهمني إذ كنتُ شاباً ، فيغار عليّ ، فقد كبرتُ وأين ذلك .»

5 الرمام : قطع الحبال البالية .

6 في الديوان : « فلا ينظرون » .

وفي شرح ديوانه ص 197 : « القرام : الستر . يقول : قد كبرتُ فلا يتطلعون ولا ينظرون إليّ » .

- 6 وَقَدْ حَدَّثْتُهُنَّ هَزْنَنَ مَنِّي  
7 فَقَدْ أَقْصَرْتُ عَنْ طَلَبِ الْغَوَانِي  
8 وَعَارٍ قَدْ تَعَرَّضَ لِي مُتَاجٍ  
9 ضَغَا الشُّعْرَاءُ حِينَ لَقُوا هِزْبَرًا  
10 فَلَمَّا قَتَلَ الشُّعْرَاءُ غَمًّا  
11 قَتَلْتُ التَّغْلَبِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ  
12 وَلَا بَنَ الْبَارِقِي قُدِرْتُ حَتْفًا
- 1 وَلَا يَغْشَيْنَ رَحْلِي فِي الْمَنَامِ<sup>1</sup>  
2 وَقَدْ آذَنَ حَبْلِي بِانْصِرَامِ<sup>2</sup>  
3 وَدَقَّ جَبِينَهُ حَجَرُ الْمُرَامِي<sup>3</sup>  
4 إِذَا مُدَّ الْأَعْنَنُ ذَا اعْتِرَامِ<sup>4</sup>  
5 أَضْرَبَهُمْ وَأَمْسَكَ بِالْكِظَامِ<sup>5</sup>  
6 هَوَى بَيْنَ الْحَوَالِقِ وَالْحَوَامِي<sup>6</sup>  
7 وَأَقْصَدْتُ الْبَعِيثَ بِسَهْمِ رَامِ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « إذا حدثتهن » .

2 في الديوان : « وقد أقصرت » .

الغواني : جمع غانية ، وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . وحلي : جبل الوصل . والانصرام : الانقطاع .

3 في الديوان : « فدقَّ جبينه » .

وفي شرح ديوانه ص201 : « الإتاحة والتعرض واحد » .

أتيح له : قدر له .

4 في الديوان :

ضغَا الشعراء حين رأوا مُدِلًّا إِذَا امْتَدَّ الْأَعْنَنُ ذَا عِذَامِ

وفي شرح ديوانه ص201 : « العذام : العضاض . ويروى : اعتزام ، والاعتزام : تصميمه على الجري .

5 الكظام : سداد الشيء ؛ وأخذ بكظام الشيء ، أي : بالثقة .

6 في النقائض ص1015 : « واحد الحوالق : حالق ، يعني الجبل الطويل في السماء . وحواميها : أصولها ونواحيها » .

قوله : طاح قردٌ ، أراد الفرزدق .

7 في النقائض ص1015 : « ابن البارقي : سراقه ، أي : قَدَرْتُ حَتْفَهُ فِي نَفْسِي » .

سراقه : هو سراقه بن عمرو من الأزد .

- 13 وَأَطْلَعْتُ الْقَصَائِدَ طَوَّعَ سَلَمَى  
 14 سَتَخَزَى مَا حَيَّيْتُ وَلَا يُحْيَا  
 15 وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ لَشَدَّ قَبْرِي  
 16 لَقَدْ رَحَلَ ابْنُ شِغْرَةَ نَابَ سَوْءٍ  
 17 تَلَفْتُ أَنَّهَا تَحْتَ ابْنِ قَيْنٍ  
 18 / 155 مَتَى تَرِدِ الرُّصَافَةَ تَخْزَفِيهَا  
 ب  
 وَجَدَّعَ صَاحِبِي شُعْبَى انْتِقَامِي<sup>1</sup>  
 إِذَا مَا مُتَّ قَبْرُكَ بِالسَّلَامِ<sup>2</sup>  
 بِمَسْمُومٍ مَضَارِبُهُ حُسَامِ<sup>3</sup>  
 تَعَضُّ عَلَى الْمَوَارِكِ وَالزَّمَامِ<sup>4</sup>  
 حَلِيفِ الْكَبِيرِ وَالْفَاسِ الْكِهَامِ<sup>5</sup>  
 كَخَزَيْكَ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّ عَامٍ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

وَأَطْلَعْتُ الْقَصَائِدَ طَوَّعَ سَلَمَى وَصَدَّعَ صَاحِبِي شُعْبَى انْتِقَامِي  
 وفي شرح ديوانه ص 202 : « طود سلمى : جبل سلمى : أحد جبلي طيئ . يريد بهجائه الأعور  
 النبهاني . وصاحب شعبي : أراد العباس بن يزيد الكندي ، أراد صاحب شعبي فتناءه ، وشعبي :  
 هضبة بِحَمَى ضَرْبَةٍ » .

وفي النقائض ص 1016 : « صاحباً شعبي : عُبيد الله بن العباس الكندي وابنه ، هاجهما وكان  
 حليفاً في فزارة ، فكان ينزل شعبي ، وهو اسم موضع » .

2 في الديوان :

\* سَيَخْزَى مَا حَيَّيْتُ وَلَا يُحْيَى \*

3 في الديوان :

\* وَلَوْ مَتْنَا لَشَدَّ عَلَيْكَ قَبْرِي \*

4 في النقائض ص 1016 : « ابن شعرة : بُنِرٌ يصغره ويحقِّره . والموارك : واحدها مَوْرِكَةٌ ، وهي  
 التي يتورَّك عليها الراكب ، يضع ساقه قُدَّامَ شُعْبَةِ الرَّحْلِ » .

الناب : الناقة المسنة . يقول : إنه بعير سوءٍ إذا برك فضربه عطف فعوض موركة الرحل .

5 في الديوان :

تَلَفْتُ وَهِيَ تَحْتِكَ يَا بَنَ قَيْنٍ إِلَى الْكَبِيرِينَ وَالْفَاسِ الْكِهَامِ

أراد : هي تحتك وتلفتُ إلى جبير ، عبد كان لغالب ، رمى أمه به .

6 في الديوان : « تَأَتَّى الرِّصَافَةَ » .

المواسم : جمع موسم . وهي مشاهد الناس وموطن اجتماعهم .

- 19 لَقَدْ نَزَلَ الْفَرْزَدَقُ دَارَ سَعْدٍ      لِيَالِي لَا يَعْفُ وَلَا يُحَامِي  
20 إِذَا مَا رُمْتَ وَيَبْ أَيْبِكَ سَعْدًا      لَقِيتَ صِيَالَ مُقْرَمَةٍ سَوَامِي<sup>1</sup>  
21 هُمْ جَرُّوا بَنَاتِ أَيْبِكَ غَضَبًا      وَمَا تَرَكُوا لِجَارِكَ مِنْ ذِمَامٍ<sup>2</sup>  
22 وَهُمْ قَتَلُوا الزُّبَيْرَ فَلَمْ تُغَيَّرْ      وَدَقُّوا حَوْضَ جَعْنٍ فِي الزُّحَامِ<sup>3</sup>  
23 وَهُمْ شَدَحُوا بِوَاطِنِ أَسْكَتِيهَا      بِمِثْلِ فَرَّاسِ الْجَمَلِ الشَّامِي<sup>4</sup>  
24 أَضِيئُوا لِلْفَرْزَدَقِ نَارَ ذُلٍّ      لِيَنْظُرَ فِي أَشَاعِرِهَا الدَّوَامِي<sup>5</sup>  
25 وَحَجْزَةٌ لَوْ تَبَيَّنَ مَا رَأَيْتُمْ      بَعْضَ طَرِيقِهَا لِمَاتَ مِنَ الْفُحَامِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « ويل أيبك » .

وفي النقائض ص1017 : « مقرمة : فحول . سوام : مشرفات رافعات رؤوسها وأعناقها » .

2 في الديوان : « وهم جروا » .

وفي شرح ديوانه ص198 : « أبو عبد الله : جروا ، يقول : للنكاح ، وهي أحب إلي من

« جروا » .

3 في الديوان :

\* هُمْ قَتَلُوا الزُّبَيْرَ فَلَمْ تُنْكَرْ \*

وفي شرح ديوانه ص198 : « اشتق جعن من أصول الصَّلَيَان ، يقال له الجعن » .

أراد أنهم زاحموها على حوضها ، وقد يمكن أن يكون مثلاً ضربه لفرجها .

4 في الديوان : « بواطن حارقها » .

وفي شرح ديوانه ص198 : « الحارقان : أراد بهما الاسكتين ههنا . والحارقة في غير هذا : عصبه

في الورك ، فإذا عَنَيْتَ فخرج منها صاحباً فهو محروق » .

الفرسن للبعير كالحافر للدابة .

5 في شرح ديوانه ص198 : « الأشاعر : جمع أشعر ، وهو منبت العانة على الاسكتين ، يريد أنهم

أدموها » .

6 في شرح ديوانه ص198 : « حجة بن جعن . يقول : لو رأى ما رأيتم لبكى حتى يفحم ....

وعضرتها : فرجها » .

الفحام : الكسواد .

- 26 وَإِنَّ صَدَى الْمَقَرِّ بِهِ مُقِيمٌ  
يُنَادِي الذَّلَّ بَعْدَ كَرَى النَّيَامِ<sup>1</sup>
- 27 لِأَعْظَمِ غَدْرَةٍ نَفَشُوا لِحَاهُمْ  
غَدَاةَ الْعِرْقِ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ
- 28 تَلُومُكُمْ الْعُصَاةَ وَآلُ حَرْبِ  
وَرَهْطُ مُحَمَّدٍ وَبَنُو هِشَامِ<sup>2</sup>
- 29 وَلَوْ حَلَّ الزُّبَيْرُ بِنَا لَحَلَّى  
وُجُوهَ فَوَارِسِي رَهْجِ الْقَتَامِ<sup>3</sup>
- 30 لَخَافُوا أَنْ تَلُومَهُمْ قُرَيْشٌ  
فَرَدُّوا الْخَيْلَ دَامِيَةَ الْكِلَامِ<sup>4</sup>
- 31 سَقَى جَدَثَ الزُّبَيْرِ وَلَا سَقَاكُمْ  
نَجِيَّ الْوَدْقِ مُرْتَجِزُ الْغَمَامِ<sup>5</sup>
- 32 وَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بِنَا بِحَيْرًا  
وَأَصْحَابَ الْمَحَبَّةِ عَنْ عِصَامِ<sup>6</sup>

1 في شرح ديوانه ص205 : « أراد غالب بن صعصعة ، زعم أنَّ ابني فقيم قتلاه ، فصداه مقيم يصيح حتى يدرك بثأره » .

وفي النقائض ص1017 : « الصدى : عظام الميت . المقرّ : موضع قبرٍ غالب فيه ، وهو من بلاد بني سعد » .

2 في النقائض ص1017 - 1018 : « العصاة : هم بنو العاصي .... هم ولد أمية بن عبد شمس الأكبر ، وهم العاصي وأبو العاصي والعيص وأبو العيص ، أمهم أمنة بنت أبان بن كليب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة .... وقوله : وآل حرب يريد حرباً وأبا حرب وسفيان وأبا سفيان . وبنو هشام : يعني هشام بن المغيرة المخزومي » .

3 في الديوان :

ولو نَزَلَ الزُّبَيْرُ بِنَا لَحَلَّى  
ذِيَادَ فَوَارِسِ رَهْجِ الْقَتَامِ

الرهج : الغبار . والقَتَام : الغبار الأسود .

4 الكلام : جمع كلم ، وهو الجرح .

5 في الديوان :

سَقَى جَدَثَ الزُّبَيْرِ وَلَا سَقَاهُمْ  
بَعِيْجُ الْوَدْقِ مِنْهُمْ رُ الْغَمَامِ

وفي شرح ديوانه ص205 : « البعيج : الكثير السيلان » .

6 في شرح ديوانه ص199 : « بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير : قتل يوم المُرُوث .... والمحبّة : أحد بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . وكان المحبة هذا أغار يوم فُحْقَحَ هو وعمرو بن القريم أحد بني تيم بن شيبان على بني رياح في جمع من بني شيبان فاطردوا النعم . فركب بنو رياح في آثارهم -

- 33 ونازلنا ابن كبشة قد علمتم  
34 وللهرماس قد تركوا مجراً  
35 / 156 وساق ابني هجيمة يوم غول  
ب  
36 فقتلنا جابرة ملوكاً  
37 وذا الجدين أرهقت العوالي  
وذا القرنين وابن أبي قطام<sup>1</sup>  
لطيبر يغتفين دم اللحام<sup>2</sup>  
إلى أسافنا قدر الحمام<sup>3</sup>  
وأطلقنا الملوك على احتكام<sup>4</sup>  
بكل مقلص قلق الحزام<sup>5</sup>

- فلقوا بهم فاقتلوا ، فحمل عصمة بن عمرو بن حميري بن رياح على الحجة فطعنه فقتله ، وحمل حشيش بن نمران بن سيف بن حميري بن رياح على عمرو بن القريم التيمي فقتله ، واستنقذوا النعم .

1 في النقائض ص1018 : « ابن كبشة : حسان بن معاوية الكندي ، وإنما كبشة أمه ، قتله حشيش بن نمران الرياحي في يوم ذي نجب . وذو القرنين : عمرو بن المنذر اللخمي ، وأمّه هند ، ويقال : ذو القرنين المنذر بن ماء السماء . وابن أبي قطام : حُجر بن الحارث بن عمرو آكل المرار . »

2 في شرح ديوانه ص205 : « يعتفين : يطلين ، يقال : عفوت الرجل واعتفيتّه : إذا طلبت ما عنده . »

وفي النقائض ص1019 : « الهرماس بن هجيمة الغساني ، وأخوه قيس بن هجيمة بارزهما عتية ابن الحارث يوم غول فقتلها جميعاً . »

3 في الديوان :

\* وساق ابني هجيمة قد علمتم \*

وفي شرح ديوانه ص204 : « ابنا هجيمة : غسانيان قتلها عتية يوم كنهل . »

4 في النقائض ص1019 : « يعني يوم طخفة ، وهو لبني يربوع على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ، أسروا فيه ابنه قابوس وحسان . »

5 في الديوان :

وذا الجدين أرهقت العوالي وكل مقلص قلق الحزام

وفي النقائض ص1019 : « ذو الجدين : بسطام بن قيس أسره عتية بن الحارث . العوالي : واحدها عالية ، وهي أعلى الرمح . مقلص : فرس . قلق الحزام : ضامر . أرهقت : قتلت . والإزهاق : القتل بعينه . »

- 38 رَجَعْنَ بِهَانِيٍّ وَأَصْبَنَ بِشُراً  
وَيَوْمَ الْحُمْدِ يَوْمَ لُهِىَ عِظَامٍ<sup>1</sup>
- 39 أَلَسْنَا نَحْنُ قَدْ عَلِمْتَ تَمِيمٌ  
نَمْدُ مَقَادَةَ اللَّحْبِ اللَّهَامِ<sup>2</sup>
- 40 نُقِيمُ عَلَى تُغُورِ بَنِي تَمِيمٍ  
وَنَصْدَعُ بَيْضَةَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ<sup>3</sup>
- 41 وَكُنْتُمْ تَأْمَنُونَ إِذَا أَقْمَنَّا  
وَأَنْ نَظْعَنَ فَمَا لَكَ مِنْ مُقَامٍ<sup>4</sup>
- 42 وَكُنَّا الذَّاكِرِينَ إِذَا جَلَوْكُمُ  
عَنِ السَّبْيِ الْمُصْبَحِ وَالسَّوَامِ<sup>5</sup>
- 43 تُفَدِّينَا نِسَاؤُكُمْ إِذَا مَا  
رَقَصْنَ وَقَدْ رَفَعْنَ عَنِ الْخِدَامِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « ويوم الصمد » .

وفي النقائض ص1019 : « هانيء بن قبيصة الشيباني أسره وديعة بن مرثد أحد بني عبيد بن ثعلبة ابن يربوع ، وبشر بن عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد قتله سويد بن شهاب بن عبد قيس .  
اللهي : العطايا الضخام ، وأصل اللهوة قبضة من طعام تطرح في الرحي . ويوم الحمد : هو يوم الصمد ويوم الغبيط ، وهو يوم لبني يربوع على عجل ، وشيبان أسروا فيه أبحر بن جابر العجلي والخورزان بن شريك » .

2 في الديوان : « قد علمت معدة » .

وفي النقائض ص1019 : « اللحب : الجيش الكثير الأصوات من كثرة أهله . لهام يلتهم كل شيء ، أي : يتلعه » .

3 الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو . ونصدع : نكسر . والبيضة : الخوذة توضع على الرأس .

4 نظعن : نرحل . والظعن : الارتحال .

5 في الديوان :

ونحن الذائدون إذا جُبُنْتُمْ  
من السبي المصباح والسوام

وفي النقائض ص1020 : « الذائدون : الدافعون الحامون ... السوام : كل مال يرعى من إبل وغيرها » .

6 في شرح ديوانه ص202 : « رقصن : ولين سرعات هاربات » .

وفي النقائض ص1020 : « الخدام : خرز يجعل مكان الخلخال . والخلخال : البرة ، والجمع برؤن » .

- 44 تَسُوقُونَ الْعِلَابَ وَلَمْ تُعِدُّوا لِيَوْمِ الرَّوْعِ صَلَّصَلَةَ اللَّحَامِ<sup>1</sup>  
 45 فَيَوْمَ الشَّيْطَانِ حُبَارِيَاتٍ وَأَشْرَدُ فِي الْوَقِيزِ مِنَ النَّعَامِ<sup>2</sup>  
 46 وَخَالِي ابْنُ الْأَشَدِّ سَمَا بِسَعْدٍ فَحَارُوا يَوْمَ ثَيْتَلٍ وَهُوَ سَامِ<sup>3</sup>  
 47 فَأَوْرَدَهُمْ مُسَلِّحَتِي تِيَّاسٍ حَظِيزٌ بِالرِّيَّاسَةِ وَالزَّعَامِ<sup>4</sup>  
 48 أَصْغَعَ بَعْضَ لَوْمِكِ إِنَّ لَيْلَى رَوَاذُ اللَّيْلِ مُطْلِقَةُ الْكِمَامِ<sup>5</sup>  
 49 أَصْغَعَ قَالَ قَيْنُكَ أَرْدَفِينِي وَثَوْبِي دُونَ وَاسْطَةِ أُمَامِي<sup>6</sup>

1 في الديوان : « تنوطون العلاب » .

وفي شرح ديوانه ص203 : « العلاب : جمع علبة : وهي التي يحلب فيها . أخير أنهم رعاء » .  
 الروع : الفزع ، وأراد بيوم الروع : المعركة .

2 في الديوان :

ويوم الشَّيْطَانِ حُبَارِيَاتٍ وَأَشْرَدُ بِالْوَقِيزِ مِنَ النَّعَامِ

وفي النقائض ص1020 : « يوم الشيطان : يومٌ ليكر بن وائل ولبيبي تميم . لم يكن فيه كبير قتال » .  
 الحبارى : طائر للذكر والأنثى والواحد والجمع .

3 في الديوان : « فجاوز يوم ثيتل » .

وفي شرح ديوانه ص206 : « أراد : قيس بن عاصم بن سنان ، وسنان : هو الأشد بن خالد بن منقر . هذا يوم مُسَلِّحة .... وهو يوم النجاج وثيتل » .

4 في الديوان : « بالرياسة والغنام » .

5 في الديوان :

\* أَصْغَعَ إِنَّ أَمَكِ بَعْدَ لَيْلَى \*

وفي شرح ديوانه ص206 : « الرواد : التي ترود بالليل للسوءات . والكمام : التي يُكَمَّ بها فم البعير إذا كان صوولاً . يخبر أنها غير ممتنعة ولا حاجز لها من نفسها عن الشر » .

وفي النقائض ص1026 : « صغصة بن ناجية ، أبو غالب أبي الفرزدق . يريد : بعض لومك بني مجاشع » .

6 في الديوان : « وكوني دون واسطة » .

وفي شرح ديوانه ص207 : « يريد بالقيين : الفرزدق . يريد أنه رذف مؤخر ليس ممن يركب صدور الإبل » .

- 50 تُفَدِّيَ عَامَ بَيْعِ لَهَا جُبَيْرٌ<sup>1</sup> وَتَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ خَيْرٌ عَامِ<sup>1</sup>  
 51 بِهَا شَبَهُ الزَّبَابَةِ فِي بَنِيهَا<sup>2</sup> وَعِرْقٌ مِنْ قَفِيرَةٍ غَيْرِ نَامِي<sup>2</sup>  
 52 / 157 قَفِيرَةٌ وَهِيَ الْأُمُّ أُمَّ قَوْمٍ<sup>3</sup> تَوْفَى فِي الْفَرَزْدَقِ سَبْعَ آمِ<sup>3</sup>  
 53 فَإِنَّ مُحَاشِعاً فَتَبَيَّنُوهُمْ<sup>4</sup> بَنُو جَوْحَى وَجَحْجَحَ وَالْقُدَامِ<sup>4</sup>  
 54 وَأُمُّهُمْ خَصَافٌ تَدَارَكَتْهُمْ<sup>4</sup> بِذَخْلِ فِي الْقُلُوبِ وَفِي الْعِظَامِ

\* \* \*

1 في النقائض ص 1026 : « بَيْعٌ : اشْتَرَى . جَبِير : عَبْدٌ كَانَ لَصِصَةَ » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ولم تدرك بقتل أبيك فيهم ولا بعريش أمكم الحطام  
 العريش : الجنابة ، وسميت بذلك لما يعرش عليها .

2 في شرح ديوانه ص 206 : « الزباب : جنس من الفار كثير شعر الوجه » .

3 في شرح ديوانه ص 206 : « يقال : أمة وإماء وآم وأموان » .

4 في شرح ديوانه ص 206 : « جَوْحَى : ضعفٌ . الْقُدَامِ : الهجم على المكروه » .

وفي النقائض ص 1027 : « جَوْحَى وَجَحْجَحَ وَالْقُدَامِ : إِمَاءٌ كُلُّهُنَّ » .

وقال جريرٌ يَرُدُّ على الفَرَزْدَقِ ، وهي آخر النِّقائِضِ <sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْجَنَابِ   | وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالشَّبَابِ <sup>2</sup> |
| 2 | أَجْدُكَ مَا تَذَكَّرُ عَهْدَ دَارِ     | كَأَنَّ رُسُومَهَا وَرَقُ الْكِتَابِ <sup>3</sup>   |
| 3 | لَعَمْرُ أَبِي الْغَوَانِي مَا سُلِّمَى | بِشِمْلَالٍ تَرَاخُ إِلَى الشَّبَابِ <sup>4</sup>   |
| 4 | لَيْالِي تَرْتَمِيكَ بِنَبْلِ جِنِّ     | صَمُوتُ الْحِجْلِ قَائِنَةُ الْخِضَابِ <sup>5</sup> |
| 5 | فَإِنَّكَ تَسْتَعِيرُ كُلَّ شَعِيبِ     | وَهَتْ مِنْ نَاضِحٍ سَرَبِ الطَّبَابِ <sup>6</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 25 - 32 في ستة وخمسين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 761 - 766 في ثلاثة وخمسين بيتاً ، والنقائض ص 1031 - 1039 في ثلاثة وخمسين بيتاً .
- 2 في الديوان : « فقد ذكرن » .
- وفي النقائض ص 1031 : « بالجَنَاب : ماء لفزارة كثير به العلجان والصَّعَتَرُ وَحُمَرُ الوحش والبقر » .
- 3 في الديوان :

\* أَمَا تَنْفَكُ تَذَكُّرُ أَهْلِ دَارِ \*

- وفي النقائض ص 1031 : « يريد : أجد منك ، فلما طرح الباء نَصَبَ . الرسم : الأثر في الدار بلا شخص » .
- 4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - طه - .
- وفي النقائض ص 1031 : « شِمْلَال : خفيفة سريعة . تراخ وترتاح وتريده وتسرع إليه » .
- الغواني : جمع غانية ، وهي المرأة التي غنيت بحمالها عن الزينة .
- 5 في النقائض ص 1031 : « تَرْتَمِيكَ : تراميك وتصيبك . بِنَبْلِ جِنِّ ، أي : كأنها من نبل الجن في الإصابة والإقتصاد . ويقال : بل هي كأنها في الحسن جَنِيَّةٌ . قَائِنَةُ الْخِضَابِ : شديدة الحمرة » .
- 6 في الديوان : « كأنك مستعير » .
- وفي النقائض ص 1032 : « الشَّعِيب : المزايدة من أديمين يُشَعَّبُ بينهما كلُّ راوية شعبيان . الكلى : واحداً كلياً ، وهي رقعة أسفل عُرْوَةِ المزايدة . وهت : سالت . ناضح : سقاء ينضح . -

- 6 وما بِالْيَتُّ يَوْمَ أَكْفُ دَمْعِي  
7 تَبَاعَدَ مِنْ مَزَارِكِ أَهْلٍ نَجْدِ  
8 غَرِيباً عَنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ  
9 لَقَدْ عَلِمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ قَوْمِي  
10 يَحْشُونُ الْحُرُوبَ بِمُقَرَّبَاتِ  
11 / 158 إذا أَبَاؤُنَا وَأَبُوكَ عَدُّوا  
ب  
12 فَأَوْرَثَكَ الْعَلَاةَ وَأَوْرَثُونَا  
مَخَافَةَ أَنْ يُفَنِّدَنِي صِحَابِي<sup>1</sup>  
إِذَا مَرَّتْ بِذِي خُشْبٍ رِكَابِي<sup>2</sup>  
وَلَا يُخْزِي عَشِيرَتِي اغْتِرَابِي<sup>3</sup>  
يُعِدُّونَ الْمَكَارِمَ لِلْسَّبَابِ<sup>4</sup>  
وَدَاوُدِيَّةَ كَأُضَا الْحَبَابِ<sup>5</sup>  
بِأَنَّ الْمُقَرَّفَاتِ مِنَ الْعِرَابِ<sup>6</sup>  
رِبَاطَ الْخَيْلِ أَفْنِيَةَ الْقِبَابِ<sup>7</sup>

- سرب : سائل . الطباب : جلدة مستطيلة تضرب على أسفل المزادة . شبه دمع بهذه المزادة .

1 في الديوان : « أما باليت » .

يفنّدي : يكذبي . والفند : الكذب .

2 في الديوان : « مِنْ مَزَارِي أَهْلٍ » .

وفي النقااض ص1032 : « بذي خشب : وادٍ بالحجاز . يقول : إِذَا مَرَّتْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَقَدْ بَعْدَ مَنِي نَجْدٍ » .

3 في الديوان :

غريباً من ديار بني تميم وما يُخْزِي عَشِيرَتِي اغْتِرَابِي

وفي النقااض ص1032 : « أَي : وَلَا يُخْزِي رَمِي الْفَرَزْدَقُ إِيَّايَ فِي الْغُرْبَةِ » .

4 في النقااض ص1032 : « أَي : يَتَخَذُونَهَا فَرَقاً مِنْ أَنْ يُسَبُّوا » .

5 في النقااض ص1032 : « يَحْشُونُ : يوقدون . بمقربات : مكرمات . دَاوُدِيَّة : دروعٌ من صنعة

داوود . الأضا : الغدران ، واحدها أضاة . والحباب : الطرائق على الماء مثل الوشي . شبه الدروع به . أراد كحباب الإضاء فقدّم وأخر » .

6 في الديوان : « أَبَانَ الْمُقَرَّفَاتِ » .

وفي النقااض ص1033 : « أَبَانَ : استبان . المقرفات : الهجن من الخيل » .

7 العلاة : الزبرة التي يضرب عليها الحداد الحديد .

- 13 وَإِنْ عَدَّتْ مَكَارِمَهَا تَمِيمٌ  
14 أَلْسِنَا بِالْمَكَارِمِ نَحْنُ أَوْلَى  
15 وَأَحْمَدُ حِينَ يُحْمَدُ بِالْمَقَارِي  
16 وَأَوْفَى لِلْمُجَاوِرِ إِنْ أَجَرْنَا  
17 صَبَرْنَا يَوْمَ طِخْفَةٍ قَدْ عَلِمْتُمْ  
18 وَطِئْنُ مُجَاشِعًا وَأَخَذَنْ غَضَبًا  
19 وَيَرْبُوعٌ هُمْ أَخَذُوا قَدِيمًا
- 1 بِحَلْقَةٍ مِرْجَلٍ وَبِعَقْرِ نَابٍ  
2 وَأَكْرَمَ عِنْدَ مُعْتَرِكِ الضَّرَابِ  
3 وَحَالَ الْمُرْبَعَاتُ مِنَ السَّحَابِ  
4 وَأَعْطَى لِلنَّفِيسَاتِ الرِّغَابِ  
5 صُدُورَ الْخَيْلِ تَنْحَطُّ فِي الْحِرَابِ  
6 بَنِي الْحَبَّارِ فِي رَهَجِ الضَّبَابِ  
7 عَلَيْنِكَ مِنَ الْمَكَارِمِ كُلِّ بَابٍ

1 في الديوان :

إذا عَدَّتْ مَكَارِمَهَا تَمِيمٌ  
فخَرَّتْ بِمِرْجَلٍ وَبِعَقْرِ نَابٍ  
المكارم : جمع مكرمة . والناب : الناقة المسنة . يشير إلى اليوم الذي عاقر فيه غالب بن صعصعة  
سحيم بن وثيل الرياحي .

2 في الديوان :

\* أَلْسِنَا بِالْمُجَاوِرِ نَحْنُ أَوْفَى \*

- وفي شرح ديوانه ص762 : « المعتزك : موضع الوقعة » .  
3 في النقائض ص1033 : « بالمقاري : جمع المقرى . وحال : تغير . المربعات : السحاب التي تمطر  
في الربيع » .  
وفي شرح ديوانه ص762 - 763 : « المربعات : المتعجلات في أول الزمان ، والناقة المربع : التي  
يسرع لقاحها ونتاجها ، وشبه حيال السحاب بحيال الناقة » .  
4 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .  
5 في النقائض ص1033 : « تنحط ، أي : تزفر من المشقة التي تقاسى » .  
يوم طخفة : يوم من أيامهم .  
6 في النقائض ص1033 : « يعني قابوس وحسان ابني المنذر ، أسرتهما بنو يربوع يوم  
طخفة » .  
الجبار : أراد به الملك المنذر .  
7 قوله : أَخَذُوا عَلَيْكَ كُلِّ بَابٍ ، أي : سبقوك للمكارم ، فكأنهم سدوا أبوابها أمامك .

- 20 فَلَا تَفْخَرْ فَأَنْتَ مُجَاشِعِي  
نَخِيبُ الْقَلْبِ مُنْخَرِقُ الْحِجَابِ<sup>1</sup>
- 21 فَلَا صَفْوٌ جَوَازُكَ عِنْدَ سَعْدٍ  
وَلَا عَفْءُ الْخَلِيقَةِ فِي الرَّبَابِ<sup>2</sup>
- 22 وَقَدْ أَخْزَاكَ فِي نَدَوَاتِ قَيْسٍ  
وَفِي سَعْدٍ عِيَاذُكَ مِنْ زَبَابِ<sup>3</sup>
- 23 أَلَمْ تَرَ مَنْ هَجَانِي كَيْفَ يَلْقَى  
إِذَا غَبَّ الْحَدِيثُ مِنَ الْعَذَابِ
- 24 يَسُبُّهُمْ بِسَبِّي كُلُّ قَوْمٍ  
إِذَا ابْتَدَرْتَ مُحَاوَرَةَ الْجَوَابِ<sup>4</sup>
- 25 فَكُلُّهُمْ سَقَيْتُ نَقِيعَ سَمٍ  
بِنَابِي مُخْدِرٍ ضَرَمَ اللَّعَابِ<sup>5</sup>
- 26 لَقَدْ جَارَيْتَنِي فَعَلِمْتَ أَنِّي  
عَلَى حَظِّ الْمُرَاهِنِ غَيْرُ كَابِ<sup>6</sup>
- 27 سَبَقْتُ فَجَاءَ وَجْهِي لَمْ يُغَبِّرْ  
وَقَدْ حَطَّ الشَّكِيمَةَ عَضُّ نَابِي<sup>7</sup>

1 في الديوان : « وأنت مجاشعي » .

النخيب : الجبان كأنه مُنتزع الفؤاد ، أي : لا فؤاد له .

2 في النقااض ص1034 : « جوازك : سقيك الماء إياه . وأن يجازَ من مُنْهَلٍ إلى مُنْهَلٍ ، وماءٍ إلى ماءٍ » .

3 في الديوان : « لقد أخزأك » .

وفي شرح ديوانه ص764 : « الندوات : المجالس . وزباب بن ثور النهشلي وأمه رُميلة ، وكان شجاعاً مشيعاً » .

وفي النقااض ص1034 : « ندوات : جمع نادٍ . قيس بن ثعلبة وسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس ابن ثعلبة ، وذلك أن الفرزدق استجار ببني قيس ، ثم ببني سعد بن مالك ، ثم ببني عمرو بن مرثد » .

4 في الديوان : « محاورَةُ الجواب » .

5 في الديوان : « وكُلُّهُمْ سَقَيْتُ » .

المخدر : الأسد إذا استترَ في خبيسه . وضمم اللعاب : كأنه النار .

6 في الديوان :

وَقَدْ جَرَبْتَنِي فَعَرَفْتَ أَنِّي عَلَى خَطَرِ الْمُرَاهِنِ غَيْرُ كَابِي

وفي النقااض ص1035 : « كاب ، أي : الذي يعلوه الرُّبُو فلا يَقْدِرُ عَلَى الْعَدُو » .

7 في الديوان : « وقد حَطَمَ » .

الشكيمة : الحديدة المعترضة في فم الفرس .

- 28 / 159 / ب  
فَمَا بَلَغَ الْفَرَزْدَقُ فِي تَمِيمٍ  
كَمَبْلَغِ عَاصِمٍ وَبَنِي شِهَابٍ<sup>1</sup>  
29  
وَلَا بَلَغَ الْفَرَزْدَقُ فِي تَمِيمٍ  
تَخْيِيرِي الْمَضَارِبَ وَانْتِخَابِي<sup>2</sup>  
30  
أَنَا ابْنُ الْحَالِدَيْنِ وَآلِ صَخْرِ  
أَحْلُونِي الْفُرُوعَ مِنَ الرُّوَابِي<sup>3</sup>  
31  
وَسَيْفُ أَبِي الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلِمْتُمْ  
قَدُومَ غَيْرِ ثَابِتَةِ النَّصَابِ<sup>4</sup>  
32  
أَجِيرَانِ الزُّبَيْرِ غَرَرْتُموهُ  
كَمَا اغْتَرَّ الْمُشَبَّهُ بِالسَّرَابِ<sup>5</sup>  
33  
وَلَوْ سَارَ الزُّبَيْرُ فَحَلَّ فِينَا  
لَمَا يئِسَ الزُّبَيْرُ مِنَ الْإِيَابِ

1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

وفي النقائض ص1035 : « عاصم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع جدُّ قعنب . وعتيبة بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن الكباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع » .

2 في الديوان :

فَمَا بَلَغَ الْفَرَزْدَقُ فِي تَمِيمٍ  
تَخْيِيرِي الْمَضَارِبَ وَانْتِخَابِي  
وفي النقائض ص1035 : « الانتحاب والاختيار واحدٌ . يقول : اخترتُ المضاربَ من المناكح » .

3 في الديوان :

\* أَحْلَا فِي الْفُرُوعِ فِي الرُّوَابِي \*  
وفي النقائض ص1035 : « الخالدان : خالد بن مَنقر وخالد بن غَنَم أخو جُثَم بن سعدٍ . وصخر ابن مَنقر . الروابي : الإكام المشرفة . يقول : جعلوا لي عِزًّا مشرفاً » .

4 نصاب القدوم : مقبضها .

زاد بعده صاحب ديوانه :

كَفِينَا يَوْمَ ذِي نَجَبٍ وَعُذَّتُمْ  
بِسَعْدٍ يَوْمَ وَارِدَةِ الْكَلَابِ  
أَتَنَسَّى بِالرَّمَادَةِ وَرَدَّ سَعْدٍ  
كَمَا وَرَدُوا مُسْلِحَةَ الصَّعَابِ

قوله : يوم واردة الكلاب : أي يوم وردت الخيل الكلاب .

وفي شرح ديوانه ص763 : « كانت الرمادة لبكر بن وائل ، فغلبتهم عليها بنو سعد ، وأجلوهم عنها » .

5 في النقائض ص1035 : « أي : المُشَبَّهُ السَّرَابَ بالماء ، فهراق ما في قربته من الماء بالفلاة فمات عطشاً » .

- 34 لأَصْبَحَ دُونَهُ رَقَمَاتُ فَلَجٍ      وَغُبْرُ اللَّامِيعَاتِ مِنَ الْحِدَابِ<sup>1</sup>
- 35 وَمَا بَاتَ النَّوَائِحُ مِنْ قُرَيْشٍ      يُرَاوِحُنَ التَّفَجُّعَ بَانْتِحَابِ<sup>2</sup>
- 36 عَلَى غَيْرِ السَّوَاءِ مَدَحَتْ سَعْدًا      فَزِدَهُمْ مَا اسْطَطَعَتْ مِنَ الثَّوَابِ<sup>3</sup>
- 37 هُمْ قَتَلُوا الزُّبَيْرَ فَلَمْ تُنْكَرْ      وَعَزُّوا عَقَرَ جَعِثٍ فِي الْخِطَابِ<sup>4</sup>
- 38 فَدَاوِ كُلُّوْمَ جَعِثٍ إِنَّ سَعْدًا      ذَوُو عَادِيَّةٍ وَلَهُي رَغَابِ<sup>5</sup>
- 39 سَأَذْكُرُ مِنْ قُفَيْرَةٍ مَا عَلِمْتُمْ      وَأَرْفَعُ شَأْنَ جَعِثٍ وَالرَّيَابِ<sup>6</sup>
- 40 وَعَارًا مِنْ حُمَيْدَةَ يَوْمَ حَوْطٍ      وَرَضْحًا مِنْ جَنَادِلِهَا الصَّلَابِ<sup>7</sup>

- 1 في شرح ديوانه ص762 : « رقمتا فلج : خيراوان : خيراو ماوية وخيراو اليُسُوعَة : وهي أضخمهما ، وهما الرقمتان » .
- وفي النقائض ص1036 : « رقمتا فلج : أماكن . من الحداب ، أي : مرتفعة من الأرض ، واحدها حَدَبَةٌ » .
- 2 في النقائض ص1036 : « أي : يصرفن من بكاء إلى غيره ، وكلّ شيئين صيرت إلى أحدهما مرّة وإلى الآخر مرّة فقد راوحت ما بينهما » .
- 3 في النقائض ص1036 : « السواء : النصفه يهزأ به . يقول : لم ينبغ لك أن تمدحهم ، ولكن تُثيبهم على ما فعلوا بك » .
- 4 في الديوان : « رهط جعثن » .
- وفي النقائض ص1036 : « لم تنكر ، أي : لم تغيّر عليهم . الخطاب : التزويج » .
- 5 في النقائض ص1036 : « كلوم : جراحات . عادية : عزّ قديم . لُهي : عطايا عظام ، الواحدة لُهوة . رغاب : واسعة » .
- 6 في الديوان : « من هنيده ما » .
- وفي النقائض ص1036 : « جعثن : أخت الفرزدق . والرياب بنت الحنات المجاشعي » .
- هنيده : عمة غالب والد الفرزدق .
- 7 في الديوان : « ووقعا من جنادها » .
- حميدة : امرأة من بني مجاشع . والجنادل : الحجارة ، واحدها جَنَدَل .

- 41 فَأَصْبَحَ غَالِيًا فَتَقَسَّمُوهُ  
 42 تَحَكُّكَ بِالْعِدَانِ فَإِنَّ قَيْسًا  
 43 كَجِعْتَنَ حِينَ أَسْهَلَ نَاطِفَاهَا  
 44 فَشُدِّي مِنْ صَلاكَ عَلَى الرُّدَافَى  
 45 / 160 لَنَا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَأَيُّ يَوْمٍ  
 46 أَتَعْدِلُ فِي الشَّكِيرِ أَبَا جُبَيْرٍ  
 47 وَجَدْتُ حَصَى هَوَازِنَ ذَا فُضُولٍ  
 48 وَفِي غُطْفَانٍ فَاجْتَنِبُوا حِمَاهُمْ
- عَلَيْكُمْ نَحْرَ رَاحِلَةِ الْغُرَابِ<sup>1</sup>  
 نَفُوكُمْ عَنْ ضَرِيَّةٍ وَالْهَضَابِ<sup>2</sup>  
 عَفَرْتُمْ ثَوْبَ جِعْتَنَ فِي التُّرَابِ<sup>3</sup>  
 وَلَا تَدْعِي فَإِنَّكَ لَنْ تُجَابِي<sup>4</sup>  
 إِذَا مَا أَحْمَرَ أَجْنِحَةَ الْعُقَابِ<sup>5</sup>  
 إِلَى كَعْبٍ وَرَابِئَتِي كِلَابِ<sup>6</sup>  
 وَبَحْرًا يَا بَنَ شِعْرَةَ ذَا عُبابِ<sup>7</sup>  
 لُيُوثُ الْغَابِ فِي أَجَمٍ وَغَابِ<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « عليكم لحم » .  
 وفي شرح ديوانه ص765 : « هذا رجلٌ كان نزل بهم فسرقوا راحلته وأكلوها . أراد : أصبح عليكم غالياً لحم الغراب ، لأنهم سرقوها فغزروهم » .  
 وفي النقائض ص1037 : « هو رجلٌ من فزارة تزوج في بعض بني تميم ، وعقر لهم ناقة ، وله قصة » .  
 2 في الديوان :  
 تَحَكُّكَ بِالْوَعِيدِ فَإِنَّ قَيْسًا      نَفُوكُمْ عَنْ ضَرِيَّةٍ وَالْحَنَابِ  
 التحكك : التحرص والتعرض . وإنه ليتحكك بك ، أي : يتعرض لشرك .  
 3 في الديوان : « وجعتن حين » .  
 وفي النقائض ص1037 : « ناطفاه ، أي : ما فطر منها من الدم » .  
 4 في شرح ديوانه ص764 : « الردافي : الذين يتزادفونها . الصلوان : جانب الوركين » .  
 وفي النقائض ص1037 : « يقول : تقوي . ومعناه : اصبري على الردافي الذين يرتلفونك واحداً بعد واحداً » .  
 5 في النقائض ص1037 : « احمر ، يعني من دم القتلى . والعقاب : الراية » .  
 6 في شرح ديوانه ص765 : « الشكير : الشجر المأكول ينبت بعد ذاك دقيقاً لا خير فيه . وأبو جبير : الحداد الذي رمى به الفرزدق » .  
 7 عباب البحر : موجه .  
 8 في الديوان : « لُيُوثُ الْغَيْلِ » .  
 الليوث : جمع ليث ، وهو الأسد . والغيل : الأجمة .

- 49 أَلَمْ تَسْمَعْ بِخَيْلِ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا رَكِبَتْ وَخَيْلِ بَنِي الْحُبَابِ<sup>1</sup>  
 50 هُمْ جَذُّوا بَنِي جُشَمَ بْنَ بَكْرٍ بِلَبِّي بَعْدَ يَوْمِ قُرَى الرِّوَابِيِّ<sup>2</sup>  
 51 وَحَيُّ مُحَارِبِ الْأَبْطَالِ قَدْ مَأْ أُوْلُو بِأَسٍ وَأَحْلَامِ رِغَابِ  
 52 خُطَاهُمْ فِي الْحُرُوبِ إِلَى الْأَعَادِي يَصِلْنَ سَيُوفُهُمْ يَوْمَ الضَّرَابِ<sup>3</sup>

هذا جميع ما ذكر له في النقائض وهي خير شعره

\* \* \*

1 في الديوان :

أَلَمْ تُخَبِّرْ بِخَيْلِ بَنِي نَفِيلٍ إِذَا رَكَبُوا وَخَيْلِ بَنِي الْحُبَابِ  
 وفي النقائض ص 1038 : « رياح بني يربوع . وبنو الحباب يريد عمير بن الحباب بن إياس بن  
 جعد بن حزابة بن محارب بن هلال ..... » .

2 في الديوان : « قُرَى الرِّوَابِيِّ » .

وفي النقائض 1038 : « جَذُّوا : قطعوا أصلهم . لَبَّى : مكان بالجزيرة بين بلدٍ والعقيق من أرض  
 الموصل » .

3 في الديوان :

خُطَاهُمْ بِالسُّيُوفِ إِلَى الْأَعَادِي بِوَصْلِ سَيُوفِهِمْ يَوْمَ الضَّرَابِ  
 الضراب : الحرب .

وقال جريرٌ يهجوُ الفرَزْدَقَ والتَّيْمَ تَيْمَ الرَّبَّابِ ، وَلَيْسَتْ هِيَ مِنَ النَّقَائِضِ ، وهي  
إِحْدَى الثَّلَاثِ الَّتِي لَهُ<sup>1</sup> : (الوافر)

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| 1       | أَلَا زَارَتْ وَأَهْلُ مِئْنَى هُجُودُ  | وَلَيْتَ خَيَالَهَا بِمِئْنَى يَعُودُ <sup>2</sup>    |
| 2       | حَصَانٌ لَا الْمُرِيبُ لَهَا خَدِيدٌ    | وَلَا تُفْشِي الْحَدِيثَ وَلَا تَرُودُ <sup>3</sup>   |
| 3       | وَنُحْسَدُ أَنْ نَزُورَكُمْ وَنَرْضَى   | بِذُونِ الْبَذْلِ لَوْ رَضِيَ الْحَسُودُ <sup>4</sup> |
| 4 / 161 | أَسَاءَلْتُ الْوَحِيدَ وَدِمْنَتِيهِ    | فَمَا لَكَ لَا يُكَلِّمُكَ الْوَحِيدُ <sup>5</sup>    |
| 5       | أَحَالَدَ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ | فَبَلَّتْنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ <sup>6</sup>   |
| 6       | فَلَا بُخْلٌ فَيُؤْثِرُ مِنْكَ بُخْلٌ   | وَلَا جُودٌ فَيَنْفَعُ مِنْكَ جُودُ                   |
| 7       | شَكُونَا مَا عَلِمْتَ فَمَا أُؤَيِّتُمْ | وَبَاعَدْنَا فَمَا نَفَعَ الصُّدُودُ <sup>7</sup>     |

- 
- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 160 - 168 في سبعة وسبعين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 318 - 336 في سبعة وسبعين بيتاً .
- 2 هجد القوم هجوداً : ناموا .
- 3 في شرح ديوانه ص 318 : « ترود : تذهب وتجيء » .  
الحصان : العفيفة . والخدين : الصاحب والرفيق .
- 4 البذل ، أراد بذل الود والوصل .
- 5 في شرح ديوانه ص 318 : « الوحيد : نقا بالدهناء لبني ضبة » .  
الدمنة : آثار الناس وما سؤدوا .
- 6 بلتني : علقتني وصليت بي . والبلى : اللهج بالشيء . والهنود : جمع هند .
- 7 في شرح ديوانه ص 318 : « يقال : أويت آوى مأوية ، ما أويت : أي ما رحمت ولا رفقت » .  
الصدود : الإعراض والصدوف .

- 8 حَسِبْتَ مَنَازِلًا بِجِمَادٍ رَهْبَى  
9 فَكَيْفَ رَأَيْتَ مِنْ عَمَّانَ نَاراً  
10 هَوَى بِتَهَامَةٍ وَهَوَى بِنَجْدٍ  
11 فَأَنْشِدْ يَا فَرْزَدُقَ غَيْرَ عَالٍ  
12 خَرَجْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ غَيْرَ عَفٍّ  
13 خَصَيْتُكَ بَعْدَمَا جَدَعْتَكَ قَيْسٌ  
14 تُحِبُّكَ يَوْمَ عِيدِهِمُ النَّصَارَى  
15 فَإِنْ تُرْجِمَ فَقَدْ وَجِبَتْ حُدُودُ
- كَعْهَدِكَ بَلْ تَغَيَّرَتِ الْعُهُودُ<sup>1</sup>  
يُشَبُّ لَهَا بِوَاقِصَةِ الْوُقُودُ<sup>2</sup>  
فَبَلَّتْنِي التَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ<sup>3</sup>  
فَقَبْلَ الْيَوْمِ جَدَعَكَ النَّشِيدُ<sup>4</sup>  
وَقَامَ عَلَيْكَ بِالْحَرَمِ الشُّهُودُ<sup>5</sup>  
فَأَيَّ عَذَابِ رَبِّكَ تَسْتَزِيدُ  
وَيَوْمَ السَّبْتِ شِيعَتُكَ الْيَهُودُ<sup>6</sup>  
وَحَلَّ عَلَيْكَ مَا لَقِيتَ ثُمُودُ

1 الجماد : جمع الجمدة ، هو ما ارتفع من الأرض . ورهبي : خبراء في الصَّمان في ديار بني تميم .

2 في الديوان : « من عثمان نارا » .

وفي شرح ديوانه ص318 : « وروى أبو عبد الله : من عمان . وعلان : من عمل دمشق .

وعثمان : جبل بين المدينة وبين ذي مروة بطريق الشام » .

3 تهامة ونجد : أسماء ومواضع . وبلتني : علقتني .

4 في الديوان : « فأنشدنا فرزدق » .

وفي شرح ديوانه ص319 : « يقول : فضحك ولم تظفر بشيء » .

5 في شرح ديوانه ص319 : « كانت الحجاز أجذبت ، وضاق بأبناء المهاجرين والأنصار العيش ،

فقدم الفرزدق ، فبلغ عمر بن عبد العزيز - وهو واليها للوليد بن عبد الملك - فدعاه فأعطاه ألف

درهم ، وقال له : يا فرزدق : إن أبناء المهاجرين والأنصار في ضيق شديد فلا تمدحن أحداً

وانصرف . فبلغه بعد أيام أنه عند عمرو بن عثمان يمدحه ، فدعاه فقال له : ألم أقدم إليك ، قد

أجلتك ثلاثاً فإن أصبتك عاقبتك . فخرج الفرزدق وهو يقول :

أوعدني وأجلني ثلاثاً      كما وعدت لمهلكها ثمود

وقوله : وقام عليك بالحرم الشهود : لقول الفرزدق :

هما دلتاني من ثمانين قامَةً      كما انقضَّ باز أقتم الريش كاسره

6 الشيعة : الأتباع .

- 16 تَتَبَّعُ مَنْ عَلِمْتَ لَهُ مَتَاعاً      كما تُعْطَى لِلْعَبَتِهَا الْقُرُودُ<sup>1</sup>  
 17 أِبَالِ الْكِيرِينَ تَعْدِلُ مُلْجَمَاتٍ      عَلَيْهِنَّ الرَّحَائِلُ وَاللُّبُودُ<sup>2</sup>  
 18 رَجَعْنَ بِهَانِيٍّ وَأَصْبَنَ بَشِراً      وَبِسْطَافاً يَعْضُ بِهِ الْحَدِيدُ<sup>3</sup>  
 19 وَبِالْحَكَمِيِّ ثُمَّ بِحَضْرَمِيٍّ      وَمَا بِالْخَيْلِ إِذْ لَحِقَتْ صُدُودُ<sup>4</sup>  
 20 وَأَحْمَيْنَا الْإِيَادَ وَقُلْتِيهِ      وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَهُنَّ أَوْدُ<sup>5</sup>  
 21 / 162 وَسَارَ الْحَوْفَزَانُ وَكَانَ يَسْمُو      وَأَبْجَرُ لَا أَلْفٌ وَلَا بَلِيدُ<sup>6</sup>  
 22 فَصَبَّحَهُمْ بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ      قَوَافِلَ مَا تَذِلُّ وَمَا تَرُودُ<sup>7</sup>

- 1 أراد : تعطى الشيء الخسيس ، كما يعطى صاحب القرد إذا لعب .  
 2 ملجمات ، أراد : خيلاً ملجمات . وهي التي وضع اللجام في فمها . والرحائل : مركب كان يركب عليه الفرسان مكان السرج .  
 3 في شرح ديوانه ص 320 : « هذا هاني بن مسعود ، وهذا يوم العظالي » .  
 بسطام بن قيس بن مسعود ، وهاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود ، أحد بني ربيعة بن ذهل .  
 انظر تفصيل يوم العظالي في شرح ديوانه ص 320 - 326 ، والنقائض ص 74 ، 580 ، 585 ، 586 .  
 4 في شرح ديوانه ص 326 : « هذا يوم أيضاً . أراد الحكم بن مروان بن زنباع العبسي ، وحضرمي ابن عامر بن موثلة أحد بني مالك بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد .... » .  
 5 في شرح ديوانه ص 328 : « أود والإياد : من بلاد بني يربوع » .  
 قلة الإياد : أعلاه . والسنايك : جمع سنيك ، وهو طرف الحافر .  
 6 الألف : العيي .  
 7 في الديوان : « ما تذال وما ترود » .  
 وفي شرح ديوانه ص 329 : « تذال : تهان وتطرح . وترود : ترعى . يريد أنها مقربة مكربة ....  
 والقوافل : الضوامر » .  
 ذو طلوح : اسم موضع .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

يُبَارِينَ الشَّبَا وَتَزُورُ لَيْلَى      جُبَيْراً وَهِيَ نَاجِيَةٌ مَعُودُ  
 وفي شرح ديوانه ص 329 : « الشبا : الأسنة ، وذاك أن الرجل يُضْجَعُ رِجْلُهُ إِذَا رَكُضَ ، فَكَأَن -

- 23 فَوَارِسِيَّ الَّذِينَ لَقُوا بِحَيْرًا  
 24 تَرَدَّيْنَا الْمَحَامِلَ قَدْ عَلِمْتُمْ  
 25 فَقَرَّبُ لِلْمِرَاءِ مُجَاشِعِيًا  
 26 فَمَا مَنَعُوا الثُّغُورَ كَمَا مَنَعْنَا  
 27 أَجِيرَانَ الزُّبَيْرِ غَرَرْتُموهُ  
 28 فَلَيْسَ بِصَابِرٍ لَكُمْ وَقِيطٌ  
 29 لَقَدْ أَحْزَى الْفَرَزْدَقُ رَهْطَ لَيْلَى  
 30 قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيسٍ
- وَذَاوُوا الْخَيْلَ يَوْمَ دَعَا يَزِيدُ<sup>1</sup>  
 بِذِي نَجَبٍ وَكُسُوتُنَا الْحَدِيدُ<sup>2</sup>  
 إِذَا مَا فَاشَ وَانْتَفَخَ الْوَرِيدُ<sup>3</sup>  
 وَمَا ذَاوُوا الْخَمِيسَ كَمَا نَذُودُ<sup>4</sup>  
 كَأَنَّكُمْ الدَّلَادِلُ وَالْقُهُودُ<sup>5</sup>  
 كَمَا صَبَرْتُ لِنِسْوَتِكُمْ زُرُودُ<sup>6</sup>  
 وَتَيْمٌ قَدْ أَقَادَهُمْ مُقَيِّدُ<sup>7</sup>  
 يَذِلُّ لَهُ الْعَفَارِيَّةُ الْمَدِيدُ<sup>8</sup>

- الفرس يباريه : يطلبه . وليلى : أم غالب بنت حابس . والمعود : الكثير العدو ، يقال : مَعَدٌ فِي الْأَرْضِ : إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .

- 1 في شرح ديوانه ص329 : « بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير : قتلته بنو يربوع يوم المروت . وييزيد بن عمرو بن الصعق أمتته بنو يربوع يوم ذي نجب » .
  - 2 في شرح ديوانه ص329 : « أراد : محامل السيف ، وهي محاملها وحمايلها » .
  - 3 في شرح ديوانه ص329 : « يقول : إذا انتفخت أوداجه من كثرة كلامه . والفياش : الفخر بالباطل » .
  - 4 الثغور : جمع ثغر ، وهو موضع المخافة من العدو . والخميس : الجيش .
  - 5 في شرح ديوانه ص330 : « الدلادل : ضحاح القنافذ ، واحدها دلدل . والقهود : صغار الغنم ودماها ، واحدها قهد » .
  - 6 في الديوان : « لكم وقيط .... لسوأتكم زرود » .
  - وفي شرح ديوانه ص330 : « وقيط : ماء لبني مجاشع بأعلى بلاد بني تميم إلى بلاد بني عامر ، وليس لبني مجاشع بالبادية إلا زرود ووقيط » .
  - أراد : أن هذا المكان لا يصير على سوأتكم ، كما صيرت زرود .
  - 7 في الديوان : « وتيماً قد » .
  - أقادهم مقيد كما يقاد الرجل من قتيل قتله ، يريد أنهم يسلمون للموت لذلكهم وهوانهم .
  - 8 في الديوان : « تذلل به » .
- وفي شرح ديوانه ص330 : « المرمريس : الشديد ذو الممارسة والعلاج . والعفارية من الرجال : -

- 31 فَلَوْ كَانَ الْخُلُودُ لَفَضَّلَ قَوْمٌ عَلَى قَوْمٍ لَكَانَ لَنَا الْخُلُودُ  
 32 خَصَيْتُ مُجَاشِعاً وَجَدَعْتُ تَيْمًا وَعِنْدِي فَاغْلَمُوا لَهُمْ مَزِيدُ  
 33 وَقَالَ النَّاسُ ضَلَّ ضَلَالُ تَيْمٍ أَلَمْ يَكُ فِيهِمْ رَجُلٌ رَشِيدُ<sup>1</sup>  
 34 تَبَيَّنَ أَيْنَ تَكْدَحُ يَا بَنَ تَيْمٍ فَقَبْلَكَ أَخْرَزَ الْخَطَرَ الْمُحِيدُ<sup>2</sup>  
 35 أَتَرْجُو الصَّائِدَاتِ بَغَاثُ تَيْمٍ وَمَا تَحْمِي الْبَغَاثُ وَلَا تَصِيدُ<sup>3</sup>  
 36 لَقَيْتَ لَنَا بِوَاظِي ضَارِيَاتٍ وَطَيْرُكَ فِي مَجَائِمِهَا لُبُودُ<sup>4</sup>  
 37 أَتَيْمٌ يُجْعَلُونَ إِلَيَّ نِدًّا وَهَلْ تَيْمٌ لِذِي حَسَبٍ نَدِيدُ<sup>5</sup>  
 38 / 163 أَبُونَا مَالِكُ وَأَبُوكَ تَيْمٌ فَهَلْ تَيْمٌ لِذِي حَسَبٍ نَدِيدُ  
 39 وَلَمْ تَلِدُوا نَوَارَ وَلَمْ تَلِدْكُمْ مُفْدَاةُ الْمَبَارَكَةِ الْوُلُودُ<sup>6</sup>

- الشديد الشجاع مشتق من العفر . والعفريت والعفرتى والعفارية واحد .

- 1 يدعي على الرجل : أضل الله ضلاله ، أي : أضله الله .
- 2 في شرح ديوانه ص 331 : « الكدح : العمل والكسب يكدح على عياله ويمرح ويقرف ، يقال : فلان جارحة أهله ، والجوارح من هذا . والمجيد : صاحب الفرس الجواد » .
- 3 في الديوان : « وما تصيد » .
- 4 وفي شرح ديوانه ص 331 : « البغاثة : ذكر الرخم واحده وجمعه على لفظ واحد ، ويقال : بغاثة وبغاثة » .
- 5 في الديوان : « أتيماً تجعلون » .
- 6 وفي شرح ديوانه ص 331 : « النديد : الشبيه ، فلان نداء فلان ، إذا كان شبيهاً به » .
- 7 في شرح ديوانه ص 331 : « النوار : بنت جل بن عدي بن عبد مناف بن أد . وهي التي دخل عليها زوجها مالك بن زيد مناة ليلة عرسه ونعلاء معلقتان في ساعده ، فقالت : ضع نعليك يا مال . فقال : ساعدي أحرز لهما . فأنتي بطبيب فوضعه في استه ، فقالوا : ما تصنع يا مالك ؟ قال : إن استي أخبثي ، فولدت نوار هذه شرف بني تميم كله . وكان مالك يحمي . ومفداة بنت -

- 40 أنا ابنُ الأكرمينَ تَنَحَّيْتَنِي  
41 أُرَامِي مَنْ رَمَوْا وَيَحُولُ دُونِي  
42 أَزِيدَ مَنَاةَ تَدْعُو يَا بَنَ تَيْمٍ  
43 أَتُوعِدُنَا وَتَمْنَعُ مَا أُرَدُّنَا  
44 وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبُ تَيْمٍ  
45 فَلَا حَسَبَ فَخَرْتَ بِهِ كَرِيمٍ  
46 لِنَاثِ الْعَالَمِينَ كِرَامُ تَيْمٍ  
47 وَإِنَّكَ لَوَلَقِيتَ عَبِيدَ تَيْمٍ  
48 أَرَى لَيْلًا يُخَالِفُهُ نَهَارٌ  
49 بِخُبْثِ الْبَذْرِ يَنْبُتُ بَذْرُ تَيْمٍ  
50 تَمْنَى التَّيْمُ أَنَّ أَبَاهُ سَعْدٌ  
51 وَمَا لَكُمْ الْفَوَارِسُ يَا بَنَ تَيْمٍ
- قُرُومٌ بَيْنَ زَيْدٍ مَنَاةَ صَيْدُ<sup>1</sup>  
مِجَنُّ مِنْ صَفَاتِهِمْ صَلُودُ<sup>2</sup>  
تَبَيَّنَ أَيْنَ تَاهَ بِكَ الْوَعِيدُ  
وَنَأْخُذُ مِنْ ورائِكَ مَا نُرِيدُ  
وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودُ  
وَلَا جَدُّ إِذَا ازْدَحَمَ الْجُدُودُ<sup>3</sup>  
وَسَيِّدُهُمْ وَإِنْ رَعَمُوا مَسُودُ<sup>4</sup>  
وَتَيْمًا قُلْتُ أَيُّهُمَا الْعَبِيدُ<sup>5</sup>  
وَلَوْمُ التَّيْمِ مَا اخْتَلَفَا جَدِيدُ  
فَمَا طَابَ النَّبَاتُ وَلَا الْحَصِيدُ<sup>6</sup>  
فَلَا سَعْدٌ أَبَوُهُ وَلَا سَعِيدُ  
وَلَا الْمُسْتَأْذَنُونَ وَلَا الْوُفُودُ<sup>7</sup>

- ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه : وهي أم سعد ومالك ابني زيد مناة بن تميم .

1 في الديوان : « تَنَحَّيْتَنِي » .

القروم : جمع قَرَم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والصيد : جمع الأصيد ، وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ويشمخ بأنفه .

2 في شرح ديوانه ص332 : « المجن : الترس ، والمجن : ههنا الحاجز والترس » .

الصلود : الصلب .

3 قوله : ازْدَحَمَ الْجُدُودَ ، أي : وقت ازْدِحَامِهِمْ لِلْفَخْرِ .

4 في الديوان : « وَإِنْ زَعَمُوا » .

5 في الديوان : « قُلْتُ أَيُّهُمُ » .

6 في الديوان : « نَبَتَ حَرْثُ تَيْمٍ » .

7 المستأذنون : أراد الملوك الذين يستأذن عليهم .

- 52 أَهَانَكَ بِالْمَدِينَةِ يَا بَنُ تَيْمٍ  
 53 وَإِنَّ الْحَاكِمِينَ لِغَيْرِ تَيْمٍ  
 54 وَإِنَّ التَّيْمَ قَدْ خَبَثُوا وَقَلُّوا  
 55 / 164 ثَلَاثُ عَجَائِزٍ لَهُمْ وَكَلْبٌ  
 56 فَقَدْ سَلَبَتْ عَصَاكَ بَنُو تَيْمٍ  
 57 إِذَا تَيْمٌ ثَوَتْ بِصَعِيدِ أَرْضٍ  
 58 شَدَدَتْ الْوِطَاءَ فَوْقَ رِقَابِ تَيْمٍ
- أَبُو حَفْصٍ وَجَدَّعَكَ النَّشِيدُ<sup>1</sup>  
 وَفِينَا الْعِزُّ وَالْحَسَبُ التَّلِيدُ<sup>2</sup>  
 فَمَا طَابُوا وَلَا كَثُرَ الْعَدِيدُ<sup>3</sup>  
 وَأَشْيَاخٌ عَلَى ثَلَلٍ قُعُودُ<sup>4</sup>  
 فَمَا تَدْرِي بِأَيِّ عَصَا تَذُودُ<sup>5</sup>  
 بَكَ مِنْ خُبْثِ رِيحِهِمُ الصَّعِيدُ<sup>6</sup>  
 عَلَى مَضَضٍ فَقَدْ ضَرَعَ الْخُدُودُ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « وجدَّعك الوليد » .

وفي شرح ديوانه ص333 : « أبو حفص : أراد عمر بن عبد العزيز ، وكان أخذ جريراً وعمر بن لجأ بالمدينة . فأمره الوليد بأدبهما على الهجاء ، فضرب عمر مائة وضرب جرير خمسين . وقرنهما وأقامهما على البلس ، واحدهما بلاس ، وهي فارسية بوانسين .... وجعل عمر بن لجأ - وكان طويلاً - يصعد بجرير وينزل به ، وكان أشبَّ من جرير ، حتى أتعب جريراً ، فجاء رجلٌ فتغفل عمر فصبَّ على إزاره ماء وطرح عليه تراباً ، فأشاعوا أن عمر سلح ، فعبر عمر جريراً بضربه خمسين ، وزعم أنه إنما هو عبد ضرب نصف الحد » .

2 في شرح ديوانه ص333 : « التليد : القديم . والطريف : الحديث » .

3 في الديوان : « وما كثر » .

4 في شرح ديوانه ص333 : « التلة : تراب البئر يخرج منها ، وهي النثيلة والنبيلة » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

أترجو أن تفاضل سَغْيَ قَوْمٍ هُمْ سَبَقُوا أَبَاكَ وَهُمْ قُعُودُ

5 في شرح ديوانه ص333 : « زياده عن حسبه : دفعه . وإنما هذا مثلٌ ، وذلك أن الرجل إذا أقام يسقي إبله كان معه عصاً يذود بها بعضاً عن بعضٍ » .

6 الصعيد : وجه الأرض .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فَمَا تَقْرِي وَتَنْزِلُ يَا بَنُ تَيْمٍ وَعَادَةُ لَوْمٍ قَوْمِكَ تَسْتَعِيدُ

وفي شرح ديوانه ص334 : « يريد أنه يتضيف القوم ولا يقري ضيفاً » .

7 قوله : على مضضٍ ، أي : أحرقه الوجع . وضرع : خضع وذلل .

- 59 أَتَيْمٌ تَجْعَلُونَ إِلَى تَمِيمٍ  
60 كَسَاكَ اللَّوْمُ لَوْمُ أَبِيكَ تَيْمٍ  
61 قُدِّرَنَّ عَلَيْهِمْ وَخُلِقَنَّ مِنْهُمْ  
62 تَرَى الْأَعْدَاءَ دُونِي مِنْ تَمِيمٍ  
63 لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا سَنَحْتُ لِتَيْمٍ  
64 وَضَعْتُ مَوَاسِمًا بِأَنْوَفِ تَيْمٍ  
65 نُقَارِعُهُمْ وَتَسْأَلُ بِنْتُ تَيْمٍ
- بَعِيدٌ فَضْلُ بَيْنِهِمَا بَعِيدٌ<sup>1</sup>  
سَرَابِيلًا بَنَائِقُهُنَّ سُودٌ<sup>2</sup>  
فَمَا يَبْلَيْنَ مَا بَقِيَ الْخُلُودُ<sup>3</sup>  
هَزَبْرًا لَا تُقَارِبُهُ الْأُسُودُ<sup>4</sup>  
أَيَّامُنْ يَزْدَجِرْنَ وَلَا سُعُودُ  
وَقَدْ جَدَّعْتُ أَنْفَ مَنْ أُرِيدُ<sup>5</sup>  
أَرْخَفَ زُبْدُ أَيْسَرَ أَمْ لَهِيدُ<sup>6</sup>

- زاد بعده صاحب ديوانه :

نَهَى التَّيْمِيَّ عُتْبَةَ وَالْمَثْنَى وَقَالَا : سَوْفَ تَبْهَرُكَ الصُّعُودُ

وفي شرح ديوانه ص334 : « عتبة والمثنى : رجلان كانا نهيا عمر عن هجاء جرير . والصعود : العقبة الكوود ، الشديدة المصعد . وتبهره : تفدحه وتغلبه » .

1 في الديوان : « أتيماً تجعلون » .

2 في شرح ديوانه ص334 : « البنائق : الدخاريص ، واحدها بنيقة » .  
السرايل : جمع سربال .

3 في الديوان : « ما بقي الجلود » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَمُقَرَّفَةُ اللَّهَازِمِ مِنْ عَقَالٍ مُورَثَهَا جُبَيْرٌ أَوْ لَبِيدٌ

وفي شرح ديوانه ص334 : « جبير ولبيد : عبدان يعير بهما الفرزدق » .

4 في الديوان : « يرى الأعداء » .

الهزير : من أسماء الأسد .

5 في شرح ديوانه ص335 : « مواسم : من وسمته ، يقال : ميسم ومواسم » .

6 في الديوان : « أيسر أم نهيد » .

وفي شرح ديوانه ص335 : « نقارع الأعداء وبنات تيم مع بنات أيسر ، وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجمعة ، وهي الجامدة » .  
- اللهيدة : من أطعمة العرب . وقيل : الرخوة من العصائد .

- 66 إذا ما قُرَّبَ الشُّهداءُ يَوْماً      فَمَا لِلتَّيْمِ يَوْمَئِذٍ شَهِيدٌ<sup>1</sup>  
 67 وَفَدْنَا حِينَ أُغْلِقَ دُونَ تَيْمٍ      شَبَا الْأَبْوَابِ وَانْقَطَعَ الْوُفُودُ<sup>2</sup>  
 68 وَقُدْنَا كُلَّ أَجْرَدٍ أَعْوَجِيٍّ      يُعَارِضُهُ عُدَافِرَةٌ وَرُودُ<sup>3</sup>  
 69 كَمَا يَخْتَبُ مُعْتَدِلٌ مَطَاهُ      إِلَى وَشَلٍ مِنَ الرَّدْهَاتِ سِيدُ<sup>4</sup>

\* \* \*

- زاد بعده صاحب ديوانه :

فَذاكَ وَلَا تَرْمُزُ قَيْنَ لَيْلَى      عَلَى كَبِيرٍ يُثَقِّبُ فِيهِ عُودُ  
 كَسَاكَ الْخَنْطَبِيُّ كَسَاءَ صُوفٍ      وَمِرْعَزَى فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ  
 وَشِدَادُ كَسَاكَ كَسَاءَ لُؤْمٍ      فَأَمَّا الْمَخْزِيَّاتُ فَلَا تَبِيدُ

ترمه : تحركة عن يمينه وشماله . وينقب : يلهب ويوقد .

الخنطبي : الحكم بن الحارث بن خَنْطَبِ المخزومي ، وكان على صدقات عمرو وحنظلة .  
 وتفيد : تختال في مشيتك سروراً بكسوتك وعُجباً .

1 أراد أنه ليس بينهم من يعتبر شهيداً .

زاد بعده صاحب ديوانه :

غَشَوْا نَارِي فَقَلْتُ هَوَانٌ تَيْمٍ .      تَصَلَّوْهَا فَقَدْ حَمِي الْوَقُودُ

2 في شرح ديوانه ص335 : « يريد : حين خرج الأضيظ بن قريع والنمر بن حِمَان فاستنقذوا التيم

من اليمن .... وشبا القفل : فَرَاثَتَهُ ، وشبا كل شيء : حَدَّهُ وطرفه » .

3 في الديوان : « تعارضه عذافرة » .

وفي شرح ديوانه ص336 : « العذافرة : الشديدة . والورود : السريعة في عدوها . يريد ناقة

جَنِبَ إليها الفرس ، ونسبه إلى أعوج : فرس لبني هلال » .

4 في شرح ديوانه ص336 : « يريد : كما يختبُ سَيِّدٌ معتدل . ومطاه : ظهره . والردهة : الماء

يستنقع في أعلى الجبل ، ولا تكون رَدْهَةً إِلَّا في جَبَلٍ . والأوشال : جماعة وشل ، وهو الماء يسيل

قليلاً قليلاً . والسيد : الذئب » .

165 وقال جرير يهجو الفرزدق ، / وهي تمامُ الثلاثِ التي هي خيرُ شِعْرِه ، وأولهنَّ  
ب كتبتُ في أولِ مُختارِ شِعْرِه ، وليستُ هذه في النِّقائضِ<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودَا        | أُم بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أُوْدَا <sup>2</sup> |
| 2 | بَانَ الشَّبَابُ فَوَدَّعَاهُ حَمِيدَا        | هَلْ مَا تَرَى خَلْقًا يَعُودُ جَدِيدَا <sup>3</sup>    |
| 3 | يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَةَ وَاقْصِدَا    | طَالَ الْهَوَى وَأَطْلُتْما التَّفْنِيدَا <sup>4</sup>  |
| 4 | إِنَّ الْمَلَامَةَ فَاعْذِلَانِي أَوْ دَعَا   | بَلَغَ الْعِزَاءُ وَأَدْرَكَ الْمَجْلُودَا <sup>5</sup> |
| 5 | لَا يَسْتَطِيعُ أَخُو الصَّبَابَةِ أَنْ يَرَى | حَجَرًا أَصَمَّ وَلَا يَكُونُ حَدِيدَا <sup>6</sup>     |
| 6 | أَخْلَبَتْنَا وَصَدَدَتْ أُمَّ مُحَكِّمٍ      | أَفْتَجَمَعِينَ خِلَابَةً وَصُدُودَا <sup>7</sup>       |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 169 - 174 في سبعة وثلاثين بيتاً ، وديوانه - طه - ص 337 - 342 في سبعة وثلاثين بيتاً .

2 في شرح ديوانه ص 337 : « أراد رامة فثناها بغيرها . المدافع : مدافع السيول . وأود بالخرن من بلاد يربوع » .

3 الخلق : القديم البالي .

4 التّفنيد : التسفيه .

5 في الديوان :

إِنَّ التَّذَكَّرَ فَاعْذِلَانِي أَوْ دَعَا غَلَبَ الْعِزَاءُ وَأَدْرَكَ الْمَجْلُودَا

وفي شرح ديوانه ص 337 : « مجلوده : جلده وصيره . يقول : أفنى صيره وقوته وغلب عزاءه » .  
أراد غلبه الحزن حتى ترك العزاء وهو الصير .

6 الصبابة : الشوق والحنين في الهوى .

7 أخلبتنا : خلدتنا بوعودك . والصدود : الإعراض .

- 7 إِنِّي وَجَدْتُكَ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةً  
 8 يَا مَيِّ وَيَحْكُ أَنْجِزِي الْمَوْعُودَا  
 9 قَالَتْ نُحَاذِرُ ذَا شَذَاةٍ بِاسِيلاً  
 10 رَمَتِ الرُّمَاءَ فَلَمْ تُصِيبْكِ سِيهَامُهُمْ  
 11 رَاخُوا مِنْ أَجْلِكَ مُقْصِدِينَ وَقَدْ رَأَوْا  
 12 وَرَجَا الْعَوَازِلُ أَنْ يُطْغَنَ وَلَمْ أَزَلْ  
 13 أَصْرَمْتُ إِذْ طَمِعَ الْوُشَاءُ بِصُرْمِنَا  
 14 وَنَرَى كَلَامَكَ لَوْ يُنَالُ بِعِزَّةٍ  
 15 إِنْ كَانَ دَهْرُكَ مَا يَقُولُ حَسُودُنَا  
 16 / 166 نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا رَقَدْتُ لِحُبِّكُمْ  
 17 وَإِذَا رَجَوْتُ بِأَنْ يُقَرِّبَكَ الْهَوَى
- فِي الْحُبِّ عِنْدِي مَا وَجَدْتُ مَزِيدَا  
 وَأُرْعِي بِذَاكَ أَمَانَةً وَعُهُودَا  
 غَيْرَانَ يَزْعُمُ فِي السَّلَامِ حُدُودَا<sup>1</sup>  
 وَرَأَيْتُ سَهْمَكَ لِلرُّمَاءِ صَيُودَا  
 خَلَلِ الْحِجَالَ سَوَالِفًا وَخُدُودَا<sup>2</sup>  
 مِنْ حُبِّكُمْ كَلِفَ الْفَوَازِ عَمِيدَا<sup>3</sup>  
 صَبًّا لَعَمْرُكَ يَا أُمَيْمَ وَدُودَا<sup>4</sup>  
 وَدُنُو دَارِكَ فَاغْلِمَنَّ خُلُودَا<sup>5</sup>  
 فَلَقَدْ عَصَيْتُ عَوَازِلًا وَحَسُودَا<sup>6</sup>  
 لَيْلَ التَّمَامِ تَقْلُبًا وَسُهُودَا<sup>7</sup>  
 كَانَ الْقَرِيبُ لِمَا رَجَوْتُ بَعِيدَا

1 في الديوان : « ذا شبة » .

شبة السيف : طرفه وحده . وشذاة الرجل : شدته وجرأته . والباسل : الشديد .

2 المقصد : المقتول . والسوالف : الأعناق ، واحدها سالفة . والحجال : جمع حجلة ، وهي موضع كالقبة يتخذ للعروس . وقوله : خلل الحجال ، أي : من خلل الحجال .

3 العواذل : اللوام . الكلف : الولوج بالشيء مع شغل قلب ومشقة . والعמיד : عميد العشق ، وهو الذي بلغ به الحب مبلغاً كبيراً .

4 الصرم : القطيعة والهجر . والوشاة : جمع واش ، وهو النمام ، أخذ من الوشي الذي فيه الحمرة والصفرة .

5 في الديوان :

ونرى كلامك لو ينال بغرة ودنو دارك لو غلِمتْ خلودا

6 الدهر : العادة والغاية .

7 الخلي : الذي لا هم له الفارغ . وليل التمام : أطول ما يكون الليل . والسهود : الأرق .

- 18 ما ضَرَّ أَهْلَكَ أَنْ يَقُولَ أَمِيرُهُمْ  
19 حَلَّاتٍ ذَا سَقَمٍ يَرَى لِشِفَائِهِ  
20 أَبْنُو قَفِيرَةٍ تَبْتَغُونَ سِقَاطَنَا  
21 أَخْزَى إِلَهِ بَنِي قَفِيرَةٍ إِنَّهُمْ  
22 إِنِّي ابْنُ حَنْظَلَةَ الْحِجَانِ وَجُوهُهُمْ  
23 وَالْأَكْرَمِينَ مُرَكَّبًا إِنْ رُكِّبُوا  
24 وَلَهُمْ مَجَالِسُ لَا مَجَالِسَ مِثْلُهَا  
25 إِنَّا إِذَا قَرَعَ الْعَدُوُّ صَفَاتَنَا  
26 مَا مِثْلُ بَيْعَتِنَا أَعَزَّ مُرَكَّبًا  
27 إِنَّا لَيَذْعَرُنَا قَفِيرُ عَدُونَا
- قَوْلًا لِزَائِرِكَ الْمُلَمِّ سَدِيدًا<sup>1</sup>  
وَرَدًا وَيَكْرَهُ أَنْ تَرُومَ وَرُودًا<sup>2</sup>  
حُشِرَتْ وَجُوهُ بَنِي قَفِيرَةٍ سُودًا  
لَا يَتَّقُونَ مِنَ الْحَرَامِ كَوُودًا<sup>3</sup>  
وَالْأَعْظَمِينَ مَسَاعِيًا وَجُدُودًا  
وَالْأَطْيَبِينَ مِنَ التُّرَابِ صَعِيدًا  
حَسْبًا تُؤْتَلُّ طَارِفًا وَتَلِيدًا<sup>4</sup>  
لَا قَوْلًا لَنَا حَجَرًا أَصَمَّ صَلُودًا<sup>5</sup>  
وَأَقْلَّ قَادِحَةً وَأَصْلَبَ عُودًا<sup>6</sup>  
بِالْخَيْلِ لِأَحَقَّةِ الْأَيَاطِلِ قُودًا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « يقول أميركم » .

قول سديد : صائب .

2 في الديوان :

\* وَرَدًا وَيُمْنَعُ أَنْ يَرُومَ وَرُودًا \*

حلَّات : منعت . والسقم : مرض الحب . والورد : طلب الماء على التشبيه .

3 في شرح ديوانه ص338 : « يقول : يركبون أكبر الحرام وأعظمه . والكوود : الصعب الشديد » .

4 في الديوان : « حَسْبًا يُؤْتَلُّ » .

وفي شرح ديوانه ص338 : « المؤتَل : المركوم بعضه على بعض ، المنضَّد » .

الحسب الطارف : المحدث . والحسب التليد : القديم الموروث .

5 الصفاة : الصخرة الملساء . وفي الحديث : لا تُقرع لهم صفاة ، أي : لا ينالهم أحد بسوء ، أراد :

بأسهم وشدتهم . والصلود : الصلب .

6 في الديوان : « ما مثل نبعتنا » .

النبعة : ضرب من الشجر ، وهي أجوده . والبَّيعة : المبايعة والطاعة .

7 في الديوان : « لنذعر يا قفير » .

الأياطل : جمع أيطل ، وهو خاصرة الفرس . والقود : جمع قوداء ، وهي الطويلة العنق .

- 28 كُسَّ السَّنَابِكُ شُزْبًا أَقْرَابُهَا مِمَّا أَطَالَ غَزَاتِهَا التَّقْوِيدَا<sup>1</sup>  
 29 أَجْرَى قَلَائِدَهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا أَلَّا تَذُوقَ مَعَ الشَّكَاثِمِ عُودَا<sup>2</sup>  
 30 وَطَوَى الطَّرَادُ مَعَ الْقِيَادِ بَطُونَهَا طَيَّ التَّجَارِ بِحَضْرَمَوْتَ بُرُودَا<sup>3</sup>  
 31 جُرْدًا مُعَاوِدَةَ الْغَوَارِ سَوَابِحًا تُدْنِي إِذَا قَذَفَ الشِّتَاءُ جَلِيدَا<sup>4</sup>  
 32 تُسْقَى الصَّرِيحَ فَمَا تَذُوقُ كَرَامَةً حَدَّ الشِّتَاءِ لِذِي الْقِيَابِ مُدِيدَا<sup>5</sup>  
 33 / 167 نَحْنُ الْمُلوُكُ إِذَا أُتُوا فِي دَارِهِمْ وَإِذَا لَقِيتَ بِنَا رَأَيْتَ أُسُودَا<sup>6</sup>  
 ب

1 كس السنايك ، أراد الخيل . والكسس : قصر مع صغر . والسنايك : الواحد سنيك ، وهو مقدم الحافر . والشزب : جمع شازب ، وهو الضامر . والأقرب : جمع قُرْب ، وهي الخانصرة أو من الشاكلة إلى مرقا البطن . والتقويد ، من القود ، وهو تقيض السوق .  
 2 في الديوان :

أجرى قلائدها وخدَّبَ لحمها أن لا يذقن مع الشكاثم عودا  
 خدَّب لحمها : قطع اللحم دون العظم . والشكاثم : جمع شكيمة ، وهي الحديدة المعترضة في فم الفرس .  
 3 بطونها ، أي : بطون الخيل . والطراد : المطاردة . والبرود : جمع برد ، وهو ثوب فيه خطوط .  
 4 في الأصل المخطوط : « الشتاء برودا » . وهو تصحيف صوابه من ديوانه .  
 الجرد : جمع أجرد ، وهو الفرس القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم في الخيل .  
 والغوار : الغارة ، مصدر غاور . والسوابح : جمع سابح ، والسابح : الفرس إذا كان حسن مدَّ اليدين في الجري ، كأنه يسبح .  
 5 في الديوان :

\* حَدَّ الشِّتَاءِ لَدَى الْقِيَابِ مُدِيدَا \*

وفي شرح ديوانه ص339 : « يقال للبن حين يحلب : حليب ، فإذا ذهب رغوته فهو صريح ....  
 والمديد : دقيق الشعر يضرب بالماء ويسقى الخيل » .  
 القباب : جمع القبة ، وهي البناء من الأدم خاصة . وحدَّ الشتاء : مدته .  
 6 لقيت بنا ، أراد : لقيتنا ، والباء زائدة ههنا .

- 34 اللّابِيسِينَ لِكُلِّ يَوْمٍ حَفِيزَةً  
35 سَائِلُ ذَوِي يَمَنِ وَسَائِلُهُمْ بِنَا  
36 فَاتَاهُمْ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ  
37 قَوْمٌ تَرَى صَدَأَ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ  
38 أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ يَا نَوَارُ كَأَنَّهُ  
39 مَا كَانَ يَشْهَدُ فِي الْمَجَامِعِ مَشْهَدًا  
40 وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِيًا  
41 إِنَّا لَنَذْكُرُ مَا يُقَالُ ضَحَى غَدٍ  
42 وَنَكُرُ مَحْمِيَةً وَيَمْنَعُ سَرَحْنَا
- حَلَقًا تَدَاخَلَ سَكُّهُ مَسْرُودًا<sup>1</sup>  
فِي الْأَزْدِ إِذْ نَدَبُوا لَنَا مَسْعُودًا<sup>2</sup>  
مُتَلَبِّسِينَ يَلَامِقًا وَحَدِيدًا<sup>3</sup>  
وَالْقُبْطِيرِيَّ مِنَ الْيَلَامِقِ سُودًا<sup>4</sup>  
قَرَدٌ يَحُثُّ عَلَى الزَّئَاءِ قُرُودًا  
فِيهِ صَلَاةُ ذَوِي التُّقَى مَشْهُودًا  
لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدًا<sup>5</sup>  
عِنْدَ الْحِفَافِ وَنَقُتْلُ الصَّنْدِيدَا<sup>6</sup>  
جُرْدٌ تَرَى لِقِيَادَهَا أُخْدُودًا<sup>7</sup>

- 1 يوم الحفيظة والحفاظ ، هو يوم الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو . والخلق : خلق الدروع .  
والمسرودة : الدروع المثقوبة .  
2 في شرح ديوانه ص340 : « مسعود بن عمرو العتكي » .  
مسعود بن عمرو : سيد الأزد بالبصرة .  
3 في شرح ديوانه ص340 : « اليملق : القباء المحشو ولا يكون إلا كذلك ، وهو الخفتان » .  
المدجج : الداخل في السلاح . ومتلبسين : لابسين ومتسربلين . والخفتان : ثوب من القطن يلبس فوق الدرع . فارسي « .  
4 في شرح ديوانه ص340 : « القبطري : ثياب منسوبة هي القباطي » .  
5 في شرح ديوانه ص341 : « اللهد : وجع في الصدر ، وورم فيه » .  
6 الحفاظ : الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو عند الحروب . والصنديد : الملك الضخم الشريف ، وقيل : السيد الشجاع .  
7 في الديوان :

وَنَكُرُ مَحْمِيَةً وَتَمْنَعُ سَرَحْنَا جُرْدٌ تَرَى لِمَغَارِهَا أُخْدُودَا

وفي شرح ديوانه ص341 : « الأخدود : الآثار من حوافرها في الأرض » .

السرح : ما سرح من الماشية للرعي . والجرد : جمع أجرد ، وهو الفرس القصير الشعر ، وهو من-

- 43 نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بُيُوتَنَا  
 44 مَنَا فَوَارِسُ مَنْعِجٍ وَفَوَارِسُ  
 45 وَلَرُبَّ جَبَّارٍ قَصَرْنَا عَنْوَةً  
 46 وَمُنَازِلِ الْهَرَمَاسِ تَحْتَ لِوَائِهِ  
 47 وَلَقَدْ جَنَّبْنَا الْخَيْلَ وَهِيَ شَوَازِبُ  
 48 وَرَدَ الْقَطَا زُمْرًا تُبَارِي مَنْعِجًا  
 49 وَلَقَدْ عَرَّكَنَ بِآلِ كَعْبٍ عَرَكَةً  
 1 لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا<sup>1</sup>  
 2 شَدُّوا وَثَاقَ الْحَوْفَرَانِ بِأَوْدَا<sup>2</sup>  
 3 مَلِكٍ يَحْرُسُ سَلَاسِلًا وَقُيُودًا<sup>3</sup>  
 4 بِحِشَاءٍ مُعْتَدِلِ الْقَنَاقَةِ شَدِيدًا<sup>4</sup>  
 5 مُتَسَرِّبِلِينَ مُضَاعَفًا مَسْرُودًا<sup>5</sup>  
 6 أَوْ مِنْ خَوَارِجِ حَائِرًا مَوْزُودًا<sup>6</sup>  
 7 يَلُوى جُرَادَ فَلَمَّ يَدْعُنَ عَمِيدًا<sup>7</sup>

- علامات العتق والكرم في الخيل . والمغار : الغارة .

1 في شرح ديوانه ص341 : « يقال : سُنن وسُنن : وهو وجه الطريق ومُتنه وظهره . والحريد : البيت المنفرد » .

أراد أننا لا ننزل في قومٍ من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة .

2 في شرح ديوانه ص341 : « هذا يوم ذي طلوح ... وأود : : يوم ذي طلوح . ومنعج : بحذاء طخفة ، وهو اليوم الذي أسر فيه الصمة وابنه مُعَيَّة » .

3 في الديوان : « فلرب جبار » .

العنوة : القهر والغلبة .

4 في الديوان : « فحشاه معتدل » .

وفي شرح ديوانه ص341 : « الهرماس الغساني : قتله عتبية يوم كَنْهَل » .

5 جنب ، أي : جنبهم ، فقادهم إلى جنبه . والشوازب : جمع شازب ، وهو الضامر . والمسرود ، من السرد ، وهي حلق الدروع .

6 في الديوان : « تبادر منعجاً » .

وفي شرح ديوانه ص342 : « الحائر : الغدير المتحير فيه الماء . وخوارج باليمامة : قلتان بين وادي العرض ، ووادي قُرْآن » .

القطا : ضرب من الطير . يريد : جاءت الخيل في كثرتها وسرعتها إلى القتال كما ترد القطا الماء . خوارج : قارات لبني سدوس باليمامة ، وهذا يوم ملهم .

7 في شرح ديوانه ص342 : « هذا يوم الكلاب الثاني : أراد بلحارث بن كعب . والعميد : السيد » .-

- 168 / 50 إِلَّا قَتِيلًا قَدْ سَلَبْنَا بَرَّةً  
ب  
تَقَعُ النُّسُورُ عَلَيْهِ أَوْ مَصْفُودًا<sup>1</sup>
- 51 وَأَبْرَنَ مِنْ بَكْرٍ قَبَائِلَ حَمَّةً  
وَمِنْ الْأَرَاقِمِ قَدْ أَبْرَنَ جُدُودًا<sup>2</sup>
- 52 وَيَبْنِي أَبِي بَكْرٍ وَطِئْنَ وَجَعْفَرًا  
وَبَيْنِي الْوَحِيدِ فَمَا تَرَكَنَ وَحِيدًا<sup>3</sup>
- 53 وَلَقَدْ جَرَيْتُ فَجِئْتُ أَوَّلَ سَابِقٍ  
عِنْدَ الْمَوَاطِنِ مُبْدِئًا وَمُعِيدًا
- 54 وَجَهَدْتَ جَهْدَكَ يَا فَرَزْدَقُ كُلَّهُ  
فَنَزَعْتَ لَا ظَفَرًا وَلَا مَحْمُودًا<sup>4</sup>
- 55 إِنَّا وَإِنْ رَغَمْتَ أَنْوْفَ مُجَاشِيعٍ  
خَيْرٌ فَوَارِسَ مِنْهُمْ وَوَفُودًا
- 56 نَسْرِي إِذَا سَرَتِ الْبُحُورُ وَشَبَّهَتْ  
بَقْرًا بِقُلَّةٍ عَالِجٍ مَطْرُودًا<sup>5</sup>
- 57 قَبَحَ إِلَٰهَهُ مُجَاشِيعًا وَقِرَاهُمْ  
وَالْمُوجِفَاتِ إِذَا نَزَلْنَ زُرُودًا<sup>6</sup>

\* \* \*

- لوى جراد : اسم مكان .

1 البز : السلاح ، ومنه الدرع والمغفر والسيف . وقوله : تقع النسور عليه أراد أنهم قتلوه . أو مصفودا ، أي : مكبلاً بالأصفاد .

2 في شرح ديوانه ص342 : « الجد : الحظ والشرف » .  
أبرن : أهلكن .

3 في شرح ديوانه ص342 : « هذا يوم ذي نجب .... وبنو الوحيد : من بني عامر بن صعصعة » .  
نزعت : تركت .

5 في الديوان :

نسري إذا سرت النجوم وشبهت  
برقة عالج : اسم موضع .

6 في الديوان : « وردن زرودا » .

وفي شرح ديوانه ص342 : « الموجفات : الإبل توجف بهم إلى منازلهم » .  
زروود : اسم موضع .

## المختار من شعر الفرزدق

[ 261 ]

وقال الفرزدق ، واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد ابن سفيان بن مجاشع بن دارم ، يجيب جريراً ، رواية أبي عبيدة عن أعين بن لبطة ابن الفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

- 1 لا قوم أكرم من تميم إذ غدت عوذ النساء يسقن كالأجال<sup>2</sup>
- 2 الضاربون إذا الكتيبة أحجمت والنازلون غداة كل نزال<sup>3</sup>

1 هو الفرزدق ، واسمه همام ، بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ، وإنما سمي الفرزدق ، لأنه شبه وجهه بالخبرة ، وهي فرزدقة . شاعر فحل من فحول شعراء الدولة الأموية عاصر جرير والأخطل ، وكانت له مع جرير مناقضات مشهورة ، جعله ابن سلام في الطبقة الأولى من فحول الإسلاميين مع جرير والأخطل والراعي النميري . قال عنه جرير: نبعة الشعر الفرزدق . « طبقات فحول الشعراء ص 298 ، والشعر والشعراء ص 381 ، والأغاني 324/9 ، والخزانة 91/1 - 92 » .

والقصيدة في ديوانه - الصاوي - 725 - 734 في مائة بيت ، وديوانه - ساييز - ص 176 - 182 في اثنين وتسعين بيتاً ، والنقائض ص 275 - 294 في مائة بيت .

2 في النقائض ص 275 : « عوذ النساء : هن اللاتي معهن أولادهن . والأصل في عوذ في الإبل التي معها أولادها ، فنقلته العرب إلى النساء ، وهذا من المستعار وقد تفعل العرب ذلك كثيراً ... والآجال : الفرق من البقر والظباء ، واحدها إجل » .

3 الكتيبة : جماعة الخيل إذا أغارت . وأحجمت : جنت وكفت . والنازلون ، أي : بكل معترك .-

- 3 والضَّامِنُونَ عَلَى الْمَنِیَّةِ جَارَهُمْ  
4 / 169 ب  
أَبْنِي غُدَانَةَ إِنَّنِي حَرَّرْتُكُمْ  
5 فَوَهَبْتُكُمْ لِأَحَقِّكُمْ بِقَدِيمِكُمْ  
6 لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَاجْتَدَعْتُ أَنْوَفَكُمْ  
7 إِنَّنِي كَذَاكَ إِذَا هَجَرْتُ قَبِيلَةَ  
8 أَبْنُو كُلَيْبٍ مِثْلُ آلِ مُجَاشِعٍ  
9 دَعْدُعٌ بِأَعْنُقِكَ التَّوَائِمِ إِنَّنِي  
وَالْمُطْعَمُونَ غُدَاةَ كُلِّ شَمَالٍ<sup>1</sup>  
فَوَهَبْتُكُمْ لِعَطِيَّةِ بْنِ جِعَالٍ<sup>2</sup>  
قَدَمًا وَأَفْعَلِهِ لِكُلِّ نَوَالٍ<sup>3</sup>  
مِنْ بَيْنِ الْأُمِّ أَعْيُنٍ وَسِبَالٍ<sup>4</sup>  
جَدَّعْتُهُمْ بِعَوَارِمِ الْأُمَثَالِ<sup>5</sup>  
أَمْ هَلْ أَبُوكَ مُدَّعِدًا كَعِقَالٍ<sup>6</sup>  
فِي بَاذِخٍ يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ عَالٍ<sup>7</sup>

- أراد بأسهم وشدتهم عندما يجبن الآخرون .

1 المنية : الموت . وقوله : الضامنون على المنية ، أي : عند نزول المنية . والشمال : ريح باردة تهب من ناحية الشمال .

2 في الديوان : « ووهبتكم » .

وفي النقائض ص275 : « حررتكم ، يعني أعتقتكم وجعلتكم أحراراً .... وهو عطية بن جعال ابن مجمع بن قطن .... وكان عطية من سادة بني غدانة . ويروى : فوهبتكم » .  
عطية بن جعال هذا كان خليلاً للفرزدق .

3 القديم : القديم . والنوال : العطاء .

4 في الديوان : « آنفوس سبال » .

وفي النقائض ص276 : « ويروى : أعين وسبال » .

5 في الديوان : « هجوت قبيلة » .

وفي النقائض ص276 : « العوارم : الخبيثة المشهورة . جدعتهم : قطعت آذانهم » .

6 في النقائض ص276 : « مددعاً : في حال ددعته ، كأنه قال : أم هل أبوك في هذه الحال .  
الددعة : زجر الغنم ..... يريد : عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع » .

7 في الأصل المخطوط : « ددع بأعيقك » . وهو تصحيف صوبناه من ديوانه والنقائض .

وفي النقائض ص276 : « الباذخ : يريد الجبل المشرف المنيع ، فأنا كذلك لا يصلُّ أحدٌ إلى أذاتي ولا مساءتي ، فضربه مثلاً للتجبر . يقال من ذلك : قد بذخ فلان ، إذا علا وتكبر .....  
والتوائم: التي يولدن إنتين في بطنٍ » .

- 10 وابنُ المَرَاغَةِ قَدْ تَحَوَّلَ رَاهِباً  
11 وَمُكَبَّلٌ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ  
12 وَفَدَتْ عَلَيْهِ شُيُوخُ آلِ مُجَاشِيعٍ  
13 فَفَدَوْهُ لَا لِثَوَابِهِ وَلَقَدْ تَرَى  
14 مَا كَانَ يَلْبَسُ تَاجَ آلِ مُجَاشِيعٍ  
15 كَانَتْ مُنَادِمَةُ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ  
مُتَبَرِّئِناً لِمَتَسَكِّنٍ وَسُؤَالٍ<sup>1</sup>  
أَثَرًا مِنَ الرَّسَفَانِ فِي الْأَحْجَالِ<sup>2</sup>  
مِنْهُمْ بِكُلِّ مُسَامِحٍ مِفْضَالٍ<sup>3</sup>  
بِيَمِينِهِ نَدْبًا مِنَ الْأَغْلَالِ<sup>4</sup>  
إِلَّا هُمْ وَمَقَاوِلُ الْأَقْيَالِ<sup>5</sup>  
لِمُجَاشِيعٍ وَسُلَافَةِ الْجَرِيَالِ<sup>6</sup>

1 في النقائض ص 277 : « أي : صار يلبس البرنس كما يلبس الرهبان ، أي : قد تنصر ليأخذ منهم شيئاً » .

2 في النقائض ص 277 : « قوله : من الرسفان : هو مشي متقارب ، وهو مشي المقيد . والأحجال : القيود ، الواحد ججلٌ .... وأصل الججل الخلخال ، ثم جعل القيد ههنا حجلًا ، ولما وقع القيد في موضع الخلخال من المرأة ، سمّوه حجلًا » .

3 في النقائض ص 277 : « يقول : فكّوه لا لثواب يرجونه عنده ، بل لإفضال منهم عليه » .  
4 في الديوان :

فقدوه لا لثوابه ولقد يرى  
بيمينه ندبٌ من الأغلال  
وفي النقائض ص 277 : « ويروى .... ولقد يرى بيمينه ندباً .... قوله : ندبٌ ، يعني أثرًا من معالجة العمل والمهنة » .

5 في الديوان :

ما كان يلبسُ تاجَ آلِ محرّقٍ  
إلا هُمُ ومقاولُ الأقوالِ  
وفي النقائض ص 277 : « قوله : ومقاول الأقوال : ملوك اليمن .... ويروى : ومقاول الأقيال . فمن رواه الأقيال فجمعه على قيل . ومن رواه الأقوال ردّه إلى الأصل . كذا فسره أبو عبيدة الأصمعي » .

6 في النقائض ص 277 : « قوله : وسلافة ، يعني الشراب ، وهو ما سال بغير عصرٍ ولا علاج ، وهو أجوده . قال : وسلافة كل شيء : أوّلُه . وهو ما سلف وتقدم ..... والجريال : حمرة من كل شيء ، وكأنه مما سال ، ويقال : هو البقم بعينه ، ثم صار لكل حمرة » .

- 16 وَلَئِنْ سَأَلْتَ بَنِي سُلَيْمٍ أَئِنَّا  
 17 لَيَنْبِئَنَّكَ رَهْطٌ مَعْنٍ فَأَتَيْهِمْ  
 18 إِنَّ السَّمَاءَ لَنَا عَلَيْكَ نُجُومُهَا  
 19 وَلَنَا مَعَاقِلُ كُلِّ أَعْيَطَ بِأَذِخْ  
 20 إِنَّ ابْنَ أُخْتِ بَنِي كَلَيْبٍ خَالُهُ  
 21 / 170 بَعْلُ الْغَرِيبَةِ مِنْ كَلَيْبٍ مُمَسِكَ  
 22 سُودُ الْمُحَاجِرِ سَيِّئُ لَبَّائِهَا  
 23 كَكِلَابٍ أَغْبَدَ ثَلَّةٌ تَبِعَتْهُمْ  
 1 أَذْنَى لِكُلِّ أَرْوَمَةٍ وَفَعَالٍ<sup>1</sup>  
 2 بِالْعِلْمِ وَالْأَتَقُونَ مِنْ سَمَّالٍ<sup>2</sup>  
 3 وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَكُلُّ هِلَالٍ<sup>3</sup>  
 4 صَعْبٍ وَكُلُّ مَبَاءَةٍ مُحَلَالٍ<sup>4</sup>  
 5 يَوْمَ التَّفَاضُلِ الْأُمُّ الْأُخْوَالِ<sup>5</sup>  
 6 مِنْهَا بَلَا حَسَبٍ وَلَا بِجَمَالٍ<sup>6</sup>  
 7 مِنْ لُؤْمِيهِمْ يُنَكِّنُ غَيْرَ حَلَالٍ<sup>7</sup>  
 8 حَمَلَتْ أَجْنَتَهَا بِشَرِّ فِحَالٍ<sup>8</sup>

1 الأرومة : الأصل .

2 في الديوان : « بالعلم والأنفون » .

وفي النقائض ص 278 : « الأنفون : من الأنف .... ومعن بن يزيد السلمي . وسَمَّالٍ من بني سليم ، وهم رهط عبد الله بن خازم صاحب خراسان . ويروى : والأَتَقُونَ لأنهم أتقياء لا يكذبون » .

3 في النقائض ص 278 : « نَصَبَهُ ، أي : في حال إشراقها . يريد الحلفاء . يقول : لنا عليك فضلُ رجالٍ كأنهم نجوم السماء » .

4 في النقائض ص 278 : « قوله : أَعْيَطَ : هو جبل طويل . والباذخ : المشرف من الجبال ، ومنه يقال : بذخ فلان علينا وذلك إذا علا وتَجَبَّرَ . وقوله : مَبَاءَةٍ ، أي : محلة يتبوأ فيها ، يعني ينزلها الناس .... والمحلال : التي يحلها الناس لكرمها وخصبها » .

المعاقل : جمع معقل ، وهو الخرز .

5 التفاضل : أن يتفاضل القوم فيكون بعضهم أفضل من بعض .

6 في النقائض ص 278 : « الغريبة : التي تنزوج في غربة تُدْعَى الإطريجة . والسحوب : الذي تذهب به امرأته إلى قومها فتجيره » .

7 اللبات : جمع لبة ، وهي وسط الصدر والنحر . يقال : إنها لحسنة اللبات ، كأنهم جعلوا كل جزءٍ منها لبةً ، ثم جمعوا على هذا ، كما يقال ، إنها لسيمة اللبات .

8 في الديوان : « ثَلَّةٌ يتبعنهم » .

الثلة : القطيع من الضأن .

24	يَعْوِينَ مُخْتَلَطَ الظَّلَامِ كَمَا عَوَتْ	خَلَفَ الْبُيُوتِ كِلَابُهَا لِإِعْضَالِ <sup>1</sup>
25	يَرْفَعْنَ أَرْجُلَهُنَّ عَنْ مَفْرُوكَةٍ	مُقِّ الرُّفُوعِ رَحِيبَةَ الْأَجْوَالِ <sup>2</sup>
26	تَلْقَى الْأَيُّورَ بُظْهُورُهُنَّ كَأَنَّهَا	عَصَبُ الْفَرَاسِينِ أَوْ أَيُّورُ بَغَالِ <sup>3</sup>
27	يَسْلَحْنَ أَنْتَنَ مَا أَكَلْنَ عَلَيْهِم	لَمَّا وَجَدْنَ حَرَارَةَ الْإِنْزَالِ <sup>4</sup>
28	إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّمَا	خَلِقُوا وَأُمِّكَ مُذْ ثَلَاثَ لَيَالٍ <sup>5</sup>
29	يُرْوِيهِمُ الثَّمْدُ الَّذِي لَوْ حَلَّهْ	جُرْدَانٍ مَا رَوَّاهُمَا بِلَالِ <sup>6</sup>
30	لَا يُنْعِمُونَ فَيَسْتَثْبِيْبُوا نِعْمَةً	لَهُمْ وَلَا يَحْزُونَ بِالْإِفْضَالِ <sup>7</sup>
31	يَتَرَاهُنَّ عَلَى جِيَادٍ حَمِيرِهِمْ	مِنْ عَانَةِ الْغَدَوَانِ وَالصَّلْصَالِ <sup>8</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « كلابها العضال » . ونراه تصحيحاً . وصوابه من ديوانه .  
وفي النقائض ص 279 : « قوله : لعطال : العطال : المعاطلة ، سفاذ السباع كلها ، نَسَبَ نساءهم إلى ذلك ، وشبههنّ بالكلاب ، إذا طلبت السِّقَاد ، فنساؤهم يفعلن هذا الفعل » .
  - 2 في النقائض ص 279 : « مفروكة : ييغضها زوجها لعيبٍ فيها . والرفوع : أصول الفخذين . والمغابن : مُقَّ طوال ، واحديثها مقَاء ، والذكر أَمَقُّ بين المَقَق ، أي : عن فروج مفروكة رحيبة الأجوال ، وهي جوانب كل شيء » .
  - 3 الفراسن : أخفاف الإبل ، واحدها فرسن .
  - 4 في النقائض ص 279 : « يسلحن : جعلهن عِذِيَّوَاتٍ وعِذَائِيَّاتٍ أيضاً .... وذلك أن العِذِيَّوَاتِ مِنَ الرجال والعِذِيَّوَاتِ مِنَ النساء التي إذا جومعت سلحت عند الفراغ .... وكذلك الرجل أيضاً » .
  - 5 في النقائض ص 279 : « الرفع في ثلاث أجود لأنه قد مضى . وَأُمِّكَ خُفَضَ عَلَى الْقِسْمِ لَأَنَّهُ خَلَفَ بِهَا » .
  - 6 في النقائض ص 279 - 280 : « الثمد : الماء القليل المُلْحُ عليه . قال أبو عبيدة : الثمد : ماء المطر يجتمع في مشاشة من الأرض ، وهي الحجارة الهشَّة فيشرب منها الشهر والشهرين إذا اسْتَقِيَّتْ دَلْوٌ عاد مثلها . يقول : من قَلَّتْهُمْ يَرْوِيهِمْ مَا لَا يُرْوِي جُرْدِينَ مِنَ الْمَاءِ » .
  - 7 استثابوا : طلبوا الثواب .
  - 8 في الديوان : « من غاية الغدوان » .
- وفي النقائض ص 280 : « الغدوان والصلصال : حماران فحلان . والغدوان : الذي يُغَذِّي ببول -

- 32 وَكَأَنَّمَا مَسَحُوا بِوَجْهِهِ جِمَارِهِمْ ذِي الرُّقْمَتَيْنِ جَبِينَ ذِي الْعُقَالِ<sup>1</sup>
- 33 وَمُهُورُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيُّ كُلِّ هَبْنَقَعٍ تَنْبَالِ<sup>2</sup>
- 34 يَتَّبِعْنَهُمْ سَلَفًا عَلَى حُمُرَاتِهِمْ أَعْدَاءُ بَطْنِ شُعَيْبَةَ الْأَوْشَالِ<sup>3</sup>
- 35 وَيَظُلُّ مِنْ وَهَجِ الْهَجِيرَةِ عَائِدًا بِالظِّلِّ حَيْثُ يَزُولُ كُلُّ مَزَالِ<sup>4</sup>
- 36 وَحَسِبْتَ حَرْبِي وَهِيَ تَخْطُرُ بِالْقَنَا حَلَبَ الْجِمَارَةِ يَا بَنَ أُمِّ رِغَالِ<sup>5</sup>
- 37 كَلَّا وَحَيْثُ مَسَحْتُ أَيْمَنَ بَيْتِهِ وَسَعَيْتُ أَشْعَثَ مُحَرِّمًا بِحَلَالِ<sup>6</sup>

= يقرّفه إذا بال ..... والصلصال : الصلب الصوت ..... وكأنه من قولهم : سمعت صلصلة الحديد بعضه على بعض ، وذلك إذا اشتدّ صوته .

- 1 في النقائض ص280 : « الرقمتان : الحلقتان عل كاذتي الحمار .... والكاذة : موضع الرقم منه من أعلى الفخذين وأسفل الورك ، وهي الناتئة منه ..... وذو العقال : فرسٌ معروف بالنجابة . »
- 2 في النقائض ص280 : « الغدوي : ما في بطون الحوامل لم يُتَجَّ بعدُ . والهبْنَقَع : الذي إذا قعد أقعى على استه ، وضم فخذيه ، وفرّج بين رجله . .... والتنبال من الرجال : القصير . قال أبو عبد الله : لا أعرفه إلا غَدَوِيٌّ بالدال غير معجمة .... مهور نسوتهم الحملان ، ليس بمهرن الإبل . »
- 3 في النقائض ص281 : « سلفاً : نصبهم على الحال . قوله : أعداء ، يريد النواحي واحدها عدى.... وهو من قوله تعالى : إذ أنتم بالعدوة الدنيا ، وهم بالعدوة القصوى . وهنّ جانباً النهر . وشعيبةٌ : مسيل . والوشل : ماءٌ يقطر من الجبل قليلاً قليلاً . »
- 4 في النقائض ص281 : « يقول : يُعرّف في الهاجرة لأنه لا بيت له ولا بناء يستكنّ فيه من الشمس . »

5 في الديوان : « أم رعال » .

وفي النقائض ص281 : « أحسبت الحربَ بيننا شيئاً يسيراً كحلبك للحمارَةِ اللبن . والحلب : الفعل . »

القنا : جمع قناة ، وهي الرمح . وخطر بالرمح ، هزه ولوح به .

- 6 في النقائض ص281 : « يريد : الحجر الأسود . وقوله : بحلال ، يريد لأجل من إحرامه .... يقال : حلّ الرجلُ ، إذا خرج من إحرامه ، وأحلّ إذا أتى بلاد الحُلّ ، وإنما فعل هذا ليُحلّ من إحرامه بعد قضاء نسكه . »

- 38 / تَغْلُو جِدَاءَ بَنِي كُلَيْبٍ فِيهِمْ  
وَدِمَاؤُهُمْ وَأَبْيِكَ غَيْرُ غَوَالِي  
39 تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا  
وَالنَّاهِقَاتُ يَنْحَنُ بِالْأَعْوَالِ<sup>1</sup>  
40 سُوقِي النُّوَاهِقَ مَأْتَمًا يَكِينُهُ  
وَتَعَرَّضِي لِمُصَاعِدِ الْقُقَالِ<sup>2</sup>  
41 سَرِبًا مَدَامِعُهَا تَنُوحُ عَلَى ابْنِهَا  
بِالرَّمْلِ قَاعِدَةً عَلَى جَلَالِ<sup>3</sup>  
42 قَالُوا لَهَا ائْتَجِرِي جَرِيرًا إِنَّهُ  
أَوْدَى الْهَزْبَرُ بِهِ أَبُو الْأَشْبَالِ<sup>4</sup>  
43 أَلْقَى عَلَيْهِ يَدَيْهِ ذُو قَوْمِيَّةٍ  
وَرَدَّ يَدُوكَ مَجَامِعَ الْأَوْصَالِ<sup>5</sup>  
44 قَدْ كُنْتُ لَوْ نَفَعَ النَّذِيرُ نَهْيَتُهُ  
أَنْ لَا يَكُونَ فَرِيْسَةَ الرُّبَالِ<sup>6</sup>  
45 إِنْ رَأَيْتُكَ إِذْ أَبَقْتَ فَلَمْ تَيْلُ  
خَيْرَتْ نَفْسِكَ مِنْ ثَلَاثِ حِصَالِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 281 : « المراغة : يريد أم جرير .... والرغام : التراب الخشن ، وهو الذي ينهال ، وهو من قولهم للرجل إذا دعوا عليه : أرغم الله أنفه ، يعني ألزق الله أنفه بالتراب . يقول : ناحت أم جرير والحميز لأنه كان راعياها » .
- 2 في النقائض ص 283 : « يقول : سَلِي مَنْ يَسَافِرُ مُصْعَدًا أَوْ غَيْرَ مُصْعِدٍ . وقوله : مَأْتَمًا يَكِينُهُ . يقول : ليس من ييكه إلا الحميز ..... وتعرضي لمصاعد القفال ، يريد سَلِي عنه » .
- 3 في النقائض ص 282 : « جَلَالٌ : طريق لطيف يسلكونه » .
- 4 في الديوان : « لها احتسبي » .
- وفي النقائض ص 282 : « ويروى : ائْتَجِرِي جَرِيرًا . وقوله : ائْتَجِرِي جَرِيرًا فَإِنَّهُ قَدْ قَتَلَهُ الْهَزْبَرُ ، وهو الأسد ، يعني نفسه ، أي : إني أنا الهزبر قتلت جريرا » .
- 5 في الديوان : « فَدَقَّ بِمَجَامِعَ » .
- وفي النقائض ص 282 : « روى أبو عمرو : يَدُقُّ . مجامع الأوصال : واحدها وَصْلٌ وَوَصْلٌ .... ذو قومية : يريد ذو قوة وبأس . الورد : المتورد على أقرانه .... ومجامع الأوصال : البطن ، وهو ههنا الصُّلْبُ » .
- 6 في النقائض ص 283 : « الرُّبَالُ : الذي يترَبَّل ، أي : يطلب الصيد وحده . وذلك لقوته وثقته بنفسه » .
- 7 في الديوان : « ثَلَاثُ حِلَالٍ » .
- وفي النقائض ص 283 : « تَيْلٌ : تنجو . يقال من ذلك : وَأَلْ فَلَانٌ وَذَلِكَ إِذَا نَجَا . وتقول العرب : لَا وَأَلْتُ إِنْ وَأَلْتُ . يريدون لا نجوتُ إِنْ نَجَوْتُ » .
- الحلال : الخصال .

- 46 بَيْنَ الرُّجُوعِ إِلَيَّ وَهِيَ قَطِيعَةٌ  
 47 أَوْ بَيْنَ حَيِّ أَبِي نَعَامَةَ هَارِباً  
 48 وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقَتْلِ نَفْسِكَ خَالِياً  
 49 فَالآنَ يَا رُكْبَ الْجِدَاءِ هَجَوْتُكُمْ  
 50 فَاسْأَلْ فَإِنَّكَ مِنْ كُلِّيبٍ وَالتَّمَسُ  
 51 إِنَّا لَتُوزَنُ بِالْجِبَالِ حُلُومُنَا  
 52 فَاجْمَعْ مَسَاعِيكَ الْقِصَارَ فَوَافِنِي  
 1 فِي فَيْكَ مُدْنِيَّةً مِنَ الْآجَالِ<sup>1</sup>  
 2 أَوْ بِاللِّحَاقِ بِطَيْئِ الْأُجْبَالِ<sup>2</sup>  
 3 أَوْ بِالْفِرَارِ إِلَى سَفِينِ أَوَالِ<sup>3</sup>  
 4 بِهِجَائِكُمْ وَمُحَاسِبِ الْأَعْمَالِ<sup>4</sup>  
 5 بِالْعَسْكَرِينَ بِقِيَّةِ الْأَظْلَالِ<sup>5</sup>  
 6 وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجُهَالِ<sup>6</sup>  
 7 بَعُكَازَ يَا بَنَ مُرَبِّقِ الْأَحْمَالِ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « وهي فطיעة » .

وفي النقائض ص283 : « أنتَ عَبْدٌ لِي أَبْقَتَ فَحَيَّرْتَ بَيْنَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَيَّ أَوْ تَلْحَقَ بِنِي مَازَنَ ، أَوْ بِطَيْئِ الْأُجْبَالِ فَتَحْرُزَ مِنِّي ، وَتَعْتَصِمَ ، وَهَذِهِ كُلُّهَا مُحَارِزٌ » .

2 في النقائض ص283 : « قَالَ أَبُو نَعَامَةَ : يَعْنِي قَطْرِي بْنُ الْفَجَاءَةِ الْخَارِجِيِّ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي مَازَنَ . وَقَوْلُهُ : حَيِّ أَبِي نَعَامَةَ ، أَيُّ : حَيٌّ . تَقُولُ : فَعَلْتُ ذَاكَ حَيٌّ فَلَانٌ ، أَيُّ : وَفَلَانٌ حَيٌّ » .

3 في النقائض ص283 : « يَقُولُ : فَكُرْتُ بَيْنَ إِيْتَانِي أَوْ الْهَرَبِ إِلَى هَوْلَاءَ حِينَ خَلُوتَ ، فَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا خِيَارٌ » .

4 في النقائض ص283 : « قَوْلُهُ : يَا رُكْبَ الْجِدَاءِ ، يَحْقِرُهُمْ بِذَلِكَ وَيَنْتَقِصُهُمْ . وَقَوْلُهُ : وَمُحَاسِبِ الْأَعْمَالِ : هِيَ عِمْنٌ حَلَفَ بِهَا كَمَا تَقُولُ : وَدَيَانَ الدِّينِ ، وَمُحَاسِبِ الْعَالَمِينَ » .

5 في النقائض ص284 : « قَوْلُهُ : وَالتَّمَسَ بِالْعَسْكَرِينَ ، يَعْنِي الْقَرِيَتَيْنِ ، قَرِيَّتِي بَنِي عَامِرَ ، وَفِيهِمَا سَوْقٌ وَتَمَرٌ وَنَبَاذُونَ ، وَيُقَالُ : عَرَفَةٌ وَمِئْنَى ، وَيُقَالُ : الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ . قَالَ : وَإِنَّمَا يَرْمِيهِ بِأَنْ لَهُ مَنْزِلًا فِي الْقَرِيَتَيْنِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ يَدُوي . وَيُقَالُ : بَلْ لَا ظِلَّ لَكَ بِمِئْنَى وَعَرَفَةٍ تَسْتَظِلُّ بِهِ قَدْ شَغَلْنَا عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ ؛ وَيُقَالُ : بَلْ التَّمَسَ بِالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ هَلْ لَكَ مِنْ ظِلٍّ أَوْ خِطَّةٍ . وَالْأَظْلَالُ : يَعْنِي الْأَخْبِيَّةَ لِأَنَّهَا تَظْلَهُمْ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ » .

6 الخُلُومُ : جَمْعُ حَلَمٍ ، وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْأَنَاءَةُ . أَرَادَ رَجَاحَةَ عَقُولِهِمْ .

7 في الديوان : « مُرَبِّقِ الْأَحْمَالِ » .

وفي النقائض ص284 : « أَيُّ : حَتَّى تَتِمَّاجِدَ أَتَيْنَا أَجْدُ وَأَكْرَمُ . مُرَبِّقٌ : يَرِيدُ أَنَّهُ رَاعِي بَهْمٍ » .

- 53 واسألُ بِقَوْمِكَ ما جَرِيرُ ودارِمُ  
54 تَجِدِ المِكارِمَ والعَدِيدَ كِلَيْهِما  
55 / 172 ب وإذا عَدَدْتَ بَنِي كُليبٍ لَمْ تَجِدْ  
56 لا يَمْنَعُونَ لَهُم خِدَامَ حَلِيلَةٍ  
57 أَجْرِيرُ إِنَّ أباك إِذْ أَتَعَبْتَهُ  
58 إِنَّ الحِجارَةَ لو تَكَلَّمْ خَبَّرَتْ  
59 هَلْ تَعْلَمُونَ غَداءَ يُطْرَدُ سَيِّبُكُمْ  
60 والحوَفْزانُ مُسوِّمُ أَفراسِهِ
- 1 مَا ضَمَّ بَطْنُ مِنى مِنَ النُّزَالِ  
2 فِي دارِمٍ ورِغائبِ الأَكالِ  
3 حَسَباً لَهُم يُوْفِي بِشِئْنِ قِبَالِ  
4 بِمَهَابَةٍ مِنْهُمْ ولا بِقِتالِ  
5 قَصُرَتْ يَداهُ ومَدَّ شَرَّ حِبالِ  
6 عَنْكُمْ بِالْأَمِّ دِقَّةٍ وَسِفالِ  
7 بالسَّفْحِ بَيْنَ مُلِيحَةٍ وطِحالِ  
8 والمُحَصَّناتُ يَحُلْنَ كُلَّ مَجالِ

1 في الديوان :

- واسألُ بقومك يا جريرُ ودارِمُ  
وفي النقائض ص284 : « النزال هم الحجاج » .
- 2 في النقائض ص284 : « الرغائب : كل مالٍ مرغوب فيه . والأكال : هي الأموال ، وهي طَعَمٌ كانت الملوك تجعلها لأشراف العرب » .
- 3 في اللسان « شنع » : « شِئْنُ النعل : قبالها الذي يشدُّ إلى زمامها ، والزمام : السير الذي يُعَقَّدُ فيه الشِّئْنُ ، والجمع شُئُونٌ ، لا يكسر إلا على هذا البناء » .
- 4 في الديوان : « حرام حليلة » .
- وفي النقائض ص285 : « ويروى : لا يمتنعون لهم خِدَامَ حليلةٍ . والخِدام : الخُلخال . والحليلة : المرأة . والحليلة : الصديقة » .
- 5 في النقائض ص285 : « الحبال : أسباب الفخر ههنا » .
- 6 الدقة : الحقيقير الخسيس الصغير من الشيء .
- 7 في الديوان : « لو تعلمون » .
- وفي النقائض ص285 - 286 : « ويروى : هل تعلمون .... قال أبو عبيدة : وربما أنشدوني : هل تعلمون غداة يطرد سيبُكم بالسفح ... والسفح : عن يسار طخفة مُصعداً إلى مكة . ومليحة : قريب من السفح ، وهو لغني اليوم ..... » .
- 8 المسوم : الفارس المشهور ، يضع لنفسه علامة في الحرب . والمحصنات : جمع الحصان ، وهي العفيفة .

61	يَحْدُرْنَ مِنْ أُمْلٍ الْكَئِيبِ عَشِيَّةً	رَقَصَ اللَّقَاحَ وَهَنَّ غَيْرُ أَوَالٍ <sup>1</sup>
62	حَتَّى تَدَارَكَهَا فَوَارِسُ مَالِكٍ	رَكْضاً بِكُلِّ طَوَالَةٍ وَطَوَالٍ <sup>2</sup>
63	لَمَّا عَرَفْنَ وَجُوهَنَا وَتَحَدَّرَتْ	عَبْرَاتُ أَعْيُنِهِنَّ بِالْإِسْبَالِ <sup>3</sup>
64	وَذَكَرْنَ مِنْ خَفَرِ الْحَيَاءِ بَقِيَّةً	بَقِيَّتُ وَكُنَّ قُبَيْلُ فِي أَشْغَالٍ <sup>4</sup>
65	وَأَرَيْنَ أَسْوَقَهُنَّ حِينَ عَرَفْنَنَا	ثِقَةً وَكُنَّ رَوَافِعَ الْأَذْيَالِ <sup>5</sup>
66	بِفَوَارِسٍ لَحِقُوا أَبْوَهُمْ دَارِمٌ	بِيضُ الْوُجُوهِ عَلَى الْعَدُوِّ ثِقَالٍ <sup>6</sup>
67	كُنَّا إِذَا نَزَلَتْ بِأَرْضِكَ حَيَّةً	صَمَاءً تَخْرُجُ مِنْ صُدُوعِ جِبَالٍ <sup>7</sup>
68	تُخَشِّي بُوَادِرُهَا شَدَحْنَا رَأْسَهَا	بِمُشْدَخَاتٍ لِلرُّؤُوسِ عَوَالٍ <sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص286 : « قوله : غير أوال ، يعني غير تاركات جهداً ، كأنه من قولهم : لست آلو جهداً . يريد : لا أترك جهداً . ويقال : المقصرات في العدو . يحدين : يُسَقِّن . والأمل : جمع أمل ، وهو الحبل من الرمل . »
  - 2 في النقائض ص286 : « أي : بكل ذكر وأنثى من الخيل ، وإن شئت بكل طوالٍ من الفرسان وطوالة من الخيل . »
  - 3 في النقائض ص286 : « قوله : بالإسبال ، يريد : سيلان الدموع متداركاً . »  
العبرات : جمع عبرة ، وهي الدمعة .
  - 4 في النقائض ص287 : « يقول : وثقن لَمَّا رَأَيْنَا أَنَّا نَرْجِعُهُنَّ ، فرجعتُ إِلَيْهِنَّ أَنْفُسُهُنَّ وَذَكَرْنَ بَقِيَّةَ كَانَتْ بَقِيَّتُ عِنْدَهُنَّ مِنَ الْحَيَاءِ ، فَخَفَضْنَ ذِيوَهُنَّ . »
  - 5 في النقائض ص287 : « وَأَرَيْنَ أَسْوَقَهُنَّ ثِقَةً بَأَنَّا سَنَحْمِيَهُنَّ وَنَمْنَعُهُنَّ . وقوله : وأرين : يريد سترن أسواقهن منّا من الحياء . وقوله : روافع الأذيال : يعني للهرب . »
  - 6 في النقائض ص287 : « بِيضُ الْوُجُوهِ ، أي : لم تسود وجوههم من العار . »
  - 7 الصماء : هي الحية ، وهي الداهية الشديدة . والصدع : الشق في الجبل .
  - 8 في الديوان : « يُخَشِّي » .
- وفي النقائض ص287 : « بِمُشْدَخَاتٍ : الصخور . ويقال نعتها ، ويقال : بل هي قواري » .  
البوادر : جمع بادرة ، وهي ما ييدر ، أي : ما يسبق من الحدة والغضب .

69	إِنَّا لَنَنْزِلُ نَغْرَ كُلِّ مَخُوفَةٍ	بِالْمُقَرَّبَاتِ كَأَنَّهُنَّ سَعَالٍ <sup>1</sup>
70	قُوداً ضَوَامِرَ فِي الرُّكُوبِ كَأَنَّهَا	عِقْبَانٌ يَوْمَ تَغِيْمٍ وَطِلَالٍ <sup>2</sup>
71	شُعْثًا عَوَابِسَ قَدْ طَوَى أَقْرَابَهَا	كَرُّ الطَّرَادِ لَوَاحِقِ الْآطَالِ <sup>3</sup>
72 / 173 ب	بُأُولَاكَ تُمْنَعُ أَنْ تُنْفَقَ بَعْدَمَا	قَصَّعْتَ بَيْنَ حُزُونَةٍ وَرِمَالٍ <sup>4</sup>
73	وَبَهْنٍ نَدْفَعُ كَرْبَ كُلِّ مَثُوبٍ	وَتَرَى لَهَا جُدْدًا بِكُلِّ مَجَالٍ <sup>5</sup>
74	إِنِّي بَنَى لِي دَارِمٌ عَادِيَّةً	فِي الْمَجْدِ لَيْسَ أَرْوْمُهَا بِمُزَالٍ <sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 287 : « بالمقربات ، يعني : الخيل لأنها تقربُ مراتبها من بيوتهم لا يدعونها تسرح وترعى » .  
الثغر : موضع المخافة من العدو . والسعالى : جمع السعلاة ، وهي أخبث الغيلان .
- 2 في النقائض ص 288 : « طَلَّ وطلال : هو الندى » .  
القود : جمع أقود ، وهو الفرس الطويل العنق والظهر . والضوامر : جمع ضامر ، وهو الفرس الضامرة البطن . والعقبان : جمع عقاب .
- 3 في الديوان : « شعثاً شوازب » .  
وفي النقائض ص 288 : « شوازب : يريد ضوامر يابسة الجلود .... والأقرباب : الخواصر وما يليها.... والآطال : الخصور ، الواحد إطلَّ » .  
الشعث : جمع أشعث ، وهو المغبر الملبد الشعر .
- 4 في النقائض ص 288 : « النافقاء والقاصعاء : جُحُرُ اليربوع الذي يدخل فيه ويخرج . والقاصعاء : جُحُرُ له يحفره حتى إذا رأى الضوء تركه رقيقاً ، فإذا احتاج إلى الهرب ضربه برأسه فنبهه وهرب . يقال : أولئك ، وهي لغة قريش وبها نُزِّلَ القرآن وأولاك والآك وأولالك والآئك بمعنى واحد » .
- 5 في الديوان : « لها خدداً » .  
وفي النقائض ص 288 - 289 : « قوله : كرب كل مثوبٍ . قال : المثوب : الرافع صوته ، الفرع ، المستغيث مرة بعد مرة ..... وقوله : ترى لها ، يعني الخيل . خدداً : يعني حفراً ، وذلك لأنها تحفر بحوافرها من الاستئنان والمرح .... والإجالة : أن تركب الفرس لتردده مرة بعد مرة ، حتى يستمر ، ثم تدفعه في الوجه الذي تريد » .
- 6 في الديوان : « ليس أورمها » . ونراه تصحيفاً .

- 75 وأبي الذي وَرَدَ الْكَلَابَ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْهَالِ<sup>1</sup>
- 76 قَلَقًا قَلَانِدُهَا تُسَاقُ إِلَى الْعِدَى رُجْعَ الْغَذِيِّ كَثِيرَةَ الْأَنْفَالِ<sup>2</sup>
- 77 فَكَأَنَّهُنَّ إِذَا فَرَعْنَ لِصَارِخٍ وَخَرَجْنَ بَيْنَ سَوَافِلٍ وَعَوَالٍ<sup>3</sup>

= وفي النقائض ص 289 : « أرومها : يعني أصلها . والأرومة : الأصل . وقوله : إني بنى لي دارم وأبوه الذي ورد الكلاب ، يعني جدّه سفيان بن مجاشع ، وكان في الكلاب الأول مع المقتول أكل المرار ، وقتل مع سفيان يومئذ ابنه مرّة ، وهو أبو مندوسة » .

1 في الديوان : « عجاجها المنجال » .

وفي النقائض ص 289 : « المنجال : هو المنفعل من الجولان . وقوله : مسوماً ، يعني مُعْلِمًا .... يقال من ذلك : قد سَوَّمَ القومُ ، وذلك إذا أعلموا يُعرفوا في القتال ..... وليس يسوم إلا الشديد الذي لا يفرّ ويحبّ أن يعرف مقامه لُترى شدّته » .  
العجاج : غبار الحرب .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

تمشي كواتفها إذا ما أقبلتْ بالذّارعين تَكُدُّسُ الْأَوْعَالِ

وفي النقائض ص 289 : « تمشي كواتفها . قال : الكواتف : التي تكتفّ في المشي ، وهو أن ترفع هذه الكتف مرةً ، وهذه مرةً . يقال : مرّت تكتف كتفًا ، إذا مشت كذلك . وقوله : تكدس الأوعال ، يعني توثب الأوعال » .

2 في النقائض ص 290 : « قَلَقًا قَلَانِدُهَا ..... وذلك من الضمر ، فقلاندها تذهب وتجيء فهي مضطربة من الجهد والتعب وطلب الأوتار والغارات .... وقوله : كثيرة الأنفال ، يقول : خيلنا هذه قد رجعت غائمة ، قد نالت أملها وأصابها محبتها » .  
الأنفال : جمع نفل ، وهو الغنيمة .

زاد بعده صاحب ديوانه :

أكلت دوابرها الإكَامَ فَمَشَّيْتُهَا مِمَّا وَجِينَ كَمَشِيَةِ الْأَطْفَالِ

الدوابر : مآخير الحوافر . والإكَام : جمع أكمة ، وهو ما ارتفع من الأرض . أي : أكلت الأرض دوابرها . ووجين : أي أصابها الوجا ، وهو وجع في باطن حافر الفرس ، كالحفا .

3 في النقائض ص 290 : « الصارخ : المشتغيث من كرب نزل به . وقوله : سوافل وعوالٍ ، يريد سوافل الرماح ، وهي الأزجة . وعوالٍ : يريد الأسنة » .

78	وَهَزَزْنَ مِنْ فَرْعِ أَسِنَّةِ صُلْبِ	كُجْدُوعِ خَيْبَرَ أَوْ جُدُوعِ أَوَالِ <sup>1</sup>
79	طَيْرٌ يُبَادِرُ رَائِحاً ذَا غَبِيَّةٍ	بَرْدًا وَتَسْحَقُهُ خَرِيْقُ شَمَالِ <sup>2</sup>
80	عَلِقَتْ أَعْنَتُهُنَّ فِي مَجْرُومَةٍ	سُحْقٍ مُشْدَبَةٍ الْجُدُوعِ طَوَالِ <sup>3</sup>
81	تَغْشَى مُكَلَّلَةً عَوَابِسُهَا بِنَا	يَوْمَ اللَّقَاءِ أَسِنَّةَ الْأَبْطَالِ <sup>4</sup>
82	تَرْعَى الزَّعَانِفُ حَوْلَنَا لِقْيَادِهَا	وَعُدُوهُنَّ مُرَوِّحَ التَّشَلَالِ <sup>5</sup>

1 في الديوان : « من جزع أسنة » .

وفي النقائض ص290 : « ويروى : من فزع . يقول : هززن خدودهن فجعلها أسنة صُلْبِ ... والأسنة ههنا المسان ، واحدها سنان ومِسْنٌ مثل لحاف وملحف ، جعل خدودهن كاللسان .... وذلك لعرضها واملياساسها . والصَلْب : حجارة المسان .... وقوله : كجذوع خيبر . يقول : هززن خدودهن بأعناق طوال كجذوع نخل خيبر » .

2 في الديوان : « طيرٌ تبادر » .

وفي النقائض ص290 : « قوله : غَبِيَّةٌ .... هي دفعة من المطر شديدة ثم تقلع . وقوله : برداً ، يقول : فيه برْدٌ . وتسحقه : يريد تكشفه فتذهب به .... والخريف : الريح الشديدة الباردة .... والريح في الشمال أشد برداً منه في الجنوب ..... شبه الخيل بالطير في مبادرتها إلى الوكور على هذه الحال » .

3 في النقائض ص291 : « يقول : علقت الأعنة في أعناق طوال كالنخل . السحق المجرومة ، وهي النخل المصرومة » .

4 في النقائض ص291 : « مكَلَّلَة : يعني حاملة لا تكذب في حملتها . يقال من ذلك : كلل السبع إذا حمل » .

الأسنة : جمع سنان ، وسنان الرمح : حديدته لصقاتها وملاستها .

5 في الديوان : « حولنا بقيادها » .

وفي النقائض ص291 : « الزعانف : هم التباع والأجراء والضُعفاء من الناس ، الواحدة زعنفة . يقول : إذا قدنا الخيل إلى الأعداء رعت الزعانف حولنا آمنين بنا ، لا يخافون عُدُوًّا يصيبهم لعزنا ومنعتنا ، فهم آمنون في رعيهم . وقوله : وعُدُوهُنَّ : يعني عُدُو الخيل . وقوله : مروِّح التشلال . يقول : نحمل الناس على أن يشلوا نَعَمَهُم فيهربوا منا » .

- 83 يَوْمَ الشُّعَيْبَةِ يَوْمَ أَقْدَمَ عَامِرٌ  
إِقْدَامَ مُشْعَلَةِ الرُّكُوبِ رِعَالٍ<sup>1</sup>
- 84 وَتَرَى لَوَاحِيَهَا يَثُوبُ لِحَاقُهَا  
وَرَدَ الْحَمَامِ حَوَائِرَ الْأَوْشَالِ<sup>2</sup>
- 85 شُعْثًا قَدْ أَنْتَزَعَ الْقِيَادُ بَطُونَهَا  
مِنْ آلِ أَعْوَجَ ضُمَّرٍ وَفِحَالٍ<sup>3</sup>
- 86 شُمَّ السَّنَابِكِ مُشْرِفٌ أَقْتَادُهَا  
وَإِذَا انْتَضَيْنَ غَدَاةَ كُلِّ صِقَالٍ<sup>4</sup>
- 87 فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ زُهَاءَهُ  
جَبَلُ الطَّرَاةِ مُضَعَّضُ الْأُمِيَالِ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « قَدَّامَ مشعلة . . . غوال » .

وفي النقائض ص292 : « ويروى : رعال . . . يوم الشعبية ... هو يوم الكلاب . وعامر الذي ذكر هو : عامر بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة . مشعلة الركوب ، أي : متفرقة الركوب في كل وجه . أشعلت الخيل : إذا جاءت في كل وجه » .

2 في الديوان : « مراخيها » .

وفي النقائض ص292 : « قوله : وترى مراخيها : الواحد مِرْخَاءٌ ، وهو السهل في عدوه من الخيل ، إذا مرَّ مرًّا ليناً سهلاً . وقوله : حوائر ، واحدها حائرٌ ، وهو الماء المستنقع المتحير في الأرض ، وذلك لأنه لم يكن له مَجْرَى يجري إليه فتحير بمكانه فبقي .... والوشل : ما قطر من الجبل من الماء » .

3 الشعث : جمع أشعث ، وهو المغبر الملبد الشعر . والأعوج : فحل كريم قديم تنسب إليه جياذ خيل العرب . والضمر : جمع ضامر ، وهو الفرس الضامر البطن . والفحل : الذكر من الحيوان .

4 في الديوان : « مشرفٌ أقتارها » .

وفي النقائض ص292 : « شم السنايك ، يعني مشرفات السنايك .... والسنيك : طرف مقدّم الحافر .... وأقثارها : نواحيها » .

الأقتاد : جمع قتد ، وهو خشب الرجل .

5 في الديوان : « كأن شعاعه جبل » .

وفي النقائض ص293 : « الجحفل : الجيش الكثير الأهل . وقوله : لجب ، يعني كثير الأصوات . ومضعض : هادم . والأميال : أميال الطرق . يعني أنهم يسوّونها بالأرض من كثرتهم . وقوله : مضعض الأميال . يقول : مضعضٌ أمياله في السراب . قار . الميل : منتهى مدّة البصر . يقول : أمياله تُحرِّكُ في السراب » .

- 88 يَغْذِمْنَ وَهِيَ مُصِرَّةٌ آذَانَهَا قَصَرَاتٍ كُلُّ نَجِيبَةٍ شِمْلَالٍ<sup>1</sup>  
 89 / 174 ب وَتَرَى عَطِيَّةً وَالْأَتَانُ أَمَامَهُ عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْثَالِ<sup>2</sup>  
 90 وَيَظِلُّ يَتَّبِعُهُنَّ وَهُوَ مُقَرِّمٌ مِنْ خَلْفِهِنَّ كَأَنَّهُ بِشِكَاكِ<sup>3</sup>  
 91 تَبَعَ الْحِمَارَ مُكَلِّمًا فَأَصَابَهُ مِنْ خَلْفِهِ بِنَهْيَقِهِ بِنِكَالٍ<sup>4</sup>  
 92 وَتَرَى عَلَى كَتِفِي عَطِيَّةٍ مَائِلًا أَرْبَاقُهُ عُدِلَتْ لَهُ بِسِخَالٍ<sup>5</sup>  
 93 يَمْشِي بِهَا حَلِمًا يُعَارِضُ ثَلَّةً قُبْحًا لِتِلْكَ عَطِيٍّ مِنْ أَعْدَالٍ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 293 : « مصرّة : ناصبة آذانها .... وذلك أن الرجل كان يركب الناقة ويجنب الفرس ، فرمما عبث الفرس فعضّ عنق الراحلة .... والشملال : الناقة السريعة الخفيفة. العدم : العضّ بطرف الفم . يريد أن الخيل تجنب مع الإبل فتعضّ قصرات الإبل نشاطاً وعبثاً » .  
 2 في النقائض ص 293 : « الأمثال : بطن فلج إكّام ، وهي الطريق . والأميال : أميال الطريق » .  
 3 في النقائض ص 293 : « مقرمّد ومقرمطّ سواء ، وهو تقاربُ شخو الخطو » .  
 4 في الديوان :

\* بنهيقه من خلفه بنكال \*

- وفي النقائض ص 294 : « أي : الحمار الدّبر . يقول : أصابه وهو ينهق . بنكال ، أي : رنحه » .  
 5 في النقائض ص 293 : « أي : أفردت . يقال : عدلتُ به ، وهدفتُ وغدفتُ .... إذا قطعت له قطعة من الغنم يرعاها » .  
 الأرباق : جمع الرّبق ، وهو حبلٌ طويلٌ فيه مواضع تجعل فيها رؤوس الحملان ، لكيلا ترضع أمهاتها .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

وتراه من حَمِي الهجيرة لائذاً بالظِّلِّ حين يزول كُلُّ مزالٍ

أراد أنه لا منزل عنده يستظل بظله ، فهو أبداً يتبع الظلّ حيث ما زال .

- 6 في النقائض ص 294 : « أي : يمشي في جوانبها كما يفعل الراعي .... وقوله : حلماً ، يعني قد لصق الحَلَم في أرفاغه » .

- 94 نَظَرُوا إِلَى بَاعِثِينَ مَلْعُونَةٍ      نَظَرَ الرَّجَالِ وَمَا هُمْ بِرِجَالٍ<sup>1</sup>
- 95 إِنَّ الْمَكَارِمَ يَا كَلِيبُ لَغَيْرِكُمْ      وَالْخَيْلُ يَوْمَ تَنَازُلِ الْأَبْطَالِ<sup>2</sup>

\*   \*   \*

---

1 أراد نظراتهم الملعونة ، التي تحمل الحقد .

زاد بعده صاحب ديوانه :

متقاعسين على النواهي بالضحي      يمرونهن بيابس الأجدال

وفي النقائض ص 294 : « أي : متأخرين عن الناس لأنهم على حمير لا تلحقهم . والمرى :

السوق . والجدل : ما غلظ من الخشب ، يعني العصا » .

2 كليب : تصغير كلب ، وأراد جريراً بذلك .

وقال الفرزدقُ لجرير<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | يا بْنَ المِراغَةِ إِنَّمَا جَارَيْتَنِي      | بِمُسَبِّقَيْنِ لَدَى الْفَعَالِ قِصَارِ <sup>2</sup>  |
| 2 | وَالْحَابِسِينَ إِلَى الْعَشِيِّ لِيَشْرَبُوا | نُزْحَ الرِّكِيِّ وَدِمْنَةَ الْأَسَارِ <sup>3</sup>   |
| 3 | يا بْنَ المِراغَةِ كَيْفَ تَطْلُبُ دَارِمًا   | وَأَبُوكَ بَيْنَ جِمَارَةٍ وَجِمَارِ                   |
| 4 | وَإِذَا كِلَابُ بَنِي المِراغَةِ رَبَضَتْ     | خَطَرَتْ وَرَائِي دَارِمِي وَجِمَارِي <sup>4</sup>     |
| 5 | مَا أَنْتُمْ مُتَقَلِّدِي أَرْبَاقِكُمْ       | بِفَوَارِسِ الْهَيْجَا وَلَا الْأَيْسَارِ <sup>5</sup> |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 448 - 452 في أربعين بيتاً ، وديوانه - سايمز - ص 77 - 80 في أربعين بيتاً ، والنقائض ص 324 - 333 في أربعين بيتاً .

2 جاره : سابقه .

3 في الديوان : « العشيّ ليأخذوا » .

4 وفي النقائض ص 324 : « ويروى ليشرَبوا . يقول : هم ضعفاء أذلاء ، فلا يقولون أن يشرَبوا إلا بعد الناس كلهم .... والأسار : واحدها سُورٌ مهموز ..... ودمنة ههنا : طينٌ ، وما بقي في أسفل البئر ، وهو في هذا الموضع مستعارٌ . وأصل الدمنة مجتمع البعر والرماد ومصبّ اللبن » .

4 في النقائض ص 325 : « قوله : وجماري ، يعني بني طهية وبني العدوية ابني مالك بن حنظلة .... قوله : خطرت ورائي . أصل الخطران أن يأكل الفحل الربيع فيسلح ، فيضرب بذنبه ميمنةً وميسرةً فيتلبد على غرابيه ، وما أصاب الذنب يمّة ويسرة .... وهما العظمان الناتئان ، فذلك الخطرُ » .

5 في الديوان : « هل أنتم » .

الأرباق : جمع الريق ، وهو الحبل والحلقة تشدّ بها الغنم الصغار لئلا ترضع . والهيجا : الحرب .

6	مِثْلُ الْكِلَابِ تَبُولُ فَوْقَ أُتُوفِهَا	1	يَلْحَسُنَ قَاطِرُهُنَّ بِالْأَسْحَارِ
7 / 175 ب	لَنْ تَذَرِكُوا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَبِيكُمْ	2	وَأَوَابِدِي بِتَنْحُلِ الْأَشْعَارِ
8	هَلَّا غَدَاةَ حَبَسْتُمْ أَغْيَارَكُمْ	3	بِجَدُودَ وَالْحَيَلَانَ فِي إِغْصَارِ
9	وَالْحَوْفَزَانَ مُسَوِّمَ أَفْرَاسِهِ	4	وَالْمُحْصَنَاتُ حَوَاسِرُ الْأُبْكَارِ
10	يَدْعُونَ زَيْدَ مَنَاةَ إِذْ وَلَّيْتُمْ	5	لَا يَتَّقُونَ عَلَى قَفَا بِحِمَارِ
11	صَبَرْتَ بَنُو سَعْدٍ لَهُمْ يَرِمَاحِهِمْ	6	وَكَشَفْتُمْ لَهُمْ عَنِ الْأَذْبَارِ
12	فَلَنَحْنُ أَوْثَقُ فِي صُدُورِ نَسَائِكُمْ	7	عِنْدَ الطَّعَانِ وَقُبَّةِ الْجَبَّارِ
13	مِنْكُمْ إِذَا لَحِقَ الرُّكُوبُ كَأَنَّهَا	8	حِزْقُ الْجَرَادِ يَثُورُ يَوْمَ غُبَارِ

- 1 الأسحار : جمع السحر ، وهو الوقت آخر الليل قبيل الصبح .
- 2 في النقائض ص325 : « أوابدي : قصائدي الغرائب كأوابد الوحش ، الواحدة أبدة . والتنحل : ادعاء الشعر واستراقه » .
- 3 الأعيار : جمع العير ، وهو الحمار . والجدود : اسم موضع في أرض بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة .
- 4 الحوفزان : هو الحارث بن شريك بن عمرو . والمسوم والمسومة : الخيل المرسلة وعليها ركبائها ، أو الخيل المعلمة بالسومة ، وهي العلامة . والمحصنات : جمع حصان ، وهي العفيفة .
- 5 في الديوان : « لا يتقين على » .
- 6 في النقائض ص325 : « قوله : عن الأدبار ، أي : انهزمتم » .
- والحديث عن يوم جدود وكان بين الحوفزان ، وهو من بكر بن وائل ، وبين بني يربوع . والحديث بتمامه في النقائض ص326 - 328 .
- 7 الطعان : الطعن . والجبار : الملك .
- 8 في الديوان : « خِرْقُ الجراد تثور » .
- وفي النقائض ص329 : « خرق الجراد ..... وذلك إذا جاءت منه قطعة . والركوب : جمع راكب » .
- الحزق : جمع حزقة ، وهي القطعة من الجراد .

- 14 بِالْمُرْدَفَاتِ إِذَا التَّقَيْنَ عَشِيَّةً  
15 فَاسْأَلْ هَوَازِنَ إِنَّ عِنْدَ سَرَائِهِمْ  
16 فَلَنُخْبِرَنَّكَ أَنَّ عِزَّةَ دَارِمٍ  
17 كَيْفَ التَّعَذُّرُ بَعْدَ مَا ذَمَّرْتُمْ  
18 قَبْحَ إِلَهِ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّهُمْ  
19 يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نُهَاقٍ حَمِيرِهِمْ
- يَبْكِينَ خَلْفَ أَوَاحِرِ الْأَكْوَارِ<sup>1</sup>  
عِلْمًا وَمُجْتَمَعًا مِنَ الْأَخْبَارِ<sup>2</sup>  
سَبَقْتُكَ يَا بَنَ مُسَوِّقِ الْأَعْيَارِ<sup>3</sup>  
سَقْبًا لِمُعْضِلَةِ النَّتَاجِ نَوَارِ<sup>4</sup>  
لَا يَعْذِرُونَ وَلَا يَفُونَ لِحَارِ<sup>5</sup>  
وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ<sup>6</sup>

1 المردفات : جمع المردفة ، من أردفت المرأة ، إذا أركبتها خلفك ، يريد أنهم أسروهن فأردفوهن خلفهم . والأكوار : جمع الكور ، وهو رحل الناقة بأداته ، وهو كالسرج وآلته للفرس .

2 السراة : جمع سري ، وهو السيد الشريف .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

قَوْمٌ لَهُمْ نَضْدٌ كَأَنَّ أَجْسَادَهُمْ  
بِالْأَعْوَجِيَّةِ مِنْ سَلُوقِ ضَوَارِي

3 في الديوان : « فلتخبرتك » .

الأعيار : جمع العير ، وهو الحمار .

4 في النقائض ص329 : « قوله : ذمَّرتم . يقول : مسستم مذمره عند نتاجه ، وهو أن يمسَّ لَحْيَيْهِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا كَانَ فَحْلًا . وقوله : لمعضلة النتاج : يريد مُعْيِيَةَ النَّتَاجِ ، يعني نتحت في مشقةٍ وشدَّةٍ . وقوله : نوار ، يريد نفوراً . والتعذُّر : يريد به الاعتذار . وقال : إِنَّمَا يُمَسُّ مُذْمَرُهُ ، وهو ذفره » .  
السقب : ولد الناقة .

5 في الديوان : « لا يغدرون ولا يفون » .

وفي النقائض ص329 : « لا يغدرون ولا يفون لجر ، وذلك لضعفهم وقلة دفعهم عن أنفسهم وغيرهم » .

6 في الديوان : « نهاق حمارهم » .

وفي النقائض ص329 : « وحميرهم أيضاً . أي : إذا سمعوا صوت الحمير أنعظوا وقاموا إليها » .  
الأوتار : جمع الوتر ، وهو الثأر .

- 20 يا حَقَّ كُلِّ بَنِي كَلِيبٍ فَوْقَهُ  
 21 مُتَبَرِّعِي لَوْمٍ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ  
 22 كَمِ مِنْ أَبٍ لِي يَا جَرِيرُ كَأَنَّهُ  
 23 وَرَثَ الْمَكَارِمِ كَابِراً عَنْ كَابِرٍ  
 24 / 176 ب تَلْقَى فَوَارِسَنَا إِذَا أَرَبَقْتُمْ  
 25 وَلَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي كَلِيبٍ كُلَّهُمْ  
 26 وَلَقَدْ ضَلَلْتُ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِماً  
 27 لَا يَهْتَدِي أَبَداً وَلَوْ بَعَثَتْ لَهُ  
 1 لَوْمٌ تَسْرَبَلُهُ إِلَى الْأُظْفَارِ  
 2 طُلَيْتُ حَوَاجِبَهَا عَنِّيَّةَ قَارٍ  
 3 قَمَرُ الْمَجَرَّةِ أَوْ سِرَاجُ نَهَارٍ  
 4 ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ يَوْمَ كُلِّ فَخَّارٍ  
 5 مُتَلَبِّبِينَ لِكُلِّ يَوْمٍ غَوَارٍ  
 6 صُمَّ الرُّؤُوسِ مُفَقِّئِي الْأَبْصَارِ  
 7 كَضَلَالٍ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ  
 8 بِسَبِيلٍ وَارِدَةٍ وَلَا آثَارٍ

- 1 تسربله ، أي : لبسه كالسربال .  
 2 في النقائض ص330 : « يعني أنهم سود الوجوه من العار . العنيّة : البول ورماد الرمث وخضخاض رديّ القَتَّ يُطْلَى به البعير للحرب ، وإنما جعله قاراً لسواده » .  
 3 المجرة : شَرَجُ السماء ، يقال : هي بابها ، وهي كهيئة القبة . وقيل : هي باب السماء ، وهي البياض المعترض في السماء والنسران من جانبيها .  
 4 في النقائض ص330 : « الدسيعة : العطية . يقال : دَسَعَ له دَسْعَةً أغنته ، وذلك إذا أعطاه عطية جبرته » .  
 5 قوله : ورثوا المكارم كابراً عن كابرٍ ، أي : ورثوه عن آبائهم وأجدادهم كبيراً عن كبير في العزّ والشرف .  
 6 في الديوان :  
 7 تَلْقَى فَوَارِسَنَا إِذَا رَبَّقْتُمْ  
 8 رَبَّقَ وَأَرَبَّقَ : بالغ في الربط . والغوار : الغارة .  
 9 في النقائض ص330 : « وبار : أرض ورمالٌ غلبَ عليها الجنّ ، فهي لا تسلك . وقوله : مفقئي الأبصار ، يريد فقئت عيونهم » .  
 10 في الديوان :  
 11 لَا يَهْتَدِي أَبَداً وَلَوْ نُعِيتَ لَهُ  
 12 بِسَبِيلٍ وَارِدَةٍ وَلَا إِصْدَارٍ  
 13 نُعِيتَ : وصفت . والسبيل : الطريق . والواردة : ورّاد الماء .

- 28 قالوا عَلَيْكَ الشَّمْسُ فَأَعْمَدْ نَحْوَهَا وَالشَّمْسُ نَائِيَةٌ عَنِ السُّفَارِ<sup>1</sup>
- 29 لَمَّا تَكْسَعُ فِي الرِّمَالِ هَدَتْ لَهُ عَرْفَاءُ هَادِيَةٌ بِكُلِّ وَجَارٍ<sup>2</sup>
- 30 كَالسَّامِرِيِّ يَقُولُ إِنَّ حَرَكَتَهُ دَعْنِي فَلَيْسَ عَلَيَّ غَيْرُ إِزَارٍ<sup>3</sup>
- 31 لَوْلَا لِسَانِي حَيْثُ كُنْتُ رَفَعْتُهُ لَرَمَيْتُ فَاقِرَةً أَبَا سَيَّارٍ<sup>4</sup>
- 32 بَيْنَ الْحَوَاجِبِ وَالْعُيُونِ كَأَنَّهَا نَارٌ تُلَوِّحُ عَلَى شَفِيرِ قُتَارٍ<sup>5</sup>
- 33 إِنَّ الْبِكَارَةَ لَا تَرَى لِصِغَارِهَا بِزِحَامٍ أَصِيدَ رَأْسُهُ هَدَّارٍ<sup>6</sup>
- 34 قَرْمٌ إِذَا سَمِعَ الْقُرُومَ هَدِيرُهُ وَلَيْنُهُ وَرَمَيْنَ بِالْأَبْعَارِ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « فاقصد نحوها »

السُّفَارُ : جمع سافر ، ورجلٌ سافر : ذو سَفَرٍ .

2 في النقائض ص331 : « تكسَعُ : يعني تحمير وضلّ فلم يدر كيف يأخذ . وقوله : بكل وجار ....

الوجار : جحر الضبّع . وقوله : عرفاء : وهي ضبع كثيرة شعر العُرف » .

3 في النقائض ص331 : « يقول : هو في ضلاله كالسامريّ الذي يتيه فلا يدري أين يتوجه لأنه تائه .... يقول : فأنت تضلّ قومك كما أضلّ السامريّ قومه ، فتأهوا في الأرض » .

4 في النقائض ص331 : « قوله : حيث كنتُ رفعتهُ ، يعني ذكرته وأثّبت عليه .... وفاقرة : يريد شَيْعَةً مشهورة تصيب مَنْ رُمِيَ بها .... وأبو سيار من غدانة » .

الفاقرة : التي تصيب الفقار ، وهو عظم الظهر .

5 في الديوان :

\* فوق الحواجب والسّبال كأنها \*

وفي النقائض ص331 : « قُتَار : جمع قُتَرَةٍ ، وهي حفيرة الصائد التي يستتر فيها . قال أبو سعيد : قُتَار : مكان مرتفع ..... وهو جمع قُتَرٍ أيضاً ، وهو الناحية » .

6 البِكَارَةُ : جمع البكر ، وهو الفتى من الإبل بمنزلة الغلام من الناس . والأصيد : الذي يرفع رأسه كبيراً ، ويشمخ بأنفه .

7 في النقائض ص332 : « قوله : قَرْمٌ : هو الفحل الذي لا يركب لصعوبته وعزّة نفسه . وقوله :

ورمين بالأبعار ، أي : من قَرَقَهُ .... والأصيد : المائل الرأس من الكبير والتجبر » .

- 35 كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةً      فِدْعَاءَ قَدْ حَلَبْتُ عَلَيَّ عِشَارٍ<sup>1</sup>
- 36 كُنَّا نَحَازِرُ أَنْ تَضِيعَ لِقَاخُنَا      وَلَهَا إِذَا سَمِعْتُ دُعَاءَ يَسَارٍ<sup>2</sup>
- 37 شَغَارَةٌ تَقْذُ الْفَصِيلَ بِرَجْلِهَا      فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأُبْكَارِ<sup>3</sup>
- 38 كَانَتْ تُرَاوِحُ عَاتِقَيْهَا غُلْبَةً      خَلْفَ اللَّقَاحِ سَرِيعَةَ الْإِذْرَارِ<sup>4</sup>

\* \* \*

1 في الديوان :

\* كم خالة لك يا جرير وعمّة \*

وفي النقائض ص332 : « الفدع : هو خروج مَفْصِلِ الإبهام مع ميل في القدم قليل . وقوله : قد حلبت . يقول : هي راعية يعيّرُها بذلك ، لأن الرعي في الرجال . »

2 في النقائض ص332 : « يسار : اسم راعٍ ، إذا سمعت دعاءه ولَهَتْ إليه صباية . يقول : إذا سمعت هذه المرأة دعاء يسار تركت الإبل وذهبت إليه . »

3 في النقائض ص332 : « قوله : شغارة . يقول : تشغُرُ الفصيل برجلها ، وذلك إذا دنا من أمّه ليرضع ، وهي تحلب ، ضربته برجلها من خلف . شِبْهُ الرمح ، فتدقُّ عُنُقَهُ .... والفطر : الحلب بالسبابة والوسطى ، ويستعين بطرف الإبهام ..... وخِلْفُ الضرع : المقدّمان ، هما القادمان ، وجميعه قوادم .... والأبكار تحلب فطراً لأنه لا يستمكن أن يحلبها ضباً ، وذلك لقصر الخلف لأنها صغار . »

4 العاتق : الزقّ الواسع الجيد . والعلبة : قدح من خشب .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ولقد عرّكتُ بني كليبِ عرْكَةً      وتركتَهُمْ فَقَعَا بِكُلِّ قَرَارٍ

177  
ب وقال الفرزدق / في قتل مُسلم بن قتيبة بن مُسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة ابن خالد بن أسيد بن كعب بن قضاعي بن هلال بن عمرو بن سلامان بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر ، وقتله وكيع بن حسان بن قيس بن أبي سُود بن كليب بن عوف بن مالك بن غدانة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، ويمدح سليمان بن عبد الملك ويهجو جريراً<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 تَحْنُ بَزُوراءِ المَدِينَةِ نَاقَتِي حَنِينَ عَجُولٍ تَبْتَغِي البَوَّ رَائِمِ<sup>2</sup>
- 2 فَيَالَيْتَ زُوراءِ المَدِينَةِ أَصْبَحْتُ بَزُوراءِ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الكَواظِمِ<sup>3</sup>
- 3 وَكَمْ نَامَ عَنِّي بِالمَدِينَةِ لَمْ يُبَلِّ إِلَى أَطْلَاعِ النَّفْسِ فَوْقَ الحَيَازِمِ<sup>4</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 851 - 861 في مائة وتسعة وخمسين بيتاً ، وديوانه - سائمر - ص 217 - 226 في مائة وثمانية وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 343 - 394 في مائة وستين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 343 : « العجول : الثكلى . وهي المرأة تتكلم أولادها ، فشبه حنين الناقة بحنين الثكلى وطلبها لولدها .... والبو : جلد حُوار يحشى ثماماً ترأمه الناقة فهي تُستدرُّ به لينزل لبنها ، وتحسب ذلك البو ولدها » .
- 3 الزوراء : موضع عند سوق المدينة قرب المسجد .  
3 في الديوان :

- وياليت زوراء المدينة أصبحت بأحفار فلج أو بسيف الكواظم
- وفي النقائض ص 343 : « أي : ياليتها حوّلت ببلادنا بفلج أو بالكواظم .... السيف : شط البحر . والكواظم ، يعني كاظمة وما حولها ، وهو موضع معروف » .
- 4 في النقائض ص 344 : « يقول : كم نام عني بالمدينة من غلي ، أي : من رخي البال ، لا يبالي ما أنا فيه من الكرب والغم الذي قد خرجت نفسي له من الحيازم إلى التراقي ... والحيزوم : الصدر -

- 4 إذا جَشَأْتُ نَفْسِي أَقُولُ لَهَا ارجعي  
5 فَإِنَّ التِّي ضَرَّتْكَ لَوْ ذُقْتَ طَعْمَهَا  
6 فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلٍ تَقُولُهُ  
7 وَلَمَّا أَبَوْا إِلَّا الرُّوَّاحَ وَأَعْلَقُوا  
8 وَرَاحُوا بِجُسْمَانِي وَأَمَسَكَ قَلْبُهُ  
9 أَقُولُ لِمَغْلُوبٍ أَمَاتَ عِظَامَهُ  
وَرَأَيْكَ وَاسْتَحْيِي بَيَاضَ اللَّهَازِمِ<sup>1</sup>  
عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْبَاءِ يَوْمَ التَّخَاصُمِ<sup>2</sup>  
إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعَزَائِمِ<sup>3</sup>  
عُرِّي فِي بُرَى مَحْشُوشَةٍ بِالْخَزَائِمِ<sup>4</sup>  
حُشَّاشَتُهُ بَيْنَ الْمُصَلَّى وَوَاقِمِ<sup>5</sup>  
تَعَاقَبُ أَدْرَاجِ النُّجُومِ الْعَوَاتِمِ<sup>6</sup>

- وقوله : لم يُيَل . يريد : هو خليّ البال كما تقول العرب : ويلٌ للشجي من الخليّ .

- 1 في النقائض ص 343 : « جَشَأْتُ : ارتفعت لسوءٍ وهَمَّت بقبيح . يقول : كلما جَشَأْتُ نفسي مما أَجِدُ وَقَرَّتْهَا وقلتُ لها : استحيي بياض اللهازم ، وهو شبيهه . »  
2 في النقائض ص 343 - 344 : « يقول : هذه القصيدة أو الشيء الذي قاله من قصيدة أو نحوها ، لو ذقت طعمها ، يريد ثوابها من الأعباء والثقل ، لكان عليك ثقيلاً ..... ويوم التخاصم ، يريد يوم القيامة . »  
3 في الديوان :

\* ولست بمأخوذٍ بلغوِ تقُولُهُ \*

- وفي النقائض ص 344 : « وروى أبو عبيدة : بقولٍ تقوله . بلغوِ ، قال : بقولٍ لا يؤاخذك الله باللغو في كلامك ، فإن عزمت على شيء ، وعقدته أخذك به . »  
4 في الديوان : « إلا الرحيل » .

وفي النقائض ص 344 : « يروى : فلما أبوا إلا الرواح وأعلقوا . يعني الأزمة في الأخشة ، وهي جمع خِشَاش ، وهي الخشبة التي في أنف البعير ، وهي البرى وذلك حين أرادوا الرحيل ، وكانت قبل ذلك معطّلة في الرعي . والخزامة : حلقة من شعر تكون في أنف الناقة مكان البرة . والبرة من صفر ، وربما كانت من شعر ، إذا لم يجدوا صفراً . قال الأصمعي : لا تكون البرة إلا من صُفْرِ ، والخزامة إلا من شعر . »

- 5 في النقائض ص 344 : « الحشاشة : بقية الروح . وواقم بالمدينة . أراد حرّة واقم » .  
6 في النقائض ص 345 : « مغلوب : صاحبٌ له غلب عليه النعاس والإعياء . أدراج النجوم : سيرُ العَقَب بالنجوم » .

- 10 إذا إِذَا نَحْنُ نَادَيْنَا أَبَى أَنْ يُجِيبَنَا  
11 سَيُذْنِيكَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ فَاعْتَدِلْ  
12 إِلَى الْمُؤْمِنِ الْفَكَاكِ كُلِّ مُقَيَّدٍ  
13 بِكَفَّيْنِ بِيضَاوَيْنِ فِي رَاحَتَيْهِمَا  
14 بَخِيرِ نَدَى مَنْ كَانَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ  
15 فَلَمَّا حَبَا وَادِي الْقُرَى مِنْ وَرَائِنَا  
16 لَوَى كُلُّ مُشْتَاقٍ مِنَ الرُّكْبِ رَأْسَهُ  
17 وَأَيَّقَنَّ أَنَا إِنْ رَدَدْنَا صُدُورَهَا  
18 أَكُنْتُمْ ظَنَّتُمْ رِخْلَتِي تَنْشِي بِكُمْ
- وإنْ نَحْنُ فَدَيْنَاهُ غَيْرَ الْغَمَاغِمِ<sup>1</sup>  
تَنَاقُلُ نَصَّ الْيَعْمَلَاتِ الرُّوَاسِمِ<sup>2</sup>  
يَدَاهُ وَمُلْقِي الثَّقَلِ عَنْ كُلِّ غَارِمِ<sup>3</sup>  
حَيَا كُلِّ شَيْءٍ بِالْغُيُوثِ السَّوَاجِمِ<sup>4</sup>  
وَجَارِيهِ وَالْمَظْلُومِ لِلَّهِ صَائِمِ  
وَأَشْرَفَنْ أَقْتَارَ الْفِجَاجِ الْقَوَاتِمِ<sup>5</sup>  
بِمُغْرُورِقَاتٍ كَالشُّنَانِ الْهَزَائِمِ<sup>6</sup>  
وَلَمَّا تَوَاجَهَهَا جِبَالُ الْجَرَاجِمِ<sup>7</sup>  
وَلَمْ يَنْقُضِ الْإِدْلَاجُ طَيَّ الْعَمَائِمِ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص345 : « الغمغة : صوت لا يفهمه من نَعَاسِهِ وإِعْيَائِهِ » .  
2 في النقائض ص345 : « قوله : فاعتدل : يريد فانتصب لا تنم ... التناقل : نقلها قوائمها في السير » .  
3 الغارم : الذي لزمه دين ، في حمالة أو كفالة .  
4 قوله : بكفين بيضاوين ، كناية عن الخير . والغيوث : جمع غيث ، وهو المطر . والسواجم : جمع ساجم ، وغيث ساجم ، يصب ماءه صباً .  
5 في النقائض ص345 : « وراءنا ههنا أماننا . حبا : أشرف . والقمتة : سواد في الحمرة . وجارا النبي صلى الله عليه وسلم : أبو بكر وعمر . والمظلوم : عثمان رضي الله عنه » .  
6 في الديوان : « من القوم رأسه » .  
7 وفي النقائض ص345 : « ويروى : من الركب : الهزائم : المنكسرة . والشنة : القرية تبرد الماء ولا تسيل » .  
7 في الديوان :

\* وَأَيَّقَنَّ أَنَا لَا نَرُدُّ صُدُورَهَا \*

- وفي النقائض ص346 : « وأيقن : يعني الرجل . قال : وروى عمرو بن أبي عمرو : وأيقن : يعني النوق ..... والجراجم : نَبَطُ الشَّامِ ، واحدهم جرجماني » .  
8 في النقائض ص346 : « قوله : تنشي بكم ، أي : تصرفكم عن وجوهكم . والإدلاج : سير الليل كله ، والإدلاج : التبكير » .  
=

- 19 وماء كأنَّ الدَّمْنَ فوقَ جِمامِهِ  
عَبَاءُ كَسْتَهُ مِنْ فُرُوجِ المَحَارِمِ<sup>1</sup>
- 20 رِيَّاحٌ على أَعْطَانِهِ حَيْثُ تَلْتَقِي  
عَفَا وَخَلَا مِنْ عَهْدِهِ المُتَقَادِمِ<sup>2</sup>
- 21 وَرَدَّتْ وَأَعْجَازُ النُّجُومِ كأنَّها  
وَقَدْ غَارَ تَالِيهَا هَجَائِنُ هَاجِمِ<sup>3</sup>
- 22 بِغَيْدٍ وَأُطْلَاحٍ كأنَّ عُيُونَهَا  
نِطَافٌ أَظْلَلَتْهَا قِلَاتُ الجَمَاجِمِ<sup>4</sup>
- 23 كأنَّ رِحَالِ المَيْسِ ضَمَّتْ حِبَالَهَا  
قَنَاطِرَ طَيِّ الحَنْدَلِ المُتَلاحِمِ<sup>5</sup>
- 24 إِلَيْكَ وَلِيَّ العَهْدِ لاقَى غُرُوضَهَا  
وَأَخْفَافَهَا إِدْرَاجُهَا بِالمَنَاسِمِ<sup>6</sup>

- زاد بعده صاحب ديوانه :

- لبسَ إذا حامي الحقيقة والذي يلاذ به في المعضلات العظام  
الحقيقة : ما يجب عليه أن يحميه . ولاذ بالشئ : لجأ له . والمعضلات : جمع معضلة ، وهي المصيبة الشديدة .
- 1 في النقااض ص346 : « كسته ذلك العباء الرياح . المخرم : منقطع الطريق في الجبل » .  
الدمن : جمع دمنة ، وهي آثار الناس وما سودوا . وجمام الماء : ما اجتمع منه وكثر .
- 2 أعطانه : أي أعطان الماء ، وهي مبارك الإبل حول الماء ، واحدها عَطَن .
- 3 في النقااض ص346 : « قوله : هاجم ، هو طارد يطرد الإبل . قوله : هجائن هاجم : الهاجم صاحب إبل قد هجم بها على الماء . وأراد اجتماع النجوم في الغرب للمغيب . وقد غار تاليها ، وهو آخرها ، أي : غابت هي في المغيب . وتاليها : كوكب الصبح في المشرق وقد ذهب بها ضوء الفجر » .
- 4 في الديوان : « عيونها نطاف » .
- وفي النقااض ص346 : « بغيد : يريد بفتيان شباب لينة أعناقهم . وقوله : وأطلاح : هي الإبل المعية قد بلاها السفر . ونطاف : مياه . وقوله : أظلتها : يريد صيرتها في ظلال القلات ... والقلت : قلت العين مدخلها في الرأس . والجماجم : يعني رؤوسها ، واحدها جمجمة ... يعني يتنون من النعاس » .
- 5 في الديوان : « الجندل المتلاحم » .
- وفي النقااض ص347 : « الميس : شجرٌ يتخذُ منه الرِّحَالُ . والمتلاحم : المتراص الذي قد أخذ بعضه بعضاً » .
- 6 في الديوان : « وأحقابها إدراجها » .
- وفي النقااض ص347 : « يقول : ضَمَرَت فَالتقت غُرَى الغروض ، وهو مثل الخزم من الأدم . -

25	نَوَاهِضُ يَحْمِلْنَ الْهُمُومَ الَّتِي جَفَتْ	بِنَا عَنْ حَشَايَا الْمُحْصَنَاتِ الْكَرَائِمِ <sup>1</sup>
26	لِيَبْلُغْنَ مِلءَ الْأَرْضِ عَدْلًا وَرَحْمَةً	وَبُرْءًا لَأَثَارِ الْجُرُوحِ الْكَوَاتِمِ <sup>2</sup>
27	كَمَا بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا	عَلَى فَتْرَةٍ وَالنَّاسُ مِثْلُ الْبَهَائِمِ <sup>3</sup>
28 / 179 ب	وَرِثْتُمْ قَنَاقَةَ الْمُلْكِ غَيْرَ كَلَالَةٍ	عَنِ ابْنِي مَنَافٍ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ <sup>4</sup>
29	تَرَى التَّاجَ مَعْقُودًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُمْ	نُجُومٌ حَوَالِي بَدْرِ مُلْكٍ قِمَاقِمِ <sup>5</sup>
30	عَجِبْتُ مِنَ الْجَحَادِ أَيَّ إِمَارَةٍ	أَرَادَ لِأَنَّ يَزْدَادَهَا وَالْدَّرَاهِمِ <sup>6</sup>

- والأحقاب : مثل الخيال . يقول : كانت عراها لا تلتقي ، فلما أضمهرها السفر التقت » .  
الأخفاف : جمع خفّ ، وخفّ البعير مجمع فرسن البعير والناقة ، وهو للبعير كالحافر للفرس .

- 1 المحصنات : جمع حصان ، وهي العفيفة .
- 2 في الديوان جاء البيت مرسوماً على شكل بيتين هما :  
ليبلغن مِلءَ الأرضِ نُوراً وَرَحْمَةً      وعدلاً وَغَيْثَ المغبراتِ القَوَاتِمِ  
جُعِلَتْ لأهل الأرضِ أَمناً وَرَحْمَةً      وبرءاً لَأَثَارِ القروحِ الْكَوَالِمِ  
وفي النقائض ص 347 : « يعني السنين التي لا مطر فيها » .
- 3 الكوالم : جمع كلم ، وهو الجرح .  
في النقائض ص 347 : « فترة . يريد على إبطاء من الرسل .. وذلك أنه كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وعيسى بن مريم عليه السلام ستمائة سنة ، وكان يكون بين كل نبي مائتان وثلاثمائة سنة » .
- 4 في الديوان : « عن ابن مناف » .  
هو عبد شمس بن عبد مناف . وقناة الملك : عصاه .
- 5 في الديوان : « معقوداً عليه » .  
وفي النقائض ص 348 : « أو عليهم كأنهم أيضاً . قماقم : عظيم الشأن ضخمه ، مثل البحر .  
والقماقم والقماقم واحد » .
- 6 في الديوان :

عجبتُ إلى الجَحَادِ أَيَّ إِمَارَةٍ      أراد لأن يزدادها أو دراهم

وفي النقائض ص 348 : « يعني الحاج بن يوسف » .  
هو الحاج بن يوسف الثقفي والي العراقيين في الدولة الأموية .

- 31 وَكَانَ عَلَى مَا بَيْنَ عَمَّانَ وَإِقْفَاً  
إِلَى الصَّيْنِ قَدْ أَلْقَوْا لَهُ بِالْخَزَائِمِ<sup>1</sup>
- 32 فَلَمَّا عَتَا الْجَحَّادُ حِينَ طَغَى بِهِ  
غِنًى قَالَ إِنِّي مُرْتَقٍ بِالسَّلَامِ<sup>2</sup>
- 33 فَكَانَ كَمَا قَالَ ابْنُ نُوحٍ سَأُرْتَقِي  
إِلَى جَبَلٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَاءِ عَاصِمِ<sup>3</sup>
- 34 رَمَى اللَّهُ فِي جُثْمَانِهِ مِثْلَ مَا رَمَى  
عَنِ الْقِبْلَةِ الْبَيْضَاءِ ذَاتِ الْمَحَارِمِ<sup>4</sup>
- 35 جُنُوداً تَسُوقُ الْفِيلَ حَتَّى أَعَادَهُمْ  
هَبَاءً وَكَانُوا مُطْرَحِي الطَّرَاحِمِ<sup>5</sup>
- 36 نُصِرْتَ كَنَصْرِ الْبَيْتِ إِذْ سَاقَ فَيْلُهُ  
إِلَيْهِ حُشُودُ الْمُشْرِكِينَ الْأَعَاجِمِ<sup>6</sup>
- 37 وَمَا نُصِرَ الْحَجَّاجُ إِلَّا بِغَيْرِهِ  
إِذَا كُلُّ يَوْمٍ مُسْتَجِرٌّ الْمَلَاحِمِ<sup>7</sup>
- 38 بِقَوْمِ أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُمْ تَوَارَثُوا  
خِلَافَةَ مَهْدِيٍّ وَخَيْرِ الْخَوَاتِمِ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 348 : « قوله : ما بين عمان : هو موضع ببلاد الشام . وقوله : بالخزائم ، يعني ذلّوا له وانقادوا كما يذلّ البعير إذا خُزِمَ بالبرّة أو بالخشاش » .
- 2 في الديوان : « في السلام » .
- 3 وفي النقائض ص 348 : « قوله : مرتقٍ في السلام ، يريد أصدق إلى السماء » .
- 4 ابن نوح : هو ابن سيدنا نوح . والحديث عن يوم الطوفان .
- 4 في النقائض ص 348 : « يقول : لم ينفعه شيء . مثل ما رمى ، أي : مثل ما رمى الله عز وجل . قوله : ذات المحارم ، يعني طيراً أبابيل جاءت تنصر البيت » .
- 5 في الديوان : « حتى أعادها » .
- 6 وفي النقائض ص 349 : « المطرحم : المتغضب في تكبر » .
- 6 في الديوان : « عظيم المشركين » .
- 7 وفي حاشية الأصل : « جنود . صح » .
- عظيم المشركين الأعاجم : أبرهة الأشرم في حملته على البيت الحرام .
- 7 في النقائض ص 349 : « الملاحم : القتال . يقول : هلكت الحبشة ، فكانوا كعصفٍ مأكول » .
- 8 في النقائض ص 349 : « يعني النبي صلى الله عليه وسلم أنه خاتم الأنبياء ، وهو خير الأنبياء صلى الله عليه وسلم » .

39	وما رَدَّ مُذْ خَطَّ الصَّحِيفَةَ نَاكِشًا	كَلَامًا وَلَا نَامَتْ لَهُ عَيْنُ نَائِمٍ <sup>1</sup>
40	وَلَا رَجَعُوا حَتَّى رَأَى فِي شِمَالِهِ	كِتَابًا لِمَغْلُولٍ إِلَى النَّارِ نَادِمٍ <sup>2</sup>
41	أَتَانِي وَرَحْلِي فِي الْمَدِينَةِ وَقَعَةً	لَا لَ تَمِيمٍ أَقْعَدَتْ كُلَّ قَائِمٍ <sup>3</sup>
42	كَأَنَّ رُؤُوسَ الْقَوْمِ إِذْ سَمِعُوا بِهَا	مُدْمَغَةً مِنْ هَازِمَاتٍ أُمَائِمٍ <sup>4</sup>
43	فِدَى لِسُيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفَى بِهَا	رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِ الْأَهَاتِمِ <sup>5</sup>
44	شَفَيْنَ حَرَازَاتِ النُّفُوسِ وَلَمْ تَدْعُ	عَلَيْنَا مَقَالًا فِي وِفَاءٍ لِلْأَيْمِ <sup>6</sup>
45 / 180 ب	أَبَانَا بِهِمْ قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهِمْ	بَوَاءٌ وَهَنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمِ <sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « ولا رد » .  
وفي النقائض ص349 : « يقول : مذ كَتَبَ إلى الوليد في نقض عهد سليمان وتقديم عبد العزيز ابن الوليد عليه ، مُنِعَ كلامه ونُومَه » .
- 2 في الديوان : « كتاباً لمغرور » .  
وفي النقائض ص349 : « قوله : لدى النار ، يريد إلى النار . الرواية : لمغلول إلى النار » .
- 3 في النقائض ص349 : « يعني قتل وكيع بن حسان بن قيس بن أبي سود ، أحد بني غدانة بن يربوع قُتِيَّةَ بنَ مسلم الباهلي على قتل ابني الأهتم ..... والأهتم : هو سنان بن سُمَي » .  
انظر تفصيل الخبر في النقائض ص349 - 370 .
- 4 في الديوان : « رؤوس الناس » .  
وفي النقائض ص370 : « قوله : أمائم ، يعني مأمومة ..... وهي الشجة تهجم على أم الدماغ » .
- 5 في النقائض ص371 : « قوله : الأهاتم ، يعني الأهتم بن سُمَي بن سنان بن خالد بن منقر بن عُبيد ابن الحارث ..... وقوله : ردائي وجلت : يعني قوله لسليمان بن عبد الملك : هذا ردائي رهن عن بني تميم » .
- 6 حزازات النفوس : جمع حزاز ، وحزاز النفس : الهم وما أوجع القلب .
- 7 في الديوان : « دمائهم وفاء » .  
وفي النقائض ص371 : « قال : الحوائم : العطاش ، وهي التي تحوم حول الماء ..... وتخفض الحوائم، كما تقول : الحسنُ الوجه ، وهو القول . والمعنى : إن الحوائم هي الشافيات لأنها حامت على دمائهم ، كما تحوم الطير على القتلى حين أدركوا بثأرهم » .

- 46 حَزَى اللَّهُ قَوْمِي إِذْ أَرَادُوا خِفَارَتِي قُتَيْبَةُ سَعْيِ الْأَفْضَلِينَ الْأَكَارِمِ<sup>1</sup>
- 47 هُمْ سَمِعُوا يَوْمَ الْمُحْصَبِ مِنْ مَنِيَّ نِدَائِي إِذَا التَّقْتُ رِفاقُ الْمَوَاسِمِ<sup>2</sup>
- 48 وَهُمْ طَلَبُوهَا بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَا وَجُرْدٍ شَجٍ أَفْوَاهُهَا بِالشَّكَاكِمِ<sup>3</sup>
- 49 تُقَادُ وَمَا رُدَّتْ إِذَا مَا تَوَهَّسَتْ إِلَى الْبَاسِ بِالْمُسْتَلْئِمِينَ الضَّرَاغِمِ<sup>4</sup>
- 50 كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ تَمِيمًا إِذَا دَعَتْ تَمِيمٌ وَلَمْ تَسْمَعْ بِمَوْتِ ابْنِ خَازِمِ<sup>5</sup>
- 51 وَقَبْلَكَ عَجَّلْنَا ابْنَ عَجَلَى حِمَامَهُ بِأَسْيَافِنَا تَصْدَعْنَ هَامَ الْجَمَاجِمِ<sup>6</sup>

- 1 خفرت على بني فلان فأدّوا خفارتي : إذا حميت رجلاً ومنعته ، فلم ينقضوا حمايتك ، ولم يتعرضوا له .
- 2 في الديوان : « ندائي إذ » .
- المحصب : اسم موضع فيما بين مكة ومنى ، وهو إلى منى أقرب . والمواسم : أراد مواسم الحج .
- 3 في الديوان : « هم طلبوها » .
- وفي النقااض ص 371 : « قوله : شج أفواهها ، يعني عاضةً بِلُجْمِهَا .... أفواهها بالشكائم وهي حدائد اللجام » .
- القنا : الرماح ، الواحدة قنّة . والجرد : جمع أجرد ، وهو الفرس القصير الشعر ، وهو من علامات العتق والكرم في الخيل .
- 4 في الديوان : « بالمستبسلين الضراغم » .
- وفي النقااض ص 372 : « توهَّست : وطئتُ وطناً شديداً . ويروى : بالمستلّمين » .
- المستلّم : اللابس لأمته ، وهي السلاح . والضراغم : جمع ضرغامة ، وهو من نعت الأسد .
- 5 في الديوان : « بيوم ابن خازم » .
- وفي حاشية الأصل : « بيوم . صح » .
- وفي النقااض ص 372 : « يعني عبد الله بن خازم السلمي صاحب خراسان ، قتله ابن الدؤرقية ، وهو وكيع بن عمير القريني » .
- 6 في الديوان : « يصدعن هام » .
- وفي النقااض ص 372 : « يصدعن : يشققن . قوله : ابن عجل ، يعني عبد الله بن خازم وأمه عَجَلَى ، وكانت حبشية .... وابن خازم : أحد أغربة العرب » .

- 52 وما لَقِيَتْ قَيْسُ بنَ عَيْلَانَ وَقَعَةً  
 53 عَشِيَّةً لَأَقَى ابْنُ الْحُبَابِ حِسَابَهُ  
 54 نَبَحَتْ لِقَيْسٍ نَبْحَةً لَمْ تَدْعَ لَهَا  
 55 نَدِمْتَ عَلَى الْعِصْيَانِ لَمَّا رَأَيْتَنَا  
 56 عَلَى طَاعَةِ لَوْ أَنَّ أَجْبَالَ طَيِّئٍ  
 57 لَيَنْقُلُهَا لَوْ يَسْتَطِيعَنَّ الَّذِي رَسَا  
 58 وَأَلْقَيْتَ مِنْ كَفِّكَ جَبَلَ جَمَاعَةٍ  
 59 فَإِنَّ تَكَ قَيْسٍ فِي قُتَيْبَةَ أُغْضِبَتْ
- ولا حَرَّ يَوْمٍ مِثْلَ يَوْمِ الْأَرَاقِمِ<sup>1</sup>  
 بَسَنَجَارَ أَنْضَاءِ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ<sup>2</sup>  
 أَنْوفاً وَمَرَّتْ طَيْرُهَا بِالْأَشَائِمِ<sup>3</sup>  
 كَأَنَّا ذُرَى الْأَطْوَادِ ذَاتِ الْمَخَارِمِ<sup>4</sup>  
 عَمَدَنَ لَهَا وَالْهَضْبَ هَضْبَ التَّهَائِمِ<sup>5</sup>  
 لَهَا عِنْدَ عَالٍ فَوْقَ سَبْعَيْنِ دَائِمِ<sup>6</sup>  
 وَطَاعَةَ مَهْدِيٍّ شَدِيدِ النَّقَائِمِ<sup>7</sup>  
 فَلَا عَطَسَتْ إِلَّا بِأَجْدَعٍ رَاغِمِ<sup>8</sup>

1 في النقائض ص 373 : « الأرقام : هم جُشم ، وهم رهط مهلهل وعمرو بن كلثوم وعمرو ابن ثعلبة رهط الهذيل بن هبيرة وَحَنَشِ بن مالك والحارث بنو بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ..... وإنما سُمُوا الْأَرَاقِمَ لأن حازَيْتَهُمْ - وهي الكاهنة - نظرت إليهم ، وهو صبيان كانوا تحت دثارٍ لهم ، فكشفت الدثار ، فقالت : كأنهم نظروا إليّ بعيون الأرقام..... والأرقام : ضربٌ من الحيات ، الواحد أرقم والأنثى رقام ، فلذلك سَمُوا الْأَرَاقِمَ » .

2 في النقائض ص 373 : « وابن الحباب : يريد عمير بن الحباب السُّلَمي قتلته بنو تغلب يوم سننجر بالجزيرة . والأنضاء : الأخلاق القديمة . والصوارم : القواطع » .

الأنضاء : المهازيل ، واحدها نضو . والخلق : البالي الممزق .

3 الأشائم : جمع الأشأم ، وطائر أشأم : جارٍ بالشوم . والأشائم نقيض الأيامن .

4 في النقائض ص 373 : « المحرم : منقطع أنف الجبل » .

الأطواد : جمع طود ، وهو الجبل العظيم . وذرى الجبال : رؤوسها .

5 في النقائض ص 374 : « الهضب : جبال عظام . التهائم : يريد تهامات » .

6 في الديوان : « لم يستطعن » .

وفي النقائض ص 374 : « يعني بسبعين السموات السبع ، والأرضين السبع . رسا : ثبت » .

7 طاعة مهدي ، أراد عهده للخليفة . والنقائم : الانتقام .

8 قوله : في قتيبة ، أي : في مقتل قتيبة . وقتيبة : هو قتيبة بن مسلم الباهلي .

- 60 وَهَلْ كَانَ إِلَّا بِأَهْلِيًّا مُجَدَّعًا  
 61 لَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا  
 62 / فَإِنْ تَقَعُدُوا تَقَعُدْ لِنَامٍ أَذْلَةٌ  
 63 أَتَغْضَبُ إِنْ أَذْنَا قُتَيْبَةَ حَزَّتَا  
 64 فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا بَعَثْنَا بِرَأْسِهِ  
 65 تَذَبَذَبُ فِي الْمِخْلَاقَةِ تَحْتَ بَطُونِهَا  
 66 سَتَعْلَمُ أَيُّ الْوَادِيَيْنِ لَهُ الشَّرَى  
 67 فَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً  
 68 وَكَانَا لَهُمْ يَوْمَيْنِ كَانَا عَلَيْهِمُ
- طَغَى فَسَقَيْنَاهُ بِكَأْسِ ابْنِ حَازِمٍ<sup>1</sup>  
 قُتَيْبَةَ إِلَّا عَضُّهَا بِالْأَبَاهِمِ  
 وَإِنْ عُدْتُمْ عُذْنَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ<sup>2</sup>  
 جِهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمٍ<sup>3</sup>  
 إِلَى الشَّامِ فَوْقَ الشَّاحِجَاتِ الرَّوَاسِمِ<sup>4</sup>  
 مُحَذِّفَةَ الْأَذْنَابِ جُلْحَ الْمَقَادِمِ<sup>5</sup>  
 قَدِيمًا وَأَوَّلَى بِالْبُحُورِ الْخَضَارِمِ<sup>6</sup>  
 وَيَبْنَ تَمِيمٍ غَيْرُ حَزِّ الْحَلَاqِمِ  
 كَأَيَّامٍ عَادٍ بِالنُّحُوسِ الْأَشَائِمِ<sup>7</sup>

1 المجدع : المقطوع الأذن .

2 في الديوان : « ببيض صوارم » .

البيض : السيوف ، واحدها أبيض . والصوارم : القواطع ، واحدها صارم .

3 في الديوان : « ليوم ابن حازم » .

4 في الديوان : « وما منهما » .

الرواسم : الإبل تؤثر في الأرض من شدة العدو والوطء . مفردها راسمة . والشاحجات : المصوتات ، واحدها شاحجة .

5 في النقائض ص375 : « يعني بغال البريد . جُلْح : لا نواصي لها » .

6 في النقائض ص375 : « أَيُّ : أَيُّ الْحَيَيْنِ أَنَحْنُ أَمْ بَنُو كَلِيب ..... وَالشَّرَى : العزَّ والسَّخَاءُ وَالشَّدَّةُ . قَالَ : وَهَذَا الْبَيْتُ لِلشَّمرْدَلِ بْنِ شَرِيكَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَلَمَّا سَمِعَهُ الْفَرَزْدَقُ . قَالَ : وَاللَّهِ لَتَدْعَنَّهُ ، أَوْ لَتَدْعَنَّ عِرْضَكَ ، فَقَالَ : خَذَهُ ، لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

أَوَادٍ بِهِ صِنُّ الْوَبَارِ يُسِيلُهُ      إِذَا بَالَ فِيهِ الْوَبْرُ فَوْقَ الْخَرَاشِمِ  
 كَوَادٍ بِهِ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ تَمُدُّهُ      بِحُورٍ طَمَتَ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ  
 وصن الوبر : بوله .

7 في النقائض ص375 : « قوله : يومان : كانا لقيس يوم ذي نجيب ، ويوم الوندات » .

- 69 وَيَوْمَ لَهُمْ مِنَّا بَفَرُغَانَةَ التَّقَتْ  
70 تَحَلَّى عَنِ الدُّنْيَا قَتِيبَةً إِذْ رَأَى  
71 غَدَاةً اَضْمَحَلَتْ قَيْسُ عَيْلَانَ إِذْ دَعَا  
72 لِتَمْنَعَهُ قَيْسٌ وَلَا قَيْسَ عِنْدَهُ  
73 تُحَرِّكُ قَيْسٌ فِي رُؤُوسٍ لَّيْمَةٍ  
74 وَلَمَّا رَأَيْنَا الْمُشْرِكِينَ يَقُودُهُمْ  
75 ضَرْبَنَا بِسَيْفٍ فِي يَمِينِكَ لَمْ تَدْعُ  
76 بِهِ ضَرْبَ اللَّهِ الَّذِينَ تَحَزَّبُوا  
77 وَإِنَّ تَمِيمًا لَمْ تَكُنْ أُمُّهُ ابْتَغَتْ
- عَلَيْهِمْ ذُرَى حَوْمَاتٍ بَخْرٍ قِمَاقِمٍ<sup>1</sup>  
تَمِيمًا عَلَيْهَا الْبَيْضُ تَحْتَ الْعَمَائِمِ<sup>2</sup>  
كَمَا يَضْمَحِلُّ الْآلُ فَوْقَ الْمَخَارِمِ<sup>3</sup>  
إِذَا مَا دَعَا أَوْ يَرْتَقِي فِي السَّلَالِمِ  
أُنُوفًا وَأَذَانًا لِئَامِ الْمَصَالِمِ<sup>4</sup>  
قَتِيبَةً زَحْفًا فِي جُنُودِ الزَّمَاظِمِ<sup>5</sup>  
بِهِ دُونَ بَابِ الصَّيْنِ عَيْنًا لِظَالِمِ<sup>6</sup>  
يَبْدُرُ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ بِالْمَعَاصِمِ<sup>7</sup>  
لَهُ صِحَّةٌ فِي مَهْدِهِ بِالتَّمَائِمِ<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « منّا بفرغانة » .  
وفي النقائض ص375 : « حومات : معظمت . والحومة : معظم الشيء . قماقم : ضخم » .  
فرغانة : اسم موضع .
- 2 البيض : السيوف البيض . والعمائم : مفردا عمامة .
- 3 في النقائض ص376 : « اضمحلت : دُمستُ وذهبَ جميعها . الآل : السراب . وإنما يكون ارتفاع النهار » .
- 4 في النقائض ص376 : « المصالم : أنوفها ومجادعها . يقول : هم مقاريف ، فأنوفهم لثيمة من بين أختم وأفطس . والمصالم .... مشتق من الصلَم ، ومنه قولهم : اضطلمهم الموت : إذا قطع أصلهم ، فلم يبقَ منهم أحدٌ » .
- 5 في النقائض ص376 : « الزمازم : يعني المجوس ، لأنه استعان بهم في حربه . قال أبو سعيد : الزمزمة : جماعة من الناس ، وأبطل المجوس » .
- 6 في الديوان : « لم ندع » .
- 7 وفي النقائض ص376 : « في يمينك ، يعني سليمان بن عبد الملك » .
- 8 في الديوان : « فإن تميمًا » .
- وفي النقائض ص376 : « لم تعلق عليه أمُّه التميمية التماس الصِّحة » .

- 78 تَأَزَّرَ بَيْنَ الْقَابِلَاتِ لَأُمِّهِ  
رُؤْمِينَ بَعَادٍ مِنْ شُبُولِ الضَّرَاغِمِ<sup>1</sup>
- 79 / 182 ب وَضَبَةُ أَخْوَالِي هُمْ الْهَامَةُ الَّتِي  
بِهَا مُضَرٌّ دَمَاعَةٌ لِلْحَمَاجِمِ
- 80 إِذَا هِيَ مَاسَتْ فِي الْحَدِيدِ وَأَعْلَمَتْ  
تَمِيمٌ وَجَاشَتْ بِالْبُحُورِ الْخَضَارِمِ<sup>2</sup>
- 81 فَمَا النَّاسُ فِي جَمْعِهِمْ غَيْرُ حِشْوَةٍ  
إِذَا حَمَدَ الْأَصْوَاتُ غَيْرَ الْغَمَاغِمِ<sup>3</sup>
- 82 كَذَبْتُ ابْنَ دَمَنِ الْأَرْضِ وَابْنَ مَرَاغِهَا  
لَأَلْ تَمِيمٌ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ<sup>4</sup>
- 83 جَلَوْا حُمَمًا فَوْقَ الْوُجُوهِ وَأَنْزَلُوا  
بَعِيلَانَ أَيَّامًا عِظَامَ الْمَلَاغِمِ<sup>5</sup>
- 84 تُعَبِّرُنَا أَيَّامَ قَيْسٍ وَلَمْ نَدَعْ  
لِعَيْلَانَ أَنْفًا مُسْتَقِيمَ الْخِيَاشِمِ
- 85 فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحِ دُونَهَا  
وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي الرُّؤُوسِ الْأَعَاظِمِ
- 86 وَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي  
بِنَا بَيْنَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقِ الْعَمَائِمِ<sup>6</sup>

1 في الديوان جاء البيت مرسوماً على شكل بيتين هما :

كَأَنَّ أَكْفَ الْقَابِلَاتِ لَأُمِّهِ      رُؤْمِينَ بَعَادٍ الْأَسْوَدِ الضَّرَاغِمِ  
تَأَزَّرَ بَيْنَ الْقَابِلَاتِ وَلَمْ يَكُنْ      لَهُ تَوَامٌ إِلَّا دِهَاءٌ لِحَاظِمِ

وفي النقائض ص376 : « يقول : كَأَنَّ أَكْفَ قَابِلَاتِهِ رَمِيَتْ بِأَسَدٍ عَادٍ » .

وفيه ص377 : « يقول : ساعة ولد قام فاتزر وهو بين القوابل ، وكان توأمه الذي ولد معه الدهاء والحزم » .

2 في الديوان : « كالبحور الخضارم » .

وفي النقائض ص377 : « ماست : تبخرت . وأعلمت : لبست ما تُعَلِّمُ به في الحرب . الخضارم : الغزار . يقال : بئر خضرم ، أي : غزيرة » .

3 في النقائض ص377 : « الغماغم : صوتٌ يردُّدٌ لا يفهم » .

4 الصوارم : القواطع . الواحد صارم .

5 الملاحم : جمع ملحمة ، وهي الوقعة العظيمة القتل . والحمم : المنايا ، واحداً حمة .

6 في الديوان : « وترتشي تباين » .

وفي النقائض ص377 : « سحوق : خلجان منجدة » .

ترتشي : تحابي وتظاهر . والتباين : جمع تبان ، وهو شبه السراويل الصغار .

- 87 كَمْهُرِيقِ مَاءٍ بِالْفَلَاةِ وَغَرَّةُ  
 88 لَعَمْرِي لَيْنَ قَيْسٍ أَمَصَّتْ أُيُورَهَا  
 89 لَكُمْ طَلَّقَتْ مِنْ قَيْسٍ عِيْلَانٌ مِنْ حِرٍ  
 90 فَغِنَهْنَ عَرَسُ ابْنِ الْحُبَابِ الَّذِي ارْتَمَتْ  
 91 بِكُلِّ النَّصَارَى مُبْرِكِينَ بَنَاتِهِمْ  
 92 إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّةُ فِي حَنِينِهَا  
 93 وَهَلْ يَا بَنَ ثَفْرِ الْكَلْبِ مِثْلُ سَيُوفِنَا  
 94 فَلَوْ كُنْتَ مِنْهُمْ لَمْ تَعْبُ مِدْحَتِي لَهُمْ
- سَرَابٌ أَثَارَتْهُ رِيَاخُ السَّمَائِمِ<sup>1</sup>  
 جَرِيرًا فَأَعْطَتْهُ زُيُوفَ الدَّرَاهِمِ  
 وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا رِمَاخُ الْأَرَاقِمِ  
 بِأَوْصَالِهِ عُرْجُ الضَّبَاعِ الْقَشَاعِمِ<sup>2</sup>  
 عَلَى رَكَبٍ مُقَّ الرُّفُوعِ الْخَلَاجِمِ<sup>3</sup>  
 أَهَلَّتْ بِحَجٍّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَارِمِ<sup>4</sup>  
 سُيُوفٌ وَلَا فَيْضُ الْعَدِيدِ الْقُمَائِمِ<sup>5</sup>  
 وَلَكِنْ حِمَارٌ وَشَيْءٌ بِالْقَوَائِمِ<sup>6</sup>

1 الفلاة : المفازة لا ماء فيها . والسمايم : جمع السموم ، وهي الريح الحارة .

زاد بعده صاحب ديوانه :

بلى وأبيك الكلب إني لعالمٌ بهم فهُمُ الْأَذْنُونُ يَوْمَ التَزَاخِمِ  
 فَقَرَّبْتُ إِلَى أَشْيَاخِنَا إِذْ دَعَوْتَهُمْ أَبَاكَ وَدَعْدَعُ بِالْجِدَاءِ التَّوَائِمِ

2 عرس الرجل : زوجه . والقشاعم : جمع القشعم : وهو الكبير المسن .

3 في الديوان :

تَظَلُّ النَّصَارَى مُبْرِكِينَ بَنَاتِهِمْ عَلَى رَكَبٍ مُقَّ الرُّفُوعِ الْخَلَاجِمِ  
 وفي النقائض ص378 : « أي واسعة طوال » .

الرفوع : جمع رفع ، وهي أصول الفخذين واليدين . والفروع : جمع فرع ، وهو الطويل  
 الواسع .

4 في الديوان : « في حنيفها » .

وفي النقائض ص378 : « نصرانيه : ذكره . أي : هي مسلمة ، وذلك نصراني . أبو جعفر :  
 حنيفها ، وسعدان : جنينها .... وجنينها الذي تحنّه هو فرجها . والعجارم : الذكر الغليظ » .

5 في الديوان : « سيوف ولا قبص » .

وفي النقائض ص378 : « قبص : عدد » .

القماقم من الرجال : السيد الكثير الخير الواسع الفضل .

6 حمار موشى القوائم : فيه سُعْفَةٌ وبياض .

- 95 مَنَعْتُ تَمِيمًا مِنْكَ إِنِّي أَنَا ابْنُهَا 1 ووافدها المَعْرُوفُ عِنْدَ الْمَوَاسِمِ
- 96 أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ وَالْمُحَامِي وَرَاءَهَا 2 إِذَا أَسْلَمَ الْحَاجِي ذِمَارَ الْمَحَارِمِ
- 97 إِذَا مَا وَجُوهُ الْقَوْمِ سَالَتْ وَجُوهُهَا 3 مِنْ الْعَرَقِ الْمَعْبُوطِ تَحْتَ الْعَمَائِمِ
- 98 إِلَى مَنْ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ أَنْتَ مُعْتَزٍ 4 إِذَا قِيلَ مِمَّنْ قَوْمٌ هَذَا الْمُرَاجِمِ
- 99 أَدْرِسَانُ قَيْسٍ لَا أَبَا لَكَ تَشْتَرِي 5 بِأَعْرَاضِ قَوْمٍ هُمْ بُنَاةُ الْمَكَارِمِ
- 100 وَمَا عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِثْلَ أُسِيرِنَا 6 أَسِيرًا وَلَا أَجْدَاثِنَا بِالْكَوَاطِمِ
- 101 إِذَا عَجَزَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَحْقِنُوا دَمًا 7 أَنَاخَ إِلَى أَجْدَاثِنَا كُلُّ غَارِمِ

1 في الديوان : « وراجلها المعروف » .

وفي النقائض ص 379 : « ويروى : ووافدها » .

المواسم : جمع موسم ، وهو مجتمع القوم ، وسمي موسماً لاجتماع الناس فيه .

2 الذمار : كل ما يلزم حفظه وحمايته . والمحارم : جمع محرم .

3 في الديوان : « الناس سالت جباهها » .

وفي النقائض ص 379 : « المعبوط : السائل معتبطاً من ساعته . ومنه قولهم : داهية شديدة تعرق الوجه » .

4 في الديوان : « أبى مَنْ » .

وفي النقائض ص 379 : « مُعْتَزٍ : منتسب . المراجع : المخاصم » .

5 في النقائض ص 379 : « درسَان : خلقان ، الواحد دريس » .

6 في الأصل المخطوط جاء عجز البيت ناقصاً وغير مستقيم الوزن .

وفي النقائض ص 379 : « أجْدَاثِنَا : لغة تميم . ويروى : أجْدَاثِنَا ..... وقوله : مثل أسيرنا ، يعني حاجب بن زرارة بن عُدُس ، فإنه لم يُسمع بملك ولا سوقة افتدى بمثل فداء حاجب ... وأما صاحب الحدث بالكواظم فهو أبو الفرزدق غالب بن صعصعة ..... ولا يعلم قبر أجَارَ ولا قَرَى في جاهلية ولا إسلام غيره » .

7 في الديوان : « عجز الأحياء أن يحملوا » .

وفي النقائض ص 382 : « ويروى : إذا عجز الأقوام أن يحملوا دماً » .

الغارم : الخاسر ، أو من يلزمه دين في حمالة أو كفالة .

- 102 تَرَى كُلَّ مَظْلُومٍ إِلَيْنَا فِرَارُهُ وَيَهْرُبُ مِنَّا جُهْدُهُ كُلُّ ظَالِمٍ
- 103 أَبَتْ عَامِرٌ أَنْ يَأْخُذُوا بِأَسِيرِهِمْ مِئِينَ مِنَ الْأَسْرَى لَهُمْ عِنْدَ دَارِمٍ
- 104 وَقَالُوا لَنَا زَيْدٌ عَلَيْهِمْ فَإِنَّهُمْ لَفَاءٌ وَإِنْ كَانُوا تُغَامَ اللَّهُازِمِ<sup>1</sup>
- 105 رَأَوْا حَاجِباً أَغْلَى فِدَاءً وَقَوْمُهُ أَحَقُّ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ
- 106 فَلَا تَقْتُلِ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفْكُهُمْ إِذَا أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ<sup>2</sup>
- 107 فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ أَباً عَنْ كُلِّيبٍ أَوْ أَباً مِثْلَ دَارِمِ<sup>3</sup>

1 في الديوان : « لنا زيدوا » .

وفي النقائض ص382 : « لفاء : باطل ، وهو ما دون الحق . ثغام ، أي : شيب شمط . بيض للهازم : لهازمهم كيباض الثغام ، وهو شجر إذا يبس ابيض ، يشبه الشيب به ، الواحدة ثغامة » .

2 المغارم : جمع مغرم ، وهو ما يلزم أداؤه من المال .

3 في النقائض ص383 - 384 : « فهل ضربة الرومي جاعلة لكم . قال أبو عبيدة : إن رؤبة بن العجاج قال : كان سليمان بن عبد الملك حجج وحجت الشعراء ، وحججت معهم ، قال : فلما كان سليمان بالمدينة تلقوه بنحو من أربع مائة أسير من الروم قال : فقعد سليمان بن عبد الملك وأقربهم مجلساً عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ..... فقدم بطريقهم ، فقال سليمان بن عبد الملك لعبد الله بن الحسن : يا عبد الله قم فاضرب عنقه ، قال : فما أعطاه أحد سيفاً حتى دفع إليه حرسى سيفه ، فاضرب فأبان الرأس وأطن الساعد وبعض الغل . فقال سليمان : والله ما هو من جودة السيف أجاد الضربة ولكن بجودة حسبه وشرف مركبه .... وجعل سليمان يدفع البقية إلى الوجوه وإلى الناس فيقتلونهم حتى دفع إلى جرير بن الخطفي رجلاً منهم . فدمست إليه بنو عبس سيفاً قاطعاً في قراب أبيض ، فضربه فأبان رأسه ..... ودفع إلى الفرزدق أسيراً فلم يجد سيفاً ، فدمسوا إليه سيفاً دنائاً - يعني كليلاً كهاماً لا يقطع - قال : فضرب الفرزدق الأسير ضربات ، فلم يصنع شيئاً ..... فضحك سليمان ، وضحك القوم به . ومن سوء ضربته .... فألقى السيف الفرزدق مغضباً مغموماً من شماتة القوم به ..... » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

كذلك سيوف الهند تبو ظباتها ويقطعن أحياناً مناظ التمام

سيوف الهند : السيوف المصنوعة في الهند . والظبات : جمع ظبة ، وهي حد السيف والسنان والتصل.

- 108 وَيَوْمَ جَعَلْنَا الظِّلَّ مِنْهُ لِعَامِرٍ  
 109 فَمِنْهُمْ يَوْمَ لِلْبُرَيْكَيْنِ إِذْ تَرَى  
 110 وَمِنْهُمْ إِذْ أَرْخَىٰ طِفِيلُ بْنُ مَالِكٍ  
 111 وَنَحْنُ ضَرْبْنَا مِنْ شُتَيْرِ بْنِ خَالِدٍ  
 112 / 184 وَيَوْمَ ابْنِ ذِي سَيْدَانَ إِذْ قَوَّزَتْ بِهِ  
 113 وَنَحْنُ ضَرْبْنَا هَامَةَ ابْنِ خُوَيْلِدٍ  
 114 وَنَحْنُ قَتَلْنَا ابْنِي هُتَيْمٍ وَأَدْرَكْتُ
- مُصَمِّمَةً تَفَأَى شُؤُونَ الْجَمَاجِمِ<sup>1</sup>  
 بَنُو عَامِرٍ أَنْ غَانِمَ كُلُّ سَالِمٍ<sup>2</sup>  
 عَلَى قُرْزُلٍ رَجُلِي رَكُوزِ الْهَزَائِمِ<sup>3</sup>  
 عَلَى حَيْثُ تَسْتَسْقِيهِ أُمُّ الْجَمَاجِمِ<sup>4</sup>  
 إِلَى الْمَوْتِ أَعْجَازُ الرِّمَاحِ الْغَوَاشِمِ<sup>5</sup>  
 يَزِيدَ عَلَى أُمِّ الْفِرَاحِ الْجَوَائِمِ<sup>6</sup>  
 بِحَيْرٍ أَبْنَا رَكُضِ الذُّكُورِ الصَّلَادِمِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص385 : « قوله : تفأى : تقديره : تفعى ، ومعنى تفأى : تشقُّ . وقوله : مصممة ، أي : هي سيوف تصمم في العظام لا يردّها شيء عظم ولا غيره . يقال : من ذلك صمم السيف..... وذلك إذا صادف العظم فقطعه ، وإذا صادف المفصل فمضى فيه ، قيل حيثئذ : قد طبّق السيف ..... والشؤون : مجتمع قبائل الرأس ، الواحد شأن . »
- 2 في النقائض ص389 : « البريكان : هما بُريكَ وأخوه بارك ، وهما من بني قشير بن كعب ، قتلها بنو يربوع يوم المروّت . »
- 3 في النقائض ص386 : « قرزل : فرس طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب ..... وذلك أنه هرب على قرزل فرسه ، وذلك يوم مُلْزَق ، ويوم السُّوبان .... ويوم ملزق لبني سعد على بني عامر.... وقوله : ركوز الهزائم ، يريد : ركوز عند الهزائم . »
- 4 في النقائض ص387 : « قوله : أمّ الجماجم ، يريد الهامة . وشتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب قتله ضرار بن عمرو الضبي يوم غُول . »
- 5 في النقائض ص387 : « قوَز ، أي : مات ... وقوله : ويوم ابن ذي سيدان : يريد طريف بن سيدان ، وهو من بني أبي عوف بن عمرو بن كلاب ، قتله زويه بن عبد الحارث بن ضرار يوم غُول . »
- 6 في النقائض ص387 : « يريد : يزيد بن الصعق ، والصعق : لقب ، وذلك أن صاعقة أصابته ، واسم الصعق : خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب .... وكان أسره أنيف بن الحارث بن حصبة ابن أزنم بن عبيد ... وأم الفراح : يريد الدماغ . »
- 7 في النقائض ص388 : « وابنا هتيم : هما من بني عمرو بن كلاب ، قتلها بنو ضبة يوم دارة مأسل ، وهو يوم أخذوا إبل النعمان .... وبحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير ، قتله قعنب بن =

- 115 وَنَحْنُ قَسَمْنَا مِنْ قُدَامَةِ رَأْسِهِ بِصَدْعٍ عَلَى يَأْفُوخِهِ مُتَّفَاقِمٍ<sup>1</sup>  
 116 وَعَمراً أَخَا عَوْفٍ تَرَكَنَا بِمُلْتَقَى مِنْ الْخَيْلِ فِي سَامٍ مِنَ النَّقْعِ قَاتِمٍ<sup>2</sup>  
 117 وَنَحْنُ تَرَكَنَا مِنْ هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ ثَمَانِينَ كَهْلاً لِلنُّسُورِ الْقَشَاعِمِ<sup>3</sup>  
 118 بِدَهْنًا تَمِيمٍ حَيْثُ سُدَّتْ عَلَيْهِمْ بِمُعْتَرِكٍ مِنْ رَمْلِهَا الْمُتْرَاكِمِ<sup>4</sup>  
 119 وَنَحْنُ سَقَيْنَا مِنْ مَصَادٍ رَمَاحَنَا وَكُنَّا إِذَا أُسْقَيْنَ غَيْرَ حَوَائِمِ<sup>5</sup>  
 120 رُدَيْنِيَّةً صَمَّ الْكُعُوبِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ فِي تَرْكِيبِهَا الْمُتَلَاكِمِ<sup>6</sup>

= عَتَابُ بْنُ هَرْمِيٍّ بْنُ رِيَّاحٍ بْنُ يَرْبُوعٍ يَوْمَ الْمَرَوْتِ .

1 فِي النَّقَائِضِ ص 388 : « قَوْلُهُ : مِنْ قُدَامَةِ ، يَعْنِي قُدَامَةَ الذَّائِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قَشِيرٍ ، قَتَلْتُهُ بَنُو ضَبَّةَ يَوْمَ النَّسَارِ » .

2 فِي النَّقَائِضِ ص 388 - 389 : « يَعْنِي عَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ، أَخَا عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ جَدَّ عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَاةٍ ، قَتَلَهُ خَالِدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ رَبِيعِ بْنِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلِ بْنِ نَهْشَلٍ يَوْمَ ذِي نَجَبٍ . سَامٌ : أَيُّ مَرْتَفَعٍ . قَاتِمٌ : أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَهِيَ الْقَتْمَةُ » .  
 النَّقْعُ : غِبَارُ الْمَعْرَكَةِ .

3 فِي النَّقَائِضِ ص 389 : « يَعْنِي يَوْمَ الْوَتَدَاتِ . وَكَانَ لِبَنِي نَهْشَلٍ عَلَى بَنِي هِلَالٍ وَنَاسٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ ... وَشَهِدَ هَذَا الْيَوْمَ سُمَيُّ بْنُ زِيَادٍ بْنُ نَهْيَكٍ بْنُ هِلَالٍ ، وَظَبْيَانُ بْنُ زِيَادٍ .... وَشَهِدَ هَذَا الْيَوْمَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ ، فَاسْتَجَارَ عَصْمَةَ بْنَ سَنَانٍ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ .... فَأَجَارَهُ ، فَجَاءَ يَوْمَئِذٍ .... » .  
 النَّسُورُ الْقَشَاعِمُ : الْمَسْنَةُ الْكَبِيرَةُ السِّنُّ ، وَاحِدُهَا قَشْعَمٌ .

4 الْمُعْتَرِكُ : مَوْضِعُ الْقِتَالِ .

5 فِي الدِّيَوَانِ :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ مَصَادٍ رَمَاحَنَا وَكُنَّا إِذَا يَلْقَيْنَ غَيْرَ حَوَائِمِ

وَفِي النَّقَائِضِ ص 390 : « وَيُرْوَى : شَفِينَا ، وَسَقَيْنَا .... غَيْرَ حَوَائِمِ ، أَيُّ : عَطَاشٌ ، أَيُّ : هِيَ رُوءْيَا أَبَدًا مِنَ الدَّمِ . وَقَوْلُهُ : مَصَادٌ ، يَعْنِي مَصَادَ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ ، قَتَلْتُهُ بَنُو ضَبَّةَ يَوْمَ قَادِمٍ وَغَوْلٍ .... وَكَانَ عَلَى الْجَيْشِ يَوْمَئِذٍ حَبِيشُ بْنُ ذُكْفٍ » .

6 رَدَيْنِيَّةٌ ، أَيُّ : رَمَاحٌ رَدَيْنِيَّةٌ . وَالرَدَيْنِيُّ : مَخٌّ مَنَسُوبٌ إِلَى رَدَيْنَةٍ ، وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَقْوُمُ الْقَنَا بِخَطِّ هَجَرَ . وَقِيلَ : هِيَ زَوْجَةُ سَمْعَرٍ . وَالْكُعُوبُ : جَمْعُ كَعْبٍ ، وَهُوَ الْعَقْدَةُ .

- 121 وَنَحْنُ جَدَعْنَا أَنْفَ عَيْلَانَ بِالْقَنَا  
 122 وَلَوْ أَنَّ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ أَصْبَحَتْ  
 123 لَكَانُوا كَأَقْدَاءِ طَفَتْ فِي غُطَامِطٍ  
 124 أَلَسْنَا أَحَقَّ النَّاسِ يَوْمَ تَقَايَسُوا  
 125 مُلُوكًا إِذَا طَمَّتْ عَلَيْكَ بُحُورُهَا  
 126 إِذَا مَا وُزِنَا بِالْجِبَالِ رَأَيْتَنَا  
 127 تَرَانَا إِذَا صَعَّدْتَ طَرْفَكَ مُشْرِفًا
- وبالراسيات البيض ذات القوائم<sup>1</sup>  
 بمُستَنَّ أبواب الرِّبابِ ودارِمِ<sup>2</sup>  
 مِنَ الْبَحْرِ فِي آذِيَّهَا الْمُتَلَاطِمِ<sup>3</sup>  
 إِلَى الْمَجْدِ وَالْمُسْتَأْثِرَاتِ الْجَسَائِمِ<sup>4</sup>  
 تَطَحَّطَحَتْ فِي آذِيَّهَا الْمُتَصَادِمِ<sup>5</sup>  
 نَمِيلُ بِأَطْوَادِ الْجِبَالِ الْأَضَاحِمِ<sup>6</sup>  
 عَلَيْكَ بِأَطْوَادِ طِوَالِ الْمَخَارِمِ<sup>7</sup>

1 في الديوان :

ونحن جدعنا أنف غيلان بالقنا وبالراسيات البيض ذات القوائم

وفي النقائض ص390 : « الراسيات بالباء : الغامضات في الضريبة » .

القنا : الرماح ، الواحدة قناة .

2 في الديوان : « بمستن أبوابال » .

المستن : المجرى .

3 في النقائض ص391 : « غطامط ، يعني مجتمع الماء وكثرته ، ومضطرب الأمواج حتى تسمع له

صوتا لكثرة مائه واضطرابه » .

الآذي : الموج .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فإننا أناسٌ نشتري بدمائنا ديار المنايا رغبة في المكارم

وفي النقائض ص391 : « يعني بديار المنايا : القبور . يقول : إذا رأينا أمراً أدركه كرمٌ وفخرٌ خاطرنا

بأنفسنا ، وحملناها عليه . ويقال : إنَّ معناه أن مَنْ نزل ثغراً يقاتل فيه ، فقد نزل دار منيته » .

4 تقياسوا : ذكروا مآربهم .

5 في حاشية الأصل : « المتلاطم » . وهو شرح لقوله : المتصادم .

الآذي : الموج .

6 أنضاد الجبال : جنادلٌ بعضها فوق بعض .

7 الأطواد : جمع طود ، وهو الجبل العظيم . والمخارم : جمع مخرم ، بكسر الراء ، وهو الطريق في -

128 وَلَوْ سُئِلَتْ مَنْ كَفَرْنَا الشَّمْسُ أَوْ مَاتَ

129 / 185 ب وَكَيْفَ تُلَاقِي دَارِمًا حَيْثُ تَلْتَقِي

130 لَقَدْ تَرَكْتَ قَيْسًا طُبَاتُ سُيُوفِنَا

131 وَقَائِعَ أَيَّامٍ أَرَيْنَ نِسَاءَهُمْ

132 بِذِي نَجَبٍ يَوْمَ لَقَيْسٍ شَدِيدَةً

133 وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْدَّفِينَةِ حَاضِرًا

134 حَافَتُ بَرَبِّ الرَّاqَصَاتِ إِلَى مَنَى

135 عَلَيَّهِنَّ شُعْتُ مَا اتَّقُوا مِنْ وَدِيقَةٍ

إِلَى ابْنِي مَنَافٍ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ<sup>1</sup>

ذُرَاهَا إِلَى سَقْفِ النُّجُومِ التَّوَائِمِ

وَأَيْدٍ بِأَعْجَازِ الرِّمَاحِ الْغَوَاشِمِ<sup>2</sup>

نَهَارًا صَغِيرَاتِ النُّجُومِ الْعَوَائِمِ<sup>3</sup>

كَثِيرِ الْيَتَامَى فِي ظِلَالِ الْمَآئِمِ<sup>4</sup>

لَالِ سُلَيْمٍ هَامُهُمْ غَيْرُ نَائِمِ<sup>5</sup>

يَقِينِ حَوَامِي دَامِيَاتِ الْمَنَاسِمِ<sup>6</sup>

إِذَا مَا التَّظَّتْ شَهَابُهَا بِالْعَمَائِمِ<sup>7</sup>

= الجبل . والطرف : النظر .

1 الكفاء : النظير والشبيه .

2 في الديوان : « الرماح اللهازم » .

الطبات : جمع طبة ، والطبة : حدّ السيف والسنان والنصل . واللهازم : جمع اللهزم ، وهو السنان الحادّ .

3 في النقائض ص 391 : « العوائم : السوابح في الفلك » .

4 في الديوان : « لقيس شريده » .

المآتم : جمع مآتم ، وهو جماعة النساء يجتمعن في الفرح أو في الحزن ، وهو يريد مقام حزن ههنا .

5 الدفينة : ماء لبني سليم على خمس مراحل من مكة إلى البصرة ، وهو يوم لبني مازن بن عمرو بن تميم على بني سليم .

6 في الديوان : « يقين نهراً » .

الراقصات ، أراد النوق الراقصة ، والرقص : ضربٌ من الخبب . والمناسم : جمع المنسم ، والمنسم للبعير مثل الظفر للإنسان .

7 في الديوان : « من وريقة » .

عليهن ، أي على النوق . والشعث : جمع أشعث ، وهو المغبر الملبد الشعر ، وأراد من عناء السفر وتعب الرحلة . والوديقة : شدة الحرّ في نصف النهار .

136	لَتَحْتَلِبْنَ قَيْسُ بْنُ عِيْلَانَ لَقَحَةً	صَرَى ثَرَّةٌ أَخْلَافُهَا غَيْرُ رَائِمٍ <sup>1</sup>
137	لَعَمْرِي لَئِنْ لَامَتْ هَوَازِنُ أَمْرَهَا	لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَلَتْ بِدَارِ الْمَلَاوِمِ
138	وَلَوْ لَا ارْتِفَاعِي مِنْ سُلَيْمٍ سَقَيْتُهَا	كَيْسَ سِمَامٍ مُرَّةٍ وَعَلَاقِمِ
139	فَمَا أَنتُمْ مِنْ قَيْسِ عِيْلَانَ فِي الذُّرَى	وَلَا مِنْ أَثَافِيهَا الْعِظَامِ الْجَمَاجِمِ <sup>2</sup>
140	إِذَا حُصِّلَتْ قَيْسٌ فَأَنْتُمْ قَلِيلُهَا	وَأَبْعَدُهَا مِنْ صُلْبِ قَيْسٍ لِعَالِمِ <sup>3</sup>
141	وَأَنْتُمْ أَذَلُّ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ حُبُوهَ	وَأَعَجَزُهَا عِنْدَ الْأُمُورِ الْعَوَازِمِ <sup>4</sup>
142	وَمَا كَانَ هَذَا النَّاسُ حَتَّى هَدَاهُمْ	بِنَا اللَّهَ إِلَّا مِثْلَ شَاءِ الْبَهَائِمِ <sup>5</sup>
143	فَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يُقَادُ بِأَنْفِهِ	إِلَى مَلِكٍ مِنْ خَنْدِفٍ بِالْخَزَائِمِ <sup>6</sup>
144	عَجِبْتُ إِلَى قَيْسٍ وَمَا قَدْ تَكَلَّفْتُ	مِنْ الشَّهْوَةِ الْحَمَقَاءِ ذَاتِ النَّقَائِمِ <sup>7</sup>
145 / 186	يَلُودُونَ مِنِّي بِالْمَرَاغَةِ وَابْنِهَا	وَمَا مِنْهُمَا مِنِّي لِقَيْسٍ بِعَاصِمِ <sup>8</sup>

ب

- 1 في النقائض ص 393 : « قوله : صَرَى ثَرَّةٌ ، يريد صرى ناقة ثرة أخلافها .... والصرى : ما اجتمع في الضرع من اللبن ..... وإنما ضربه مثلاً للحرب . يقول : الحرب غير رائمة » .
- 2 الأثافي : جمع أثفية ، وهي القطعة من الجبل يجعل إلى جانبها اثنتان ، فتكون القطعة متصلة بالجبل . وجماجم القوم : رؤوس القوم وساداتهم .
- 3 في الأصل المخطوط : « قيس بن عاصم » . وفي حاشية الأصل : « صلب قيس لعالم . صح » .
- 4 في الديوان : « الأمور العوارم » . الحبة : الثوب الذي يحتبى به .
- 5 في الأصل المخطوط : « شاء النعائم » . وفي حاشية الأصل : « البهائم . صح » .
- 6 الخزائم : جمع خزامة ، وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير . يريد هنا الانقياد لحكمنا ، وإلقاء الأزرمة إلينا .
- 7 في الديوان : « من الشقوة الحمقاء » .
- 8 في النقائض ص 394 : « يعني جريراً وأمه » .

- 146 سَتُخْبِرُ خُصِيًّا ابْنَ الْحُبَابِ وَرَأْسَهُ  
 147 عَشِيَّةَ أَلْقُوا فِي الْخَرِيطَةِ رَأْسَهُ  
 148 تَرَكْنَا أُيُورَ الْبَاهِلِيِّينَ مِنْهُمْ  
 عُمَيْرٍ مَا كَانَ يَوْمَ الْأَرَاقِمِ<sup>1</sup>  
 وَخُصِيَّةٍ مَشْدُوخًا سَلِيبَ الْقَوَائِمِ<sup>2</sup>  
 مُعَلَّقَةً تَحْتَ اللَّحَى كَالْتِمَائِمِ

\* \* \*

= زاد بعده صاحب ديوانه :

فيا عجباً حتّى كليبٌ تسبّني      وكانت كليبٌ مدرجاً للمشاتم  
 وفي النقائض ص 394 : « أي : مَنْ أَرَادَ شَتْمَهَا وَجَدَ فِيهَا مَشْتَمًا » .

1 في الديوان : « سَيُخْبِرُ » .

2 الخريطة : هنة مثل الكيس تكون من الخِرْقِ والأدم تُشَرَّج على ما فيها . والمشدوخ : المكسور الرأس .

زاد بعده صاحب ديوانه :

عشية يدعوهم قتيبة بعدما      رأى أنه لم يعتصم بالعواصم

وقال الفرزدق لجرير<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | أنا ابنُ العاصمينَ بنو تميم    | إذا ما أعظمُ الحدثانِ نابا <sup>2</sup>     |
| 2 | نماني كلُّ أصيد دارمي          | أغرَّ ترى لِقَبَّتِهِ حجابا <sup>3</sup>    |
| 3 | مِنَ المُستأذنينَ ترى مَعَدًّا | جُنُوحاً خاضعينَ لَهُ الرقابا <sup>4</sup>  |
| 4 | ملوكاً يبتنونَ توارثوها        | سُرادِقها المُقاوِلَ والقابا <sup>5</sup>   |
| 5 | شيوخٌ منهم عُدُسُ بنُ زَيْدٍ   | وسُفْيَانُ الذي وَرَدَ الكلابا <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 115 - 123 في سبعين بيتاً ، والنقائض ص 451 - 478 في سبعين بيتاً ، وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سايمز - .
- 2 في الديوان : « بني تميم » .
- الحدثان : ما يحدث من المصائب . وناب : نزل . العاصمون : المانعون ، الذين يلحاً الناس إليهم ليعصموهم أيام الأزمات والنواب .
- 3 في الديوان : « نما في » .
- نماني : نسبي ورفعي . والأصيد : الذي يرفع رأسه كبراً ، ويشمخ بأنفه . والأغر : الذي في وجهه غرة ، أي : إنه بين الكرم ، ويكون : لا عيب فيه .
- 4 في الديوان : « خشوعاً خاضعين » .
- 5 في الديوان : « ملوكٌ يبتنون » .
- السرادق : ستر الدار يمدّ حول صحنها .
- 6 في النقائض ص 451 : « قال أبو عبد الله : هؤلاء عُدُسٌ - بضم الدال - وغيرهم عُدُسٌ - بفتح الدال - . وقال سعدان وأبو عبيدة ، يقال : عُدُسٌ - بنصب الدال ويرفعها - يقالان جميعاً ... وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، وسفیان بن مجاشع بن دارم جدُّ الفرزدق .... وكان سفیان بن مجاشع رئيس بني مالك بن حنظلة يوم الكلاب الأول » .

- 6 نَقُودُ الْخَيْلِ تَرْكَبُ مَنْ وَجَاهَا  
7 تَفَرَّعُ فِي ذُرَى عَوْفٍ بِنِ كَعْبٍ  
8 وَضُمْرَةٌ وَالْمُخَفَّرُ كَانَ مِنْهُمْ  
9 يَرُدُّونَ الْحُلُومَ إِلَى جِبَالٍ  
10 أُولَاكَ وَعَيْرِ أُمِّكَ لَوْ تَرَاهُمْ  
11 / 187 رأيتَ مَهَابَةً وَأَسُودَ غَابٍ  
ب  
12 بَنِي شَمْسِ النَّهَارِ وَكُلِّ بَدْرٍ
- 1 نَوَاصِيهَا وَتَغْتَصِبُ النَّهَابُ  
2 وَتَأْبَى دَارِمَ لِي أَنْ أَعَابَا  
3 وَذُو الْقَوْسِ الَّذِي رَكَزَ الْحِرَابَا  
4 وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وَجَدُوا شِغَابَا  
بِعَيْنِكَ مَا اسْتَطَعْتَ لَهُمْ خِطَابَا  
5 وَتَاجَ الْمُلْكِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا  
6 إِذَا انْجَابَتْ دُجْنَتُهُ انْجِيَابَا

= انظر تفصيل يوم الكلاب في النقائض ص 352 - 361 .

1 في الديوان :

يقود الخيل تركب من وجاهها نواصيها وتغتصب الركابا

الوجى : أن يشكو الفرس باطن حافره . والنهاب : الغنيمة .

2 في النقائض ص 461 : « قوله : تفرّع في ذرى عوف بن كعب ، فإن أم سفيان بن مجاشع ، شراف بنت بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد » .

3 في الديوان : « وضمرة والمجبر » .

وفي النقائض ص 462 : « قوله : وضمرة ، يعني ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل . والمجبر : هو سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم ، وذلك أنه أصابت قومه سنة فحيرهم . وقوله : وذو القوس ، يعني حاجب بن زرارة بن عدس ... وذلك أنه كان رهن قوسه كسرى عن العرب ، فوفى له بما ضمن له » .  
قوله : ركز الحرابا ، أي : وضع الحرب وجنح إلى السلم .

4 الحلوم : جمع حِلْم ، وهو العقل والأناة . وشغابا : من المشاغبة . ورجل شغوب : كثير الشغب في الخصومة .

5 في النقائض ص 464 : « قوله : وتاج الملك ، يعني تاج حاجب الذي كان توجه به كسرى .... وقال : ابن الأعرابي : أراد بقوله : وتاج الملك ، يريد كسوة كسرى لعطارد بن حاجب بن زرارة حين أخذ من كسرى القوس بعد موت أبيه . والغاب : موضع الأسد » .

6 في الديوان : « بنو شمس النهار » .

وفي النقائض ص 464 : « الرواية : بني . ويروى : كل نجم . أي : رأيت مهابة ورأيت بني شمس . -

- 13 وَكَيْفَ تَكَلَّمُ الظَّرَبَى عَلَيْهَا  
14 لَنَا حَسَبُ السَّمَاءِ عَلَى الثُّرَيَّا  
15 وَلَسْتُ بِنَائِلِ قَمَرِ الثُّرَيَّا  
16 أَتَطْلُبُ يَا حِمَارَ بَنِي كُلَيْبٍ  
17 وَتَعْدِلُ دَارِمًا بِبَنِي كُلَيْبٍ  
18 فَتُبَحِّ شَرُّ حَيِّنَا قَدِيمًا  
19 وَلَمْ يَرِثِ الْفَوَارِسَ مِنْ عُبَيْدٍ  
20 وَطَاحَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ حِينَ مُدَّتْ
- فِرَاءُ اللَّؤْمِ أَرْبَابًا غَضَابًا<sup>1</sup>  
وَنَحْنُ الْأَكْثَرُونَ حَصَى وَعَابًا<sup>2</sup>  
وَلَا جَبَلِي الَّذِي فَرَعَ الْهَضَابَا<sup>3</sup>  
بِعَانَتِكَ اللَّهَامِيمَ الرَّغَابَا<sup>4</sup>  
وَتَعْدِلُ بِالْمُفَقَّةِ السَّبَابَا<sup>5</sup>  
وَأَصْغَرُنَا إِذَا اغْتَرَفَا ذُنَابَا<sup>6</sup>  
وَلَا شَبَثًا وَرَثَتْ وَلَا شَهَابَا<sup>7</sup>  
أَعْنُتْنَا إِلَى الْحَسَبِ النَّسَابَا<sup>8</sup>

= ويروى : بني شمسِ النهار على المدح ، كما قال : نحن بني ضبة أصحاب الجمل . فنصب على المدح . والدجّة : الظلمة . وانجيابها : انكشافها .

- 1 في النقائض ص465 : « واحد الظربى : الطربان ، وهي دويّة مثل السنور منتنة الريح » .  
2 في الديوان : « لنا قمر السماء » .  
3 في النقائض ص465 : « فرع علا وأشرف . والهضاب : الجبال ، الواحدة هضبة » .  
4 في النقائض ص465 : « اللهاميم : السادة العظام الأفعال . وكل واسع الجوف ضخّم فهو لهميم . والرغاب : الواسعة . إناء رغيّب ، أي : واسع » .  
5 في النقائض ص465 : « قال أبو عبيدة : المفقّة : أشعاره . وهو قول الفرزدق غلبتك بالمفقي والمعني . وقوله : ولست وإن فقات عينك واجداً . قال : والمعنى قوله : لأنت المعنى يا جرير المكلف . يقول : فأنا أفقي عينك بأشعاري ، وأنت تسبي .... قال أحمد بن عبيد : المفقّة : الأودية التي تتحرّف في الأرض » .  
6 في الديوان : « إذا اغترفوا ذنابا » .  
وفي النقائض ص466 : « ذناب : جمع ذنوب ، وهي الدلو المملوء ماء » .  
7 في الديوان : « ولم ترث » .  
وفي النقائض ص466 : « قوله : من عُبيد ، يعني عُبيد بن ثعلبة بن يربوع . وشبت بن ربعي بن الحصين بن عثيم ..... وشهاب بن عبد قيس بن الكباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع » .  
8 في النقائض ص466 : « ويروى : إلى الحسب السبابا . يعني المفاخرة حين تسابوا » .

- 21 وَأَسْلَمَهُمْ وَكَانَ كَأُمٍّ جَلَسَ  
 22 وَلَمَّا مُدَّ بَيْنَ بَنِي كُلَيْبٍ  
 23 رَأَوْا أَنَا أَحَقُّ بِآلِ سَعْدٍ  
 24 وَإِنَّ لَنَا بَنِي عَمْرٍو وَعَلَيْهِمْ  
 25 ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ  
 26 هَزْبِرٍ يَرْفِثُ الْقَصْرَاتِ رَفْثًا  
 27 مِنَ اللَّائِي إِذَا أَرْهَبْنَ زَجْرًا  
 28 / 188 أَنْعَدِلُ حَوْمَتِي بِبَنِي كُلَيْبٍ  
 29 تَرُومُ لِتَرْكَبَ الصُّعْدَاءَ مِنْهُ  
 1 أَقَرَّتْ بَعْدَ نَزْوَتِهَا فَغَابَا<sup>1</sup>  
 2 وَبَيْنِي غَايَةٌ كَرِهُوا النَّصَابَا<sup>2</sup>  
 3 وَأَنَّ لَنَا الْحَنَاظِلَ وَالرَّبَابَا<sup>3</sup>  
 4 إِذَا عَدُّوا مِنَ الْأَثْرَيْنَ بَابَا<sup>4</sup>  
 5 كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا<sup>5</sup>  
 6 أَبَى لِعُدَاتِهِ إِلَّا اغْتِصَابَا<sup>6</sup>  
 7 دَنَوْنَ وَزَادَهُنَّ لَهُ اقْتِرَابَا<sup>7</sup>  
 8 إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ اضْطِرَابَا<sup>8</sup>  
 9 وَلَوْ لَقْمَانُ سَاوَرَهَا لَهَابَا<sup>9</sup>

1 في النقائض ص 466 : « قوله : أم جلس ، يعني الأتان ، وهي تكنى أم جلس ..... وذلك تقوله العرب ، معروف عندها ذلك ، وهو لقب للأتان لأنها تُركبُ مجلس لا بلبد ولا بسرَج » .

2 في النقائض ص 466 : « أي : المناصبه » .

3 في الديوان :

وَأَنَّ لَنَا بَنِي عَمْرٍو عَلَيْهِمُ لَنَا عَدَدٌ مِنَ الْأَثْرَيْنِ ثَابَا

وفي النقائض ص 466 : « قوله : من الأثرين . قال : الأثرون : الأكثرون . ناب : أي رجع » .

4 اللهوات : جمع لاة ، وهي اللحمه المشرفة على الحلق . وأراد فضاء الفم بكامله . والليث : الأسد .

5 في النقائض ص 467 : « الهزبر : الأسد . وقوله : يرفث ، أي : يكسر .... والرفاث : ما تكسر من الشيء » .

6 في النقائض ص 467 : « يقول : لا يهولهنَّ الزجر والوعيد » .

7 في النقائض ص 467 : « حومتي : كثرة عددي ، وحومة الماء : مجتمعه وكثرته » .

8 في النقائض ص 467 : « أراد لقمان بن عاد الأكبر » .

تروم : تريد وتقصد . الصعداء : المشقة .

- 30 أَتَتْ مِنْ فَوْقِهِ الْغَمَرَاتُ مِنْهُ بِمَوْجٍ كَانَ يَحْتَفِلُ السَّحَابَا<sup>1</sup>  
 31 تَقَاصَرَتِ الْجِبَالُ لَهُ وَطَمَّتْ بِهِ غَمَرَاتُ آخَرَ قَدْ أَنَابَا<sup>2</sup>  
 32 بِأَيَّةِ زُنْمَتَيْكَ تَنَالُ قَوْمِي إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ عُبابَا<sup>3</sup>  
 33 تَرَى أَمْوَاجَهُ كَجِبَالٍ لُبْنَى وَطَوْدٍ الْخَيْفِ إِذْ بَلَغَ الْجِبَابَا<sup>4</sup>  
 34 إِذَا جَاشَتْ ذُرَاهُ بِجُنْحٍ لَيْلٍ حَسِبْتَ عَلَيْهِ حَرَاتٍ وَلَابَا<sup>5</sup>

- 1 في النقائض ص 467 : « يقول : لو وقع لقمان في هذه اللجة ارتفعت الغمرات فوقه من كثرة الماء... يقول : لو وقع لقمان في اللجة ارتفعت نفسه منه صعداء جزعاً منها في موج كاد يبلغ السحاب فيجثفله » .  
 جثفت الريح السحاب تجثفه جثلاً : استخفته ، وهو الجثفل .  
 2 قوله : تقاصرت الجبال له ، كناية عن ارتفاع موجه . والحومات : جمع حومة . والحومة من كل شيء : معظمه كالجليل والبحر . وأناب : نزل .  
 3 في الأصل المخطوط : « إذا نحري » . وهو تصحيف صوبناه .  
 وفي النقائض ص 467 : « الزنمتان : اللتان تراهما متعلقتين في حلق العناق تنوسان . عباب : موج وكثرة ماء وامتلاء . قال : وزنمته : ثعلبة ورياح ابن يربوع شبههما بزغمي العنز ، وهو المتعلق منها » .  
 4 في الديوان : « إذ ملأ الجنابا » .  
 وفي النقائض ص 468 : « قال ابن الأعرابي : وطود الحيق... والحيق : الجبل ، وهو جبل قاف الحائق بالدنيا ، يريد المحيط بالدنيا » .  
 وفي معجم البلدان « حيق » : « جبل قاف الحائق بالدنيا الذي قد حاق بها ، أي : قد أحاط بها . والجناب : بمعنى الجانبين .... وقال أبو عبيدة في قول الفرزدق : ترى .... » .  
 وفي تفسير ابن الأعرابي ويقوت ما يجعلنا نرجح أن الرواية السليمة للبيت : وطود الحيق .  
 الخيف : ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء .  
 5 في النقائض ص 468 : « اللابة والحرة واحد . ويروى : إذا جشأت مهموزاً ، يعني ارتفاع أمواجه . وهو من قولك : جشأت نفسي ، وذلك إذا غلبه القيء ، فعَلَ في صدره وارتفع فكأنه مأخوذٌ من ذلك . قال : الجشء : هو الارتفاع ، يريد بذلك ارتفاع الأمواج » .

- 35 مُحِيطاً بِالْبِلَادِ لَهُ ظِلَالٌ      مَعَ الْجَرَبَاءِ إِذْ بَلَغَ الطُّبَابَا<sup>1</sup>
- 36 فَإِنَّكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي نُمَيْرٍ      كَأَهْلِ النَّارِ إِذْ خَافُوا الْعِقَابَا<sup>2</sup>
- 37 رَجَوْا مِنْ حَرِّهَا أَنْ يَسْتَرِيحُوا      وَقَدْ كَانَ الصَّدِيدُ لَهُمْ شَرَابَا<sup>3</sup>
- 38 فَإِنْ تَكُ عَامِرٌ أَثَرْتُ وَطَابَتْ      فَمَا أَتَرَى أَبُوكَ وَلَا أَطَابَا<sup>4</sup>
- 39 وَلَمْ تَرِثِ الْفَوَارِسَ مِنْ نُمَيْرٍ      وَلَا كَعْباً وَرِثْتَ وَلَا كِلَابَا
- 40 وَلَكِنْ قَدْ وَرِثْتَ بَنِي كُليبٍ      حَظَائِرَهَا الْحَبِيثَةَ وَالزَّرَابَا
- 41 وَمَنْ يَخْبِرُ هَوَازِنَ ثُمَّ يَخْبِرُ      نُمَيْرًا يَخْتَرِ الْحَسَبَ اللَّبَابَا<sup>5</sup>
- 42 وَيُمْسِكُ مِنْ ذُرَاهَا بِالنَّوَاصِي      وَخَيْرُ فَوَارِسٍ عُلِمُوا نَصَابَا<sup>6</sup>
- 43 هُمْ ضَرَبُوا الصَّنَائِعَ وَاسْتَبَاحُوا      بِمَذْحِجَ يَوْمَ ذِي كَلَعٍ ضِرَابَا<sup>7</sup>

1 في الديوان :

محيطاً بالجبـال له ظلالٌ مع الجرباء قد بلغ الطُّبـابا

وفي النقاـض ص468 : « الجرباء : يريد السماء . والطباب : المجرة التي تكون في السماء . شبهها بطباب المـزادة ، وإنما يريد أن أحداً لا يبلغ مجدنا وارتفاعنا » .

2 في الديوان : « إذ وجدوا العذابا » .

وفي الأصل المخطوط فوق قوله : العقابا : « العذابا » . وهي رواية ثانية .

3 في الديوان : « من حرّها » .

4 في الديوان : « وما أطابا » .

5 في الديوان :

\* وَمَنْ يَخْبِرْ هَوَازِنَ ثُمَّ يَخْبِرْ \*

وفي النقاـض ص468 : « اللباب : الخالص » .

6 قوله : علموا نصابا ، أراد شجاعتهم وقوتهم وشرفهم العالي .

7 في النقاـض ص469 : « ويروى : مَذْحِجُ بِحَفْضِ الميم وبنصبها . وهي أرض بين نجران وبين أرض

عامر . قال : وهذا يوم فيف الرياح » .

انظر تفصيل يوم فيف الرياح في النقاـض ص469 - 472 .

لِكُلِّ مُنَاضِلٍ غَرَضاً مُصَابَا	44 وإنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ بَنِي كُلَيْبٍ
أَبَى الْآبِي لَهَا إِلَّا تَبَابَا <sup>1</sup>	45 / 189 كَلَيْبٌ دِمْنَةٌ حَبُثَتْ وَقَلَّتْ
عَظِيَّةٌ مِنْ مَخَازِي اللَّوْمِ بَابَا <sup>2</sup>	46 فَأَغْلَقَ مِنْ وَرَاءِ بَنِي كُلَيْبٍ
وَأَوْرَثَكَ الْمَلَأِثِمَ حِينَ شَابَا <sup>3</sup>	47 بِهِمِ اللَّوْنُ أَرْضِعَ بِالمَخَازِي
مِنْ الْيَرْبُوعِ يَحْتَفِرُ الثُّرَابَا	48 وَهَلْ شَيْءٌ يَكُونُ أَذْلًا بَيْتًا
مَخَازِي لَا تَبْدَنَ عَلَى إِرَابَا <sup>4</sup>	49 لَقَدْ تَرَكَ الْهَذِيلُ لَكُمْ قَدِيمًا
يَقُودُونَ الْمَسُومَةَ الْعَرَابَا <sup>5</sup>	50 سَمَا بِرِجَالٍ تَغْلِبُ مِنْ بَعِيدٍ
تُجَادِبُهُمْ أَعْنَتَهَا جِدَابَا <sup>6</sup>	51 نَزَائِعَ بَيْنَ حَلَابٍ وَقَيْدٍ

1 في الديوان : « إلا سبابا » .

التباب : الهلاك .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وتحسبُ من ملائمتها كليبٌ عليها الناسَ كلُّهمُ غضابا

2 المخازي : جمع مخزبة ، وهي الفضيحة تخزي صاحبها .

3 في الديوان :

\* بَنَدِي اللَّوْمِ أَرْضِعَ للمَخَازِي \*

وفي النقائض ص473 : « ويروى : بهم اللوم أرضع للمخازي » .

4 في الديوان : « لا يبتن على إرابا » .

وفي النقائض ص473 : « ويروى : لا يبدن .... قوله : لقد ترك الهذيل لكم قديماً . قال : يعني

يوم إراب ، وهو يومٌ أغار الهذيل بن هبيرة التغلي على بني رياح بن يربوع » .

انظر تفصيل يوم إراب في النقائض ص473 - 475 .

5 في النقائض ص475 : « المسومة : المعلمة . سما : علا من مكان بعيد » .

المسومة : الخيل المرسله وعليها ركبائها ، أو الخيل المعلمة بالسومة ، وهي العلامة . والعراب :

الخيال العربية العتيقة السليمة من الهجنة .

6 في النقائض ص475 : « قوله : تجاذبهم ، أي : تجاذبهم خيلهم الأعتة من المرح والنشاط . قال

أبو عبيدة : النزيع من الخيل والناس الذي أمه غريبة . وقال : إذا كانت الأم غريبة لم تُضَوِّ ولدها . -

- 52 وكان إذا أناخَ بِدارِ قومٍ      أبو حَسَّانَ أُوْرَثَها خَرابا<sup>1</sup>  
 53 فَلَمْ يَبْرَحْ بِها حَتَّى اَحْتَوَاهُمْ      وحَلَّ لَهُ الشَّرابُ بِها وطابا<sup>2</sup>  
 54 عَوانٌ في بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ      تَقَسَّمَهُنَّ إِذْ بَلَغَ الإِيابا<sup>3</sup>  
 55 وقال لِكُلِّ عَضْرُوطٍ تَبَوَّأُ      رَدِيفَةَ رَحْلِكَ الوَقْبَى الرَّحابا<sup>4</sup>  
 56 نِساءً كُنَّ يَوْمَ إِرابَ حَلَّتْ      بُعُولَتُهُنَّ تَبْتَدِرُ الشَّعابا<sup>5</sup>  
 57 مَدَدَنَ إِلَيْهِم بِثُدَيِّ آمٍ      وأَيْدٍ قَدْ رَوَيْنَ بِها احتِلابا<sup>6</sup>

= وأجادت به يعني جاء ولدها جياداً في حسن خلقهم وتمام أجسامهم .... وحلاب وقيد فحلان لبني تغلب من المحيدة التي ذكروا بجلها ..... قال أبو عبيدة : يقال أن نسل خيل بني تغلب من حلاب وقيد . ويقال : إن خيلهم من أجاد خيل العرب معروف لهم ذلك » .

- 1 أناخ : نزل .  
 2 في الديوان : « حلَّ له التراب » . ونراه تصحيفاً .  
 وفي النقائض ص 475 - 476 : « وحلَّ له الشراب بها وطابا ، لأنه كان حلف ألا يأكل ولا يشرب حتى يدرك بطائلته وينال ترفته ، فبرَّ قسمه بما أدرك منهم » .  
 3 في الديوان :

عواني في بني جشم بن بكرٍ      فقسَّمَهُنَّ إِذْ بَلَغَ الإِيابا  
 وفي النقائض ص 479 : « قوله : عواني ، يريد النساء اللاتي سبين . قال : والعاني من الرجال : الأسير المكبل بالحديد » .

- 4 في الديوان : « الوَقْبَ الرحابا » .  
 وفي النقائض ص 479 : « قال : العَضْرُوط من الرجال : التابع . والعَضارِيط من الرجال : التُّباع . قوله : تبوأ ، أي : اتخذها أهلاً لك ، أي : امرأة تأوي إليها . قال : والوقبي من النساء : الواسعة الفرج . يعبرهم بذلك » .

- 5 في النقائض ص 479 : « الشعب : فرجة في الجبل يتسع أولها ويضيق آخرها ، يعني يتخذونها ملاجئ يلجأون إليها » .  
 6 في الديوان :

- \* وأيدٍ قَدْ ورثنَ بِها حِلابا \*

- 58 خَوَاقُ حِيَاضُهُنَّ يَسِيلُ سَيْلًا  
 59 يُنَاطِحُنَ الْأَوَاخِرَ مُرَدَّفَاتٍ  
 60 لَبِئْسَ اللَّاحِقُونَ غَدَاةٌ تُدْعَى  
 61 وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى الْمَطَايَا  
 62 / 190 ب فُلُو كَانَتْ رِمَاحُكُمْ طَوَالًا  
 63 يَيْسُنَ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِنَّ مِنْكُمْ  
 64 وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ لِي لَمْ أَضِرَّهُ  
 65 وَغَرَّ قَدْ وَسَقَتْ مُشَهَّرَاتٍ  
 1 على الْأَعْقَابِ تَحْسِبُهُ حِضَابًا<sup>1</sup>  
 2 وَتَسْمَعُ مِنْ أَسَافِلِهَا ضُغَابًا<sup>2</sup>  
 3 نِسَاءُ الْحَيِّ تَرْتَدِفُ الرِّكَابَا<sup>3</sup>  
 4 تُشَلُّ بِهِنَّ أَغْرَاءُ سِغَابَا<sup>4</sup>  
 5 لَغَرْتُمْ حِينَ أَلْقَيْنَ الثِّيَابَا<sup>5</sup>  
 6 وَقَدْ قَطَعُوا بِهِنَّ مَعًا جِدَابَا<sup>6</sup>  
 7 وَآخِرَ قَدْ نَفَحْتُ لَهُ ذِنَابَا<sup>7</sup>  
 8 طَوَالَعٍ لَا تُطِيقُ لَهَا جَوَابَا<sup>8</sup>

= وفي النقائض ص 479 : « آم : جمع أمة . ويروى : احتلابا » .

1 في النقائض ص 479 : « خواق ، ما يَخِيقُ : يصوت . والحياض : دم الحيض » .

الحضاب : ما يَخْتَضِبُ به من حناء .

2 في النقائض ص 479 : « الأواخر : يريد أواخر الرجال ، وآخرة الرجل التي يستند إليها الراكب .

وقوله : ضغابا . الضغاب والضغيب : صوت الأرنب ..... والمعنى في ذلك : يريد هؤلاء النسوة

السبايا اللاتي سبين ، هذه حالهن » .

3 المردف : من أردفت المرأة ، إذا أركبتها خلفك ، يريد أنهم أسروها فأردفوها خلفهم .

4 في النقائض ص 477 : « الشلّ : الطرد ؛ يشلّ شلاً . سغاب : جياح » .

المطايا : الإبل التي تمتطي . مفردها مطية .

5 يقول : إنهن ألقين عنهن ثيابهن ، وفي هذا من العار ما يحفزكم على قتالهن لولا أن رماحكم فيها قصر .

6 في الديوان : « بهن لوى جدابا » .

وفي النقائض ص 477 : « وروى أبو عبيدة : وقد قطعوا بهن معاً جدابا ، أي : مجادبة » .

7 في الديوان :

فكم من خائفٍ لي لم أضِرَّهُ      وآخر قد قذفتُ له شِهَابَا

وفي النقائض ص 477 : « ويروى : وآخر قد قذفت له ذنابا . ويروى : نفحت ..... والذئاب :

أنصبه ، كل ذنوب نصيب » .

8 في الديوان : « قد نسقت » .

- 66 بَلَّغْنَ الشَّمْسَ حَيْثُ تَكُونُ شَرْقًا وَمَسَقَطُ قَرْنِهَا مِنْ حَيْثُ غَابَا<sup>1</sup>
- 67 بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ وَبِكُلِّ ثَغْرِ غَرَائِبِهِنَّ تَنْتَسِبُ انْتِسَابًا<sup>2</sup>
- 68 وَخَالِي بِالنَّقَا تَرَكَ ابْنُ لَيْلَى أبا الصَّهْبَاءِ مُحْتَضِرًا لِهَابَا<sup>3</sup>
- 69 كَفَاكَ التَّبَلَّ تَبَلَّ بَنِي تَمِيمٍ وَأَجْزَرُهُ الثَّعَالِبَ وَالذَّنَابَا<sup>4</sup>

## تَمَّتْ وَهُوَ آخِرُ الْمُخْتَارِ مِنَ الثَّانِي مِنَ النِّقَائِضِ

\* \* \*

= وفي النقااض ص 477: « قوله : وغرّ ، يريد : وربّ غرّ . قد نسقت : قد هيأت من القصائد مشهورات بكلّ بلدٍ يتلو بعضها بعضاً . ويروى : وغرّ قد وسقت مشهراتٍ . وإنما قال : وغرّ ، يريد به كالفرس الأغرّ الذي يعرف من بين الخيل بغرّته .... وطوالع ، قال : يردن كل بلدٍ فتطلع هذه القصائد على أهله . »

1 قرن الشمس : أولها عند طلوعها وأعلاها .

2 في الديوان : « غواربهن تنتسب » .

وفي النقااض ص 478 : « قوله : تنتسب انتساباً . يقول : هنّ معروفة مشهورة » .

وفي المثل السائر : غرائبهن تنتسب انتساباً ، لأنها معروفة غير مجهولة نسبتها لصاحبها .

3 في النقااض ص 478 : « قال : وخاله عاصم بن خليفة الضبي من بني ثعلبة بن سعد بن ضبة ، قتل بسطام بن قيس بن مسعود يوم النقا . وهو أبو الصهباء . وأمه ليلى بنت الأحوص الكلبي . واللهب : جماعة اللهاب ، وهو شقّ في الجبل » .

4 في الديوان : « كفاه التبل » .

وفي النقااض ص 478 : « التبل : الحقد والعداوة . يقول : كفاه تبل بني تميم عنده ، أي : عند بسطام . وأراحهم منه . قال : وكانت نساء بني تميم تشدّ نطقها بالليل مخافة غارتهم ... وأجزره ، يريد : جعله جزراً للسياح تأكله » .

وقال الفرزدق يهجو جريراً وبني جَعْفَر<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | عَرَفْتَ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَأْوِ بَعْدَمَا        | مَضَتْ سَنَةٌ أَيَّامُهَا وَشُهُورُهَا <sup>2</sup>      |
| 2 | مَنَازِلَ أَغْرَتْهَا جُبَيْرَةٌ وَالتَّقَتْ         | بِهَا الرِّيحُ شَرْقِيَّاتُهَا وَدُبُورُهَا <sup>3</sup> |
| 3 | كَأَنَّ لَمْ يُخَوِّضْ أَهْلُهَا الثَّوْرَ يُجْتَنَى | بِحَافَتِهَا الْخَطْمِيُّ غَضًّا نَضِيرُهَا <sup>4</sup> |
| 4 | أَنَاةَ كَرِثِمِ الرَّمْلِ نَوَامَةَ الضُّحَى        | بَطِيءٍ عَلَى لَوْثِ النَّطَاقِ بُكُورُهَا <sup>5</sup>  |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 452 - 464 في مائة وأربعة أبيات ، والنقائض ص 513 - 536 في مائة بيت . وهي ساقطة من ديوانه - سايبر - .

2 في النقائض ص 513 : « قال أبو عمرو : الفأو : متسع الوادي . والرأس : فَمُ الوادي حين تلقاه داخلاً وتركه خارجاً . وقوله : بأعلى رأس ، قال : رأس الوادي : أعلاه . والفأو : مطمئن من الوادي ، يضيق ثم يخرج إلى سعة . وجمع الرأس : رائسات ..... قال أحمد بن عبيد : هذه القصيدة يقال لها : ذات الأكارع ، وهي من جيد شعره ، ودفع بها قيساً » .

3 في النقائض ص 513 : « قوله : جبيرة : هي جبيرة بنت أبي بَذَال ، وهو رجلٌ من بني قَطَن بن نهشل ، واسمه بشر بن صُبَيْح ..... وقوله : شَرَقِيَّاتُهَا ، يريد مَرَّ الصَّبَا والجنوب ، وهي التي تهب من ناحية المشرق ، وتهب من الدبور . والدبور : بين الشمال والجنوب » .

الدبور : ريح شديدة باردة تهب من مَقبل المغرب ، وتسميها العرب محوة .

4 في الأصل المخطوط : « أهلها النور » . ونراه تصحيحاً .

وفي الديوان : « لم يخوِّض » .

وفي النقائض ص 514 : « الثور : مجتمع الماء ، والثور : القطعة من الإقط العظيمة . وقوله : كأن لم يخوِّض ، يقول : يجعلونه حياضاً . ويروى : كأن لم يخوِّض بالخاء . والأول بالخاء .... » .

5 في النقائض ص 514 : « قوله : أناة . يقول : هذه المرأة حكيمة رزينة لها ركانة ووقار ، ليست بخفيفة ولا نزقة ولا ثرثرة . وشبهها برثم الرمل . قال : والرثم : الذي يسكن الرمل ، وهو أحسن -

- 5 إذا حَسَرَتْ عَنْهَا الْجَلَائِبَ وَارْتَدَّتْ  
6 / 191 وَمُرْتَجَّةُ الْأَعْطَافِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
7 كَأَنَّ نَقَاءً مِنْ عَالِجٍ أُزْرَتْ بِهِ  
8 فَقَدْ خِفْتُ مِنْ تَذْرَافِ عَيْنِي إِثْرَهَا  
9 تَفَجَّرَ مَاءُ الْعَيْنِ كُلَّ عَشِيَّةٍ  
10 وَمَا زِلْتُ أَزْجِي الطَّرْفَ مِنْ حَيْثُ يَمَّمْتُ  
إِلَى الزَّوْجِ مَيَّالًا يَكَادُ يَصُورُهَا<sup>1</sup>  
مُخَضَّبَةَ الْأَطْرَافِ بِيضٍ نُحُورُهَا<sup>2</sup>  
بِحَيْثُ التَّقْتُ أَوْرَاكُهَا وَصُدُورُهَا<sup>3</sup>  
عَلَى بَصْرِي وَالْعَيْنُ يَغْمَى بِصِيرُهَا  
وَلِلشَّوْقِ سَاعَاتٌ يَهِيْجُ ذُكُورُهَا<sup>4</sup>  
مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى رَدَّ عَيْنِي حَسِيرُهَا<sup>5</sup>

- لونا من غيره . فشبه تلك المرأة بهذا الرئم ، وجعلها نائمة الضحى . يقول : لها من يكفيها ، يريد: كأن الدهن جرى فوقها من صفائه وحسنه وكثرة مائه ، ولونه كلون الرمل . وقال : نائمة الضحى ، لأنها من بنات الملوك . لوث : طي .

1 في النقائض ص514 : « قوله : يصور .... يكاد يجمعها ويعطفها شعرها من كثرته » .

2 في الديوان : « مرتجة الأرداف » .

وفي النقائض ص515 : « قوله : مرتجة الأرداف . يقول : عجيزتها إذا مشت ارتجت . يقول : اضطربت عجيزتها فذهبت وجاءت من ضخمتها وعظمتها . وهو مما تنعته الشعراء ، ويجب من المرأة أن تكون ضخمة العجيزة » .

مخضب الأطراف : أراد أن أطراف جسدها - يديها ورجليها - قد خضبت بالحناء . والنحور : جمع نحر ، وهو موضع القلادة في الصدر .

زاد بعده صاحب ديوانه :

تَعَجُّ إِذَا الْقَتْلَى عَلَيْهَا تَسَاقَطَتْ  
عَجِيجَ لِقَاحٍ قَدْ تَحَاوَبَ نُحُورُهَا

3 في الديوان : « أوراكاها وخصورها » .

وفي النقائض ص515 : « يقول : كأن عجيزتها نقاً من الرمل في ضخمة وعظمه » .

4 في الديوان : « تهيج ذكورها » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَمَا خِفْتُ وَشَكَّ الْبَيْنَ حَتَّى رَأَيْتُهَا  
يَسَاقُ عَلَى ذَاتِ الْجَلَامِيدِ عِيرُهَا

وفي النقائض ص515 : « ذات الجلاميد : بالحزن » .

5 في النقائض ص516 : « يعني حسرت . قال : ومعنى حسير ، أي محسور .. أي : كاللثمن كالمقطع » .

- 11 فَرَدَّ عَلَيَّ الْعَيْنَ وَهِيَ مَرِيضَةٌ  
 12 فَرُبَّ رَبِيعٍ بِالْبَلَالِيقِ قَدْ رَعَتْ  
 13 تَحَدَّرَ قَبْلَ النَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ  
 14 تَحَيَّرَ ذَارِيهَا إِذَا اطَّرَدَ السَّفَا  
 15 أَتَصَرَّفُ أَجْمَالَ النَّوَى شَاجِنِيَّةً  
 16 وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا بِهِ مِنْ دِيَارِهَا  
 17 وَكَائِنْ بِهَا مِنْ عَيْنٍ بَالِكٍ وَعَبْرَةٍ
- هَذَا الْيَلُ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا<sup>1</sup>  
 بِمُسْتَنٍّ أَغْيَاثٍ بُعَاقٍ ذُكُورُهَا<sup>2</sup>  
 مِنَ الدَّلْوِ وَالْأَشْرَاطُ يَجْرِي غَدِيرُهَا<sup>3</sup>  
 وَهَاجَتْ لِأَيَّامِ الثَّرِيَّا خُرُورُهَا<sup>4</sup>  
 أُمُ الْحَفَرِ الْأَعْلَى بِفَلَجٍ مَصِيرُهَا<sup>5</sup>  
 مَنَازِلُ أُمَسَتْ مَا تَبِيدُ سَطُورُهَا<sup>6</sup>  
 إِذَا امْتَرِيتُ كَانَتْ سَرِيعاً دُرُورُهَا<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 516 : « الهذاليل : رمالٌ مستدقة من الرمل ، الواحد هذلول ... وقورها : واحدة القور : قارة ، وهي جبالٌ صغارٌ » .
- 2 في النقائض ص 520 : « البلاليق : فجوات في الرمل تبتت الرخامى وغيره ، الواحدة بلوقة . يقال : غيث ذكر ، إذا كان كثيراً ، وغيثٌ جراف .... وغيثٌ بعاق ، وهو جارٌ الضَّبع ، وهو أشدها » .  
 البعاق من المطر : المندفع بشدة يجرف كل شيء .
- 3 في الديوان : « يجري غضيرها » .
- وفي النقائض ص 520 : « النجم : الثريا . وهو أول نجوم الوسمي » .
- 4 في الديوان :

\* تَحَيَّرَ ذَارِيهَا إِذَا اضْطَرَدَ السَّفَا \*

- وفي النقائض ص 516 : « قال أبو عبد الله : ذاريها بالراء . والسفا : شوك البهمى وهو مثل شوك السنبل . واطَّارده : أن يجفَّ وتطرده الريح ، فلما اشتدَّ الحرُّ عليها رجعت إلى الأبنية والخيام . وقوله : لأَيَّامِ الثَّرِيَّا : يعني رياح الثريا » .
- 5 في النقائض ص 516 : « يعني المرأة . وقوله : شاجنية . قال : وهو ماء يقال له : شاجنٌ . قال والمعنى في ذلك . يقول : انصرفت ، فيقول : أتصرف أجمالها إذا ذهب الربيع ، فتريد شاجن أم تقيمُ . ومصيرها : محضرها ، أي : حيث تصير إليه » .
- 6 في النقائض ص 516 : « قوله : ما تبید سطورها ، يريد آثارها ومعالمها » .
- 7 في النقائض ص 517 : « يقول : كل من رأى تلك الآثار التي كانت من نعيمهم واجتماعهم ذكر ما كانوا فيه من الخير ، وحزن عليهم وجزع فبكى » .

- 18 يَرَى قَطَنٌ أَهْلَ الْأَصَارِمِ أَنَّهُ غَنِيٌّ إِذَا مَا كَلَّمَتْهُ فَقِيرُهَا<sup>1</sup>
- 19 تَهَادَى إِلَى بَيْتِ الصَّلَاةِ كَأَنَّهَا عَلَى الْوَعَثِ ذُو سَاقٍ مَهِيضٍ كَسِيرُهَا<sup>2</sup>
- 20 كَدْرَةٌ غَوَاصٍ رَمَى فِي مَهِيْبَةٍ بِأَجْرَامِهِ وَالنَّفْسُ يَخْشَى ضَمِيرُهَا<sup>3</sup>
- 21 / 192 ب مُوَكَّلَةٌ بِالْدَّرِّ خَرَسَاءُ قَدْ بَدَا إِلَيْهِ مِنَ الْغَوَاصِ مِنْهُ نَذِيرُهَا<sup>4</sup>
- 22 فَقَالَ أَلَا قِيِ الْمَوْتَ أَوْ أُدْرِكُ الْغِنَى لِنَفْسِي وَالْآجَالُ جَاءَ دُهُورُهَا<sup>5</sup>
- 23 وَلَمَّا رَأَى مَا دُونَهَا خَاطَرَتْ بِهِ عَلَى الْمَوْتِ نَفْسٌ لَا يَنَامُ فَقِيرُهَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « ترى قطن » .

وفي النقائض ص517 : « يعني قطن بن نهشل بن دارم ، يريد القبيلة ، وهم أهل الأصاريم . الأصاريم : جمع أصارم ، والأصارم : جمع صيرم ، وهو ما بين العشرين إلى الثلاثين من البيوت . أنه غنيٌّ بكلامها إياه » .

2 في النقائض ص517 : « يقول : كأنها من ثقل عجيزتها وأردافها كجمل مكسور الساق بعد الجير ، فهو يمشي على رملٍ وعثٍ ، فهو أثقل له وأبطأ لمشيهِ » .  
الوعث : السهل الذي تسوخ فيه أخفاف الإبل مثل الرمل .

3 في النقائض ص517 : « في مهية : يعني لجة في بحرٍ يهابها مَنْ رَأَاهَا مِنْ هَوْلِهَا . وقوله : بأجرامه . قال : الأجرام : بدنه كله » .

4 في الديوان :

مُوَكَّلَةٌ بِالْدَّرِّ خَرَسَاءُ قَدْ بَكَى . إليه من الغواص منها نذيرها

وفي النقائض ص518 : « قال : يريد : يخشى ضميرها موكلة بالدرِّ ، يعني حية تحفظ الدرَّ في البحر ، أي : هو في طلب الدرة ، وقلبه يخاف الموكلة الخرساء في البحر . نذيرها ، يريد إنذارها إياها » .

5 في النقائض ص518 : « يقول : قال الغواص : يلقاني الموت في طلبي هذه الدرة أو أدرك الغنى... والآجال لا بُدَّ من لقائها ومجيئها ، يصبر نفسه . دهورها .... أوقاتها . وأراد : وأطلب الغنى قبل ذلك » .

6 في النقائض ص518 : « يقول : النفس وإن استغنت فهي فقيرة أبداً لا تشبع لحرصها وشرها » .

- 24 فَأَهْوَى وَنَابَاهَا حَوَالِي يَتِيمَةٍ هِيَ الْمَوْتُ أَوْ دُنْيَا يُنَادِي بِشِيرُهَا<sup>1</sup>
- 25 فَأَلَوْتُ بِكَفِّيهِ الْمَنِيَّةُ إِذْ دَنَا بَعْضَةُ أَنْيَابٍ سَرِيعِ سُؤُورُهَا<sup>2</sup>
- 26 فَحَرَّكَ أَغْلًا حَبْلُهُ بِحُشَّاشَةٍ وَمِنْ فَوْقِهِ خَضْرَاءُ طَامٍ بُحُورُهَا<sup>3</sup>
- 27 فَمَا جَاءَ حَتَّى مَجَّ وَالْمَاءُ فَوْقَهُ مِنَ النَّفْسِ أَلْوَانًا عَبِيطًا نَحِيرُهَا<sup>4</sup>
- 28 إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ تُحِيرَ مَدُوفَةٌ أَلْبَى مِنْ تَقْضِي نَفْسِهِ لَا يَحِيرُهَا<sup>5</sup>
- 29 فَلَمَّا أَرَوْهَا أُمَّهُ هَانَ وَجَدَهَا رَجَاةَ الْغِنَى لَمَّا أَضَاءَ مُنِيرُهَا<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص518 : « قوله : وناباها ، يعني : نابي الحية . واليتيمة : الدرة .... وإنما قالوا للدرة يتيمة ، يريدون ليس لها ثاب » .
- 2 في الديوان : « فألقت بكفيه » .
- وفي الأصل المخطوط : « المدينة » .
- وفي النقائض ص518 : « قوله : سُورُهَا ، يعني فساورته هذه الحية إذ دنا الغواص من تلك اللؤلؤة ، فهي تسور سُوراً ومساورة ، وهي الموائبة .... ومن همز فقال : سُورُهَا همز لتحرك الضمة والواو ، وشبهها بواوين .... » .
- 3 في النقائض ص519 : « قوله : بحشاشة . يقول : حرك حبله حين نزل به الموت ..... ومن فوقه خضراء ، يعني اللجة . والطامي : الماء الكثير الذي قد طغى وذلك إذا كثر وجاء بما لا طاقة به » .
- 4 في الديوان : « عبیطاً نَحُورُهَا » .
- وفي النقائض ص519 : « يقول : فما جاء من قعر البحر حتى مَجَّ ، أي : قذف بنفسه فمات ... وإنما أراد أنه مات فذهب من لسع الحية إِيَّاه » .
- 5 في الديوان : « يحير مدوفة .... يحورها » .
- وفي النقائض ص519 : « يحيرها : يُسِفُّهَا . وقوله : مدوفة : يريد تريقاً تداف . وقوله : لا يحيرها ، يقول : يردّها إلى خوفه ، ولا يسيفها من عظم ما به من الوجع .... ومن أمثال العرب : أَرَاكَ بَشَرًا مَا أَحَارَ مِشْقَرٌ . يريد ما ردّ في الجوف مما يرعى » .
- 6 في النقائض ص519 : « يقول : فلما أروها أمه ، أي : لَمَّا رَأَتْ أُمَ الغواص الدرة ، وأخبروها بموته هان وجدها على ابنها لما أملت من الغنى ، لَمَّا رَأَتْهَا قد أضاء البيت لحسنها وكثرة مائها » .

- 30 وظَلَّتْ تَغَالَاها التَّجَارُ فَلَا تَرَى  
31 أَلَمْ تَعْلَمِي إِذَا الْقِدْرُ حُجِّلَتْ  
32 وَرَاحَتْ تَشُلُّ الشَّوْلُ وَالْفَحْلُ خَلَفَهَا  
33 شَامِيَّةٌ تَغْشَى الْخَفَائِرَ نَارُهَا  
34 إِذَا الْأَفْقُ الْغَرْبِيُّ أَمْسَى كَأَنَّهُ  
35 تَرَى النَّيْبَ مِنْ ضَيْفِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ  
36 يُحَاذِرُنْ مِنْ سَيْفِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ
- لَهَا سِيْمَةٌ إِلَّا قَلِيلاً كَثِيرُهَا<sup>1</sup>  
وَأَلْقَى عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُتُورُهَا<sup>2</sup>  
رَفِيفاً إِلَى نِيرَانِهَا زَمْهَرِيرُهَا<sup>3</sup>  
وَنَبْحُ كِلَابِ الْحَيِّ فِيهَا هَرِيرُهَا<sup>4</sup>  
سَدَى أَرْجُوانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا<sup>5</sup>  
ضُمُوزاً عَلَى جِرَاتِهَا مَا تُحِيرُهَا<sup>6</sup>  
مَعِي قَائِماً حَتَّى يَكُوسَ عَقِيرُهَا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « ولا تُرى » .

وفي النقائض ص 420 : « ويروى : ولا تُرى لها سِيْمَةٌ . والسِيْمَةُ : التي يُسْتَأْم بها » .

2 في النقائض ص 420 : « قوله : حجلت . يقول : سترت ، كما تحجل المرأة في الحَجَلَة إذا سترت ، فهو مشتق من ذلك . يقول : سترت بحجلة كما تستر العروس بحجلتها .... وألقى عن وجه الفتاة ستورها ، يريد لاعتمالها وامتهانها نَفْسَهَا في الجذب » .

3 في النقائض ص 421 : « أي : راحت زمهريرها فيه رَفَعَ الزمهرير . يقول : من شدة البرد لا يُنَجِّي خطمه عن استه ، إنما يَهْرُ حَسْبُ . والشول : الإبل التي قد ضربها المخاض ، فشالت بأذنانها ، أي : حملت فأتقت منه ، واحدها شائلٌ ، وكذلك تفعل الإبل إذا عقدت ماء الفحل في رحمها شالت بذنبها ، تعلم أنها لاقح .... فيقول : تطرد الريح الباردة الشول والفحل خلفها إلى الحظائر التي بنيت لها من شدة البرد فتبادر تلك الحظائر لتستدفي وتقرّب من النيران » .

4 في النقائض ص 521 : « الخفائر : الحيات . يريد أنهن يخرجن من الخدور ، فيصطلين النار . وهريز الكلاب بأن خراطيمها تحت أذنانها فلا تنبح » .

5 في النقائض ص 522 : « قوله : واستقلت عبورها ، يريد عند المغرب ، وكذلك العبور تطلع عند المغرب أشد ما يكون من البرد » .

6 في النقائض ص 522 : « تحيرها : تبتلعها وتردّها إلى أجوافها خوفاً من العقر . والضامر : الذي لا يرغب ولا ينجز . يريد أن إبله موعودة للعقر كلما نزل به ضيفٌ عقر . والضامر : الذي لا يتكلم » .  
النيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة ، سموها بذلك حين طال نابها وعظم .

7 في النقائض ص 522 : « قوله : يكوس ، يريد يمشی على ثلاث . يقول : قد عقره لينحره للضيف . -

37	وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْقِرَى لَابْنٍ غَالِبٍ	ذُرَاهَا إِذَا لَمْ يَقْرِ ضَيْفًا دُرُورُهَا <sup>1</sup>
38 / 193 ب	شَقَقْنَا عَنِ الْأَفْلَاحِ بِالسَّيْفِ بَطْنَهَا	وَلَمَّا تَجَلَّدَ وَهِيَ يَحْبُو بِقَيْرُهَا <sup>2</sup>
39	وَنُبِئْتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوِي وَدُونَهُ	مِنَ الشَّامِ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا <sup>3</sup>
40	إِلَيَّ وَلَمْ أَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ نَابِحًا	وَلَا حَيَّةً إِلَّا اسْتَسَرَ عَقِيرُهَا <sup>4</sup>
41	كِلَابًا نَبَحْنَ اللَّيْثَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ	فَعَادَ عَوَاءً بَعْدَ نَبْحِ هَرِيرُهَا <sup>5</sup>
42	عَوَى بِشَقًّا لَابْنِي بِحِيرٍ وَدُونَنَا	نِضَادٌ فَأَعْلَامُ السِّتَارِ فَنِيرُهَا <sup>6</sup>

- وقالوا من ذلك : كاس البعير فهو يكوس إذا عقرتة فمشى على ثلاث .

- 1 في النقائض ص523 : « قوله : درورها ، يعني من الدَّر ، وهو من اللبن . يقول : إذا لم يدر لبنها للضيف ، أطعمناه سنامها ، فقد عودناها ذلك » .
- 2 في الديوان : « شَقَقْنَا عَنِ الْأَوْلَاد » .

وفي النقائض ص523 : « ويروى : عن الأفلاخ ، وهي الأكباد . يقول : نخرنا إبلنا التي قد كثر ولدها في جوفها حتى شققنا عنه فخرج ثم أطعمناه الأضياف . وقوله : ولَمَّا تَجَلَّدَ . يقول : لم نذبح ولدها ، ولم نحشو جلده تبناً ولم نتركه لأمه فيكون بواً لها ينتفع بلبنه . وتَجَلَّدَ أيضاً : ينزع جلدها عنها ، ولم تَجَلَّدَ : لم تخلق لها جلوداً . يريد : شققنا بطونها عنه . وقوله : ولَمَّا تَجَلَّدَ . يقول : تسليخ . يقول : لم ينزع جلدها بعد » .

- 3 في الديوان : « ذَرَاعَاتُهَا » .

وفي النقائض ص524 : « الْأَهْدَام : الخلقان . وذو الأهدام : لقب متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . يقول : هو يهذي ويبيي وبينه ما ذكر . ويقال ذو الأهدام : نافع بن سودة الضبابي » .

- 4 في الديوان : « حية ولا نابحاً » .

وفي النقائض ص523 : « يقول : لم أترك أحداً يتكلم إلا استسر عقورها . يقول : إلا استخف عني كل من يتقى شره من مخافتي ووثوبي عليه » .

- 5 الهزير : النباح .

6 في النقائض ص524 : « قال : بحير بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب . وأعلام : جبال . والنير أيضاً : اسم جبل . ومن قال : نضاد ذهب به مذهب قطام وحذام » .

- 43 وَبُنْتُ كَلْبَ ابْنِي حُمَيْضَةَ قَدْ عَوَى  
إِلَى وَنَارِ الْحَرْبِ تَغْلِي قُدُورُهَا<sup>1</sup>
- 44 فَوَدَّتْ بِأَذْنِي رَأْسِهِ أُمُّ نَافِعٍ  
بِجَارِيَةِ عَفْلَاءَ كَانَ زَحِيرُهَا<sup>2</sup>
- 45 وَوَدَّتْ مَكَانَ الْأَنْفِ لَوْ كَانَ نَافِعٌ  
لَهَا حَيْضَةً أَوْ أَجْهَضَتْهُ شُهورُهَا<sup>3</sup>
- 46 مَكَانَ ابْنِهَا إِذْ هَاجَنِي بِعَوَائِهِ  
عَلَيْهَا مِنَ الْجُرْبِ الْبَطِيءِ طُرُورُهَا<sup>4</sup>
- 47 دَوَامِغٌ قَدْ يُعْدِي الصَّحَاحَ قِرَافُهَا  
إِذَا هُنْتُ يَزْدَادُ عَرًّا نُشُورُهَا<sup>5</sup>
- 48 وَكَانَ نَفِيعٌ إِذْ هَاجَنِي لِأُمِّهِ  
كَبَاحِثَةٍ عَنْ مُدِيَّةٍ تَسْتَثِيرُهَا<sup>6</sup>
- 49 لَكِنَّ نَافِعٌ لَمْ يَرْعَ أَرْحَامَ أُمِّهِ  
وَكَانَتْ كَدَلُوهُ لَا يَزَالُ يُعِيرُهَا
- 50 لَبِئْسَ دَمُ الْمُؤَلُودِ مَسَّ ثِيَابَهَا  
عَشِيَّةَ نَادَى بِالْغُلَامِ بِشِيرُهَا
- 51 وَإِنِّي عَلَى إِشْفَاقِهَا مِنْ مَخَافَتِي  
وَإِنْ عَقَّهَا بِي نَافِعٌ لَمْجِيرُهَا<sup>7</sup>

1 في النقائض ص524: «ابنا حميضة : عامر ومنذر ابنا بحير بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب» .

2 في الديوان : « بأذني رأسها » .

وفي النقائض ص524 : « يريد : نافع بن الخنجر بن الحكم بن عقيل بن طفيل بن مالك بن جعفر . يقول : ودت أمه أنها ولدت بدله جارية عفلاء . ويقال : نافع بن سودة » .

3 في الديوان : « أو أعجلتها شهرها » .

4 في الديوان جاء البيت مرسوماً على شكل بيتين هما :

مَكَانَ ابْنِهَا إِذْ هَاجَنِي بِعَوَائِهِ      عَلَيْهَا وَكَانَتْ مَظْمُوناً ضَمِيرُهَا  
لَكَانَ ابْنُهَا خَيْرًا وَأَهْوَنَ رَوْعَةً      عَلَيْهَا مِنَ الْحَرْبِ الْبَطِيءِ طُرُورُهَا

وفي النقائض ص524 : « طرورها : خروج وبرها الجديد تحت الوبر القديم » .

5 في النقائض ص525 : « قال : العرّ - مفتوح العين - هو الجرب . قال : والعرّ - مضموم العين - سوى الجرب . يقال : نشر الجرب نشرًا ونشورًا . وقرافها : مداناتها إذا قربت منه أعداها » .

6 في النقائض ص525 : « يقول : تستشعنه أمه إذ تعرض لي ، وصار كهذه العنز التي بحثت عن السكين حتى دبحتها بها » .

7 في الديوان : « فلاني » .

- 52 وَلَوْ أَنَّ أُمَّ النَّاسِ حَوَّاءَ حَارَبَتْ تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُجِيرُهَا  
53 عَجُوزٌ تُصَلِّيَ الْخَمْسَ عَادَتْ بِغَالِبٍ فَلَا وَالَّذِي عَادَتْ بِهِ لَا أَصِيرُهَا<sup>1</sup>  
54 وَلَمْ تَأْتِ عِيرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي أَتَتْ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضْيَبَاتِ غَيْرُهَا<sup>2</sup>  
55 / 194 أَتَتْهُمْ بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرُهَا<sup>3</sup>  
56 أَتَتْهُمْ بِعَمْرٍو وَالدَّهْنِمْ وَسِتَّةٍ وَعَشْرِينَ أَعْدَالًا يَمِيلُ أُيُورُهَا<sup>4</sup>  
57 إِذَا ذَكَرْتَ زَوْجًا لَهَا جَعْفَرِيَّةً وَمَصْرَعٌ قَتَلَى لَمْ تُقْتَلْ تُؤُورُهَا<sup>5</sup>  
58 وَقَدْ أَنْكَرْتَ أَزْوَاجَهَا إِذْ رَأَتْهُمْ عُرَاءٌ نِسَاءً قَدْ أُحِرَّتْ صُدُورُهَا<sup>6</sup>  
59 رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ فَتَحَتْ أَحَالِيلُهَا لَمَّا ائْتَمَرَتْ جُدُورُهَا<sup>7</sup>

- 1 عادت : لاذت ولجأت . ولا أضبرها ، أي : لا أضرها .  
2 في النقائض ص 525 - 526 : « يوم الهضيبات ، يعني يوم طخفة ويوم عرجة . قال : وكانت وقعة بين الضباب وبين بني جعفر ، فكانت للضباب على بني جعفر ، فقتلوا من بني جعفر سبعة وعشرين رجلاً ، فجاءت نساء بني جعفر فحملن قتلاهم على الإبل ، فدفنوهم » .  
3 في النقائض ص 526 : « قوله : المزيت خميرها ، أي : جاءت بالمزيت مع الحنطة والدقيق . يقول : لم تكن العير التي حملت القتلى هجريّة ، يريد : تحمل التمر من هجر البحرين ، ولا عيراً تحمل حنطة الشام . وقوله : المزيت خميرها ، يعني التي تخبز بالمزيت . يقول : إنما كانت حملتهن قتلى حملوهم عليهم » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

- ولَمْ تَرَ سَوَاقِينَ عَيْرًا كَسَاقَةٍ يَسُوقُونَ أَعْدَالًا يَدْبُ بِعَيْرِهَا  
4 في النقائض ص 526 : « الدهيم : ناقة كانت لربان جدّ الحارث بن وعلّة بن رقاش . وكانت بنو تغلب قتلوا بنيه ، وحملوا رؤوسهم عليها ، فأنت بها أهلها ، فضربه مثلاً لأمّ نافع . وقال : تميل أيورها لأنها تنتفخ وتعظم من الموتى » .  
5 الثور : كالثورة ، وهي جمع نُورَةٍ ونَارٍ .  
6 في الديوان : « عرأة نساء » .  
أحرت صدورها : أي امتلأت حزناً ، وأحرق كبدها .  
7 في النقائض ص 527 : « الجلاميد : الصخور العظام ، الواحد جلمود . أحاليلها : مخارج البول . ائتمّرت : امتدت .... ويقال : ائتمّرت : انتفخت وعظمت . والجذور : الأصول . الواحد جذر » .

- 60 فقلن عهدناكم رجالاً وهذه  
61 فليست لزوج منهم جعفرية  
62 إذا ذكرت أيامهم يوم لم تقم  
63 عشية يحدوهم هريم كأنهم  
64 عشية لاقتهم بأسيف جعفر  
65 كأنهم للخيل يوم لقيتهم  
66 ولم تك تخشى جعفر أن يصيبها  
67 ولا يوم بالريان تكسع بالقنا
- أَيُورُ بِغَالٍ خَالَطَتْهَا حَمِيرُهَا<sup>1</sup>  
مُعَادًا بِكَفْيِهَا إِلَيْهِ ظُهُورُهَا<sup>2</sup>  
لِسَلَّةِ أَسْيَافِ الضَّبَابِ نَفِيرُهَا<sup>3</sup>  
رِثَالُ نَعَامٍ مُسْتَخَفٌ نَفُورُهَا<sup>4</sup>  
صَوَارِمُ فِي أَيْدِي الضَّبَابِ ذُكُورُهَا<sup>5</sup>  
بِطِخْفَةِ خِرْبَانٍ عُلَّتْهَا صُقُورُهَا<sup>6</sup>  
بِأَعْظَمَ مِنِّي مِنْ شَقَاهَا فُجُورُهَا  
وَلَا النَّارَ إِذْ يُلْقَى عَلَيْهِمْ سَعِيرُهَا<sup>7</sup>

1 في الديوان : « فقلن عهدناهم » .

2 في الديوان : « إليها طهورها » .

وفي النقائض ص527 : « أي : لا تظهر لزوج بعدها ، لأن أزواجهن قتلوا . وقال غيره : لا تزوج جعفرية رجلاً بعدما كان من أزواجهن من الجبن والفشل » .

3 في الديوان : « لم يقم » .

وفي النقائض ص527 : « السَّلَّة : الاسم . والسَّلَّة : الفعلة الواحدة . والسَّلَّة : السرقة . وفي أمثالهم : إن الخلَّة تدعو إلى السَّلَّة . وفي أمثالهم : النجاة في السَّلَّة والهلكة في السَّلَّة ، يعني استلال السيوف » .

4 في النقائض ص527 : « هذا هريم بن الخطيم » .

الريثال : جمع رأل ، وهو الحولي من ولد النعام .

5 في الديوان : « بأجال جعفر » .

آجال : جمع أجل . وهو العمر . والصوارم : جمع صارم ، وسيف صارم : قاطع .

6 الخربان : جمع الخرب ، وهو ذكر الحبارى ، وقيل : هو الحبارى .

7 في الديوان : « لو يلقي » .

وفي النقائض ص528 : « أراد ولا يوم تكسع بالقنا بالريان ، وهو جبل . ويروى : إذ يلقي عليهم .... أراد أن يحرقوا قتلاهم حتى لا تشمت بهم الضباب » .

تكسع بالقنا ، أي : تضرب دوابرها بالقنا ، والقنا : الرماح ، الواحدة قناة .

- 68 أَتَصْبِرُ لِلْعَادِي ضَعَائِيْسُ جَعْفَرٍ  
69 سَتُبْلَغُ مَنْ لَاقَتْ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرٌ  
70 إِذَا جَعْفَرٌ مَرَّتْ عَلَى هَضْبَةِ السَّرَى  
71 لَنَا مَسْجِدًا اللَّهُ الْحَرَامَانِ وَالْهُدَى  
72 / 195 سِوَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ  
ب  
73 إِمَامُ الْهُدَى كَمَنْ مِنْ أَبِي أَوْ أَخٍ لَهُ  
74 إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
75 بَنَى يَبْنِيْنَا بَنِي السَّمَاءِ فَنَالَهَا
- وَسُورَةُ ذِي الْأَشْبَالِ حِينَ يَسُورُهَا<sup>1</sup>  
تِهَامَةً مِنْ رُكْبَانِهَا مَنْ يَغُورُهَا<sup>2</sup>  
تَقْنَعُ إِذْ صَارَتْ إِلَيْهَا قُبُورُهَا<sup>3</sup>  
وَأَصْبَحَتْ الْأَسْمَاءُ مِنَّا كَبِيرُهَا<sup>4</sup>  
لَهُ الْأُمَمُ الْأُولَى يَقُومُ نَشُورُهَا  
وَقَدْ كَانَ لِلْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ نُورُهَا  
إِلَى مَنْسَلِكٍ كَانَتْ إِلَيْنَا أُمُورُهَا<sup>5</sup>  
وَفِي الْأَرْضِ مِنْ بَحْرِي بَفَيْضٍ بُحُورُهَا<sup>6</sup>

- زاد بعده ديوانه :

وَقَدْ عَلِمْتُ أَعْدَاؤَهَا أَنَّ جَعْفَرًا يَاقِي جَعْفَرًا حَدَّ السُّيُوفِ ظَهُورَهَا

1 في الديوان :

\* وثورة ذي الأشبال حين يثورها \*

وفي النقائض ص528 : « الضغبوس : نبتٌ ضعيفٌ ، يشبه به الضعاف » .

السورة : الوثبة والصلوة .

2 في الديوان : « ما لَاقَتْ » .

وفي النقائض ص528 : « أَرَادَ : مَنْ يَغُورُ بِهَا » .

3 في الديوان :

إِذَا جَعْفَرٌ مَرَّتْ عَلَى هَضْبَةِ الْحَمَى تَقْنَعُ إِذْ صَاحَتْ إِلَيْهَا قُبُورُهَا

وفي النقائض ص528 : « يَقُولُ : تَقْنَعُ مِنَ الْحَيَاءِ مِمَّا نَزَلَ بِهِمْ مِنَ الْخِزْيِ وَالْعَارِ » .

4 في النقائض ص529 : « يَرِيدُ : مَسْجِدَ الْكَعْبَةِ ، وَمَسْجِدَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ . قَوْلُهُ :

وَأَصْبَحَتْ ... يَرِيدُ : مُحَمَّدًا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَا اسْمَ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنْهُ » .

5 في النقائض ص529 : « قَوْلُهُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاقُ ، يَعْنِي أَهْلَ الْأَفَاقِ فِي الْمَوْقِفِ » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

رَمَى النَّاسُ عَنْ قَوْسٍ تَمِيمًا فَمَا أَرَى مَعَادَاةَ مَنْ عَادَى تَمِيمًا تَضِيرُهَا

6 في الديوان : « بِحْرِي بَفَيْضٍ » .

- 76 وَنُبِّئْتُ أَشَقَى جَعْفَرٍ هَاجَ شَتْوَهُ  
 77 يَصِيحُونَ يَسْتَسْقُونَهُمْ حِينَ أَنْضَجَتْ  
 78 تَصُدُّ عَنِ الْأَزْوَاجِ إِذْ عَدَلْتَهُمْ  
 79 يُبَيِّنُ أَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
 80 وَلَكِنْ خِرْبَاناً تَنُوسُ لِحَاهُمْ  
 81 مَنَعْنَ وَيَسْتَحْيِينَ بَعْدَ فِرَارِهِمْ  
 82 لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرُ  
 83 بَطِخْفَةَ وَالرَّيَّانِ حَيْثُ تَصَوَّبَتْ  
 84 وَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءُ جَعْفَرٍ إِنَّهُ
- عَلَيْهَا كَمَا أَشَقَى ثُمُودُ مُبِيرُهَا<sup>1</sup>  
 عَلَيْهِمَ مِنَ الشَّعْرِى التُّرَابُ حَرُورُهَا<sup>2</sup>  
 عُيُونُ حَزِينَاتٍ سَرِيعُ دُرُورُهَا<sup>3</sup>  
 مُحَامٌ وَلَا دُونَ النِّسَاءِ غَيُورُهَا<sup>4</sup>  
 عَلَى قَصَبٍ جُوفٍ تَنَاوَحُ خُورُهَا<sup>5</sup>  
 إِلَى حَيْثُ لِلْأَوْلَادِ يُطَوَّى صَغِيرُهَا<sup>6</sup>  
 بِطِخْفَةِ أَيَّامٍ طَوِيلًا قَصِيرُهَا<sup>7</sup>  
 عَلَى جَعْفَرٍ عِقْبَانُهَا وَنُسُورُهَا  
 يَقِي جَعْفَرًا وَقَعَ الْعَوَالِي ظُهُورُهَا<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « هاج شقوة » .  
 وفي النقائض ص 529 : « أي : مهلكها . يريد قُدارَ بن سالف الذي عقر الناقة » .  
 2 في الديوان : « يصيحون يستسقونه » .  
 وفي النقائض ص 529 : « زعموا أن موتاهم تستسقي هاماتهم ، لأنهم لم يدرك بثأرهم ، وهذا باطل » .  
 3 في النقائض ص 530 : « أي : عدلنا القتل على الإبل فحملنها » .  
 4 في الديوان : « تَبَيَّنُ أَنْ » .  
 5 وفي النقائض ص 530 : « يقول : مَنْ بقي منهم خرباناً في الجبن والضعف . وقوله : على قصبٍ جوفٍ . يريد على أجوافٍ هواءٍ ليس لها قلوب . وقوله : تناوح خورها : يقول : يبكي بعضهم إلى بعض . قال : وخورها : ضعافها ، وهو مشتق من قوهم : فلان خوار ، وذلك إذا كان ضعيفاً قليل الغناء . وقوله : تنوس لحاهم ، يقول : تدلّي لحاهم ، فتضطرب . يعبرهم بذلك ، يشبههم بالتيوس » .  
 6 في النقائض ص 530 : « قوله : منعن ، يعني النساء منعن أزواجهن أنفسهم ... استحياء من فرارهم واستهانة منهنّ بهم . يقول : منعن إلى حيث يطوى للأولاد » .  
 7 في النقائض ص 530 : « طخفة : موضعٌ كانت لهم فيه وقعة منكرة » .  
 8 في الديوان : « أَنَّهُ يَقِي » .  
 وفي النقائض ص 531 : « قوله : يقِي جعفر .... يقول : إنهم هُرَابٌ فالطعن يقع في ظهورهم ، يعبرهم بذلك » .

- 85 تَصَاغَا وَقَدْ ضَمَّتْ ضَغَايِسُ جَعْفَرٍ شَبَابٌ بَيْنَ أَشْدَاقِ رِحَابٍ شُجُورُهَا<sup>1</sup>
- 86 إِذَا هَدَرَ الْهَدَارَ خَلْفَ اسْتِ أُمِّهِ تَلَقَّاهُ بِالمَاءِ الْحَمِيمِ حَضِيرُهَا<sup>2</sup>
- 87 شَقًّا شَقِيَّتُهُ جَعْفَرٌ بِي وَقَدْ أَتَتْ عَلَيَّ لَهُمْ سَبْعُونَ تَمَّتْ شُهُورُهَا
- 88 كَمَا نَضَحَتْ غَرْفِيَّةٌ أُعْصِمَتْ لَهَا بِأُخْرَى إِلَى بَادٍ يَخْبُ بِعِيرُهَا<sup>3</sup>
- 89 / 196 ب بَنِي جَعْفَرٍ هَلْ تَذْكُرُونَ وَأَنْتُمْ تُسَاقُونَ إِذْ يَغْلُو الْقَلِيلَ كَثِيرُهَا
- 90 وَإِذَا لَا طَعَامَ غَيْرَ مَا أَطْعَمْتَكُمْ بَطُونُ جَوَارِي جَعْفَرٍ وَظُهُورُهَا<sup>4</sup>
- 91 وَقَدْ عَلِمْتَ مَيْسُونُ أَنَّ رِمَاحَكُمْ تَهَابُ أَبَا بَكْرٍ جِهَارًا صُدُورُهَا<sup>5</sup>
- 92 عَشِيَّةً أُعْطِيتُمْ سَوَادَةَ جَحُوشًا وَلَمَّا يُدَقِّ بِالْعَوَالِي نَصِيرُهَا<sup>6</sup>

1 في الديوان : « ضغاييس جعفر » .

وفي النقائض ص531 : « شجر الفم : مشقة . وقوله ضغاييس : وهم الضعفاء من الناس » .

2 في النقائض ص531 : « التحضير : الماء الذي يخرج بعد الولد شبه الدم » .

3 في الديوان :

\* بأخرى إلى نابٍ يخبُّ بعيرها \*

وفي النقائض ص531 : « غَرْفِيَّةٌ : مزادة لم تدبغ بالقرظ . أعصمت : شدت بعصام . وهو ما يربط به من خيط أو سير » .

الناب : الناقة المسنة . ويخبُّ : يسير الخبب ، وهو ضرب من العدو فيه خفة . البادي : الأعراب .

4 في النقائض ص531 : « يقول : إنما طعامكم من كسب نساءكم ، أي : ما يكسبن عليكم » .

5 في النقائض ص532 : « ميسون : أم حنّاءة أخي أبي بكر بن كلاب ، وميسون جعفرية » .

6 في الديوان : « ولما يفرق » .

وفي النقائض ص536 : « سواده : ابن أخي جَوَابٍ ، وكان أخذ رجلاً من بني جعفر فأوثقه على بعيره ، فأخذت بنو جعفر غلاماً منهم يقال له : جحوش . فقمطوه وسقوه ماءً مالحاً ، وشدّوه على بعيرٍ ثم أوضعوا به حتى سلح » .

- 93 أقَامَتْ عَلَى الْأَجْبَابِ حَاضِرَةً بِهَا ضَبِينَةُ لَمْ تُهْتَكْ لِطَعْنِ سُتُورِهَا<sup>1</sup>
- 94 تُرِيحُ الْمَخَازِي جَعْفَرُ كُلِّ لَيْلَةٍ عَلَيْهَا وَيَغْدُو حِينَ يَغْدُو بِكُورِهَا<sup>2</sup>
- 95 وَمَا مَاتَ زَوْجُ الْجَعْفَرِيَّةِ مَا غَدَا عَلَيْهَا ابْنُهَا عِنْدَ اخْتِلَامِ يَزُورِهَا<sup>3</sup>
- 96 وَقَدْ عَلِمْتُ أَجْسَادُنَا أَنَّ جَعْفَرًا مَجُوسِيَّةً أَجْسَادُهَا وَأَيُورُهَا<sup>4</sup>
- 97 وَمَا مَنَعَتْ فَرَجًا لَهَا جَعْفَرِيَّةٌ وَمَا أَخْصَبَتْ عَنْهَا الْبَيْنَ حُجُورِهَا<sup>5</sup>
- 98 فَإِنْ تَكُ قَيْسٌ قَدَمْتُكَ لِنَصْرِهَا فَقَدْ خَزَيْتَ قَيْسٌ وَذَلَّ نَصِيرُهَا

\* \* \*

- 
- 1 في الديوان : « لظعن كسورها » .  
وفي النقائض ص536 : « قوله : ضبينة : هم حيٌّ من غني ، لهم عددٌ وقوة ..... لم تهتك : لم تنزع » .  
الكسور : جمع كسر ، وهو جانب البيت ، وقيل : الشُّقَّة السفلى من الخباء .
- 2 في الديوان : « تريح المخازي » .  
المخازي : الفضائح . والمخازي : الشر .
- 3 في النقائض ص536 : « أي : يقوم ابنها مقام زوجها » .
- 4 في النقائض ص536 : « أيورها ، يريد الرجال والنساء » .
- 5 في الديوان : « وما أحسنت عنها » .

وقال الفرزدقُ لجرير<sup>1</sup> : (الطويل)

- |         |  |  |
|---------|--|--|
| 1       | عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تَعْرِفُ       | وَأُنْكَرْتَ مِنْ حَدَرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ <sup>2</sup>       |
| 2       | وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا      | تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْلَفُ <sup>3</sup> |
| 3       | لِحَاجَةٍ صُرِمَ لَيْسَ بِالْوَصْلِ إِنَّمَا     | أَخُو الْوَصْلِ مِنْ يَدُنْهُ وَمَنْ يَتَلَطَّفُ <sup>4</sup>      |
| 4 / 197 | إِذَا نُبِّهْتَ حَدَرَاءَ مِنْ نَوْمَةِ الضُّحَى | دَعَتْ وَعَلَيْهَا دِرْعُ خَزٍّ وَمِطْرَفُ <sup>5</sup>            |
| 5       | بِأَخْضَرَ مِنْ نَعْمَانٍ ثُمَّ جَلَّتْ بِهِ     | عِذَابَ الثَّنَايَا طَبِيباً حِينَ يُرْشَفُ <sup>6</sup>           |
| 6       | وَمُسْتَنْفِرَاتٍ لِلْقُلُوبِ كَأَنَّهَا         | مَهْماً حَوْلَ مَنْتُوجَاتِهِ يَتَصَرَّفُ <sup>7</sup>             |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 551 - 569 في مائة وواحد وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 548 - 576 في مائة وواحد وعشرين بيتاً . وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سائز - .
- 2 في النقائض ص 548 : « يقول : عزفت نفسك عما كنت فيه من باطلك . حدراء : امرأة الفرزدق ، وهي ابنة زيق » .
- 3 في الأصل المخطوط فوق قوله : تألف : « تيلف » . وهي رواية ديوانه والنقائض .
- وفي النقائض ص 548 : « تيلف : وهي لغة تميم . يقول : هجرت فلحجت في الهجر حتى صار صرماً صحيحاً » .
- 4 لج في الأمر للحاجة : تمادى عليه وأبى أن ينصرف عنه . والصرم : القطيعة .
- 5 في الديوان : « إذا انتبهت » .
- الدرع : قميص المرأة . والخز : الحرير . والمطرف : رداء من خز مربع ذو أعلام .
- 6 في النقائض ص 549 : « يريد طبيباً مرتشفه . بأخضر ، يعني مسواكاً . ونعمان : بناحية عرفات فيه أراك كثير ، فيقال : نعمان الأراك . يرشف : يقبل ويمص » .
- 7 في الديوان : « مستنفرات للقلوب » .
- وفي النقائض ص 549 : « ومستنفرات ، أي : محركات للقلوب ، كما ينفذ السهم إذا حرك . -

- 7 يُشَبَّهْنَ مِنْ حُلُوِّ الْحَيَاءِ كَأَنَّهَا  
8 إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ  
9 مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا  
10 يُحَدِّثْنَ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ  
مِرَاضُ سُلالٍ أَوْ هَوَالِكُ نَزَفٍ<sup>1</sup>  
جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ تُقَطِّفُ<sup>2</sup>  
وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفَشَفُ<sup>3</sup>  
أَحَادِيثَ تَشْفِي الْمُدْنَفِينَ وَتَشَعْفُ<sup>4</sup>

= ومستفترات للقلوب ، يعني : يستنفرن القلوب ، أي : يدعونها فتحجب . وقوله : مها . المها : البقر الوحشية . شبه النساء بهنّ ..... وقوله : يتصرف ، يعني يذهب ويجيء » .

1 في الديوان : « فرط الحياء » .  
وفي النقائض ص 549 : « فرط ، أي : ما سبق منه إليهن . ويقال : كثرته نُزَفٌ : قد ذهب الدم منهنّ » .

2 في الديوان : « كرم يُقَطِّفُ » .  
وفي النقائض ص 549 : « المساقطة : التفصيل بين الكلام ، وهو أن تتكلم أنت ثم تسكت فيكلمك غيرك ، ثم يسكت فتكلمه أنت . يكون الكلام نوباً . أو أبكار كرم ، أي : عنب قد بكر به الكرم ، حملة في أول ما يحمل ، فهو أحلى وأسرع إدراكاً . ويقال : بل حمراً بكرأ . والبكر : التي مكثت في إنائها ، ثم فتح عنها .... يقطف ، أي : حين يقطف من إنائه ، فجعله بمنزلة العنب الذي يقطف من كرم » .

3 في النقائض ص 550 : « يقول : لا يتزوجن إلا الأكفاء . قال : الأسرار ، واحدها سرٌّ ، وهو النكاح . والمشفشف : الذي كأنّ به رعدة واختلاطاً وذلك من شدة الغيرة والإشفاق على حرمه . قال : وإنما أراد المشفف فكرر الشين . ويقال : المشففش : المنقر والمفتش عن المساوئ » .

4 في الأصل المخطوط جاء رسم الصدر مصحفاً كالتالي :  
\* يحدثن بعد اليأس إلا من غير رية \*

وقد صوبناه من ديوانه .

وفي الديوان : « المدنفين وتشعف » .  
وفي النقائض ص 550 : « قوله : تشعف . يقول : تذهب هذه المرأة بالقلوب وتغلب على العقل . وهو من قوله تعالى : قد شغفها حباً . جميعاً يقرأ بهما ، وهما في المعنى سواء بالعين والغين ، وهو ذهاب القلب وميله إلى من يحبه ويهواه » .

- 11 إذا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَحَّفُ<sup>1</sup>
- 12 وَإِنْ نَبَّهْتَهُنَّ الْوَلَائِدُ بَعْدَمَا تَصْعَدُ يَوْمَ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصَفُ<sup>2</sup>
- 13 دَعَوْنَ بِقَضْبَانِ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرِّكْبُ مِنْ نَعْمَانِ أَيَّامَ عَرَفُوا<sup>3</sup>
- 14 فَمِحْنَ بِهِ عَذْبًا رُضَابًا غُرُوبُهُ رِقَاقٌ وَأَعْلَى حَيْثُ رُكِّنَ أَعْجَفُ<sup>4</sup>
- 15 لَبِسْنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ دُونَهُ مَشَاعِرُ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمَقُوفُ<sup>5</sup>
- 16 فَكَيْفَ بِمَحْبُوسٍ دَعَانِي وَدُونَهُ دُرُوبٌ وَأَبْوَابٌ وَقَصْرٌ مُشَرَّفُ<sup>6</sup>

- 1 في النقااض ص551 : « قال : الحجال المسحف فذكر كأنه نعت ... والقنبضات من النساء : القصار القليلات الأجسام » .
- الحجال : جمع حجلة ، وهي موضع كالقبة يتخذ للعروس . وكل باب يستره ستران بينهما شقوق فكل شق منهما سحف .
- 2 في النقااض ص551 : « يقال : انتصف النهار وأنصف ونصف كله واحد » .
- الولائد : جمع الوليدة ، وهي الأمة الجارية .
- 3 في النقااض ص551 : « عَرَفُوا : أتوا عرفات ، أي : أتوها حين حجّوا بهذه القضببان ، وهي المساويك » .
- 4 في النقااض ص551 : « وقوله : فمحن : يريد سقين به . والماتح : الذي ينزل إلى البئر فيغرف الماء إذا قلّ ماؤها .. والرضاب : يعني تقطع الريق . وقوله : أعجف . يريد اللثة . يقول : هذه المرأة قليلة لحم اللثة . وهو ما تنعت به المرأة أن تكون كذلك . وغروبه تقطع أسنانه ، وذلك للحدأة » .
- الرضاب العذب : أراد ريقها الذي يشبه الكافور . وغروب الأسنان : الماء الذي يجري عليها ، الواحد غرب .
- 5 في النقااض ص551 - 552 : « يريد دونه من خزّ العراق ، فقدّم الماء قبل مذكورها .... المقوف من خز العراق . مشاعر : نصب على الحال . قال : والمقوف يريد على صنعة الوشي يعمل باليمن » .
- الفرند : الثوب . والخسرواني : الثوب صنع في خسروان .
- 6 في النقااض ص552 : « يعني امرأة دعني إلى وصلها ، أي : بالوصول إليها ، أي : الشوق دعاني إليها » .

- 17 وَصَهْبٌ لِحَاهُمْ رَاكِزُونَ رِمَاحَهُمْ  
18 وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ  
19 يُبَلِّغُنَا عَنْهَا بِغَيْرِ كَلَامِهَا  
20 دَعَوْتُ الَّذِي سَوَّى السَّمَوَاتِ أَيْدُهُ  
21 / 198 لَيْشْغَلَ عَنِّي بَعْثَهَا بِزَمَانَةٍ  
ب  
22 بِمَا فِي فُؤَادَيْنَا مِنَ الشَّوْقِ وَالْهَوَى
- لَهُمْ دَرَقٌ تَحْتَ الْعَوَالِي مُصَفَّفٌ<sup>1</sup>  
عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِيِّ مِخْشَفٌ<sup>2</sup>  
إِلَيْنَا مِنَ الْقَصْرِ الْبَنَانُ الْمُطَرَّفُ<sup>3</sup>  
وَلَلَّهُ أَذْنَى مِنْ وَرِيدِي وَالْطَّفُ<sup>4</sup>  
تُدْلِّهُهُ عَنِّي وَعَنْهَا فَتُسَعَفُ<sup>5</sup>  
وَيُجْبَرُ مِنْهَاضُ الْفُؤَادِ الْمُسَقَفُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص552 : « وصهب : حرس روميون . قوله : لهم درق ، يريد جمع الدارقة ، وهي التي يستتر بها ، كما يستتر بالترس في القتال . يقول : هم أصحاب عدوة يمنعوني منها » .  
العوالي : الرماح ، واحدها العالية ، وهي صدر الرمح في الأصل ، وأسفله يسمى السافلة .  
2 في النقائض ص552 : « وقوله : وضارية ، يعني كلاباً ضارية ، تمنعها من الصهب . وقوله : ميخشف . يقول : هو سريع في مروره . وقوله : اقتسمناه ، يعني بالنهس والخذش . وقوله : خواض . يقول : هو جريء . قال : الطنئ : الرية والتهمة » .  
3 في النقائض ص552 : « المطرّف : المخضوب الأطراف . يريد تطايريفها تجزينا من كلامها » .  
4 في النقائض ص553 : « قوله : أيداه ، يعني قوته » .  
5 في الديوان : « عنها فنسعف » .  
وفي النقائض ص553 : « قوله : تدله ، يقول : يتحير فيبقى دهشاً قد تغير عقله ، فلا يتفقددها حتى نصل إلى ما نريده . ومن روى : فتسعف ، أي : النوى تسعف بها فينجح فؤاده بعد نكس . يقال : أسعفته بحاجته » .  
البلع : الزوج .  
6 في الديوان :

بما في فؤادينا من الهمِّ والهوى      فيبراً منهاض الفؤاد المسقف

وفي النقائض ص553 : « ويروى : من الشوق ويجبر . قوله : المسقف ، هو الذي عليه خشب الجبائر ، والجبائر : هي السقائف تشد على الكسر . والمناض : الذي قد كسر بعد الجبر ، وهو أشد له » .

- 23 فَأَرْسَلَ فِي عَيْنَيْهِ مَاءً عَلَاهُمَا      وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَطَبُّ وَأَعْرِفُ<sup>1</sup>
- 24 فَدَاوَيْتُهُ عَامَيْنِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ      أَرَاهَا وَتَدْنُو لِي مِرَاراً فَأَرْشُفُ<sup>2</sup>
- 25 سُلَافَةٌ جَفْنٍ خَالَطَتْهَا تَرِيكَةٌ      عَلَى شَفَتَيْهَا وَالذِّكْيُ الْمُسَوَّفُ<sup>3</sup>
- 26 فَيَا لَيْتَنَا كُنَّا بَعِيرَيْنِ لَا نُرَى      عَلَى مَنْهَلٍ إِلَّا نُشَلُّ وَنُقْذَفُ<sup>4</sup>
- 27 كِلَانَا بِهِ عَرُّ يُخَافُ قِرَافُهُ      عَلَى النَّاسِ مَطْلَبُ الْمَسَاعِرِ أَحْشَفُ<sup>5</sup>
- 28 بِأَرْضٍ خَلَاءٍ وَحَدَّنَا وَثِيَابُنَا      مِنَ الرِّيطِ وَالذِّيَاجِ دِرْعٌ وَمِلْحَفُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 553 : « عَيْنِهِ : عيني بعلها . دعا عليه أن ينزل الماء في عينيه ، وأن يكون الفرزدق طبيبه .... أَطَبَّ وَأَعْرِفَ : أراد أَطَبَّ النَّاسَ وأَعْرِفَهُم بِالطَّبِّ . وأَعْرِفَ من العِرافَةِ ، أي : أكون عِرافاً . وقوله : عَلَاهُمَا : يريد : على الناظرَيْنِ الماءَ فغمرهما . وقوله : أَعْرِفَ ، يقول : أنا عِرافٌ ، وهو الذي يعرف الشيء قبل وقوعه » .
- 2 في النقائض ص 553 : « أي : داوَيْتُ زوجها حولين ، وهي حاضرة أَرَاهَا بقربي . فَأَرْشُفُ : أَمَصُّ ريقها عند التقييل » .
- 3 في النقائض ص 554 : « السُلَافَةُ : أول ما يسيل من العصير ، وهو أجوده . وَجَفْنٌ : يريد الكرم . وَأَهْلُ الشَّامِ إِنَّمَا يَسْمُونِ مَا غَادَرَ السَّيْلَ فَتَرَكَه بَاقِياً فِي الصِّفَا تَرِيكَةً .... وَالذِّكْيُ : يريد به المسك . وَالْمُسَوَّفُ : المشمم » .
- 4 في الديوان : « لَا نَرِدُّ عَلَى مَنْهَلٍ » .
- 5 في النقائض ص 554 : « الْمَنْهَلُ : ماءٌ فِي أَبَّارٍ . قَالَ أَبُو عَثْمَانَ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَا كَانَ مِنْ مَاءٍ إِلَى مَاءٍ مَنْهَلٌ . وَنَشَلٌ ، أي : نَطَرْدُ وَنُقْذَفُ بِالْحِجَارَةِ . يَقُولُ : لَا نَدْنُو مِنْ أَحَدٍ إِلَّا فَعَلْنَا ذَلِكَ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : شَلُّوا الْقَوْمَ ، أي : ارموهم بالحجارة » .
- 6 في النقائض ص 554 : « الْعَرَّ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - وَالْعَرَّ - بَضْمِ الْعَيْنِ : قَرَحٌ لَيْسَ بِالْجَرَبِ . وَقَوْلُهُ : يُخَافُ ، يَعْنِي يُتَّقَى لِئَلَّا يَعْرِهَا بِجَرَبِهِ ... وَالْمَسَاعِرُ : أَصُولُ الْفَخْذَيْنِ وَالْإِبْطَيْنِ ، وَهِيَ أَيْضاً تَسْمَى : الْمَغَابِنُ . وَالْمَسَاعِرُ : أَيْضاً مَسَاعِرُ الْإِبِلِ وَأَرْفَاغُهَا ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يَسْتَعْرِ فِيهَا الْجَرَبُ . وَقَوْلُهُ : أَحْشَفُ ، يَعْنِي يَابِسُ الْجِلْدُ مِنَ الْجَرَبِ . وَقِرَافُهُ : يَعْنِي مَقَارِفَتُهُ ، وَهُوَ تَخَالُطُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَدْ اقْتَرَفَ فُلَانٌ ذَنْباً ، أي : خَالَطَهُ وَفَعَلَهُ » .
- 6 في النقائض ص 555 : « الرِّيطُ : ثِيَابٌ تَعْمَلُ جَيِّدَةً حَسَنَةً . قَوْلُهُ : دِرْعٌ وَمِلْحَفٌ . يَقُولُ : دِرْعٌ -

- 29 ولا زاد إلا فضلتان سلافةً وأبيض من ماء الغمامة قرقف<sup>1</sup>  
 30 وأشلاء لحم من حباري يصيدها إذا نحن شئنا صاحب متألف<sup>2</sup>  
 31 لنا ما تمنينا من العيش ما دعا هديلا حمامات بنعمان هتف<sup>3</sup>  
 32 إليك أمير المؤمنين رمت بنا هموم المنى والهوجل المتعسف<sup>4</sup>  
 33 وعض زمان يا بن مروان لم يدع من المال الأمسحتاً أو ملحف<sup>5</sup>

= لها تلبسه وملحف له ، يعني نفسه .

- 1 في النقائض ص555 : « يقول : ليس معنا من الزاد إلا فضلة من سلافة ، وهي الخمر . وقوله : وأبيض من ماء الغمامة ، هي السحابة ..... والقرقف : يعني السلافة وهي الخمر . قال الأصمعي : وإنما سميت الخمر قرقفاً لأن من شربها قرقفته ، فأدارته وأسكرته ، فهو مدوخ من السكر . والقرقفة : الرعدة فرق ، لأنه يُرعد عنها صاحبها من إدمانه إياها . »  
 2 في النقائض ص555 : « متألف : يعني صقراً أو بازياً حسن التائي لصيدها .... قوله : متألف : يريد ربّناه وتألفناه وعلمناه الصيد ودرّبناه عليه ... والفرزدق أراد بمتألف : صاحبه أو بازيه . وأشلاء لحم : هي بقايا ، واحدها شلو » .  
 3 في النقائض ص555 - 556 : « يقول : نحن فيما تمنينا من لذيذ العيش وسلوته . ثم قال : ما دعا هديلاً . يقول : العيش لنا دائم ، ما دام هديل الحمام بنعمان . وهتف كما يهتف الرجل بصاحبه ويصيح به . وقوله : هديلاً : يعني صوتاً وهديراً . وهتف : صوائح . »  
 4 في النقائض ص556 : « الهوجل : البطن من الأرض الواسع . والمتعسف : يعني الطريق المسلوك بلا علم ولا دليل ، فالذي يسير في هذه الأرض كأنه إنما يسير بالتعسف ، وهو الظلم ... يقول : فالذي يسلك هذه الأرض هو متعسف لها لا يدري أين يتوجه . أي : أتيناك مؤملين لخيرك على هذه الحال ، وإفضالك على هذه الجهد والمشقة . يقول : فسلكتنا هذه الأرض بلا علم نراه ، ولا دليل بالبرية » .  
 5 في النقائض ص556 : « يقول : لم يدع ، من الدعة ، أي : لم يتبدع .... والمسحت : الذي لا يدع شيئاً إلا أخذه ... والمحرف : الذي أخذ ما دون الجميع ... قال أبو عبيدة : قوله : لم يدع ، أي : لم يثبت ويستقر من الدعة » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ومنجرّد السهبان أيسر ما به سليب صهار أو قصاع مؤلف =

- 34 ومائرة الأعضاء صُهبُ كأنما عَلِيْهَا مِنَ الْاَيْنِ الْجِسَادُ الْمُدَوَّفُ<sup>1</sup>  
 35 بدأنا بها مِنْ سِيفِ رَمْلِ كَهَيْلَةٍ وَفِيهَا نَشَاطٌ مِنْ مِرَاحٍ وَعَجْرَفُ<sup>2</sup>  
 36 فَمَا بَلَغَتْ حَتَّى تَقَارِبَ خَطْوُهَا وَبَادَتْ ذُرَاهَا وَالْمَنَاسِمُ تَرْعُفُ<sup>3</sup>  
 37 وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنْهَا وَغُودِرَتْ إِذَا مَا أُنِيخَتْ وَالْمَدَامِعُ ذُرْفُ<sup>4</sup>

= وفي النقائض ص 557 : « قال : هو بيت مجهول أنشدنيه المازني ، وأنشدنيه الأعرابي الذين حملهم بغا إلى الرّي » .

1 في الديوان : « الجساد المدوّف » .

وفي النقائض ص 557 : « قوله : ومائرة الأعضاء : هي التي تمور بيديها دون رجليها ، فتحركها تحريكاً ليناً ..... وذلك مما يستحب في الإبل ، وذلك من سعة آباطها ولين عريكته . وإنما يريد أنّ هذه الإبل تمور . يقول : تذهب أعضادها وتجيء ، وذلك من سعة آباطها .... والأين : الإعياء والفتور . والجساد : العرق ، وهو ما اصفرّ يضرب إلى الحمرة .... والمدوّف : يعني المدوّف . يقول : إذا دأبت في سيرها عرّقت ، فصار العرق على جلودها أحمر » .

المدوف لغة في المدوف .

2 في النقائض ص 557 : « قوله : وعجرف ، يعني عجرية في مشيها تخليط ذلك من المرح . ومنه قولهم للرجل الذي يُخلط في أمره : إنّ فيه عجرية . يقول : بدأنا بها من موضعنا ، وهي نشيطة مرحة ، فما بلغت إليك حتى تقارب خطوها ، وبلدت وضعفت ، وذلك من بعد المكان ، وكان ذلك عندنا حيناً يسيراً في جنب ما أملناه من سيبك » .

3 في الديوان :

فما برحت حتى تقارب خطوها وبادت ذُرَاهَا وَالْمَنَاسِمُ رُعْفُ

وفي النقائض ص 558 : « المناسم : أظفار الإبل ، الواحد منسم ، وما تحته الأطل ..... والمناسم مثل الأظلاف . ورعّف : دامية من الحفا . يقول : قد كلّت وضعفت وتقارب خطوها من شدة تعبها ، وبعد مداها ، وما ينكبها من الحجارة . وذراها : أعالي أسنمتها » .

4 في النقائض ص 558 : « قوله : قتلنا الجهل عنها ، يقول : قتلنا جهلها ، وهو مَرَحُها ونشاطها بالكلال والتغوير نصف النهار ، والتعريس آخر الليل .... والمدافع ذُرْفُ . قال : وذلك من الجهد تسيل دموعها » .

- 38 / وَحَتَّى مَشَى الْحَادِي الْبَطِيءُ يَسُوقُهَا لَهَا بَخَصٌ دَامٍ وَدَائِي مُجَلَّفٌ<sup>1</sup>
- 39 وَحَتَّى بَعَثْنَاهَا وَمَا فِي يَدٍ لَهَا إِذَا حُلَّ عَنْهَا رُمَّةٌ وَهِيَ رُسْفٌ<sup>2</sup>
- 40 إِذَا مَا نَزَلْنَا قَاتَلَتْ عَنْ ظُهورِهَا حَرَايِجُ أَمْثَالِ الْأَهْلَةِ شُسْفٌ<sup>3</sup>
- 41 إِذَا مَا أَرَيْنَاهَا الْأَرِمَّةَ أَقْبَلَتْ إِلَيْنَا بِحُرَّاتِ الْحُدُودِ تَصَدَّفٌ<sup>4</sup>
- 42 ذَرَعْنَ بِنَا مَا بَيْنَ يَبْرِينَ عَرَضُهُ إِلَى الشَّامِ تَلْقَاهَا رِعَانٌ وَصَفْصَفٌ<sup>5</sup>
- 43 فَأَفْنَى مِرَاحَ الدَّاعِرِيَّةِ خَوْضُهَا بِنَا اللَّيْلَ إِذْ نَامَ الدُّثُورُ الْمُلَفَّفُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 558 : « البخص : لحْمُ الخفّ الذي تطأ عليه . وقوله : ودأي يعني فقار الظهر ... وكل فقارة دأية . وقوله : مجلف : يعني مقشوراً بالدبر . يقول : قد كَلَّتْ وضعفت حتى يسوقها الحادي البطيء » .
- 2 في النقائض ص 559 : « أي : أثرتها من ميركها لترعى فتشور . رُمّة : قطعة جبل .... وهي رسف : يعني كما يرسف المقيّد في قيده من الجهد والإعياء ، كأنها ترسف في قيد » .
- 3 في الديوان : « عن ظهورنا » .
- وفي النقائض ص 559 : « قوله : حرايج ، هي الطوال من الإبل . وقوله : شُسْف .. : هي اليابسة من الجهد والكلال . يقول : تقاتل الغربان عن ظهورها .... وذلك أنها إذا عريت ظهر دبرها ، فتقعُ الغربان عليها لتأكل دبرها . فالإبل تقاتل الغربان ، يريد : تدفعها عن دبرها ، فهي تدفعها بأفواهها لتطير عنها فذلك قتالها . وقوله : أمثال الأهله . يقول : لحقت بطونها بأصلاها فاعوجّت » .
- 4 في النقائض ص 559 : « يقول : هي مؤدبة ، إذا أُرِيَتِ الأَرِمَّةُ أَقْبَلَتْ . قوله : تصدق : يريد تلاحظها وهي في جانبٍ مُعْرِضَةٌ » .
- 5 في الديوان : « تلقانا رعان » .
- وفي النقائض ص 559 : « قوله : ذرعن بنا : يريد في المشي . يقال من ذلك : مرّ فلانٌ يذرُع الطريق ، وذلك إذا سار فيه منكماً ..... والرعن : أنف الجبل ، والجمع رعان .. وهي أنوف الجبال . والصفصف : المستوي من الأرض . قال أبو عبيدة : الرعن : حرفة » .
- 6 في النقائض ص 559 : « الداعرية : إبلٌ منسوبة إلى فعلٍ ، يقال له : داعرٌ معروفٌ بالنجابة والكرم . خوضها : سيرها في الليل ، والليل يشبّه بالبحر .... والدثور : الرجل المثقل البدن والفؤاد ، وهو الكسلان . الملفف ، أي : في ثيابه وفي دثاره » .

- 44 إذا غَبَرَ آفاقُ السَّمَاءِ وَكَشَفَتْ  
كُسُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ حَمَرَاءُ حَرَجَفْتُ<sup>1</sup>
- 45 وَهَتَكَتِ الْأَطْنَابَ كُلُّ غَلِيظَةٍ  
لَهَا تَامِكٌ مِنْ صَادِقِ النَّيِّ اعْرِفْتُ<sup>2</sup>
- 46 وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا  
يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُفَفُ<sup>3</sup>
- 47 وَبَاشَرَ رَاعِيَهَا الصَّلَى بِلَبَانِهِ  
وَكَفَيْهِ حَرَّ النَّارِ مَا يَتَحَرَّفُ<sup>4</sup>
- 48 وَأَوْقَدَتْ الشَّعْرَى مَعَ اللَّيْلِ نَارَهَا  
وَأَمْسَتْ مُحُولًا جِلْدُهَا يَتَوَسَّفُ<sup>5</sup>

1 في حاشية الأصل : « نكباء » . وهي رواية ثانية .

وفي النقائض ص560 : « ويروى : نكباء . قوله : إذا غبر آفاق السماء ، يعني من المحل وقلة المطر... وآفاق السماء : جوانها ... والكسور : واحدها كسرت ، وهو ما وقع على الأرض من البيت . ويبوت الأعراب إنما هي من الأكسية يتخذونها كالببوت ، يكونون فيها .... الحرجف : الريح الشديدة الهبوب » .  
النكباء : كل ريح من الرياح الأربع انحرفت ووقعت بين ريحين .

2 في الديوان : « كلّ عظيمة » .

وفي النقائض ص560 : « قوله : لها تامك ، يعني سناماً عظيماً . وأعرف : طويل العرف .... إذا أصابها البرد دخلت في الحباء ، فقطعت الأطناب .... وإنما تفعل ذلك من شدة البرد » .

3 في الديوان : « وراحت خلفه » .

وفي النقائض ص560 : « ويروى : وجاءت خلفه .... الشول : الإبل التي قد نقصت ألبانها وشولت ، فارتفعت ألبانها ، وذلك كما يشول الميزان شولاناً ، الواحدة شائلة ، فإذا شالت بذنبها للحمل فهي شائل ، وهنّ شولٌ .... وإفالها : صغارها . والقريع : الفحل الذي لم يمسسه جبلٌ .... وقوله : يزفُ : يعدو .... والمعنى في ذلك ، يقول : فراحت إفالها جزءاً من البرد . يقال : زفت تزفُ زفيفاً . يريد إن القريع يفرُّ من شدة البرد » .

4 في النقائض ص561 : « الصلى : يريد النار ، كما يقال : اصطلينا إذا تسخنا ... اللبان : موضع اللب

من الفرس . وقوله : ما يتحرّف : يريد : ما ينحرف عن النار ، وذلك من شدة البرد لا يفارق النار » .

5 في النقائض ص561 : « جلدُها : يعني جلد الأرض يتقشر من الجذب وقلة الأنداء . وقوله :

وأوقدت الشعرى مع الليل نارها .... وذلك لأن الشعرى تطلعُ في أول الشتاء أول الليل .

ونارها: يريد شدة ضوئها . يريد وأمسّت السماء جلدُها يتوسّف ، يعني يتقشر ، وإنما يعني قلة

السحاب . يريد إن السماء بادية ليس يُرى فيها سحابٌ ، جعل السحاب مثلَ الجلد لها » .

- 49 فأصْبَحَ مُبْيَضُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ  
على سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٌ<sup>1</sup>
- 50 وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ  
لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنِّفٌ<sup>2</sup>
- 51 وَجَدْتُ الثَّرَى فِينَا إِذَا يَسَّ الثَّرَى  
وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ<sup>3</sup>
- 52 تَرَى جَارَنَا فِينَا يُجِيرُ وَإِنْ جَنَى  
فَلَا هُوَ مِمَّا يُنْطَفُ الْجَارَ يُنْطَفُ<sup>4</sup>
- 53 وَيَمْنَعُ مَوْلَانَا وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
بِنَا جَارَهُ مِمَّا يَخَافُ وَيَأْنَفُ<sup>5</sup>
- 54 وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قَدُورَنَا  
ضَوَامِنُ لِلْأَرْزَاقِ وَالرَّيْحُ زَفْرَفُ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « وأصبح موضوع الصقيع » .

وفي النقائض ص 561 : « ويروى : مبيض الصقيع . وقوله : على سروات النيب يريد على مساكن الإبل ، وهي النيب ..... وسرواتها : أسنمتها . يقول : وقع الثلج على أسنمتها كأنه قطنٌ مندَف . وموضوعه : ما تساقط منه . والصقيع : الجليد » .

2 في النقائض ص 562 : « يقول : قاتل الكلب أهله عن النار من شدة البرد . متكنف : مجتمع عليه قد قعدَ حوله » .

3 في النقائض ص 562 : « الثرى : يريد الندى . وهذا مثلٌ . يقول : يجدُّ عندنا مَنْ نَزَلَ بِنَا خِصْبًا في هذا الوقت من شدة البرد ، وهو أشد الأوقات للضيافة لذهاب الألبان ، وذهاب العشب . فالتناس مجهودون . يقول : فنحن في هذا الوقت غياث لمن نزل بنا » .

4 في النقائض ص 562 : « يقول : جارنا يُجير لعزنا ومنعتنا ..... ومع هذا فهو سليمٌ أن يصيبه إلا خيرٌ .... والنطف : الدبرة تدخل في جوفه . قال : أبو عمرو الشيباني : النطف أن تصل الدبرة إلى جوف البعير ، فيقال : قد نطفَ البعير .... وإنما يعني ههنا الهلاك والأمر الشديد ، يقع فيه جارهم . يقول : ينطفُ الجار ، أي : يهلكه .... فهو آمِنٌ من أن ينداه سوءٌ » .

5 في النقائض ص 562 : « يقول : يمنع مولانا ، وهو ابن عمنا ، ويكون مولانا الذي نُعتقه ، فهو يمنع مَنْ يجيء إليه ، وصار في ناحيته بمنعتنا وإن نأى عنا ، أي : بُعدًا .... يقول : فهو يمنع جاره من الضيم مما يخاف من العار ، وأن يسبَّ به عَقْبُهُ من بعده ، ويأنفُ من ذلك » .

6 في النقائض ص 563 : « زفرزف : شديدة الهبوب باردة » .

أراد كرمهم في الشتاء حيث يقل الطعام .

- 200 / 55 نَعَجَلُ لِلضَّيْفَانِ فِي الْمَحَلِّ بِالْقِرَى قُدُوراً بِمَعْبُوطٍ تَمَدُّ وَتُغْرِفُ<sup>1</sup>
- 56 تُفَرِّغُ فِي شِيزَى كَأَنَّ جِفَانَهَا حِيَاضُ جَبِيٍّ مِنْهَا مِلَاءٌ وَنُصْفُ<sup>2</sup>
- 57 تَرَى حَوْلَهُنَّ الْمُعْتَفِينَ كَأَنَّهُمْ عَلَى صَنَمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عُكْفُ<sup>3</sup>
- 58 قُعُوداً وَخَلَفَ الْقَاعِدِينَ شُطُورُهُمْ جُنُوحٌ وَأَيْدِيَهُمْ حُمُودٌ وَنُطْفُ<sup>4</sup>
- 59 وَمَا حُلَّ مِنْ جَهْلٍ حُبَى حُلْمَانَا وَلَا قَاتِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ<sup>5</sup>
- 60 وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا فَيَنْطِقَ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَعْرِفُ<sup>6</sup>

1 في النقائض ص563 : « قوله : المحل : هي السنة الجديدة التي لا مطر فيها . وقوله : بمعبوط . يقول : ننحر للأضياف من إبلنا الصحيحات التي لا عيب بها من مرضٍ ولا غيره . وقوله : تمَدُّ هذه القدور كلما نَفِدَ ما فيها مُلِئَتْ ..... يقول : فكلما فَنِيَ ما في قدورنا مددناها وغرفنا لضيافتنا » .

2 في النقائض ص563 : « الشيزى من خشب الشيز . قوله : حياض جبي : قد جُبِيَ فيها الماء فهي مَلَأَى أبدأ . ونُصْفُ : جمع ناصف ، وهو الذي قد بلغ النصف . وجفنة ناصفة ، وإناء نصفان ، أي : منها ما قد أكل منه ، فصار إلى نصفه ، ومنها ما لم يُؤكل منه فهو مَلَأَن » .

3 المعتفون : الذين يأتونه يطلبون ما عنده ، واحدهم معتفي . وحولهن ، أي حول الجفان . والعكفُ : الجماعة المقبلة على الشيء ، تحيط به .

4 في الديوان :

قُعُوداً وَخَلَفَ الْقَاعِدِينَ شُطُورُهُمْ جُنُوحٌ وَأَيْدِيَهُمْ جُمُوسٌ وَنُطْفُ

وفي النقائض ص563 : « ويروى .... شطورهم .... شطورهم : نصفهم .... قوله : شطورهم يقول : شطورهم ، يقول : خلف السطر سطرٌ مثله . جموس : يعني جمسَ عليها من سمته . وقوله : ونُطْفُ . يقول : يسيل منها الودك ينطف نطفاً ونطفاناً . ويروى : شطورهم ، أي : مثلهم . يقول : من الناس من أكل فقد جمس الودك على يده ، وَمَنْ كَانَ يَأْكُلُ فَهُوَ يَقَطِرُ مِنْ يَدِهِ » .

5 في الديوان : « ولا قاتل بالعرف » .

وفي النقائض ص564 : « الحبوة : الاسم من الاحتباء » .

6 في النقائض ص564 : « والندي : المجلس ، وهو النادي » .

- 61 وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ بِهِمْ يُتَّقَى الْعِدَى  
ورأبُ الثأى والجانبُ الْمُتَخَوَّفُ<sup>1</sup>
- 62 وَأَضْيَافٍ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَاهُمْ  
إِلَيْنَا فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا<sup>2</sup>
- 63 قَرَيْنَاهُمْ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ قَبْلَهَا  
تَشْجُ الْعُرُوقَ الْأَيْزَنِيَّ الْمُثَقَّفُ<sup>3</sup>
- 64 وَمَسْرُوحَةٍ مِثْلِ الْجَرَادِ يَسُوقُهَا  
مُمَرِّقُواهُ وَالسَّرَاءُ الْمُعْطَفُ<sup>4</sup>
- 65 فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقَيْنَا شَرِيدَهُمْ  
طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزْعَفُ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « تُتَّقَى الْعِدَى » .

وفي النقائض ص564 : « الثأى : الفساد بين القوم ، وأصله في الخرز أن يَدِقَّ السَّيْرُ ويغلظ الإشفى ، فلا يُمسك الماء . ورأبه : إصلاحه . والجانب المتخوف : الثغر » .

2 في الديوان : « قراهم إليهم » .

وفي النقائض ص564 : « قال أبو العميثل : إنما أراد وأضيافٍ ليلٍ قد نقلنا المنايا إليهم قَرَى لهم ، أي : جئنا بها إليهم فَأَتَلَفْنَا وَأَتَلَفْنَاهُمْ ، أي : قتلوا منا ، وقتلنا منهم .... المنايا ههنا الرجال الأشداء » .

3 في الديوان :

\* يُشْجُ الْعُرُوقَ الْأَيْزَنِيَّ الْمُثَقَّفُ \*

وفي النقائض ص565 : « قوله : يشج ، أي : يسيل . والأزاني : الرماح نُسِبَ إلى ذي يزن ... والمثقف : المقوم بالثقاف ، وهو خشبة تسوى بها الرماح حتى يستوي عوجها ويستقيم . قال أبو عبد الله : الأيزني ..... والمأثورة : يريد السيوف التي صقلت حتى ظهر أثرها ، أي : فرندها وحسنها الذي تراه في السيف ، كأنه أرجل نملٍ » .

الأيزني : سيف منسوب إلى ذي يزن ، أحد الأذواء من ملوك اليمن .

4 في الديوان : « ومسروحة » . بالنصب .

وفي النقائض ص565 : « يعني النبل ، شبهها بالجراد . مُمَرِّقٌ : يعني وتر القوس . قواه : طاقاته ، كل طاقة قوة . والسراء : شجرٌ تتخذ منه القسي . ويقال للقوس العطيفة ، أي : عُطِفَتْ أطرافها » .

5 في النقائض ص565 : « قوله : ومزعف ، قال : هو أن يَنْزِعَ للموت مما به من الجراحات ، ويكيد بنفسه » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَكُنَّا إِذَا مَا اسْتَكْرَه الضيف بالقرى      أُنْتَه العوالي وهي بالسَمَّ تَرَعَفُ -

- 66 ولا نَسْتَجِمُّ الخَيْلَ حَتَّى نُعِيدَهَا غَوَانِمَ مِنْ أَعْدَائِنَا وَهِيَ زُحَفٌ<sup>1</sup>
- 67 كَذَلِكَ كَانَتْ خَيْلُنَا مَرَّةً تُرَى سِمَانًا وَأَحْيَانًا تُقَادُ فَتَعْجَفُ<sup>2</sup>
- 68 عَلَيْهِنَّ مِنَ النَّاقِضُونَ ذُحُولَهُمْ فَهُنَّ بِأَعْبَاءِ الْمَنِيَّةِ كُتَفُ<sup>3</sup>
- 69 مَدَالِيْقُ حَتَّى يَأْتِيَ الصَّارِخُ الَّذِي دَعَا وَهُوَ بِالثَّغْرِ الَّذِي هُوَ أَخَوْفُ<sup>4</sup>
- 70 وَكُنَّا إِذَا نَامَتْ كُلِّبٌ عَنِ الْقِرَى إِلَى الضَّيْفِ نَمْشِي بِالْعَبِيطِ وَنَلْحَفُ<sup>5</sup>
- 71 وَقَدَرٍ فَتَأْنَا غَلِيهَا بَعْدَمَا غَلَتْ وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي تُؤْتَفُ<sup>6</sup>

- وفي النقائض ص 566 : « يقول : إذا أراد أن نقر به كُرْهاً ، لقيناه بالرماح تقطر دماً . والسَّم والسَّم واحد » .

1 في النقائض ص 566 : « يقول : لا نتركها جامئة إذا رجعت من غزو حتى نعيدها لغزو آخر . فرس جامٌ : مريحٌ .... زحَفٌ : مُعْيِيَةٌ » .

2 في النقائض ص 566 : « يقال : عَجَفَ يَعْجَفُ ، وَعَجَفَ يَعْجَفُ ، وهو من الهزال » .

3 في النقائض ص 566 : « أعباء المنية : أحمال المنية ، يعني فرسان الخيل . كتَفٌ : تكثف المشي ، إذا مشت رفعت كنفاً ووضعت كنفاً ، والواحدة كاتفة » .

4 في الديوان : « تأتي الصارخ » .

وفي النقائض ص 566 : « قوله : مداليق . يقول : تسرع إلى الغارات وطلب الذحول ، وهو مثل قولك : قد اندلق السيف من غمده ، وذلك إذا خرج خروجاً سريعاً ..... والصارخ : المستغيث . يقول : فنحن إذا سمعنا الصوت أسرعنا إليه مجيبين لا يثنينا عن ذلك شيء .... والسيف الدلوق : السلس الدخول والخروج من الغمد . يقول : فهذه الخيل سراعاً إلى المستغيث على كل حال » .

5 في النقائض ص 567 : « قوله : بالعبيط : اللحم الطري ... ونلحف : يريد نلبسه اللحف فندفقه من البرد . وإنما هذا مثلٌ ضربه . يقول : نحن نكفيه كل ما نابه حتى يذهب من عندنا الضيف ، وهو لنا حامدٌ » .

6 في النقائض ص 567 : « قوله : وقدر فتأنا غليها ، يقول : سكنا غليها .... والمعنى في ذلك : ربّ حربٍ قاتلنا فيها حتى ظفرنا بعدونا فسكنت وانقضت .... وأخرى حششنا . قال : الحش : إدخال الخطب تحت القدر ، فضره مثلاً للحرب ، وإنما يريد أننا نستقبل حرباً أخرى . وقوله : تؤتف . يقول : تجعل لها أثافي . قال : وإنما هذا كله مثلٌ ضربه للحرب » .

- 72 / فِكْلُ قِرَى الْأَضْيَافِ نَقَرِي مِنَ الْقَنَا وَمُعْتَبَطٍ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسَدَّفُ<sup>1</sup>
- 73 وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبِيُّ الْمِرَاضُ دِمَاءَنَا شَفَتْهَا وَذُو النَّاءِ الَّذِي هُوَ أَذْنَفُ<sup>2</sup>
- 74 مِنَ الْفَائِقِ الْمَحْبُوسِ عَنْهُ لِسَانُهُ يَفُوقُ وَفِيهِ الْمَيِّتُ الْمَتَكَنَّفُ<sup>3</sup>
- 75 وَجَدْنَا أَعَزَّ النَّاسِ أَكْثَرَهُمْ حَصَى وَأَكْرَمَهُمْ مَنْ بِالْمَكَارِمِ يُعْرِفُ<sup>4</sup>
- 76 وَكِلَاتُهُمَا فِيهِ إِلَى حَيْثُ تَلْتَقِي عَصَائِبُ لَاقَى بَيْنَهُنَّ الْمُعْرِفُ<sup>5</sup>
- 77 مَنَازِيلُ عَنْ ظَهْرِ الْقَلِيلِ كَثِيرُنَا إِذَا مَا دَعَا فِي الْمَجْلِسِ الْمَتَرَدَّفُ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « وكَلَّ » .

وفي النقائض ص567 : « يقول : مَنْ أراد القتال قاتلناه ، من أراد غيره أطعمناه العبيط .... المسدف : المقطع سدائف ، أي : شقيقاً ..... والسديف : قطعة من سنام » .

2 في النقائض ص567 : « الكلبى : هو الذين بهم الكلب ، وهو عضَّ الكَلْبِ الكَلْبِ . يقال : إذا شرب الذي يعضه دمٌ ملكٍ برأ . يقول : نحن ملوك في دماننا شفاء للكلبى » .

3 في النقائض ص568 : « الفائق : المحبوس الذي عند الموت يأخذه الفواق » .  
الفواق : الذي يأخذ الإنسان عند النزاع .

4 قوله : أكثرهم حصى . الحصى : الكثرة والعدد .

5 في الديوان : « فينا إلى حيث » .

وفي النقائض ص568 : « يقول : هاتان الخصلتان فينا كثرة العدد ، وبَذَلُ المعروف .... لاقى بينهما : جمع بينهما . المعرف : يعني موقف عرفات . يقول : أمر الناس لنا إذا اجتمعوا بعرفات ، وتلك المشاهد ، وأهل عرفة يعرفون ذاك لنا » .

6 في النقائض ص568 : « يقول : نحن كثير ننزل عن منزلة القليل لأننا لسنا بقليل ، فنحن نغيث من استغاث بنا أغثناه بكثرة . قال الأصمعي : قوله : منازل عن ظهر القليل كثيرنا . يقول : لنا نُزْلٌ وإن كان قليلاً ، فهو خيرٌ من كثير غيرنا . قال أبو عبيدة : يقول : نحن وإن كُنَّا كثيراً لنا عِزٌّ ومنعةٌ ننزلُ لذي القلّة عن حقه بحفظنا إيّاه إذ قلَّ وذَلٌّ ، لا تمنعنا كثرتنا وعِزَّنَا من إنصافه والرفق به كراهية البغي إذ كُنَّا كذلك ..... واحد المنازل : منزل ، وهو الذي لا يزال يُنزلُ ... والمتردف : الذي يردفه من الشرّ شيء بعد شيء » .

- 78 فَلَقْنَا الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ  
79 عَلَى سَوْرَةٍ حَتَّى كَأَنَّ عَزِيرَهَا  
80 وَجْهٌ لِي بِحِلْمٍ قَدْ دَفَعْنَا جُنُونَهُ  
81 رَجَحْنَا بِهِمْ حَتَّى اسْتَثَابُوا حُلُومَهُمْ  
82 وَمَدَّتْ بِأَيْدِيهَا النِّسَاءُ وَلَمْ يَكُنْ  
83 كَفَيْنَاهُمْ مَا نَابَهُمْ بِحُلُومِنَا  
84 وَقَدْ أَرْشَدُوا الْأَوْتَارَ أَفْوَاقَ نَبْلِهِمْ
- بأحلام جهال إذا ما تغصّفوا<sup>1</sup>  
يرى ما به من بين يقيين نفنف<sup>2</sup>  
وما كان لولا جلمنا يتزحلف<sup>3</sup>  
بنا بعدما كان القنا يتقصّف<sup>4</sup>  
لذي حسب عن قوميه متخلف<sup>5</sup>  
وأموالنا والقوم بالنبل ذلف<sup>6</sup>  
وأنياب نوّكاهم من الحرّ تصرف<sup>7</sup>

1 في الديوان : « قلّنا الحصى » .

وفي النقائض ص569 : « قلّنا : القاف مقدّمة . قوله : قلّنا : يريد ألّينا . الحصى ، أي :  
الكثرة والعدد ، أي : ندفع عنه من يظلمه . وقوله : بأحلام جهال ، يريد بحلم حلماء ، وبهم  
جهلّ .... وقوله : تغصّفوا . يقول : مالوا عليه بالتعطف والنظر » .

2 في الديوان : « ترامى به من » .

وفي النقائض ص569 : « على سورة ، أي : على وثبة وهجمة .... نيقان : جبان . قال  
الأصمعي : النفنف : ما بين أعلى الجبلين إلى أسفلهما » .

3 في النقائض ص569 : « يتزحلف : يعني يتنحى ويتباعد » .

4 في النقائض ص569 : « يقول : كانت حلومهم عازبة عنهم ، فاستثابوها ، يعني ردّوها فثابت  
إليهم ، يعني رجعت إليهم » .

5 في الديوان : « ومدت بأيديها » .

وفي النقائض ص569 : « يقول : مدّت بأيديها النساء إلى الرجال ليستغنن بهم ويناشدهم ألا  
يهربوا ويدعوهم .... ولا يحسن بالرجل الحسيب أن يتخلف عن نصر أهله ، وذلك إذا بلغ الأمر  
أشدّه ، واستغاث بالرجال النساء » .

6 في النقائض ص569 : « قوله : ذلف : جمع دالف .... الدالف : الرجل يمشي مشياً فيه إبطاء . يقال  
من ذلك : قد دلف القوم بعضهم إلى بعض ، وذلك إذا مشوا مشياً على تودّة وتمكّن ورفق » .

7 في النقائض ص570 : « قوله : قد أرشدوا الأوتار . يقول : شدّوا الأوتار . والأفواق على  
الأوتار .... وفوق السهم : ما بين شريحه ، وهو موضع الوتر إذا فوقه .... والحد : الغيظ =

- 85 فَلَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَعْدِلُ دَارَنَا بِعِزٍّ وَلَا قَوْمٌ لَهُ حِينَ يَجْنَفُ<sup>1</sup>
- 86 تَثَاقَلُ أَرْكَانُ عَلَيْهِ ثَقِيلَةً كَأَرْكَانِ سَلَمَى أَوْ أَعَزُّ وَأَكْثَفُ<sup>2</sup>
- 87 / 202 لَنَا الْعِزَّةُ الْغَلْبَاءُ وَالْعَدَدُ الَّذِي عَلَيْهِ إِذَا عُدَّ الْحَصَى يُتَحَلَّفُ<sup>3</sup>
- 88 وَلَا عَزَّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الذَّلِيلَ فَيَنْصَفُ<sup>4</sup>
- 89 وَمِنَّا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ عِنْدَهُ وَلَكِنْ هُوَ الْمُسْتَأْذَنُ الْمُتَنَصِّفُ<sup>5</sup>

= وشدة الغضب . وقوله : تصرف . يقول : تحرق كما يصرف البعير ، وذلك إذا حرك نابيه ، فسمعت لها صوتاً . قال الأصمعي : صريف الفحل بنابه تهدد وإيعاد ، وصريف الناقة بأنيابها من الجهد والإعياء .

1 في الديوان :

- فَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَعْدِلُ دَرَانَا بِعِزٍّ وَلَا عِزُّ لَهُ حِينَ نَجْنَفُ  
وفي النقائض ص570 : « يعدل ، أي : يسوي ميلنا وعوجنا عليه . درانا : دفعنا . ومنه : فادرأوا عن أنفسكم الموت » .
- 2 في النقائض ص570 : « قوله : أكثف ، يعني أغلظ وأشد وأكثر جمعاً . أركان : جوانب . سلمى : أحد جبلي طيئ » .
- زاد بعده صاحب ديوانه :

سَيَعْلَمُ مَنْ سَامَى تَمِيمًا إِذَا هَوَتْ قِوَائِمُهُ فِي الْبَحْرِ مَنْ يَتَحَلَّفُ  
فَسَعَدَ جِبَالُ الْعِزِّ وَالْبَحْرُ مَالِكٌ فَلَا حَضَنٌ يَلْنَى وَلَا الْبَحْرُ يُنْزَفُ  
وَبِاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَقُولُوا : تَكَاثَرَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ ظَالِمِينَ وَأَسْرَفُوا  
لَمَا تَرَكْتُ كَفَّ تَشِيرُ بِأَصْبُعٍ وَلَا تَرَكْتُ عَيْنٌ عَلَى الْأَرْضِ تَطْرَفُ  
سامى : فاخر . وهوت : زالت .

- 3 في النقائض ص571 : « الغلباء : الغليظة العُنُقُ . وهذا مثل . وقوله : يتحلف : يريد من الحليف واليمين . يقول : يحلف على أنه ليس لأحد مثل عددنا وعزنا ، أي : يتحالف الناس علينا ويجمعون » .
- 4 ينصف ، أي : يعطى حقه .
- 5 في النقائض ص571 : « المتنصف : يعني المخدم .... يعني بذلك أمير المؤمنين . يقول : هو مِنَّا ، فلنا عزّه وسلطانة دون الناس ، فلا يقدر أحد أن يفاخرنا » .

- 90 تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ وُعْيُونُهُمْ  
91 وَبَيْتَانِ بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَاتُهُ  
92 لَنَا حَيْثُ آفَاقُ الْبَرِيَّةِ يَلْتَقِي  
93 إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمَعْرَفَ مِنْ مِئَى  
94 تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا  
95 أَلُوفٌ أَلُوفٍ مِنْ دُرُوعٍ وَمِنْ قَنَا  
96 وَإِنْ نَكْثُوا يَوْمًا ضَرْبَنَا رِقَابَهُمْ  
97 فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُدْرِكَ دَارِمًا
- 1 مُكْسَرَةً أَبْصَارُهَا مَا تَصَرَّفُ<sup>1</sup>  
2 وَبَيْتٌ بِأَعْلَى إِبِلِيَاءَ مُشَرَّفُ<sup>2</sup>  
3 عَمِيدُ الْحَصَى وَالْقَسُورِيُّ الْمُخَنْدَفُ<sup>3</sup>  
4 عَشِيَّةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا<sup>4</sup>  
5 وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا<sup>5</sup>  
6 وَخَيْلٌ كَرِيعَانِ الْجَرَادِ وَحَرَشَفُ<sup>6</sup>  
7 عَلَى الدِّينِ حَتَّى يُقْبَلَ الْمُتَأَلَّفُ<sup>7</sup>  
8 لِأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفُ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 571 : « قوله : ما تصرف . يقول : ما تنظر يَمَنَّةٌ ولا يسرة من مهابته وجلالته .  
فذلك الفخر لنا دون غيرنا » .
- 2 في النقائض ص 572 : « قوله : بأعلى إيلياء . يريد بيت المقدس ، وهو مُشَرَّفٌ معظم : فلنا  
الكعبة وبيت المقدس » .
- 3 في النقائض ص 572 : « أي : حيث يلتقي أهل الآفاق . وقوله : عميدُ الحصى ، يريد بالحصى  
العدد الكثير . والقسوري : الكبير الرئيس ..... والمخندف . يقول : ينتمي في نسبه إلى  
خندف ... وعميد القوم : سيدهم » .
- 4 في الديوان : « الناس المحصَّب » .  
المحصب : موضع فيما بين مكة ومِئى ، وهو إلى مِئى أقرب .
- 5 في الديوان :
- \* وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانَا إِلَى النَّارِ وَقَفُوا \*
- وفي النقائض ص 572 : « وأوبأنا . وقفوا ، أي : وقفوا ركابهم » .
- 6 في النقائض ص 572 : « ريعان كل شيء : أوله ومقدمه . خيل : يريد الفرسان . والحرشف :  
الرجالة » .
- القنا : الرماح ، الواحدة قناة .
- 7 نكثوا ، أي : نكثوا عن عهدهم .
- 8 المعنى : المعذب . والمكلف : الذي يكلف نفسه العناء .

- 98 أَتَطْلُبُ مَنْ عِنْدَ النُّجُومِ وَفَوْقَهَا      بِرَبِّقِي وَعَيْرِ ظَهْرُهُ مُتَقَرِّفُ<sup>1</sup>
- 99 وَشَيْخَيْنِ قَدْ نَاكَ ثَمَانِينَ حِجَّةً      أَتَانِيهِمَا هَذَا مُلِحٌ وَيَجْرِفُ<sup>2</sup>
- 100 أَرَى لِجَرِيرٍ رَهْطَ سَوْءٍ أَذِلَّةً      وَعَرِضٌ لَيْثِمٌ لِلْمِحَازِي مُوقِفُ<sup>3</sup>
- 101 وَأَمَّا أَقَرَّتْ مِنْ عَطِيَّةٍ رَحْمَهَا      بِأَحَبِّ مَا كَانَتْ لَهُ الرَّحْمُ تَنْشَفُ<sup>4</sup>
- 102 إِذَا سَلَحَتْ عَنْهَا أُمَامَةٌ دِرْعَهَا      وَأَعْجَبَهَا رَابٍ إِلَى الْبَطْنِ مُهْدَفُ<sup>5</sup>
- 103 / 203 قَصِيرٌ كَأَنَّ التُّرْكَ مِنْهُ جِبَاهُهَا      خَنُوقٌ لِأَعْنَاقِ الْجَرَادِينَ أَكْشَفُ<sup>6</sup>
- 104 تَقُولُ وَصَكَّتْ خَدَّ حَرَى مَغِيظَةً      عَلَى الْبَعْلِ غَيْرَى مَا تَرَالُ تَلْهَفُ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 573 : « الربق : حبلٌ تشدُّ به الجداء والعنوق . متفرق : من آثار الدبر » .
- 2 في الديوان :

\* أَتَانِيهِمَا هَذَا كَبِيرٌ وَأَعْجَفُ \*

- وفي النقائض ص 573 : « ويروى : هذا مُلِحٌ ومجرف . شيخين : يعني عطية والخطفي » .
- 3 في الديوان : « أباي الجريز » .
- وفي النقائض ص 573 : « أي : يوقف عليها ، أي : قد وقف لكل مخزية فهو غرض لها . ويقال : محبسٌ حَسٍ في كل موضع خزي ..... موقف : مخطط ، والتوقيف : آثار بيض في اليدين من أثر الضرب بالسيف » .
- 4 في الديوان : « وأُمُّ أَقَرَّتْ » .
- وفي النقائض ص 573 : « تنشف : تمصُّ مَنِيَّ أبيه » .
- 5 في النقائض ص 573 : « أُمَامَةٌ : امرأة جرير . الرابي : الفرج المرتفع إلى البطن . وقوله : مههدف ، أي : مستند .... والهدف : السند من الأرض مثل الحائط يوارى ما وراءه » .
- درع المرأة : قميصها .
- 6 في النقائض ص 574 : « قصير : يعني فرج المرأة . أكشف : لا شعر فيه كجبهة الترك . الجرادين : جمع جُرَدَان ، وهو الأير » .
- 7 في الديوان : « حَرَّ خَدَيَّ » .
- وفي النقائض ص 574 : « أي : إذا رأت زوجها ينزو على الأتان ، ضربت خديها ، وحُرَّ وجهها تغيطاً عليه » .

- 105 أما مِنْ كُلِّبِي\* إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ  
 106 إِذَا ذَهَبَتْ مِنِّي بِزَوْجِي حِمَارَةٌ  
 107 عَلَى مِثْلِ عَبْدٍ مَا أَتَى مِثْلَ مَا أَتَى  
 108 إِذَا مَا احْتَبْتُ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةٍ  
 109 كِلَانَا لَهُ قَوْمٌ هُمْ يُحْلِبُونَهُ  
 110 إِلَى أَمَدٍ حَتَّى يُزَايِلَ بَيْنَهُمْ  
 111 عَطَفْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ إِنِّي إِذَا وَنَى

- 1 في النقائض ص 574 : « أي : إذا غلبتني عليه حمارة فلا أسف عليه . قال : لَمَّا بلغ عمارة إلى ههنا ، قال : يا ابن الفاعلة » .  
 2 في الديوان : « على ربح عبدٍ » .  
 وفي النقائض ص 574 : « تقول : لا أسف على ربح عبدٍ لم يأت أحدٌ مثل الذي أتى به لا مؤمن ولا كافر » .  
 رجل أقلف ، بَيْنَ القلف : لم يختن .  
 3 في النقائض ص 574 : « احتبت : أي جلست لي تنتظر مني أوافيها ، كما تنتظر الخيل عند رأس الميدان ، فينظر أيُّها السابق . إليها : إلى تلك الغاية . قوله : يتغطف : يعني يسود ويطلب السودد ، والغطريف : السيد » .  
 4 في النقائض ص 574 : « يحلبونه : يعينونه وينصرونه . يقال : جاءهم مددٌ من الرجال ، وجاءهم حَلَبٌ من الرجال ، أي : من يعينهم .... بأحسابهم ، أي : أعدُّ أنا مكارم قومي ، وتعدُّ أنتَ حتى ننظر مَنْ ينقطع ما يعدُّ قبلُ أنا أم أنت ، يعني جريراً » .  
 5 في الديوان :

\* وَيُوجَعُ مَنَا النَّخْسُ مَنْ هُوَ مَقْرَفُ \*

- وفي النقائض ص 575 : « ويروى : ويوجع بالنخس الذي هو أقرف . قوله : أقرف يريد المهجين المقرف ليس بعربي ، وهو الذي أحد أبويه برذون .... يقول : نحن بمنزلة فرسي رهان يجريان إلى أمدٍ حتى يزِيل ذلك الأمد بيننا فيعرف آئنا يسبق إليه » .  
 6 ونى : فتر . والقرن : من يقاومك في الحرب .

- 112 تُبَكِّي عَلَى سَعْدٍ وَسَعْدٌ مُقِيمَةٌ  
بِيبْرِينَ مِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ وَيُضَعِفُ<sup>1</sup>
- 113 عَلَى مَنْ وَرَاءَ الْمَرْجِ لَوْ ذَلِكَ عَنْهُمْ  
لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا<sup>2</sup>
- 114 فَهُمْ يَعْدِلُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ اسْتَوَتْ  
عَلَى النَّاسِ أَوْ كَادَتْ تَسِيرُ فُتْنَسَفُ<sup>3</sup>
- 115 وَلَوْ أَنَّ سَعْدًا أَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا  
لَجَاءَتْ بِبِيرِينَ اللَّيَالِي تَزَحَفُ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 في النقائض ص 575 : « وما أنت وسعدٌ وسعدٌ كاهل الرِّدْمِ كثرة تزايد على الناس ضعفاً ، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وهم أعزّ تميم » .  
يبرين : اسم موضع .
- 2 في النقائض ص 575 : « قوله : لو ذلك عنهم ، يعني لو دُقَّ الردم الذي بيننا وبينهم . يريد السدّ الذي سدّه ذو القرنين . يقول : لماجوا في الأرض ، أي : ملوها .... وطوفوا . يقول : خرجوا مثل الطوفان فملؤوها كما ملأ الطوفان الأرض » .
- 3 في النقائض ص 576 : « وقوله : فتنسف ، يريد فتقلع ، شبههم بالجبال » .
- 4 في النقائض ص 576 : « هذا مقلوبٌ . أراد لجاءت يبرين بالليالي ، أي : بجيشٍ مثل الليالي تزحفُ . يقول : لجاءت يبرين بعددٍ من سعدٍ مثل عدد رمل يبرين . وقوله : والليالي تزحف ، يريد جاء السيل والليل في كثرتهم وجمعهم كالليل يملأ كل شيء سواده .... فكذلك تملأ كل شيء عدداً » .

وقال الفرزدقُ لِجَرِيرٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 204 ب  
 1 سَمَوْنَا لِنَجْرَانَ الْيَمَانِي وَأَهْلِيهِ وَنَجْرَانُ أَرْضٌ لَمْ تُدَيِّثْ مَقَاوِلُهُ<sup>2</sup>  
 2 بِمُخْتَلَفِ الْأَصْوَاتِ تَسْمَعُ وَسَطُهُ كَرَزَ الْقَطَا لَا يَفْقَهُ الصَّوْتَ قَائِلُهُ<sup>3</sup>  
 3 لَنَا أَمْرُهُ لَا تُعْرِفُ الْبُلُقُ وَسَطُهُ كَثِيرُ الْوَعَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ قَبَائِلُهُ<sup>4</sup>  
 4 كَأَنَّ بَنَاتِ الْحَارِثِيِّينَ وَسَطَهُمْ ظِبَاءُ صَرِيمٍ لَمْ تُفَرِّجْ غَيَاطِلُهُ<sup>5</sup>  
 5 إِذَا حَانَ مِنْهُ مَنَزَلُ اللَّيْلِ أَوْقَدَتْ لِأَخْرَاهُ فِي أَعْلَى الْيَفَاعِ أَوَائِلُهُ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 735 - 745 في أربعة وتسعين بيتاً ، وديوانه - سليمانز - ص 182 - 188 في ثمانية وثمانين بيتاً ، والنقائض ص 600 - 629 في أربعة وتسعين بيتاً .  
 2 في النقائض ص 600 : « قوله : سمونا : يعني علونا . تُدَيِّثُ : توطأ وتذلّل . مقالوه : ملوكه .... نجران : أرض بين مكة واليمن ، وكان أهلها نصارى ... سمونا لنجران اليماني وأهله : يعني غزوناهم » .  
 3 في النقائض ص 601 : « قوله : بمختلف الأصوات . يريد : سمونا إلى نجران بجيش فيه أصوات مختلفة من سهيل ورغاء وشحيح وكلام الناس . والرَزَّ : الصوت الذي له دوي لا يفهم . ورزُّ القطا ، يعني أن فرقاً من الناس فيه ، ودويّاً من أصواتهم » .  
 4 في النقائض ص 602 : « قوله : لنا أمره . يقول : نحن أمراؤه . وقوله : لا تعرف البلق وسطه ، يقول : لأن البلق أشهر الخيل ألواناً ، فإذا لم تُعرف البلق فيه فغيرها أجدر أن لا يعرف ، وذلك لكثرة أهله وخيله .... والوعا : اجتماع الأصوات .... ومثل الوعا الوحا والوعا مقصورٌ كلّهُ » .  
 5 في النقائض ص 602 : « الصريم : الرمل ينقطع من الرمل الكثير . والغياطل : الشجر المجتمع ، الواحدة غيطةٌ .... وقوله : لم تُفرِّجْ غياطله ، يقول : لم يتفرق بعض شجره من بعض . وشبه بنات الحارثيين بالظباء التي تسكن الرمل » .  
 6 في الديوان : « منزلٌ أوقدت به » .  
 وفي النقائض ص 602 : « ويروى : منزلُ الليل أوقدت . واليفاع : المشرف من الأرض . وقوله :-

- 6 يَظَلُّ بِهِ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ مُعَضَّالًا وَتَجْهَرُ أَسْدَامُ الْمِيَاهِ قَنَابِلُهُ<sup>1</sup>  
7 تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثَّقَتْ لَهَا قَدِيمًا مِنَ النَّخْلِ الْعِتَاقِ مَنَازِلُهُ<sup>2</sup>

= لأخراه . يقول : إذا ورد أول الجيش فنزلوا منزلاً أوقدوا على شرف من الأرض .... يقول :  
لآخر مَنْ ينزلُ إنما يفعلون ذلك ليهتدي بالنار مَنْ يريد النزول من المسافرين ليعرفوا منزلهم بالنار  
التي أوقدوها على هذا البقاع .

1 في الديوان :

تَظَلُّ بِهِ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ مُعَضَّالًا وَتَجْهَرُ أَسْدَامُ الْمِيَاهِ قَوَابِلُهُ  
وفي النقائض ص 602 : « قوله : الفضاء ، يريد الأرض الواسعة البعيدة الأقطار ، وهي  
النواحي . وقوله : معضلاً . يقول : تضيق عنه هذه الأرض الواسعة البعيدة الأقطار .  
والأسدام : المياه المندفنة ..... وذلك لطول عهدها بالناس ، فقد دفنها التراب بما تسفي  
الريخ التراب على هذه الأبَار . يقول : فإذا جاء هؤلاء المسافرون ، يريد الجيش ، فأظهروا  
هذه الأبَار ، فاستقوا منها ، أخرجوا مع الماء القليل الذي فيه من التراب والطين ، فيظهر  
لهم حينئذ ، فذلك الجهر » .  
القنابل : جمع قنبلة وقنبيل ، وهي الطائفة من الخيل والناس .

2 في الديوان :

\* بِشَيْعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعِتَاقِ مَنَازِلُهُ \*

وفي النقائض ص 603 : « قوله : ترى عافيات الطير ، يريد سباع الطير الذي تطلب ما تأكل ....  
والسخل : أولاد الخيل . يقول : إذا نزلوا منزلاً أزلقت فيه الخيل فطرحوا أولادها ، فإذا ترحلوا  
عنه أكلت الطير أولاد الخيل التي أزلقت في المنازل ..... والهاء في المنازل للجيش » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَإِذَا فَرَعُوا هَزُوا لَوَاءَ ابْنِ حَابِسٍ	وَنَادُوا كَرِيمًا نَحِيمُهُ وَشَمَائِلُهُ
سَعَى بِتِرَاتٍ لِلْعَشِيرَةِ أَدْرَكَتْ	حَفِظَةُ ذِي فَضْلٍ عَلَى مَنْ يُفَاضِلُهُ
فَأَدْرَكَهَا وَازْدَادَ مَحْدًا وَرِفْعَةً	وَخَيْرًا وَأَخْطَى النَّاسَ بِالْخَيْرِ فَاعِلُهُ
أَرَى أَهْلَ نَجْرَانَ الْكَوَاكِبَ بِالضُّحَى	وَأَدْرَكَ فِيهِمْ كُلَّ وَتَرٍ يَحَاوِلُهُ
وَصَبَّحَ أَهْلَ الْحَوْفِ وَالْجُوفِ آمِنٌ	بِمَثَلِ الدُّبَا وَالذَّهْرِ جَمٌّ بِلَابِلُهُ
فَظَلَّ عَلَى هَمْدَانٍ يَوْمَ أَتَاهُمْ	بِنَحْسٍ نَحُوسٍ ظَهْرُهُ وَأَصَائِلُهُ

- 8 وأهل حنونا من مُرادٍ قد أدركتُ وجَرماً بوادٍ خالطَ البحرَ ساحِلُهُ<sup>1</sup>
- 9 صَبَحْنَاهُم الجُرْدَ الحِيَادَ كأنَّها قَطاً أَفْرَعَتْهُ يَوْمَ دَجَنٍ أَجَادِلُهُ<sup>2</sup>
- 10 ألا إِنَّ مِيرَاثَ الكُلَيْبِيِّ لَابْنِهِ إِذَا مَاتَ رَبِيقاً ثَلَّةً وَحِبَائِلُهُ<sup>3</sup>
- 11 فَأَقْبِلْ عَلَى رَبِيقِي أَبِيكَ فَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا أَوْرَثَتْهُ أَوَائِلُهُ<sup>4</sup>
- 12 تَسْرَبَلْ ثَوْبَ اللُّؤْمِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ذِرَاعَاهُ مِنْ أَشْهَادِهِ وَأَنَامِلُهُ<sup>5</sup>
- 13 كَمَا شَهِدَتْ أَيْدِي المَجُوسِ عَلَيْهِمْ بِأَعْمَالِهِمْ وَالْحَقُّ تَبْدُو مَحَاصِلُهُ<sup>6</sup>

- وكندة لم يترك لهم ذا حفيظة ولا معقلاً إلا أَيْبَحَتْ معاقِلُهُ

الزرات : جمع الزرة ، وهي الظلم في الثأر . والحفيظة : الأنفة والحفاظ .

قوله : أرى أهل نجران .... كناية عن بأسه وقوته . والوتر : الثأر .

الدبا : الجراد . شبه الجيش بالجراد لكثرتة . والبلايل : الهموم والوساوس .

الأصائل : جمع أصيل ، وهو الوقت ما بين العصر والمغرب .

1 في الديوان :

\* وأهل حبوننا من مُرادٍ تداركتُ \*

وفي النقائض ص 603 : « قوله : وأهل حبوننا من مُرادٍ . قال : حبوننا : أرض مُرادٍ خاصة » .

2 في الديوان : « يوم طَلَّ » .

وفي النقائض ص 604 : « الأجادل : الصقور ، الواحد أجدل .... وقد جعلوا البازي أجداً

أيضاً .... والطلُّ : الذي يقع على الشجر والنبات .... يقول : فإن لم يُصبْ هذا الشجر والنبات

مطرٌ فطلُّ ، أي : فَنَدَى » .

الدجن : المطر الكثير .

3 في النقائض ص 604 : « الربق : الحبل الذي تشدُّ به المعزى وغيرها . والثَّلة : الضأن » .

4 قوله : أوائله ، أي : أجداده الأوائل ، وأراد ما ورثوه من مجد .

5 في النقائض ص 604 : « أراد قصير الذراعين والأنامل ، لئيمهما » .

6 في النقائض ص 604 : « محاصله : حَمْلُهُ ، كما يقال : حصل عليه كذا وكذا ، أي : بقي عليه

وصار ملازماً له » .

- 14 عَجِبْتُ لِقَوْمٍ يَدْعُونَ إِلَى أَبِي  
 15 أَتَانِي عَلَى الْقَعْسَاءِ عَادِلٌ وَطَبِّهِ  
 16 فَقُلْتُ لَهُ رُدِّ الْجِمَارَ فَإِنَّهُ  
 17 يَسِيلُ عَلَى شِدْقِي جَرِيرٌ لِعَابُهُ  
 18 / 205 لِيَغْمِزَ عِزًّا قَدْ عَسَا عَظُمَ رَأْسِهِ  
 19 بَنَاهُ لَنَا الْأَعْلَى وَطَالَتْ فُرُوعُهُ  
 20 فَلَا أَنْتَ مُسْطِيعٌ أَبُوكَ ارْتِقَاءَهُ  
 21 فَإِنْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَوَازِنَ دَارِمًا  
 22 وَأَرْسَلَ يَرْجُو ابْنُ الْمِرَاغَةِ صَلَحَنَا  
 23 وَلَا قَى شَدِيدِ الدَّرِّ مُسْتَحْصِدَ الْقَوَى
- وَيَهْجُونَنِي وَالذَّهْرُ جَمٌّ مَجَاهِلُهُ  
 بِرَجَلِي هَجِينٍ وَاسْتِ عَبْدٍ يُعَادِلُهُ<sup>1</sup>  
 أَبُوكَ لَيْيَمٌ رَأْسُهُ وَجَحَافِلُهُ  
 بِشَلْشَالٍ وَطَبِّ مَا تَجِفُّ شَلْشِلُهُ<sup>2</sup>  
 قُرَاسِيَّةٌ كَالْفَحْلِ يَصْرِفُ بَازِلُهُ<sup>3</sup>  
 فَأَعْيَاكَ وَاشْتَدَّتْ عَلَيْكَ أَسَافِلُهُ<sup>4</sup>  
 وَلَا أَنْتَ عَمَّا قَدْ بَنَى اللَّهُ عَادِلُهُ<sup>5</sup>  
 فَرَمٌ حَضَنًا فَانْظُرْ مَتَى أَنْتَ نَاقِلُهُ<sup>6</sup>  
 فَرَدٌّ وَلَمْ تَرْجِعْ بِنُجْحِ رَسَائِلُهُ<sup>7</sup>  
 تَفَرَّقُ بِالْعِصْيَانِ عَنْهُ عَوَازِلُهُ<sup>8</sup>

- 1 القعساء ، لعله أراد ناقة قعساء ، والقعساء : الناقة التي أخذ عنقها التواء من ريح وغيره . الوطب : الزق يكون فيه السمن واللبن . والهجين : العربي ابن الأمة لأنه معيب .
- 2 في الديوان : « كشلشال وطب » .
- الشدق : جانب الفم . والوطب : الزق يكون فيه السمن واللبن . ووطب وماء ذو شلشال ، أي : ذو قطران .
- 3 غمز مجده : استضعفه وعابه وصغر شأنه . القراسية : الضخم الهام من الإبل وضربه مثلاً للعز . والفحل : الذكر من الحيوان . ويصرف بازله : أي يصوت . وذلك أن تحرق الناقة بازلاها حتى يسمع لهما صوت ؛ وصريف أنياب الناقة يدل على كلاهما . والبازل : الناب .
- 4 في الديوان : « فطالت فروعه » .
- قوله : بناه لنا الأعلى ، أراد المولى تعالى . وأعياك ، أي : أتعبك الوصول إليه .
- 5 في الديوان : « فلا هو مسطيع » .
- وفي النقااض ص 605 : « عما يريد عن الذي قد بنى الله عز وجل » .
- 6 حضن : جبل بأعلى نجد ، وهو أول حدود نجد .
- 7 ابن المراغة : أراد جريراً .
- 8 الدراء : الدفع . والعوازل : جمع عاذل .

- 24 إلى كُلِّ قَوْمٍ قَدْ خَطَبْنَا بَنَاتِهِمْ  
بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ جَمَّ صَوَاهِلُهُ<sup>1</sup>
- 25 إِذَا مَا التَّقَيْنَا أَنْكَحْتَنَا رِمَاحُنَا  
مِنَ الْحَيِّ أَبْكَاراً كِرَاماً عَقَائِلُهُ<sup>2</sup>
- 26 وَبِنْتِ كَرِيمٍ قَدْ خَطَبْنَا وَلَمْ يَكُنْ  
لَهَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّنَانُ وَعَامِلُهُ<sup>3</sup>
- 27 وَأَنْتُمْ عَضَارِيْطُ الْخَمِيْسِ عَتَادُكُمْ  
إِذَا مَا غَدَا أَرْبَاقُهُ وَحَمَائِلُهُ<sup>4</sup>
- 28 وَإِنَّا لَمَشَاوُونَ تَحْتَ لِوَائِنَا  
حِمَانَا إِذَا مَا عَاذَ بِالسَّيْفِ حَامِلُهُ<sup>5</sup>
- 29 وَقَالَتْ كُلَيْبٌ قَمَشُوا لِأَخِيكُمْ  
فَفِرُّوا بِهِ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ أَكَلُهُ<sup>6</sup>
- 30 فَهَلْ أَحَدٌ يَا بْنَ الْمِرَاغَةِ هَارِبٌ  
مِنَ الْمَوْتِ إِنَّ الْمَوْتَ لَا بُدَّ نَائِلُهُ<sup>7</sup>
- 31 وَإِنِّي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ ذَاهِبٌ  
بِنَفْسِكَ فَانْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ مُحَاوِلُهُ<sup>8</sup>

- 1 في النقائص ص 605 : « بَارِعَن ، يعني جيشاً كثير الأهل السلاح ، وإنما شُبَّهَ بالجليل ، وهو الرعن ؛ ويقال : الرعن : هو أنف الجبل . والطود : الجبل أيضاً العظيم . والرعن : القطعة منه . ثم قال : جَمَّ ، أي : كثير . وصواهله : يعني سهيل الخيل .... والمعنى في قوله : قد خطبنا بناتهم . يقول : غزونا بهذا الجيش الكثير الأهل فسيناهن برماحننا . »
- 2 في النقائص ص 605 : « عَقَائِلُهُ : كرائمه .... وعقيلة القوم : كرميتهم . »
- 3 في الديوان : « قد نكحنا » .
- وفي النقائص ص 605 : « عامل الرمح : قدر الثلث من أوله » .
- السنان : سنان الرمح ، وهو حديدته لصقالتها وملاستها .
- 4 في الديوان : « أرباقه وحيائله » .
- وفي النقائص ص 605 : « العضاريط : التباع الذين يكونون في الجيش ، وهو الخميس . وقوله : عتادكم ، يريد أدايتكم الأرباق ، وهي الحبال التي تربق بها الغنم . ينسبهم إلى أنهم رعاة الغنم ، يعيرهم بذلك » .
- 5 في الديوان : « وَإِنَّا لَمُتَاعُونَ » .
- عاذ بالسيف حامله ، أي : التحأ إليه ، وأراد وقت الشدة والحرب .
- 6 قَمَشُوا ، أي : اجمعوا له . وأراد تجمعوا لئلا يمنعوه من الفرزدق .
- 7 ابن المراغة ، أراد به جريراً . وأراد بالموت نفسه على التشبيه .
- 8 في الديوان : « فَإِنِّي أَنَا الْمَوْتُ » .
- محاوله ، أي : محاول الهرب منه ومفارقته .

- 32 أَتَحْسِبُ قَلْبِي خَارِجاً مِنْ حِجَابِهِ إِذَا دُفْتُ عَبَادٍ أَرَنْتُ جَلَا جِلَّةً<sup>1</sup>
- 33 فَقُلْتُ وَلَمْ أَقْتُلْكَ أَمَّا ابْنُ مَالِكٍ لَأَيِّ قَتَى مَاءُ السَّمَاءِ جَعَائِلُهُ<sup>2</sup>
- 34 أَفِي قَمَلِيٍّ مِنْ كَلَيْبٍ هَجَوْتُهُ أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَا جِلَّةً<sup>3</sup>
- 35 / 206 ب أحارثُ داري مَرَّتَيْنِ هَدَمْتُهَا وَكُنْتَ ابْنُ أُخْتٍ لَا تُخَافُ غَوَائِلُهُ<sup>4</sup>
- 36 وَأَنْتَ امْرُؤُ بَطْحَاءٍ مَكَّةَ لَمْ يَزَلْ بِهَا مِنْكُمْ مُعْطِي الْجَزِيلِ وَفَاعِلُهُ<sup>5</sup>

- زاد بعده صاحب ديوانه :

أنا البدرُ يُعْشِي طرفَ عينيكِ فالتمسُ بكفِّيكِ يا بنَ الكلبِ هل أنت نائِلُهُ

نائله ، أراد أن تنال وتصل إليه .

- 1 في النقائض ص 606 : « ابن منجار : فرس عباد بن الحصين الحَبِطِيّ .... وكان يركبه في فتنه ابن الزبير ..... وكان عَبَاد على شرطة الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي . »
- أرنت : صوتت . والجلجل : جمع الجللجل ، وهو الجرس الصغير الذي يعلق في أعناق الدواب وغيرها .
- 2 في الديوان :

\* فَقُلْتُ وَلَمْ أُمْلِكْ أَمَالَ ابْنِ مَالِكٍ \*

وفي النقائض ص 606 : « إنما جعله مالك بن مالك ، يريد المالكين : مالك بن حنظلة ومالك بن زيد مناة ، يقال لهما المالكان . وقوله : أَمَالَ ابْنِ مَالِكٍ ، يريد مالك بن حنظلة .... والجمعائل : الرشى ، الواحد جعالة » .

- 3 في النقائض ص 607 : « أبو جهضم : عباد بن الحصين الحَبِطِيّ » .
- 4 في النقائض ص 607 : « قوله : ابن أخت : أراد أسماء بنت مُخَرَّبَةَ ، أم ولد هشام بن المغيرة ، وهي نهشلية . وقوله : ابن أخت : يعني الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ، أخا عمر ابن أبي ربيعة الشاعر ، ولدت أسماء بنت مُخَرَّبَةَ بن جندل بن نهشل بن دارم ، فجعله ابن أخت .... وذلك لأن أمه من بني نهشل . وأسماء بنت مُخَرَّبَةَ : هي أم أبي جهل عمرو بن هشام بن المغيرة .... وكان الحارث بن عبد الله أميراً على البصرة ، فلقبه أهل البصرة القُبَاع .... وذلك أنه مرَّ يقوم يكيلون بقفيزٍ ، فقال : إن قفيزكم كقُبَاعٌ ، أي : كبير واسع » .
- 5 البطحاء : مسيلٌ فيه دقاق الحصى . ومنها بطحاء مكة .

- 37 فَقُلْنَا لَهُ لَا تُشْمِتَنَّ عَدُوَّنَا  
38 فَقَبْلَكَ مَا أَعْيَيْتُ كَاسِرَ عَيْنِهِ  
39 فَأَقْسَمْتُ لَا آتِيهِ تَسْعِينَ حِجَّةً  
40 فَمَا كَانَ شَيْءٌ كَانَ مِمَّا يُحِبُّهُ  
41 فَإِنْ تَهْدِمُوا دَارِي فَإِنَّ أُرُومَتِي  
42 أَبِي حَسَبٌ عَوْدٌ رَفِيعٌ وَصَخْرَةٌ  
43 وَقَدْ مُنِيتُ مِنِّي كُلِّيبٌ بِضَيْغَمٍ
- وَلَا تَنْسَ مِنْ أَصْحَابِنَا مَا نُوَاصِلُهُ<sup>1</sup>  
زِيَادًا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيَّ حَبَائِلُهُ<sup>2</sup>  
وَلَوْ كُسِرَتْ عُسُ الْقُبَاعِ وَكَاهِلُهُ<sup>3</sup>  
مِنَ الْغِشِّ إِلَّا قَدْ أَبَانْتُ شَوَاكِلُهُ<sup>4</sup>  
لَهَا بِإِذْخٍ لَا ابْنُ الْمِرَاغَةِ نَائِلُهُ<sup>5</sup>  
إِذَا قُرِعَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا مَعَاوِلُهُ  
ثَقِيلٌ عَلَى الْحُبْلَى جَرِيرٌ كَلَاكِلُهُ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « مَنْ نُوَاصِلُهُ » .

2 في النقائض ص 607 : « يعني زياد بن أبي سفيان .... وكان من خير زياد أنه كان ينهى أن يُنهبَ أحدُ مال نفسه ، وإن الفرزدق أنهب ماله بالمريد ، وذلك أن أباه بعث معه إبلاً لبيعها فباعها وأخذ ثمنها ، فعقد عليه مطرف خز كان عليه ، فقال قائل : لَشَدَّ ما عقدت على دراهمك هذه ، أما والله لو كان غالب ما فعل هذا الفعل ، فحلَّها ثم أنهبها ، وقال : مَنْ أخذ شيئاً فهو له .... وبلغ ذلك زياداً ، فبالغ في طلبه ، فهرب فلم يزل زياد في طلبه قد بلغ منه كل مبلغ ليعاقبه على ما صنع .... فلم يزل في هربه ذلك يطوف في القبائل والبلاد حتى مات زياد » .

3 في الديوان :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِيهِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَلَوْ نُشِرَتْ عَيْنُ الْقُبَاعِ وَكَاهِلُهُ

وفي النقائض ص 608 : « ويروى : ولو كسرت . وقوله : ولو نشرت : يريد ذَهَبَتْ » .

4 في الديوان : « كَانَ مِمَّا نَحَنَّهُ » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَقُلْتُ لَهُمْ صَبْرًا كُلِّيبُ فَإِنَّهُ مَقَامُ كُظَاظٍ لَا تَتِمُّ حَوَامِلُهُ

5 في الديوان : « لَهَا حَسَبٌ » .

الأرومة : الأصل . والباذخ : العالي المرتفع .

6 في النقائض ص 622 : « قوله : كَلَاكِلُهُ : يعني صدره وما يليه .... وإنما عيَّره بقصة صُرْدَ بن

جَمْرَةَ الَّذِي سَقَى مَنِيَّ عَبْدَ أَبِي سَوَاجٍ فَانْتَفَخَ بَطْنُهُ » .

الضَيْغَم : السبع .

- 44 تَصَاغَرْتَ يَا بَنَ الْكَلْبِ لَمَّا رَأَيْتَنِي  
45 هِزْبِرْ هَرَيْتِ الشَّدَقِ رَبِّالِ غَابَةِ  
46 عَزِيزٍ عَنِ اللَّاتِي تُنَازِلُ قِرْنَهُ  
47 وَإِنَّ كَلْبِيَّ إِذْ أَتَيْتَنِي بِعَبْدِهَا  
48 رَجَوْا أَنْ يَرُدُّوا عَنْ جَرِيرِ بَدْرِعِهِ  
49 عَجَبْتُ لِرَاعِي الضَّانِ فِي حُطْمِيَّةٍ  
50 وَهَلْ يَلْبَسُ الْحَبْلَى السَّلَاحَ وَيَطْنُهَا  
51 / 207 أفاخ وألقى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ  
ب
- مَعَ الشَّمْسِ فِي صَعْبِ عَزِيزٍ مَعَاقِلُهُ<sup>1</sup>  
إِذَا سَارَ عَزَّتُهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ<sup>2</sup>  
وَقَدْ تَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ مَنْ يُنَازِلُهُ<sup>3</sup>  
كَمَنْ غَرَّهُ حَتَّى رَأَى الْمَوْتَ بَاطِلُهُ  
نَوَافِذَ مَا أُرْمِي وَمَا أَنَا قَائِلُهُ<sup>4</sup>  
وَفِي الدَّرْعِ عَبْدٌ قَدْ أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ  
إِذَا انْتَطَقَتْ عِبَاءٌ عَلَيْهَا تُعَادِلُهُ<sup>5</sup>  
لَأُلْقِيَ دِرْعِي مِنْ كَمِيٍّ أَقَاتِلُهُ<sup>6</sup>

1 المعلن : أعلى الجبل . وعزيز معاقله ، أراد صعب الوصول إليه .

زاد بعده صاحب ديوانه :

شَتِيمُ الْحَيَا لَا يُخَاتِلُ قِرْنَهُ وَلَكِنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ يَنَازِلُهُ

شَتِيمُ الْحَيَا : كَرِيهُ الْوَجْهَ . وَالْقِرْنُ : مَنْ يَقَاوِمُكَ فِي الْحَرْبِ . وَالصَّحْصَحَانُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

2 فِي النِّقَاطِصِ ص 622 : « تَرَبَّلَ السَّيِّعُ وَتَرِيْلَ : إِذَا كَانَ شَابًا كَثِيرَ اللَّحْمِ . قَوْلُهُ : هِزْبِرْ : يَعْنِي قَوِيًّا

شَدِيدًا . وَالْهَزْبِرُ مِنْ نَعْتِ الْأَسَدِ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَهُ بِالْأَسَدِ فِي قُوَّتِهِ . وَهَرَيْتِ الشَّدَقَ ، أَيِ : وَاسِعُ

الشَّدَقِ .... وَالرِّيَالُ أَيْضًا مِنْ نَعْتِ الْأَسَدِ ، يَعْنِي يَصِيدُ وَحْدَهُ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَعَاوَنُهُ عَلَى

صَيْدِهِ .... وَالْغَابَةُ : الْأَجْمَةُ الَّتِي يَسْكُنُهَا الْأَسَدُ . عَزَّتُهُ : يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ ، أَيِ : كَانَتْ أَقْوَى شَيْءٍ

مِنْهُ وَأَشَدَّهُ . وَقَوْلُهُ : عَزَّتُهُ ، أَيِ قُوَّتُهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ الَّتِي يَغْلِبُ بِهِمَا وَيَقْهَرُ » .

3 فِي الدِّيَوَانِ : « عَزِيزٌ مِنَ اللَّاتِي يَنَازِلُ » .

عَزِيزٌ : مِنَ الْعِزَّةِ . وَالْقِرْنُ : مَنْ يَقَاوِمُكَ فِي حَرْبٍ . وَتَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ : فَقَدَتْهُ .

4 النَّوَافِذُ : أَرَادَ كَلِمَاتِ الْهَجَاءِ وَالْمَذْمَةِ النَّافِذَةِ .

5 فِي الدِّيَوَانِ : « وَهَلْ تَلْبَسُ » .

6 فِي النِّقَاطِصِ ص 624 : « أَفَاخُ ، يَقُولُ : تَفْلَحُ وَفَتْحُ فَخْذِيهِ وَفَسَا . وَفِي مَثَلٍ : كُلُّ بَائِلَةٍ تَفِيخُ ....

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَفَ جَرِيرٌ بِالْمَرْبِدِ وَقَدْ لَبَسَ دِرْعًا وَسِلَاحًا تَامًا ، وَرَكِبَ فَرَسًا أَعَارَهُ إِيَاهُ أَبُو

جَهْضَمُ عَبَّادُ بْنُ حَصِينِ الْحَبْطِيِّ .... فَبَلَغَ ذَلِكَ الْفَرَزْدَقُ ، فَلَبَسَ ثِيَابَ وَشِيٍّ وَسَوَارًا ، وَقَامَ فِي

مَقْبَرَةِ بَنِي حِصْنٍ يَنْشُدُ بِجَرِيرٍ وَالنَّاسُ يَسْعَوْنَ فِيمَا بَيْنَهُمَا بِأَشْعَارِهِمَا . فَلَمَّا بَلَغَ الْفَرَزْدَقُ لِبَاسَ جَرِيرِ-

- 52 أَلَمْ تَرَ مَا يَلْقَى جَرِيرٌ مِنْ اسْتِهِ  
 53 يَقْلَنَ لَهُ دَارِكُ زَحِيرِكَ وَاسْتَرِحْ  
 54 مَلَأْتُ اسْتَهُ مَاءً فَإِنْ لَا يَفِضُ بِهِ  
 55 أَلَسْتُ تَرَى يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ ضَامِنًا  
 56 وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ حَوْلِي وَحَوْلَكُمْ  
 57 أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ صَاحِبِ صَوَّارٍ  
 58 تَرَكْنَا جَرِيرًا وَهُوَ فِي السُّوقِ حَابِسٌ  
 59 فَقَالُوا لَهُ رُدِّ الْجِمَارَ فَإِنَّهُ  
 60 وَأَنْتَ حَرِيصٌ أَنْ يَكُونَ مُجَاشِعٌ
- إذا احْتَضَرَتْ حِقْوِي جَرِيرٌ قَوَابِلُهُ  
 فَإِنْ لَا تَجِي سَرَحًا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ<sup>1</sup>  
 يَكُنْ وَلَدًا مَا إِنْ يُضِعُّهُ مَهَابِلُهُ<sup>2</sup>  
 لِمَا أَنْتَ فِي أَضْعَافٍ بَطْنِكَ حَامِلُهُ<sup>3</sup>  
 بَنِي الْكَلْبِ أَنِّي رَأْسُ عِزٍّ وَكَاهِلُهُ<sup>4</sup>  
 وَعِنْدِي حُسَامَا سَيْفِهِ وَحَمَائِلُهُ<sup>5</sup>  
 عَطِيَّةٌ هَلْ يَلْقَى بِهِ مَنْ يُيَادِلُهُ<sup>6</sup>  
 أَبُوكَ لَيْثِيمَ رَأْسُهُ وَجَحَافِلُهُ<sup>7</sup>  
 أَبَاكَ وَلَكِنَّ ابْنَهُ عَنْكَ شَاغِلُهُ

- السلاح والدرع قال : عجت لراعي الضأن في حطمية . قال : ولما بلغ جريراً أن الفرزدق في ثياب وشي قال : لبست سلاحي والفرزدق لعبة .... » .

1 في الديوان : « فلألاً » .

2 في الديوان :

مَلَأْتُ اسْتَهُ مَاءً فَلَا يَفِضُ بِهِ      يَكُنْ وَلَدًا إِنْ لَمْ تُضِعُّهُ مَهَابِلُهُ  
 وفي النقائض ص 624 : « المهيل : متسع الرحم . والمهيل : ما بين حلقتي الرحم » .

3 في الديوان :

\* أَلَسْتُ تَرَى يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ صَامِتًا \*

وفي النقائض ص 624 : « يقول : قد كان ينبغي لك كذلك أن تلزم الصمت والسكوت » .

4 الكاهل من الناقة : أصل العنق عند مقد السنام .

5 في النقائض ص 625 : « قوله : صاحب صوَّار : يعني غالب بن صعصعة . وصوَّار : ماء لكلب ، وهو فوق الكوفة مما يلي الشام » .

وفي صوَّار عاقر غالب بن صعصعة سحيم بن وثيل الرياحي . والقصة مشهورة .

6 عطية : والد جرير .

7 الجحافل : الشفاه ، واحدها جحفلة .

- 61 وما أَلْبَسُوهُ الدَّرْعَ حَتَّى تَزَيَّلَتْ      مِنْ الْخِزْيِ دُونَ الْجِلْدِ مِنْهُ مَفَاصِلُهُ<sup>1</sup>
- 62 وَهَلْ كَانَ إِلَّا تَعْلَبًا رَاضٍ نَفْسَهُ      بِمَوْجٍ تَسَامَى كَالْجِبَالِ مَجَاوِلُهُ<sup>2</sup>
- 63 ضَغَا ضَغْوَةً فِي الْبَحْرِ لَمَّا تَغَطَّمَتْ      عَلَيْهِ أَعَالِي مَوْجِهِ وَأَسَافِلُهُ<sup>3</sup>
- 64 وَأَصْبَحَ مَطْرُوحًا وَرَاءَ غُثَائِهِ      بِحَيْثُ التَّقَى مِنْ مَاحِجِ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ<sup>4</sup>
- 65 وَهَلْ أَنْتَ إِذْ فَاتَتْكَ مَسْعَاةُ دَارِمٍ      وَمَا قَدْ بَنَى آتٍ كُلِّيبًا فَقَاتِلُهُ<sup>5</sup>
- 66 فَخَرَّتْ بِشَيْخٍ لَمْ يَلِدْكَ وَدُونَهُ      أَبٌ لَكَ يُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ<sup>6</sup>

- 1 تزيلت : تفرقت . والخزي : الفضيحة والعار .
- 2 تسامى : تعالى وتناول . ومواجه تحول بها الرياح . وراض نفسه : ذللها .
- 3 في النقائض ص626 : « قوله : تغطمت ، أي : جاشت عليه الأمواج فاضطربت في البحر ، فضرِبَ لنفسه مثلاً به » .
- 4 في الديوان :
- فأصبح مطروحاً وراء غُثَائِهِ      بحيث التقى من ناجح البحر ساحله
- وفي النقائض ص626 : « الناجح : ما ضرب الساحل من الماء . يقال قد نجح الماء الساحل ، أي ضربه » .
- الغناء : ما يقذفه البحر أو السيل من زبدٍ وورق وأوساخ . وماحج : فاعل من قولهم : محجت الريح الأرض : ذهبت بترابها وما عليها .
- 5 في الديوان : « أَنْتَ إِنْ » .
- المسعاة : المكرمة والمعلقة في أنواع المجد والجلود .
- زاد بعده صاحب ديوانه :
- وقالوا لعبادٍ أغشنا وقد رأوا      شأيبَ موتٍ يُقَطِّرُ السَّمَّ وابله
- وما عِنْدَ عِبَادٍ لَهُمْ مِنْ كَرِيهَتِي      رَوَّاحٌ إِذَا مَا الشَّرَّ عَضَّتْ رَجَائِلُهُ
- وفي النقائض ص626 : « عباد بن حصين الحبطي ، وكان صاحب شرطة الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ، وكان على البصرة من قبل عبد الله بن الزبير . وشأيب كل شيء : أوائله وحده . فرغم الفرزدق أن بني كليب استغاثوا بعبادٍ من هجاء الفرزدق إياهم » .
- 6 في الديوان :

\* أَبٌ لَكَ تُخْفِي شَخْصَهُ وَتُضَائِلُهُ \* =

- 67 فَلِلَّهِ عِرْضِي إِنْ جَعَلْتُ كَرِيمَهُ إِلَى صَاحِبِ الْمِعْزَى الْمَوْقِعِ كَاهِلُهُ<sup>1</sup>  
 68 / جَبَانًا وَلَمْ يَعْقِدْ بِسَيْفٍ حَمَالَةً وَلَكِنْ عِصَامُ الْقَرَبَتَيْنِ حَمَائِلُهُ<sup>2</sup>  
 69 يَظَلُّ إِلَيْهِ الْجَحْشُ يَنْهَقُ إِنْ عَلَتْ لَهُ الرِّيحُ مِنْ عِرْفَانٍ مَا لَا يُزَايِلُهُ<sup>3</sup>  
 70 لَهُ عَانَةٌ أَغْفَاؤُهَا آلِفَاتُهُ حُمُولَتُهُ مِنْهَا وَمِنْهَا حَلَائِلُهُ<sup>4</sup>  
 71 مَوْقَعَةٌ أَكْتَافُهَا مِنْ رُكُوبِهِ وَتُعْرِفُ بِالكَاذَاتِ مِنْهَا مَنَازِلُهُ<sup>5</sup>  
 72 أَلَا تَدْعِي إِنْ كَانَ قَوْمُكَ لَمْ تَجِدْ كَرِيمًا لَهُمْ إِلَّا لئِيْمًا أَوَائِلُهُ

- وفي النقائض ص 627 : « فخرت بشيخ ، يعني عتبة بن الحارث بن شهاب . وقوله : تخفي شخصه ، يعني عَطِيَّة . يقول : تخفيه لصغره ومحقرته .... والضئيل من الرجال : هو القليل الجسم الدقيق . بشيخ ، يعني يربوعاً . وتخفي شخصه ، يعني كلياً . قال أبو عبد الله : هذا هو الكلام الصحيح » .

1 في الديوان : « جعلتُ كريمي » .

وفي النقائض ص 627 : « الموقع . قال : هو البعير الذي به آثار الدبر » .

2 في الديوان : « يعقد لسيف » .

وفي النقائض ص 627 : « العصام : الحبل يُجَمَّع به بين يدي القربة ورجليها ، ثم يضعه المستقي على صدره إذا ملأ قربه » .

3 في الديوان :

\* به الريح من عرفان من لا يزايله \*

وفي النقائض ص 627 : « يقول : إذا وَجَدَ الجَحْشُ ريحه عرفه من كثرة ركوبه أمه ومزايته إياها » .

4 في النقائض ص 627 : « العفو : الجحش ، عَفُوٌّ وَأَعْفَاءٌ » .

العانة : جماعة الحمر .

5 في النقائض ص 628 : « قوله : منازله ، أي : إنه يَبُ علىها فَيَرَى إنزاله عليها .... والكاذة من

الحمار : هي حيث يُكوى من أعلى فَنَحِلِ الحمارِ .... وهما الحلقة اللتان تراهما في فَجْدَي الحمار ، يعني الرقمتين » .

- 73 لَهُمْ يَوْمَ بِأَسٍ أَوْ أَبًا يَحْمَدُونَهُ  
 74 فَيُحْمَدُ مَا فِيهِمْ وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا  
 75 وَلَكِنْ تَدْعَى مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا رَمَى  
 76 فَيَعْلَمُ أَنْ لَوْ قُلْتَ خَيْرًا عَلَيْهِمْ  
 77 تَعَاظَ مَكَانَ النَّجْمِ إِنْ كُنْتَ طَالِبًا  
 78 أَلَمْ تَكُ مِمَّا يُوعَدُ النَّاسُ أَنْ تَرَى  
 79 بَنِي مَالِكٍ مَا مِنْ أَبٍ تَعْلَمُونَهُ
- كَرِيمًا وَهَلْ يَجْرِي مَعَ الْحَقِّ بَاطِلُهُ<sup>1</sup>  
 فَيَسْمَعُهُ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ جَاهِلُهُ<sup>2</sup>  
 إِلَى الْغَرَضِ الْأَقْصَى الْبَعِيدِ مُنَاضِلُهُ  
 كَذَبْتُ وَأَخْزَاكَ الَّذِي أَنْتَ قَائِلُهُ<sup>3</sup>  
 بَنِي دَارِمٍ فَانْظُرْ مَتَى أَنْتَ نَائِلُهُ<sup>4</sup>  
 كُلِّيبًا يُغْنِي بَابِنَ لَيْلَى يُنَاضِلُهُ<sup>5</sup>  
 لَكُمْ دُونَ أَعْرَاقِ التُّرَابِ نُعَادِلُهُ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

أَلَا تَفْتَرِي إِذْ لَمْ تَحْدِ لَكَ مَفْخَرًا  
 أَلَا رُبَّمَا يَجْرِي مَعَ الْحَقِّ بَاطِلُهُ  
 وفي النقائض ص 628 : « ويروى : لَهُمْ يَوْمَ بِأَسٍ أَوْ أَبًا يَحْمَدُونَهُ ..... » .

2 في الديوان :

\* فَتَحْمَدُ مَا فِيهِمْ وَلَوْ كُنْتَ كَاذِبًا \*

3 في الديوان : « أَنْ لَوْ كُنْتَ خَيْرًا » .

4 تعاطى : تناول . وأراد خُذْ مَكَانَ النَّجْمِ .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فَلِلنَّجْمِ أَذْنَى مِنْهُمْ أَنْ تَنَالَهُ  
 عَلَيْكَ فَاصْلِحْ زَرْبَ مَا أَنْتَ آبِلُهُ

5 في الديوان :

أَلَمْ يَكُ مِمَّا يُرْعَدُ النَّاسُ أَنْ تَرَى  
 كُلِّيبًا تَغْنَى بِابِنِ لَيْلَى تَنَاضِلُهُ

6 في الديوان :

أَبِي مَالِكٍ مَا مِنْ أَبٍ تَعْرِفُونَهُ  
 لَكُمْ دُونَ أَعْرَاقِ التُّرَابِ يِعَادِلُهُ

وفي النقائض ص 628 : « قوله : أَبِي مَالِكٍ : يعني مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وكان مالك بن حنظلة لقبه الغُفُفُ .... وقوله : دُونَ أَعْرَاقِ التُّرَابِ ، يعني آدم صلى الله على نبينا وعليه وسلم ، لأن الله خلقه من ترابٍ » .

80 عَجِبْتُ إِلَى خَلْقِ الْكَلْبِيِّ عُلِقَتْ      يَدَاهُ وَلَمْ يَشْتَدَّ قَبْضاً أَنَامِلُهُ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في الديوان : « تشتد قبضاً » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

فدونك هذي فانتق منها فإنها      شديد قوى أمراسها ومواصله

وقال الفرزدق يُجِيبُ جَرِيرًا<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 / 209 ب  
 1 مِنَّا الَّذِي اخْتِيرَ الرَّجَالَ سَمَاحَةً      وَخَيْرًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازُعُ<sup>2</sup>  
 2 وَمِنَّا الَّذِي أُعْطِيَ الرَّسُولُ عَطِيَّةً      أُسَارَى تَمِيمٍ وَالْعُيُونُ دَوَامِعُ<sup>3</sup>  
 3 وَمِنَّا الَّذِي يُعْطِي الْمَيِّنَ وَيَشْتَرِي الـ      غَوَالِي وَيَعْلُو فَضْلُهُ مَنْ يُدَافِعُ<sup>4</sup>  
 4 وَمِنَّا خَطِيبٌ لَا يُعَابُ وَحَامِلٌ      أَغْرُ إِذَا التَفَّتْ عَلَيْهِ الْمَجَامِعُ<sup>5</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 516 - 522 في سبعة وأربعين بيتاً ، وديوانه - سائز - ص 138 - 140 في اثنين وثلاثين بيتاً ، والنقائض ص 696 - 705 في سبعة وأربعين بيتاً .  
 2 هذا البيت دخله حرم .

السماحة : الجود والكرم . وريح زعرع ، قوية تزعرع وتهز كل شيء .  
 وفي الأغاني 281/21 - 282 : « تراهن نفرٌ من كلب ثلاثة على أن يختاروا من تميم وبكر نفرًا ليسألوهم ، فآتتهم أعطى ولم يسألهم عن نسبهم من هم ، فهو أفضلهم . فاختار كل رجل منهم رجلاً ، والذين اختيروا : عمير بن السليك بن قيس بن مسعود الشيباني ، وطلبة بن قيس ابن عاصم المنقري ، وغالب بن صعصعة المجاشعي أبو الفرزدق ، فأتوا ابن السليك فسألوه مائة ناقة ، فقال : من أنتم ؟ فانصرفوا عنه . ثم أتوا طلبة بن قيس ، فقال لهم مثل قول الشيباني ، فأتوا غالباً ، فسألوه فأعطاهم مائة ناقة وراعيها ، ولم يسألهم من هم ، فساروا بها ليلة ، ثم ردوها ، وأخذ صاحب غالب الرهن .... » .

- 3 في النقائض ص 696 : « قال : وذلك أن الأقرع بن حابس كَلَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحاب الحجرات ، وهم بنو عمرو بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم ، فردَّ سَبَّيْهم ، وحمل الأقرع الدماء » .

- 4 المئون : من الإبل . والغوالي : الغالية الأثمان المثمنة .

- 5 في النقائض ص 696 : « قوله : خطيبٌ . يعني : شَبَّة بن عقال بن صعصعة ..... والحامل ، يعني =

- 5 وَمِنَّا الَّذِي أَحْيَى الْوَيْدَ وَغَالِبٌ وَعَمَرُو وَمِنَّا حَاجِبٌ وَالْأَقَارِعُ<sup>1</sup>
- 6 وَمِنَّا غَدَاةَ الرُّوعِ فِتْيَانُ غَارَةٍ إِذَا مَتَعْتَ تَحْتَ الرَّجَاحِ الْأَشَاجِعُ<sup>2</sup>
- 7 وَمِنَّا الَّذِي قَادَ الْجِيَادَ عَلَى الْوَجَى لِنَجْرَانَ حَتَّى صَبَحَتْهَا النَّزَائِعُ<sup>3</sup>
- 8 أُولَئِكَ أَبَائِي فَجِئَنِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعُ<sup>4</sup>
- 9 نَمُونِي فَأَشْرَفْتُ الْعَلَايَةَ فَوْقَكُمْ بُحُورٌ وَمِنَّا حَامِلُونَ وَدَافِعُ<sup>5</sup>
- 10 بِهِمْ أَعْتَلِي مَا حَمَلْتَنِي مُجَاشِعٌ وَأَصْرَعُ أَقْرَانِي الَّذِينَ أَصَارِعُ<sup>6</sup>
- 11 فَيَا عَجَبِي حَتَّى كُلِّبْتُ تَسْبُونِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مُجَاشِعُ<sup>7</sup>

= عبد الله بن حكيم بن نافذ ، من بني حُويّ بن سفيان بن مجاشع ، الذي حمل الحملات يوم المربد حين قُتِلَ مسعود بن عمرو العتكيّ ..... وكان يقال له : القرين . والأغَرّ من الرجل المعروف كما يعرف الفرس بغرّته في الخيل . يقول : فهو معروفٌ في الكرم والجود .

1 في النقااض ص 697 : « الذي أحيا الوئيد ، يعني جدّه صعصعة بن ناجية بن عقال . وغالب أبوه وعمرو بن عمرو بن عدس .... والأقارع : الأقرع وفراس ابنا حابس بن عقال » .

2 في النقااض ص 698 : « قوله : مَتَعْتُ ، يريد ارتفعت بالسيوف بعد الطعان بالرماح ..... والأشاجع : عصبٌ ظاهر الكفّ » .

الروع : الخوف والفرع . والزج : الحديدة في أسفل الرمح .

3 في النقااض ص 698 : « قال : وإنما أراد عمرو بن حُدَيْر بن الحجير . والحجير : هو سلمى بن جندل ابن نهشل ..... والأقارع بن حابس أغار على أهل نجران .... والوجى : الحفا . والنزاع من الإبل والخيل التي نَزَعَتْ من ههنا إلى ههنا فقد تُخَيِّرَتْ » .

4 المجامع : جمع مجمع ، وهو مكان اجتماع القوم ، وأراد اجتماعهم للفخر .

5 في النقااض ص 699 : « يقول : أعلو وأقهر الناس » .

نموني : نسبوني ورفعوني .

6 أعتلي ، أي : ارتفع وافتخر . والأقران : جمع قرن ، وهو المثل في الشدة والقوة .

7 نهشل ومجاشع : ابنا دارم . يقول : كأنّ أباهما أبي . وقوله : يا عجبى : جعلهم من الضعف بحيث لا يسابون لشرفه .

- 12 أَتَفْخَرُ أَنْ دَقَّتْ كُليبٌ بِنَهْشَلٍ وما مِنْ كُليبٍ نَهْشَلٌ والرَّبائعُ<sup>1</sup>  
13 وَلَكِنْ هُمَا عَمَايَ مِنْ آلِ مَالِكٍ فَأَقْعُ فَقَدْ سُدَّتْ عَلَيْكَ الْمَطَالِعُ<sup>2</sup>  
14 فَإِنَّكَ إِلَّا مَا اعْتَصَمْتَ بِنَهْشَلٍ لَمْ تُسْتَضَعَفْ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ ضَائِعُ  
15 إِذَا أَنْتَ يَا بَنَ الْكَلْبِ أَلْقَيْتَ نَهْشَلٌ وَلَمْ تَكُ فِي حَلْفٍ فَمَا أَنْتَ صَانِعُ  
16 أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْكُمْ إِذَا عَظُمْتَ عِنْدَ الْأُمُورِ الصَّنَائِعُ<sup>3</sup>  
17 تَعَالُوا نَعُدْ وَيَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّنا لِصَاحِبِهِ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ تَابِعُ<sup>4</sup>  
18 / 210 / وَأَيُّ الْقَبِيلَيْنِ الَّذِي فِي بَيُوتِهِمْ عِظَامُ الْمَسَاعِي وَاللُّهَى وَالْدَسَائِعُ<sup>5</sup>  
19 وَأَيْنَ تُقْضِي الْمَالِكَانَ أُمُورَهَا بِحَقٍّ وَأَيْنَ الْخَافِقَاتُ اللَّوَامِعُ<sup>6</sup>  
20 وَأَيْنَ الْوُجُوهُ الْوَاضِحَاتُ عَشِيَّةً عَلَى الْبَابِ وَالْأَيْدِي الطَّوَالُ النَّوَافِعُ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 699 : « وذلك أن يربوعاً كانت حلفاء في بني نهشل في الجاهلية ... الربائع : ربيعة الكبرى ابن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم رهط علقمة بن عبدة الشاعر ، وهي : ربيعة الجوع ، وربيعه الوسطى ، وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد ، وهم رهط المغيرة بن حبناء ... وربيعه الصغرى ، وهو ربيعة بن مالك بن حنظلة ، وهم رهط حنتف بن السجف ، وهو قاتل حبيش بن ذبلة القيني ، وكان مروان بعثه إلى أهل المدينة ليعمل بهم ما عمل بهم مسلم بن عقبة المري قاتل أهل الحرّة » .  
2 في النقائض ص 699 : « قوله : فَأَقْعُ . يقول : اقعدُ على استك ، كما يقعي الكلب » .  
3 في الديوان : « إِذَا عَظُمْتَ » .  
4 في الديوان : « تَعَالُوا فَعَلُّوا » .  
أراد أنهم سابقون ، وهو تبع لهم .  
5 في النقائض ص 700 : « الدسائِع : العطايا . وأصل اللهوة من الطعام تُلقمُها الرحي » .  
الدسيعة : المائدة الكبيرة الكريمة . واللّهى : العطايا .  
6 في النقائض ص 700 : « المالكان : يعني مالك بن زيد بن تميم ، ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بن تميم » .  
الخافقات : الأعلام والرايات .  
7 الواضحات : المشرقات النيرات . وهو هنا يشير إلى الأفرع بن حابس .

- 21 تَنَحَّ عَنْ الْبَطْحَاءِ إِنَّ قَدِيمَهَا  
لَنَا وَالْجِبَالُ الرَّاسِيَاتُ الْفَوَارِغُ<sup>1</sup>
- 22 أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِغُ<sup>2</sup>
- 23 لَنَا مُقَرَّمٌ يَعْلُو الْقُرُومَ هَدِيرَهُ  
تَرَى كُلَّ فَحْلٍ دُونَهُ مَتَوَاضِعُ<sup>3</sup>
- 24 هَوَى الْخَطْفَى لَمَّا اخْتَطَفَتْ دِمَاغَهُ  
كَمَا اخْتَطَفَ الْبَازِي الْخَشَاشَ الْمُقَارِغُ<sup>4</sup>
- 25 أَتَعْدِلُ أَحْسَاباً لِأَمَّا أَدِقَّةُ  
بِأَحْسَابِنَا إِنِّي إِلَى اللَّهِ رَاجِعُ
- 26 وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ  
ضَرْبَنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِغُ<sup>5</sup>
- 27 وَنَحْنُ جَعَلْنَا لِابْنِ طَيِّبَةِ حُكْمَهُ  
مِنَ الرُّمَحِ إِذْ نَقَعُ السَّنَابِلُ سَاطِعُ<sup>6</sup>

- وفي النقائض ص700 : « والأقرع بن حابس حكم العرب في كل موسم ، وهو أول من حرّم القمر . وكانت العرب تيمّن به » .

1 في الديوان : « والجبال الباذخات » .

البطحاء : بطن الوادي ومسيله ، ويكون فيه التراب والحصى اللين . وأراد بطحاء مكة لشرفها .  
والباذخ : المرتفع العالي . والفوارع : جمع فارع ، وهو المرتفع العالي .

2 في النقائض ص700 : « قوله : لنا قمرها . أراد الشمس والقمر ، فغلب المذكر مع حاجته إلى إقامة البيت ، وذلك كما قيل : الأيوان للأب والأم » .

3 في الديوان :

\* بِذِخْ كُلُّ فَحْلٍ دُونَهُ مَتَوَاضِعُ \*

وفي حاشية الأصل : « مهابة » . وهي رواية ثانية . أي : يعلو القروم مهابة .

وفي النقائض ص701 : « المقرم : الفحل الذي لم يخطم ، ولم يركب ، وهو كريم على أهله وذلك الأصل . ثم نقل إلى أن قيل في الإنسان مقرم القوم . وقرمهم : سيدهم ..... وبذخ : كلمة تقولها العرب فخراً كأنه هَذَرٌ » .

4 في النقائض ص701 : « الخشاش من الطير : الذي لا يصيد شيئاً ، وليس هو بِسَبْعٍ . والمقارع : نعت البازي » .

5 في النقائض ص701 : « صعر خدّه ، يعني أماله تكبراً وتعظماً . والصَّعَرُ : الميل .... والأخذعان : عرقان في صفحتي العنق . يقول : نضربه حتى تستقيم أخداعه ، ويذهب صعره وكبره » .

6 في النقائض ص701 : « قوله : لابن طيبة . ابن طيبة : ملك من ملوك غسان .... أغار يوم الترويح -

- 28 وَكُلُّ فَطِيمٍ يَنْتَهِي لِفَطَامِهِ وَكُلُّ كَلْبِيٍّ وَإِنْ شَابَ رَاضِعٌ<sup>1</sup>
- 29 تَزِيدُ يَرْبُوعٌ بِهِمْ فِي عَدِيدِهِمْ كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِعُ<sup>2</sup>
- 30 إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كُلِّيًّا بِالْأَكُفِّ الْأَصَابِعُ<sup>3</sup>
- 31 وَلَمْ تَمْنَعُوا يَوْمَ الْهَذِيلِ بَنَاتِكُمْ بَنِي الْكَلْبِ وَالْحَامِي الْحَقِيقَةَ مَانِعٌ<sup>4</sup>
- 32 غَدَاةً أَتَتْ خَيْلُ الْهَذِيلِ وَرَاءَكُمْ وَسُدَّتْ عَلَيْكُمْ مِنْ إِرَابِ الْمَطَالِعِ<sup>5</sup>
- 33 هُمْ قَارِعُوكُمْ عَنْ فُرُوجِ بَنَاتِكُمْ ضَحَّى بِالْعَوَالِي وَالْعَوَالِي شَوَارِعُ<sup>6</sup>
- 34 فَبِتْنِ بَطُونًا لِلْعَضَارِيطِ بَعْدَمَا طَعَنَ بِأَيْدِيهِنَّ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ<sup>7</sup>

= في غسان وطوائف من اليمن على بني نهشل ، فهزموا جيشه وقتلوه . قتله أبي بن ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ، وقتلوا أبا الهرماس الغساني .

النقع : غبار الحرب . والسنابك : جمع سنبك ، وهو طرف الحافر . والساطع : الغبار المرتفع .

1 في النقائض ص702: « الفطيم : القطيع من اللبن . والفطم : القطع . كأنه راضع للومه » .

2 في الديوان : « في عدادهم » .

الأديم : الجلد . والأكارع : القوائم .

3 في الديوان : « أشارت كليب » .

وفي النقائض ص702 : « رفع الأصابع بأشارت ، ورفع كليب بمضمر ، كأنه قال : هذه كليب » .

4 الحقيقة : ما يجب على الإنسان أن يحميه ، وإذا ضيعه لزمه العار .

5 في النقائض ص703 : « إراب : موضع . قال أبو عبيدة : وكان من قصة الهذيل ، وهو الهذيل بن

هيرة ، أبو حسان التغلي أنه أغار على بني يربوع بإراب ، فقتل فيهم قتلاً ذريعاً ، وأصاب نعماً

كثيراً وسبى سبياً كثيراً فيهن زينب بنت حميري بن الحارث بن همام بن رياح بن يربوع ، وهي

يومئذ عقيلة نساء بني يربوع . والعقيلة : الكريمة على أهلها ، المفضلة فيهم » .

6 العوالي : الرماح ، واحدها العالبة ، وهي صدر الرمح في الأصل ، وأسفله يسمى السافلة .

والعوالي شوارع ، أي : مشرعة للقتال .

7 في الديوان : « لمعن بأيديهن » .

وفي النقائض ص704 : « العضاريط : التباع ، واحدهم عضروط . والنقع : الغبار » .

الساطع : الغبار المرتفع .

- 211 / 35 إليكم فلم تستنزلوا مردفاتكم ولم تلحقوا إذ جرد السيف لامع<sup>1</sup>  
 ب  
 36 يُحصن عنهن الهديل فراشه  
 37 إذا حركوا أعجازها صوّت لهم  
 38 بكنين إليكم والرماح كأنها  
 39 فأى لحاق تنظرون وقد أتى  
 40 وهن ردافى يلتفتن إليكم  
 وهن لخدّام الهديل براذع<sup>2</sup>  
 مفركة أعجازهنّ المواقع<sup>3</sup>  
 مع القوم أشطان الجرور النوازع<sup>4</sup>  
 على أمل الدهن النساء الرواضع<sup>5</sup>  
 لأسوقها خلف الرجال قعاقع<sup>6</sup>

- زاد بعده صاحب ديوانه :

إذا استعجل العسروط حلّ فراشها توسّدها قد كدّحتها البلاع

- 1 المردفات : جمع المردفة ، من قولهم أردفت المرأة إذا أركبتها خلفك .
- 2 في الديوان : « عنهنّ الهديل فراشه » .
- وفي النقااض ص704 : « فراشه ، أي : لا يجامعن . يرفعنّ أنفسهنّ ويذهبنّ للخدّام » .
- 3 في النقااض ص704 : « الواقعة في الجماع ، يريد أصواتها . وقوله : المواقع ، من قولك : جمل موقع ... وذلك إذا كان به آثار دبر لكثرة ما يحمل عليه ، فيريد أنه قد فعل بهنّ مراراً كثيرة » .
- 4 في النقااض ص704 : « أراد منزوع لها ..... والجرور : البعيدة القعر التي لا يُستقى عليها إلا بسانية » .

الأشطان : جمع شطن ، وهو الحبل . والجرور : البئر .

زاد بعده صاحب ديوانه :

دعت يال يربوع وقد حال دونها صُدور العوالي والذكور القواطع

- العوالي : الرماح ، واحدها العالية ، وهي صدر الرمح . والذكور : جمع الذكر . والذكر والذكير من الحديد : أيسه وأشدّه وأجوده .
- 5 في النقااض ص704 : « قوله : أمل : واحدها أميل ، وهو الرمل يعرض ويستطيل مسيرة أيام . والدهن : الرمال الكثيرة » .
- 6 هن ردافى ، جمع مردفة ، وهي من قولهم : أردفت المرأة ، إذا أركبتها خلفك ، يريد أنهم أسروهن ، فأردفوهن خلفهم . والأسوق : جمع ساق .

- 41 بَعِيطٌ إِذَا مَالَتْ بِهِنَّ حَمِيلَةٌ  
مَرَى عِبْرَاتِ الشَّوْقِ مِنْهَا الْمَدَامِعُ<sup>1</sup>
- 42 تَخَقُّ الْكَلِيبِيَّاتُ تَحْتَ رِجَالِهِمْ  
كَمَا خَقَّ فِي جَوْفِ الصَّرَا الضَّفَادُعُ<sup>2</sup>
- 43 فَجِئْنَ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ  
حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَدَارِعُ
- 44 تَرَى لِلْكَلِيبِيَّاتِ وَسْطَ بُيُوتِهِمْ  
وُجُوهَ إِمَاءٍ لَمْ تَصْنُهَا الْبَرَاقِعُ<sup>3</sup>
- 45 كَأَنَّ كُلِّبًا حِينَ تَشْهَدُ مَحْفِلًا  
حُلَاقَةً إِسْتِ جَمَعَتْهَا الْأَصَابِعُ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 1 في الديوان : « بهنّ حميلة » .  
وفي النقائض ص705 : « قوله : بعيط : يريد بأعناق عيط ، وهي الطوال ، من قولك : ناقة عيطاء ، وبغير أعيط . ومَرَى : حَلَبَ » .  
العبرات : الدموع ، الواحدة عبرة .
- 2 في الديوان : « كما نَقَّ في جوف » .  
وفي النقائض ص705 : « الحقيق : صوت الفرج . والصراء : الماء المتغير في لونه وريحه . وقوله : تَخَقُّ الكليبيات تحت رجاليهم : هو النخير عند غشيان الرجال إياهن . يقول : هنّ يَنْخِرْنَ عند الغشيان من الغلظة » .
- 3 الإماء : جمع أمة . والبراقع : جمع البرقع ، وتلبسها الدواب ، وتلبسها نساء الأعراب ، وفيه خرقان للعينين .
- 4 في الديوان : « حلاقة إسب » .  
وفي النقائض ص705 : « الإسب : شعر العانة » .

وقال الفرزدق يُرْدُّ على جَرِيرٍ<sup>1</sup> : (الطويل)

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| 1            | أَتَنَسَى بَنُو سَعْدٍ جَدُودَ الَّتِي بِهَا    | خَذَلْتُمْ بَنِي سَعْدٍ عَلَى شَرِّ مَخْذَلٍ <sup>2</sup> |
| 2            | عَشِيَّةَ وَلَيْتُمْ كَأَنَّ سُيُوفَكُمْ        | ذَانَيْنُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلِّلْ <sup>3</sup>   |
| 3 / 212<br>ب | وَشَيْبَانُ حَوْلَ الْخَوْفَزَانِ بَوَائِلٍ     | مُنِيخًا بِجَيْشِ ذِي زَوَائِدَ جَحْفَلٍ <sup>4</sup>     |
| 4            | دَعَوْا يَالَ سَعْدٍ أَوْ دَعَوْا يَالَ وَائِلٍ | وَقَدْ سُلَّ مِنْ أَعْمَادِهِ كُلُّ مُنْصِلٍ <sup>5</sup> |
| 5            | قَبِيلَيْنِ عِنْدَ الْمُحَصِّنَاتِ تَصَاوِلَا   | تَصَاوُلَ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عِلٍ <sup>6</sup>   |
| 6            | عَصَوْا بِالسُّيُوفِ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ   | غِيَارَى وَالْقَوَا كُلَّ جَفْنٍ وَمِحْمَلٍ <sup>7</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 743 - 745 في ثلاثين بيتاً ، وديوانه - سايبر - ص 188 - 190 في ثلاثين بيتاً ، والنقائض ص 710 - 718 في ثلاثين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 710 : « يعني خذلان بني يربوع بني سعد حين أدركوا الخوفزان ومن معه من بكر ابن وائل .... وكان الخوفزان قد أغار على بني ربيع فأغاثتهم بنو سعد ..... ويومئذ خُفِرَ الخوفزان استه بالرمح ، واسمه الحارث بن شريك بن عمرو ، وعمرو هو الصُّلب ، وهو لقبٌ لَقَبَ به » .
- 3 في النقائض ص 710 : « الذآنين : نبتة طويلة ضعيفة لها رأس مُدَوَّرٌ » .
- 4 في النقائض ص 711 : « قوله : ذي زوائد ، يعني هذا الجيش ذو زوائد . جحفل : كثير الأهل والتباع . الجحفل : الكثير الخيل والسلاح » .
- 5 في الديوان : « سعدٍ وادَّعوا » .
- الأعماد : جمع غمد ، وهو قراب السيف . والمنصل : السيف .
- 6 تصاول الفحلان : توثبا . والمصولة : المواثبة . والمصاعب والمصاعيب : جمع المصعب ، وهو الفحل الذي يودع من الركوب والعمل ويترك للفحلة ، وقيل : هو الذي لم يمسه حبل ، ولم يركب .
- 7 في الديوان : « كل جفن ومحمل » .

- 7 عَلِيَهُنَّ أَسْيَافٌ حَدَادٌ ظُبَاتُهَا      وَمِنْ آلِ سَعْدٍ دَعْوَةٌ لَمْ تُهَلِّلْ<sup>1</sup>
- 8 دَعْوَوْنَ وَلَمْ يَدْرِينَ مَنْ هُمْ لِأَنَّهُمْ      بَكَيْنَ وَمَا يُخْفِينَ سَاقًا لِمُحْتَلِي<sup>2</sup>
- 9 لَعَلَّكَ مِنْ فِي قَاصِعَائِكَ وَاجِدٌ      أَبًا مِثْلَ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ مِثْلَ نَهْشَلِ<sup>3</sup>
- 10 وَآلَ أَبِي سُودٍ وَعَوْفَ بَنِ مَالِكٍ      إِذَا جَاءَ يَوْمٌ بِأَسْهُ غَيْرُ مُنْجَلِي<sup>4</sup>
- 11 وَمُتَّخِذٌ مِنَّا أَبًا مِثْلَ غَالِبٍ      وَكَانَ أَبِي يَأْتِي الْمَسَاكِينَ مِنْ عَلِ<sup>5</sup>
- 12 وَأَصِيدَ ذِي تَاجٍ صَدَعْنَا جَبِينَهُ      بِأَسْيَافِنَا وَالنَّقْعُ لَمْ يَتَزَيَّلِ<sup>6</sup>
- 13 تَرَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ فَوْقَ جَبِينِهِ      صَوُّوْلَ شَبَا أُنْيَابِهِ لَمْ تُفْلَلِ<sup>7</sup>

= وفي النقائض ص 711 : « قوله : عصوا بالسيوف . يقول : اتخذوا السيوف كالعصي » .

المشرفية : السيوف المنسوبة إلى المشارف ، وهي القرى الواقعة في أطراف الجزيرة العربية .

1 في الديوان : « حمتهنَّ أسيافٌ » .

وفي النقائض ص 711 : « قوله : لم تهلل . يقول : دعوتهم صدق لم تكذب » .

الظبات : جمع ظبة ، وظبة السيف : حدة ، وهو ما يلي طرف السيف .

2 في الديوان :

دَعْوَوْنَ وَمَا يَدْرِينَ مِنْهُمْ لِأَبِيهِمْ      يَكُنَّ وَمَا يُخْفِينَ سَاقًا لِمُحْتَلٍ

3 القاصعاء : باب جحر اليربوع .

4 في النقائض ص 711 : « قوله : وآل أبي سود . قال : أبو سود وعوف من بني طهية » .

5 في الديوان : « يأتي المساكين » .

المساكان : نجمان نيران ، أحدهما السماك الأعزل ، والآخر السماك الرامح .

6 في الديوان : « النقع لم يتزَيَّل » .

الأصيد : الذي يرفع رأسه كبراً ، ويشمخ بأنفه . وقوله : وأصيد ذي تاج ، أي : ملك . والنقع : غبار المعركة .

7 في الديوان : « لم يفلل » .

الصؤول من الرجال : الذي يضرب الناس ويتناول عليهم . وصال عليه : وثب صولاً . وشبا

أسنانه : حدها .

- 14 وما كَانَ مِنْ آرِيٍّ حَيْلٍ أَمَامَكُمْ  
15 وَلَا اتَّبَعْتُمْ يَوْمَ ظَعْنٍ فِلَاوُهَا  
16 وَلَكِنَّ أَغْفَاءَ عَلَى إِثْرِ عَانَةٍ  
17 بَنَاتِ ابْنِ مَرْقُومٍ الذَّرَاعَيْنِ لَمْ يَكُنْ  
18 أَرَى اللَّيْلَ يَحْلُوهُ النَّهَارُ وَلَا أَرَى  
19 / 213 / أَمِنْ جَزَعٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ غَالِبٍ  
ب  
20 ظَلَلْتُ تُصَادِي عَنْ عَطِيَّةٍ قَائِمًا  
21 لَكَ الْوَيْلُ لَا تَقْتُلْ عَطِيَّةً إِنَّهُ  
22 وَبَادِلُ بِهِ مِنْ قَوْمٍ بَضْعَةٍ مِثْلُهُ  
23 فَإِنْ هُمْ أَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهُ وَلَمْ تَجِدْ  
24 فَإِنْ تَهْجُ آلَ الزَّبْرِقَانِ فَإِنَّمَا
- 1 وَلَا مُحْتَبٍ عِنْدَ الْمُلُوكِ مُبْجَلٍ<sup>1</sup>  
2 وَلَا زُجِرَتْ فِيكُمْ فِحَالَتُهَا هَلٍ<sup>2</sup>  
3 عَلَيْنَهُنَّ أَنْحَاءُ السَّلَاءِ الْمُعَدَّلِ<sup>3</sup>  
4 لِيُذْعَرَ مِنْ صَوْتِ اللَّحَامِ الْمُصْلَصِلِ  
5 أَبُوكَ الَّذِي يَمْشِي بِرَبْقٍ مُوَصَّلٍ<sup>5</sup>  
6 لَتَضْرِبَ أَعْلَى رَأْسِهِ غَيْرَ مُؤْتَلٍ<sup>6</sup>  
7 أَبُوكَ وَلَكِنْ غَيْرُهُ فَتَبَدَّلِ  
8 أَبَا شَرٍّ ذِي نَعْلَيْنِ أَوْ غَيْرِ مُنْعَلٍ<sup>7</sup>  
9 فِرَاقًا لَهُ إِلَّا الَّذِي رُمْتَ فَافْعَلِ  
10 هَجَوْتَ الطَّوَالَ الشُّمَّ مِنْ هَضْبٍ يَذْبُلُ<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « ولا محتبى » .  
وفي النقائض ص712 : « ويروى : محتب . وهو أجود . مبجل : معظم » .  
2 الظعن : الرحيل . والفلاء والأفلاء : جمع فلو ، وهو الولد من الحيوان .  
3 في النقائض ص712 : « الأغفاء : واحدها عَفُوٌ .... وهو ولد الحمار . وأنحاء : جمع نخي ، وهو زِقُّ السمن . وعانة : جماعة حمير » .  
4 المخازي : جمع مخزاة ، وهي الفضيحة .  
5 الربق : حبلٌ طويل فيه مواضع تجعل فيها رؤوس الحملان لكيلا ترضع أمهاتها .  
6 في النقائض ص712 : « قوله : تصادي . يقول : تُداري وتختال ، وهي المصاداة » .  
7 في النقائض ص713 : « بضعة : ناسٌ من بني عبشمس بن سعد من بني زبيد . وكان سباهم رجلاً من بني سعد . فلما أقبل بهم نَحَرَ جزوراً ، فقال : مَنْ يأخذ هؤلاء بِبَضْعَةٍ من لحم الخساستهم عنده ، فهم بهذا يسمون » .  
8 الشم : جمع أشم ، من الشمم في الأنف ، وهو ارتفاع القصة وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب =

- 25 وَقَدْ يَنْبَحُ الْكَلْبُ النَّجُومَ وَدَوْنَهَا فَرَاخٌ تُنْضِي الْعَيْنَ لِلْمُتَأَمِّلِ<sup>1</sup>
- 26 فَمَا تَمَّ فِي سَعْدٍ وَلَا آلٍ مَالِكٍ غُلَامٌ إِذَا مَا قِيلَ لَمْ يَتَبَهَّدَلِ<sup>2</sup>
- 27 لَهُمْ وَهَبَ النُّعْمَانُ بُرْدِي مُحَرَّقٍ بِمَجْدٍ مُعَدٍّ وَالْعَدِيدِ الْمُحْصَلِ<sup>3</sup>
- 28 وَهُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ أَوْفَى مُجِيرُهُمْ وَعَمُّوا بِفَضْلِ يَوْمٍ يُسْرِ مُحَلِّلِ<sup>4</sup>

\* \* \*

= الأرنبة ، والنعت به كناية عن الرفعة والعلو وشرف النفس . ويذبل : اسم جبل . على تشبيهه عظمة آبائه وأجداده ورفعته بجبل يذبل .

1 في النقائض ص713 : « يقول : فكما لا يضرُّ النجوم نباح الكلب كذلك لا يضرُّنا قولك . وقوله : تنضي العين ، يقول : تُحَسِّرُ الطرف . قال أبو عبد الله . ومن كلام العرب : قد ينبح الكلب القمر ، يُضْرَبُ مثلاً للذي يتعرَّضُ للشريف بغيبة أو أذى » .

2 في الديوان : « فما تَمَّ » بالتاء .

وفي النقائض ص713 : « يتبهدل : يريد ينتسب إلى بهدلة . وهم آل الزيرقان بن بدر . وبهدلة ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة » .

3 في الديوان : « بُرْدٌ مُحَرَّقٌ » .

وفي النقائض ص713 : « المحصل : قد حُفِظَ عدده » .

4 في الديوان : « يوم يُسْرِ مُحَلِّلٌ » .

وفي النقائض ص715 : « مجلل ، كما يقال : نعمة مجللة » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

هجوت بني عوف وما في هجائهم      رواح لعبدٍ من كليب مغربلٍ  
أبهدة الأخيار تهجو ولم يزل      لهم أولٌ يعلو على كل أولٍ

وقال الفرزدق يهجو جريراً ويُعرضُ بالبعيث<sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 وَدَّ جَرِيرُ اللَّؤْمِ لَوْ كَانَ عَانِيًا      وَلَمْ يَدْنُ مِنْ زَارِ الْأُسُودِ الضَّرَاغِمِ<sup>2</sup>  
2 وَلَيْسَ ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ بِمُفْلِتِي      وَلَمْ يَزْدَجِرْ طَيْرَ النُّحُوسِ الْأَشَائِمِ<sup>3</sup>  
3 فَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ هِجْتُمَانِي عَلَيَكُمَا      فَلَا تَجْزَعَا وَاسْتَسْمِعَا بِالْمُرَاجِمِ<sup>4</sup>  
4 / 214 بِمِرْدَى حُرُوبٍ مُذْ لَدُنْ شَدَّ أَرْزِهِ      مُحَامٍ عَنِ الْأَحْسَابِ صَعْبُ الْمَظَالِمِ<sup>5</sup>  
ب

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 861 - 863 في ستة وأربعين بيتاً ، وديوانه - سايبرز - ص 226 - 229 في اثنين وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 718 - 753 في ستة وأربعين بيتاً .  
2 في النقائض ص 718 : « عانياً ، يعني أسيراً ..... والضراغم : واحدها ضرغام وضرغامة ، وهو القوي الشديد من الأسد ..... والرأر : إنما هو للأسد خاصة » .  
3 في النقائض ص 718 : « يقول : كيف لم يتعيف فيزجر طير النحوس الأشائم ، فينتهي عني » .  
4 في الديوان : « واستسمعا للمراجم » .  
وفي النقائض ص 718 : « قوله : واستسمعا : يعني جريراً والبعيث ..... والمراجم : يعني نفسه . يقول : أنا مسابٌ ومقاذفٌ أدفع عن نفسي وعن حسي . يقول : يجيء من لساني من الهجاء والقول الشديد كما يرجم الرجل بالحجارة » .  
5 في الديوان :

\* لِمِرْدَى حُرُوبٍ مِنْ لَدُنْ شَدَّ أَرْزِهِ \*

وفي النقائض ص 719 : « قوله : مردى حروب . الردى : الرجم . يقال من ذلك : رداه يريد به ردياً شديداً ..... ومن هذا قول العرب : قد أنصف القارة من رامها ..... ومردى : مرجم بالصخر ..... والمرداة : الصخرة التي يرمي بها الرجل صاحبه . وقوله : من لدن شد أزره . يقول : من لدن أنا غلامٌ أحامي عن أحساب قومي ، وأنا صعب القياد لمن ظلمني » .  
وفي اللسان « مرد » : « فلان مردى خصومة وحرب : صبورٌ عليهما » .

- 5 سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ يُلْفَى عَزِيمُهُ  
6 تَسُورُ بِهِ عِنْدَ الْمَكَارِمِ دَارِمٌ  
7 رَأْتْنَا مَعَدُّ يَوْمٍ شَالَتْ قُرُومُهَا  
8 رَأُونَا أَحَقَّ ابْنِي نِزَارٍ وَغَيْرِهِمْ  
9 حَقَّنَا دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ فَأَصْبَحَتْ  
10 عَشِيَّةً أَعْطَتْنَا عُمَانُ أُمُورَهَا  
11 وَمِنَّا الَّذِي أُعْطِيَ يَدَيْهِ رَهِينَةً  
إِذَا سَمِعْتَ أَقْرَانُهُ غَيْرُ سَائِمٍ<sup>1</sup>  
إِلَى غَايَةِ الْمُسْتَصْعَبَاتِ الشَّدَائِمِ<sup>2</sup>  
قِيَاماً عَلَى أَقْتَارٍ إِحْدَى الْعِظَائِمِ<sup>3</sup>  
بِإِصْلَاحِ صَدْعٍ مِنْهُمْ مُتَّفَاقِمِ<sup>4</sup>  
لَنَا نِعْمَةٌ يُثْنَى بِهَا فِي الْمَوَاسِمِ<sup>5</sup>  
وَقَدْ نَا مَعَدًّا عَنُودٌ بِالْخَزَائِمِ<sup>6</sup>  
لِغَارِيٍّ مَعَدُّ يَوْمَ ضَرْبِ الْجَمَاجِمِ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « غموس إلى الغايات » .  
وفي النقائض ص719 : « ويروى : سبوق . غموس : ماضٍ . إذا سمعت . يقول : إذا ملئت  
الرجال من أصحابي ، فأنا غير سائم . يقول : فأنا غير ملول ، ولا أنا ضجر من ذلك » .  
2 في النقائض ص719 : « قوله : تسور به ، يقول : تثب به فترفعه ، يعني نفسه . يعني تفخر  
بذكرى عند المكارم ، وتفرح المستصعبات . يقول : لم تمسسها حبال العمل .... والشداقم :  
واحدها شدقم ، وهو الواسع مشق الشَّدق ..... والميم زائدة ..... وإنما كان الأصل فيه أن  
يقال : أشدق ، فقالوا : شدقم ، وذلك كما قالوا للأسته من الرجال : ستهم » .  
3 في النقائض ص719 : « أقتار : يريد نواحي . وقوله : يوم شالت قرومها ، رفعت هذه القروم  
أذناؤها ، وهي خيار الإبل للإبعاد ، وإنما يفعل ذلك الفحل ، إذا أوعد خطر بذنبه يضرب به هذه  
الفخذ مرة ، وهذه الفخذ مرة » .  
4 في النقائض ص720 : « قوله : متفاقم : هو الأمر العظيم الشديد . يقال : قد تفاقم الأمر بينهم ،  
إذا اشتد وصعب » .  
5 في النقائض ص720 : « قوله : في المواسم . يقول : يُذكر غناؤنا ومناقبنا في المواسم ، وهي  
الجماع التي يجتمع الناس بها فيتنذكرون أيامهم » .  
6 في النقائض ص720 : « أراد بعمان : الأزدي . قوله : عنوة ، يعني قهراً . والخزائم : الخلق في  
أنوف الإبل من شعر ، فإن كانت من صُفَرٍ فهي بُرَّة ..... ويجعلون البرة خزاماً أيضاً » .  
7 في النقائض ص720 : « قوله : لغاريٍّ معد : هما تميم وبكر ، وهما الجفان أيضاً .... والذي  
أعطى يديه رهينة عبد الله بن حكيم بن زياد بن حُوَيِّ بن سفيان بن مجاشع بن دارم في خبر =

- 12 كَفَى كُلُّ أَتْنَى مَا تَخَافُ عَلَى أَيْنِهَا وَهَنْ قِيَامَ رَافِعَاتِ الْمَعَاصِمِ  
 13 عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرِيدَانِ كِلَاهُمَا عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ<sup>1</sup>  
 14 هُنَالِكَ لَوْ تَبَغِي كُليْباً وَجَدْتَهَا أَذَلَّ مِنَ الْقِرْدَانِ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ<sup>2</sup>  
 15 وَمَا يَجْعَلُ الظَّرْبَى الْقِصَارُ أُتُوفُهَا إِلَى الطَّمِّ مِنْ مَوْجِ الْبَحَارِ الْخَضَارِمِ<sup>3</sup>  
 16 لَهَا مِيمٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحْمَالٌ مِثْلَهُمْ أَنْوَحَ وَلَا جَاذٍ ضَعِيفُ الْقَوَائِمِ<sup>4</sup>  
 17 يَقُولُ كِرَامُ النَّاسِ إِذْ جَدَّ جَدُّنَا وَبَيَّنَ عَنْ أَحْسَابِنَا كُلِّ عَالِمِ<sup>5</sup>

- مسعود بن عمرو بن عددي بن محارب بن ضئيم بن مليح ..... » .

1 في النقائض ص720 : « المريدان : يعني سكة المريد بالبصرة ، والسكة التي تليها من ناحية بني تميم ، جعلها مريدين لأنها تساوي سكة المريد إلى الجبان » .

2 في النقائض ص744 : « قوله : المناسم .... المنسمان : ظفرا خفي البعير » .

3 في النقائض ص744 : « الطَّم - بفتح الطاء - في نسخة أبي عثمان . قال أبو عثمان : سمعت الأصمعي وأبا عبيدة ، يقولان : الظَّرْبَى : جمعٌ واحده ظَرْبان ، وهو دابة فويق السَّوَرِ منتن الراحة .... والطَّم : العدد الكثير . والخضارم من الأَبَار : الغزار الكثيرة الماء . ويقال من ذلك بئر خضرم ، وذلك إذا كانت غزيرة ..... ويقال : رجلٌ خِضْرَم ..... وذلك إذا كان جواداً ، يعطي المال سخاً . والخضرم : البحر ... فكأنه مشتق منه كثرة الماء وغزارته » .

4 في الديوان : « قصير القوائم » .

وفي النقائض ص745 : « قوله : لهاميم ، يقول : هم واسعة أجوافهم ، سادة يلتهمون كل شيء ، لا يهولهم أمرٌ شديدٌ . وقوله : أنوح : هو أن يسعل الرجل إذا ثقل حمله وفدحه . يقول : فهم يحملون أثقالهم مستضعلون لها ، ولا يكرثهم ذلك كما يكرث غيرهم فيسعلون من ثقل ما عليهم . وإنما هذا مثلٌ ضربه لهم لأنهم مستضعلون بما عليهم من حَمَلٍ . وقوله : ولا جاذٍ . الجاذي من الخيل الذي في رسغه انتصاب ..... وذلك عيبٌ في الخيل ، وهو أضعف له إذا لم يكن مفروشاً . وفَرَشُ الرجل : أن ترى فيها كالعوج ، ترى ذلك في الحافر إذا كان الفرس قائماً ، وإنما ضرب ذلك مثلاً لهم لأنهم بُراء من كل عيب » .

5 قوله : إذا جدَّ جدُّنا ، أراد وقت الجد والشدة . أراد وقت يفتخر الناس فيما بينهم بأحسابهم .

- 18 علامَ تَعْنَى يا جَرِيرُ وَلَمْ تَجِدْ  
 19 وَلَسْتَ وَلَوْ فَقَاتَ عَيْنِيكَ وَاحِدًا  
 20 هُوَ الشَّيْخُ وَابْنُ الشَّيْخِ لَا شَيْخَ مِثْلَهُ  
 21 / 215 ب تَعْنَى مِنَ المَرُوتِ يَرْجُو أَرْوَمَتِي  
 22 وَنَحْيَاكَ بِالمَعْرُوفِ أَهْوَنُ ضَيْعَةً  
 23 فَلَوْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ تَبَيَّنْتَ أَنَّما  
 24 نَمَانِي بَنُو سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ فانتَسِبَ  
 25 وَهَلْ مِثْلًا يَا بَنَ المَرَاغَةِ إِذْ دَعَا
- كُلَيْبًا لَهَا عَادِيَّةٌ فِي المَكَارِمِ<sup>1</sup>  
 أَبًا لَكَ إِذْ عُدَّ المَسَاعِي كَدَارِمِ<sup>2</sup>  
 أَبُو كُلِّ ذِي بَيْتٍ رَفِيعِ الدَّعَائِمِ  
 جَرِيرٌ عَلَى أُمِّ الجَحَاشِ التَّوَائِمِ<sup>3</sup>  
 وَجَحْشَاكَ مِنْ ذِي المَازِقِ المِتْلَاحِمِ<sup>4</sup>  
 تَصُولُ بِأَيْدِي الأَعْمَازِ الأَلَائِمِ<sup>5</sup>  
 إِلَى مِثْلِهِمْ أَحْوَالِ هَاجِ مُرَاجِمِ<sup>6</sup>  
 إِلَى النَّاسِ دَاعٍ أَوْ عِظَامِ المَلَاحِمِ<sup>7</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « على م تعنى » .  
 وفي النقااض ص745 : « قوله : عادية . يقول : لم يكن لكليب قديم تعرف به ، فلا تعن في أمر لا تبلغه » .  
 تعنى : تتعب . من العناء ، وهو التعب .  
 2 في الديوان : « وإن فقات » .  
 3 في النقااض ص746 : « المروت : وادٍ في بلاد بني كليب .... والأرومة : الأصل . وقوله : أم الجحاش ، يعني الأتان . وقوله : التوائم : هو أن تلد المرأة اثنين في بطن واحد ، وامرأة متئيم ، وهو أن تلد اثنين في بطن » .  
 4 في النقااض ص746 : « النحي : الرق . يعيره بأنه راع ، فالرق معه فيه اللبن لا يفارقه .... والمأزق المتلاحم : يريد المتضايق لشدته . يقول : فأنت بنحيك أعلم منك بالحروب في شدتها ، وضيق موضعها في القتال .... ومنه يقال : ملحمة . يريدون بالملحمة القتال الشديد المسرف القتال . ملحمة : فيها لحمى ، أي : قتلى » .  
 5 تصول : من الصول ، وصال الرجل على قرنه : وثب عليه .  
 6 ثمانى : رفعتي ونسبتي .  
 زاد بعده ديوانه :  
 وَضَبَّةُ أَحْوَالي هُمُ الهَامَةُ التي  
 بها مُضَرَّ دَمَاغَةٌ للجَماجمِ  
 7 في الديوان : « إلى البأس داع » .  
 وفي النقااض ص747 : « أي : داع يدعو إلى خلافة رجل يُجْعَلُ خليفة ... والملاحم : الفتن والقتال » .

- 26 وما لك من دلو تواضحني بها  
 27 وعند رسول الله قام ابن حابس  
 28 له أطلق الأسرى التي في حباله  
 29 كفى أمهات الخائفين عليكم  
 30 فإنك والقوم الذين ذكرتهم  
 31 بنات ابن حلاب يرحن عليهم  
 32 فلا وأيك الكلب ما من مخافة  
 33 ولكن ثوى فيهم عزيزاً مكانه
- ولا معلم حام عن الحي صارم<sup>1</sup>  
 بخطّة سوار إلى المجد حازم  
 مغلّة أعناقها في الأدهم<sup>2</sup>  
 غلاء المفادي أو سهام المساهم<sup>3</sup>  
 ربيعة أهل المقربات الصلادم<sup>4</sup>  
 إلى أجم الغاب الطوال الغواشم<sup>5</sup>  
 إلى الشام أدوا خالداً لم يسالم  
 على أنف راض من معد وراغم<sup>6</sup>

= زاد بعده صاحب ديوانه :

فما من معدّي كفاء تعدّه  
 لنا غير بيتي عبد شمس وهاشم

1 في النقائض ص 747 : « المواضحة في السقي أن تجذب كما يجذب صاحبك وتنزع في الدلو كما ينزع . وقوله : ولا معلم ، لأنه لا يعلم في الحرب إلا الأشداء . يقول : فليس لك فارس يعرف بذلك . قال الأصمعي : وإنما يعلم الفارس فيلبس ما يشهر به نفسه ، ليراه الناس ، فيعرف مكانه لأنه لا يفرّ عند اللقاء » .

2 مغلّة ، أي : موضوعة في الغلّ ، وهو القيد . والأدهم : جمع الأدهم ، وهو القيد لسواده .

3 في الديوان : « عليهم علاء المفادي » .

وفي النقائض ص 747 : « قال أبو عثمان ، قال الأصمعي : ..... أن الأقرع بن حابس كلّم رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحاب الحجرات ، وهم من بني عمرو بن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تميم . وقال : يا رسول الله اردّد سبايا قومي ، وأنا أحمل الدماء ..... فردّ النبي صلى الله عليه وسلم السبي ، وحمل الأقرع الدماء عن قومه » .

4 في النقائض ص 748 : « يعني بني تغلب من ربيعة ، ولهم هذه الخيل . الصلادم : الصلاب الشداد » .

5 في النقائض ص 748 : « قوله : بنات ابن حلاب . قال : حلاب : اسم فرس فحلّ كان لبني تغلب ... والغواشم : التي تغشم وتغضب .... والغاب : الرماح ، وإنما شبه كثرة الرماح بكثرة القصب الذي يكون في الغاب ، وهي الأجمة أيضاً » .

6 في النقائض ص 749 : « قوله : أدوا خالداً لم يسالم ، يعني خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد =

- 34 وما سَيَّرَتْ خَيْلاً لَهَا مِنْ مَخَافَةٍ إِذَا حَلَّ مِنْ بَكْرِ رُؤُوسُ الْغَلَاصِمِ<sup>1</sup>  
 35 بأيِّ رِشَاءٍ يَا جَرِيرُ وَمَاتِحِ تَدَلَّيْتُ فِي حَوْمَاتِ تِلْكَ الْقَمَاقِمِ<sup>2</sup>  
 36 وما لَكَ ظِلُّ الزُّبْرَقَانِ وَبَيْتُهُ وَمَا لَكَ بَيْتٌ عِنْدَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ<sup>3</sup>  
 37 / 216 ب ولكنْ بَدَا لِلْبُزْلِ أُرْسِلَ قَاعِداً بِقَرَقَرَةٍ بَيْنَ الْجِدَاءِ التَّوَائِمِ<sup>4</sup>  
 38 تَعُوذُ بِأَحْقِي نَهْشَلِ بْنِ مُحَاشِعِ عِيَاذَ ذَلِيلِ عَارِفٍ لِلْمَظَالِمِ<sup>5</sup>

= ابن أبي العيص بن أمية .

1 في الديوان : « سَيَّرَتْ جَاراً لَهَا » .

الغلاصم : جمع الغلصمة ، وهي رأس الخلقوم بشواربه وحرقدته ، وهو الموضع الناتج في الخلق .

2 في الديوان : « تدليت » بالضم .

وفي النقائض ص752 : « الحومة : مجمع الماء وكثرته . وكذلك حومة القتال أشد موضع فيه وأكثره قتلاً .... والقماقم : البحور . شبه السادة بالبحور .... والرشاء : حبال البئر » .

3 في الديوان :

\* وما لَكَ بَيْتُ الزُّبْرَقَانِ وَظُلُّهُ \*

وفي النقائض ص752 : « قال : يريد قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد ... والزبرقان لقبٌ لقَّبَ به ، واسمه حصين بن بدر بن امرئ القيس بن خالد بن بهدلة بن عوف ... » .

4 في الديوان :

\* ولكنْ بَدَا لِلْبُزْلِ رَأْسُكَ قَاعِداً \*

وفي النقائض ص752 : « قوله : بقرقرة هي القاع المستوي من الأرض . وقوله : بين الجداء التوائم ، يريد التي تلد اثنين في بطن » .

البزل : جمع بزول ، وهي الناقة إذا استكملت السنة الثامنة وطعنت في التاسعة وفطر نابها ، وذلك حين استكمال قوتها .

5 في الديوان :

تَلَوذُ بِأَحْقِي نَهْشَلِ بْنِ مُحَاشِعِ عِيَاذَ ذَلِيلِ عَارِفٍ لِلْمَظَالِمِ

وفي النقائض ص752 : « ويروى : عارف . وقوله : عارفاً نُصِبَ عارفاً على الحال . ويكون على الاستغناء ، ويكون على أنه خارجٌ من الحال .... والعارف : المقر . يقول : أنت مظلومٌ لا-

- 39 فلا نَقْتُلُ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفْكُهُمْ  
إِذَا أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ<sup>1</sup>
- 40 فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ  
أَبًا عَنْ كَلِيبٍ أَوْ أَبًا مِثْلَ دَارِمِ<sup>2</sup>

\* \* \*

- تقدر على أن تنتصر . كانت بنو يربوع حالفت بني نهشل على الناس كلهم ، وحالفتها نهشل كذلك إلا على بني حنظلة . وأم نهشل وجرير ابني دارم . وكليب وغدانة ابني يربوع . رقاش ابنة شهيرة بن قيس بن مالك بن زيد مناة » .

1 في الديوان : « ولا نقتل الأسرى » .

المغارم : جمع مغرم ، وهو ما يلزم أدائه من المال .

2 قوله : ضربة الرومي . يشير إلى قصة نبو سيفه في قطع رأس الأسير الرومي ..

زاد بعده صاحب ديوانه :

فإنك كلبٌ من كليبٍ لكلبةٍ	غذتك كليبٌ في خبيثِ المطاعمِ
وليس كليبِيٌّ إذا جنَّ ليلُهُ	إذا لم يَجِدْ رِيحَ الْأَتَانِ بَنَائِمِ
يقولُ إذا أَقْلَوِيَّ عليها وأفردت	ألا هل أخو عيشٍ لذيدٍ بدائمِ
يعلقُ لَمَّا أعجبتَه أتَانُهُ	بأرادٍ لحبيها حيادَ الكمائمِ

أقول : وثب . وأفردت : سكنت وأسكنت .

رُؤْدُ اللحى ورأذه : أصله . والكمامة : شيء يدخل خطمها فيه يصونها من الذباب . وقيل :  
الكمامة : صوف مصبوغ يعلق في عنقها بخيوط مفتولة .

وقال الفرزدقُ لجرير<sup>1</sup> : (الوافر)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى | وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقَلَّدَاتِ <sup>2</sup>    |
| 2 | لَقَدْ قَلَّدْتُ حَلَفَ بَنِي كُلَيْبٍ | قَلَائِدَ فِي السَّوَالِفِ بَاقِيَاتِ <sup>3</sup> |
| 3 | قَلَائِدَ لَسَنَ مَنْ ذَهَبَ وَلَكِنْ  | مَكَارِي مِنْ جَهَنَّمَ مُنْضِجَاتِ <sup>4</sup>   |
| 4 | فَكَيْفَ تَرَى عَطِيَّةَ حِينَ يَلْقَى | عِظَاماً هَامُهَنْ قُرَاسِيَاتِ <sup>5</sup>       |
| 5 | قُرُوماً مِنْ بَنِي سُفْيَانَ صَيْدًا  | طُوَالَاتِ الشَّقَاشِقِ مُصْعَبَاتِ <sup>6</sup>   |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 127 - 131 في خمسة وثلاثين بيتاً ، وديوانه - سائز - ص 33 - 35 في أربعة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 768 - 774 في خمسة وثلاثين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 768 : « قوله : المصلَّى : يريد المسجد . وقوله : مقلدات : يريد الهدْيَ مقلدةً بالنعال . قال الأصمعي : وذلك لأن البدنة تقلدُ ليعلم أنها هدْيَةٌ إلى بيت الله الحرام » .
- 3 في الديوان : « جلف بني » .
- وفي النقائض ص 768 : « ويروى : حَلَفَ ... والجلف : الجبان النخب الجوف الجافي الذي لا فؤاد له . قال الأصمعي : الجلف : الدُّنُّ الفارغ .... والسلوخ أيضاً إذا أُخرجَ بطنُهُ . يقال له : جلفٌ أيضاً .... والسوالف : صفاح الأعناق ، الواحدة سالفة ، والسالفة : عرضُ العنق من جانبيه » .
- 4 في الديوان :

- قَلَائِدَ لَيْسَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَكِنْ      مَوَاسِمَ مِنْ جَهَنَّمَ مُنْضِجَاتِ
- 5 في النقائض ص 769 : « يريد حين يلقى فحولاً عظاماً هاماتهنَّ .... والقراسيات : الضخام من الإبل التاماتُ الأسنان » .

- 6 في النقائض ص 769 - 770 : « القروم : المصعبات والمصاعب والمقرمات كلها بمعنى واحد ... وهي الفحول التي لم يُضْبَها جبلٌ .... وقوله : صيداً : يريد متكبرين ، رجع إلى المعنى في الرجال ، يريد يميلون رؤوسهم لكبر .... وأصل الصيد عيبٌ في الإبل وذلك أنه يأخذ الإبل في رؤوسها ، =

- 6 نَرَىٰ أَعْنَاقَهُنَّ وَهُنَّ صَيِّدٌ عَلَىٰ أَعْنَاقٍ قَوْمِكَ سَامِيَاتٍ<sup>1</sup>  
 7 فَرُمْ بِيَدَيْكَ هَلْ تَسْطِيعُ نَقْلًا جِبَالًا مِنْ تِهَامَةٍ رَاسِيَاتٍ<sup>2</sup>  
 8 وَأَبْصِرْ كَيْفَ تَنْبُو بِالْأَعَادِي مَنَاكِبُهَا إِذَا قُرِعَتْ صَفَاتِي<sup>3</sup>  
 9 وَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا جَرَاثِيمَ الْأَقَارِعِ وَالْحُتَاتِ<sup>4</sup>  
 10 وَلَسْتَ بِنَائِلٍ بِبَنِي كَلِيبٍ أُرُومَتَنَا إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ<sup>5</sup>

= فيرُم ما حول أنوفها ، وتسيل أنوفها فتميل لذلك في رؤوسها ، فيقال حينئذٍ للبعير : قد صَيِّدَ فهو يصيدُ صَيِّدًا شديدًا ..... قال : فشبه المتكبرون من الرجال بالصيد من الإبل ، وذلك أن البعير إذا أصابه ذلك رفع رأسه للداء الذي أصابه ، فشبه المتكبر من الرجال بذلك لأنه يرفع رأسه كأنه شمش بأنفه . وسفيان الذي ذكره : جَدُّ الفرزدق ، سفيان بن مجاشع .

القروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة .

1 في النقائض ص 770 : « ساميات ..... وإنما يريد بني سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك » .

2 في النقائض ص 770 : « قوله : راسيات : يريد ثابتات . يقال من ذلك رسا يرسو رسوًا ، وذلك إذا ثبت » .

3 في النقائض ص 770 : « يريد : وأبصر كيف تنبو بالأعادي صفاتي ، إذا قُرِعَتْ مَنَاكِبُهَا فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . مَنَاكِبُهَا : نواحيها تنبو عنها المعاول فلا تُؤَثَّرُ فيها ، وذلك لصلابتها ، وإنما هذا مثلٌ ضربه لأصلهم وعزهم » .

4 في النقائض ص 770 : « الصعود : أراد العقبة المنكرة ، يقال : وقعوا في صعودٍ وهبوطٍ .... والجراثيم : أصول الشجر تسفي عليها الرياحُ التراب فيجتمع حولها . والأقارِع : يريد الأقرع وفراساً ابني حابس . والحتات بن يزيد بن عامر بن علقمة .... قال أبو عبيدة : واسم الحتات بشر.... والحتات بُزٌّ ، وهو اللقب » .

5 في النقائض ص 771 : « الأرومة - بضم الهمزة - لبني تميم وسائر الناس ..... والأرومة : الأصل » .

- 11 / وَجَدْتُ لِدارِمٍ قَوْمِي بُيُوتاً      على بُنيانِ قَوْمِكَ قَاهِرَاتِ  
 12 دُعِمْنَنَ بِحاجِبٍ وَبَنِي عِقَالٍ      وبالقَعْقَاعِ تَيَّارِ الْفِرَاتِ<sup>1</sup>  
 13 وَصَعَصَعَةَ الْمُجِيرِ عَلَى الْمَنَايَا      بِذِمَّتِهِ وَفَكَاكِ الْعُنَاتِ<sup>2</sup>  
 14 وَصَاحِبِ صَوَارٍ وَأَبِي شُرَيْحٍ      وَسَلَّمَى مِنْ دَعَائِمَ ثَابِتَاتِ<sup>3</sup>  
 15 بَنَاهَا الْأَقْرَعُ الْبَانِي الْمَعَالِي      ومُرَّةً فِي بَوَاذِخَ شَامِخَاتِ<sup>4</sup>  
 16 لَقِيطٌ مِنْ دَعَائِمِهَا وَمِنْهُمْ      زُرَّارَةٌ ذُو النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ<sup>5</sup>  
 17 وَبِالْعَمْرَيْنِ وَالضَّمْرَيْنِ نَبْنِي      دَعَائِمَ مَجْدُهُنَّ مُشِيدَاتِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « وأبني عقال » .

وفي النقائض ص771 : « يعني حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن درام ..... والقَعْقَاعُ بن معبد بن زرارة ، كان يقال له : تيار الفرات من سخائه . والتيار : الموج . وابنا عقال : هما ناجية وحابسُ ابنا عقال بن محمد بن سفيان » .

2 في النقائض ص771 : « يريد صعصعة بن ناجية بن عقال » .

3 في النقائض ص771 : « قوله : وصاحب صوار ، يعني غالب بن صعصعة أبا الفرزدق .... وأبو شريح : عمرو بن عمرو بن عُذْسُ بن زيد بن عبد الله بن دارم ... وسلمى بن جندل بن نهشل ... والدعائم : دعائم البيت ، وإنما أراد الشرفَ والقديمَ من عزِّ آبائه فضربه مثلاً للدعائم » .

4 في الديوان :

\* وهُوَذَةٌ فِي شَوَامِخَ بَادِخَاتِ \*

وفي النقائض ص771 : « يريد الأقرع بن حابس ، ومُرَّةً بن سفيان بن مجاشع .... البوَاذِخُ : الجبال العالية المتحلقة في السماء ، وإنما أراد الشرف والمجد . وهُوَذَةٌ من بني نهشل بن دارم . والشامخات : المشرفات .... وهو من قول العرب : لقد شَمَخَ فلانٌ بأنفه ، وذلك إذا تعظَّم وتكَبَّر » .

5 في النقائض ص772 : « يريد : لقيط بن زرارة ، وزرارة بن عُذْس » .

6 في النقائض ص772 : « ويروى : دعائم مجْدُهُنَّ ، وهي الرواية الصحيحة بنصب المجد وبكسر باء مشيدات ..... وقوله : وبالعمرين : وهما عمرو وعامر ابنا قطن بن نهشل ... والضميران : ضمرة بن ضمرة من بني نهشل . يقول : نبي دعائم مشيدات مجْدُهُنَّ » .

- 18 دَعَائِمُهَا أُولَاكَ وَهُمْ بَنَوُهَا  
19 أُولَاكَ لِدارِمٍ وَبَنِي عُوفٍ  
20 حَزَرَتْ إِلَى هِجَاءِ بَنِي نُمَيْرٍ  
21 فَأَبْصَرَنِي وَأَمَّكَ حِينَ أَرَمِي  
22 وَتُمْسِي نِسْوَةَ لِبْنِي كُلَيْبٍ  
23 زَوَايا سِكَّةٍ نَبَتَتْ حَدِيثاً  
24 يَبْعَنَ فُرُوجَهُنَّ بِكُلِّ فَلَسٍ  
25 بِأَحْرَاحِ حَبِيثَاتِ الْمَلَاقِي
- 1 فَمَنْ مِثْلُ الدَّعَائِمِ وَالْبُنَاتِ  
2 لِخَيْرِ أَبٍ وَأَكْرَمِ أُمَّهَاتِ  
3 وَخَلَّيْتُ اسْتَأْمَكَ لِلرُّمَاتِ  
4 مَشَقَّ عِجَانِهَا بِالْبَاقِرَاتِ  
5 بِأَفْوَاهِ الْأَزْرِقَةِ مُقْعِيَاتِ  
6 بِأَخْبَثِ مَنْبِتِ شَرِّ النَّبَاتِ  
كَبَيْعِ السُّوقِ خُذْ مِنْي وَهَاتِ  
شَمِطْنِ وَهَنْ غَيْرُ مُخْتَنَاتِ

1 في الديوان : « الدعائم والبناء » .

وفي النقائض ص772 : « قوله : أُولَاكَ . يقول : أُولُونَا مِنْ آبَائِنَا بَنُوا لَنَا هَذَا الْمَجْدَ » .

2 في الديوان :

أُولَاكَ لِدارِمٍ وَبَنَاتِ عُوفٍ      لَخَيْرَاتٍ وَأَكْرَمِ أُمَّهَاتِ  
وفي النقائض ص772 : « وَبَنَاتِ عُوفٍ ، يعني تماضر بنت عوف ، أُمُّ الْأَحْجَارِ ، وَهُمْ جَنْدَلٌ وَجَرُولٌ وَصَخْرٌ بَنُو نَهْشَلٍ .... وَشَرَّافِ بنت عوف أُمُّ سَفِيَّانِ بْنِ مَجَاشِعٍ ، وَعَمْرُو وَهُوَ الْقَدَّاحُ ، وَمَرْثِدٌ وَهُوَ الْأَبْيَضُ ، وَالتَّعْمَانُ بْنُ مَجَاشِعٍ ، وَتَمَاضِرُ بنت عَلْبَاءِ بْنِ عُوفٍ بْنِ كَعْبٍ وَلَدَتْ لِسَفِيَّانِ ابْنَ مَجَاشِعٍ مُحَمَّدًا وَمَرْةً وَقَرْطًا وَحَوِيًّا وَأَنْسَاءً ، وَلَيْلَى بنت زَبَاعِ بْنِ أَحِيْمَرَ بْنِ بَهْدَلَةَ بْنِ عُوفٍ وَلَدَتْ لِعُدُسِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ عَمْرًا وَبَشْرًا وَشَرَّاحِيلَ » .

3 في الديوان : « أَمَّكَ لِلرَّمَاةِ » .

4 في الديوان : « عِجَانِهَا بِالْبَاقِرَاتِ » .

وفي النقائض ص773 : « الْبَاقِرَاتِ ، يَرِيدُ الصَّائِبَاتِ ، يَعْنِي الْمَقْرُطَسَاتِ . يُقَالُ : سَهْمٌ نَاقِرٌ إِذَا أَصَابَ . الْبَاقِرَاتِ : مِنْ قَوْلِهِمْ : بَقَرَ بَقْرًا : إِذَا شَقَّهُ .

5 في النقائض ص773 : « الْمُقْعَى : الْقَاعِدُ عَلَى اسْتِهِ ، كَمَا يَقْعِي الْكَلْبُ » .

6 في الديوان : « بِأَخْبَثِ نَبْتَةٍ » .

وفي النقائض ص773 : « وَيُرْوَى : بِأَخْبَثِ مَنْبِتٍ » .

26	تَحَالُ بُظُورُهُنَّ إِذَا أُنِخَتْ	على رُكَبَاتِهِنَّ مَخَوِيَاتٍ
27	أُيُورَ الْخَيْلِ قَدْ سَقَطَتْ حُصَاهَا	بِأَطْرَافِ الْمَفَاوِزِ لَاغِبَاتٍ <sup>1</sup>
28 / 218 ب	كَبِيرُنَ وَهْنٌ أَزْنَى مِنْ قُرُودٍ	وَأُنْحَسُ مِنْ نِسَاءٍ مُشْرَكَاتٍ
29	أَلَا قَبَحَ إِلَالَهُ بَنِي كُلَيْبٍ	أُكَيْلِبَ ثَلَاثَةَ مُتَعَاظِلَاتٍ <sup>2</sup>
30	تَرَى أَرْبَاقَهُمْ مُتَقَلِّدِيهَا	إِذَا صَدَى الْحَدِيدِ عَلَى الْكُمَاتِ <sup>3</sup>
31	فَمَا لَكَ لَا تَعُدُّ بَنِي كُلَيْبٍ	وَتَنْدُبُ غَيْرَهُمْ بِالْمَأَثَرَاتِ <sup>4</sup>
32	وَفَخْرُكَ يَا جَرِيرُ وَأَنْتَ عَبْدٌ	لِغَيْرِ أَبِيكَ إِحْدَى الْمُنْكَرَاتِ
33	تَعْنَى يَا جَرِيرُ لِغَيْرِ شَيْءٍ	وَقَدْ ذَهَبَ الْقَصَائِدُ بِالرُّوَاتِ <sup>5</sup>
34	فَكَيْفَ تَرُدُّ مَا بُعِمَانَ مِنْهَا	وَمَا بِجِبَالِ مِصْرَ مُشَهَّرَاتٍ
35	غَلَبْتُكَ بِالْمُفَقِّيِّ وَالْمَعْنَى	وَبَيْتِ الْمَحْتَبِي وَالْخَافِقَاتِ
	يُرِيدُ بِالْمُفَقِّيِّ قَوْلَهُ : (الطويل)	
	وَلَسْتُ وَإِنْ فَقَّاتَ عَيْنِيكَ وَاجِدًا	أَبَا عَنْ كُلَيْبٍ أَوْ أَبَا مِثْلَ دَارِمٍ
	وَالْمَعْنَى قَوْلَهُ : (الطويل)	
	فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُدْرِكَ دَارِمًا	لَأَنْتَ الْمَعْنَى يَا جَرِيرُ الْمَكْلَفُ

1 في النقائض ص 773 : « قوله : لاغبات ، يعني مُعَيَّات » .

2 في النقائض ص 773 : « الثلاثة : يعني الغنم . وقوله : متعاظلات ، أي : متسافدات » .

التعاظل : السفاد .

3 في الديوان : « على الكماة » .

وفي النقائض ص 774 : « الكماة : هم الأشداء الأبطال من الرجال . وقوله : أرباقهم . الربة :

الحبل ، وجماعة أرباق ، وهو الحبل الذي تشد به الجداء » .

4 المآثرات : جمع مأثرة : ما يؤثر من الفخر .

5 في الديوان : « القصائد للرواة » .

وَيُرِيدُ بِالْمُحْتَبِي قَوْلُهُ : (الكامل)

بَيْتُ زُرَّارَةَ مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ

وَيُرِيدُ بِالْخَافَقَاتِ قَوْلُهُ : (الطويل)

وَأَيْنَ تُقْضَى الْمَالِكَانِ أُمُورَهَا

وَمُجَاشِيعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ

بِحَقِّ وَأَيْنَ الْخَافِقَاتُ اللَّوَامِعُ

\* \* \*

219 ب / وقال الفرزدقُ يُجيبُ جريراً<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | إِنْ تَكُ كَلْباً مِنْ كَلْبِي فَإِنِّي       | مِنْ الدَّارِ مَيْسِنَ الطَّوَالِ الشَّقَاشِقِ <sup>2</sup> |
| 2 | نَظْلُ نَدَامَى لِلْمُلُوكِ وَأَنْتُمْ        | تُمْشُونَ بِالْأَرْبَاقِ مِيلَ الْعَوَاتِقِ <sup>3</sup>    |
| 3 | وَأَنَا لَتَرَوَى بِالْأَكُفِّ رِمَاحُنَا     | إِذَا أُرْعِشْتَ أَيْدِيهِمْ بِالْمَعَالِقِ <sup>4</sup>    |
| 4 | وَأَنَّ ثِيَابَ الْمُلْكِ فِي آلِ دَارِمٍ     | وَهُمْ وَرِثُوهَا لَا كَلْبُ النَّوَاهِقِ                   |
| 5 | ثِيَابُ أَبِي قَابُوسَ أَوْرَثَهَا إِنَّهُ    | وَأَوْرَثْنَاهَا عَنْ مُلُوكِ الْمَشَارِقِ <sup>5</sup>     |
| 6 | وَأَنَا لَتَجْرِي الْخَمْرُ بَيْنَ سَرَاتِنَا | وَبَيْنَ أَبِي قَابُوسَ فَوْقَ النَّمَارِقِ <sup>6</sup>    |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 594 - 595 في خمسة عشر بيتاً ، وديوانه - سائز - ص 156 - 157 في خمسة عشر بيتاً ، والنقائض ص 785 - 787 في خمسة عشر بيتاً .
- 2 هذا البيت دخله خرم .
- وفي النقائض ص 786 : « الشَّقَشَقَةُ التي يخرجها الفحل عند هيجانه من فمه . قال الأصمعي : وسمعت بعض العرب ممن يقدّم في علمه منهم . يقول : إنها لُهاثُهُ ، وهي التي تسميها العامة الكركرة ..... وإنما يفعل البعير ذلك إذا هاج ، وإذا أراد الضراب » .
- 3 الندامى : جمع النَّدَام ، والنَّدَام : جمع النديم ، وهو الشريب الذي ينادمك على الشراب . والأرباق : جمع الربق ، وهو حبل يشدّ في عنق البهيم .
- 4 في الديوان : « أَيْدِيكُمْ » .
- وفي النقائض ص 789 : « المعالق : اللعب الصغار » .
- 5 أبو قابوس : الملك المنذر بن ماء السماء .
- 6 السراة : جمع سريّ ، وهو السيد الشريف . والنمارق : جمع نمرق ، ونمرقة ، وهي الوسادة ، وقيل : وسادة صغيرة .

- 7 لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى نَرُوحَ وَتَاجُهَا  
8 كَلْبٌ وَرَاءَ النَّاسِ تُرْمَى رُؤُوسُهَا  
9 وَإِنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابٍ مُحَرَّقٍ  
10 يَظَلُّ لَنَا يَوْمَانِ يَوْمٌ نَقِيمُهُ  
11 وَلَوْ كُنْتَ تَحْتَ الْأَرْضِ شَقَّ جَدِيدُهَا  
12 خَرَجْنَا كَنِيرَانِ الشِّتَاءِ عَوَاصِيًّا  
13 / 220 ب على شَأْوِ أَوْلَاهُنَّ حَتَّى تَنَازَعَتْ  
14 وَنَحْنُ إِذَا عَدَّتْ مَعَدَّةً قَدِيمَهَا  
15 مَنَعْتُكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ
- 1 عَلَيْنَا وَذَاكَ الْمِسْكُ فَوْقَ الْمَفَارِقِ<sup>1</sup>  
2 عَنِ الْمَجْدِ مَا تَدْنُو لِبَابِ السُّرَادِقِ<sup>2</sup>  
3 وَلَمْ أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَايٍ وَنَاعِقِ<sup>3</sup>  
4 نَدَامَى وَيَوْمٌ فِي ظِلَالِ الْخَوَافِقِ<sup>4</sup>  
5 قَوَافِيٍّ عَنْ كَلْبٍ مَعَ اللَّحْدِ لَاصِقِ  
6 إِلَى أَهْلِ دَمَخٍ مِنْ وَرَاءِ الْمَخَارِقِ<sup>5</sup>  
7 بِهِنَّ رُؤَاةٍ مِنْ تَنُوخٍ وَغَافِقِ<sup>6</sup>  
8 مَكَانَ النَّوَاصِي مِنْ وَجْهِ السَّوَابِقِ<sup>7</sup>  
9 وَأَنْتَ لَذِرْعِي بَيْذَقُ فِي الْبَيَازِقِ

\* \* \*

- 1 مسك ذاك وذكي : ساطع الرائحة . ومفارق الشعر ، واحدها مفرق .  
2 ترمى وجوهها عن المجد ، أي : تنحى عنه وتبعد .  
3 في النقائض ص786 : « المعاعي : الراعي . والمعاعة : زجر الغنم .... والنعيق مثله » .  
4 الندامى : جمع الندام ، والندام : جمع النديم ، وهو الشريب الذي ينادمك على الشراب . وأراد يوم اللهو والشرب . ويوم في ظلال الخوافق ، أراد في ظلال السيوف الخافقة ، وأراد يوم حرب وشدة .  
5 دمخ : اسم جبل كان لأهل الرسّ مصعده في السماء ميل ، وقيل : جبل لبني نفيل بن عمرو بن كلاب فيه أوشال كثيرة .  
6 في النقائض ص787 : « تنوخ : بنو أسد بن وبرة وأحلافها . وغافق بن الشاهد بن عك بن عدنان » .  
7 في الديوان : « عدت تميم » .  
النواصي : جمع ناصية ، وهي الشعر في مقدم الرأس .

وقال الفرزدقُ لجريِر ، وهي من أوّل هجائه . وكانَ سَبَبَ ذاكَ أنَّ نِسَاءَ بَنِي مُجَاشِيعَ لَمَّا عَمَّهُمْ جَرِيرٌ بالهَجاءِ بِسَبَبِ البَعِيثِ ، تَجَمَّعْنَ ، وَجِئْنَ إلى الفرزدقِ وكانَ قَدْ حَجَّ ، وعَاهَدَ اللّهُ تَعَالَى ألاَّ يَهْجُو أَحَدًا ، وَأَن يَقَيِّدَ نَفْسَهُ حَتَّى يَحْفَظَ الْقُرْآنَ . فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَقَيَّدَ نَفْسَهُ ، فَلَمَّا شَكَّوْنَ إِلَيْهِ مَا نَزَلَ بِهِنَّ مِنْ هَجَاءِ جَرِيرٍ ، فَضَّ قَيْدَهُ ، ثُمَّ قَالَ <sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | ألا استهزأت مِنِّي هُنَيْدَةُ أَنْ رَأَتْ   | أَسِيرًا يُدَانِي قَيْدَهُ حَلَقُ الْحِجْلِ <sup>2</sup>        |
| 2 | وَلَوْ عَلِمْتَ أَنَّ الْوَثَاقَ أَشَدُّهُ  | إِلَى النَّارِ قَالَتْ لِي مَقَالَةُ ذِي الْعَقْلِ <sup>3</sup> |
| 3 | لَعَمْرِي لَنْ قَيَّدْتُ نَفْسِي لَطَالَمَا | سَعَيْتُ وَأَوْضَعْتُ الْمِطْيَةَ فِي الْجَهْلِ <sup>4</sup>    |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 711 - 714 في ستة وعشرين بيتاً ، وديوانه - سايمز - ص 191 - 192 في ستة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 127 - 132 في ستة وعشرين بيتاً .

2 في الديوان : « خطوه حلق » .

وفي حاشية الأكل : « خطوه » . وهي رواية ثانية .

وفي النقائض ص 127 : « الحجل ههنا القيد ، وهو الخلخال . هنيدة : امرأة الزبرقان بن بدر ، وهي عمّة الفرزدق » .

3 في الديوان :

ولو علمت أن الوثاق أشدُّهُ إلى النارِ قالت لي مقالة ذي عقل

وفي النقائض ص 127 : « ويروى : أشدُّهُ . فمن قال : أشدُّهُ ، أراد شِدَّةَ الوثاقِ إلى النارِ . ومن قال : أشدُّهُ . قال : أشدُّهُ خوف النارِ . يقول : استهزأت بي حين رأيتني أرسفُ في القيد ، ولو علمت أن أشدَّ الوثاقِ وثاق النارِ لما استهزأت ، ولا لامت رجلاً قيّد نفسه خوف النار » .

4 في الديوان : « المِطْيَةُ للجهل » .

وفي النقائض ص 127 : « هذا مثلٌ . أوضعتها : رفعها في السير ، أي : أسرعتُ » . -

- 4 ثَلَاثِينَ عَاماً مَا أَرَى مِنْ عَمَايَةٍ  
 5 أَتَتْنِي أَحَادِيثُ الْبَعِيثِ وَدُونَهُ  
 6 / 221 فَقُلْتُ أَظَنَّ ابْنُ الْحَبِيثَةِ أَنَّنِي  
 ب  
 7 فَإِنْ يَكُ قَيْدِي كَانَ نَذْراً نَذَرْتُهُ  
 8 أَنَا الضَّامِنُ الرَّاعِي عَلَيْهِمْ وَإِنَّمَا  
 9 وَلَوْ ضَاعَ مَا قَالُوا ارْزَعْ مِنَّا وَجَدْتَهُمْ
- 1 إذا بَرَقَتْ إِلَّا أَشَدُّ لَهَا رَحْلِي<sup>1</sup>  
 2 زَرُودٌ وَشَامَاتُ الشَّقِيقِ مِنَ الرَّمْلِ<sup>2</sup>  
 3 غَفَلْتُ عَنِ الرَّامِي الْكِنَانَةَ بِالنَّبْلِ<sup>3</sup>  
 4 فَمَا بِي عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي مِنْ شُغْلٍ  
 يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي  
 5 شِاحِاحاً عَلَى الْغَالِي مِنَ الْحَسَبِ الْجَزْلِ<sup>4</sup>

= المطية : الناقة تمتطي في الرحلة .

1 في الديوان : « إِلَّا شَدَّدْتُ لَهَا رَحْلِي » .

وفي النقائض ص 127 : « عَمَايَة : جهالة . يقول : لا أرى عماية تظهر لي إلا قصدها » .

2 في الديوان : « زُرُود فَشَامَات » .

وفي النقائض ص 127 : « زُرُود لَبَنِي بِجَاشَعِ بَيْنِ الثُّعْلِيَّةِ وَالْأَجْفَرِ ، لَيْسَ لَهُمْ بِالزُّبْرَةِ مَاءٌ غَيْرُهُ مِنْ طَرِيقِ الْكُوفَةِ . شَامَات : هِيَ آثَارٌ تَخَالِفُ لَوْنَ الْأَرْضِ . وَالشَّقِيقَةُ : الْجَدَدُ بَيْنَ الرَّمْلَتَيْنِ ، وَرَبْمَا كَانَ أُمَيْلَاً » .

3 في الديوان : « أَنَّنِي شُغِلْتُ » .

وفي النقائض ص 128 : « يَرِيدُ بِهَذَا جَرِيرًا يَهْجَاءُ الْبَعِيثُ وَغَيْرُهُ .... كَمَا صَنَعَ صَاحِبُ الْكِنَانَةِ . وَهُوَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَرَجُلًا مِنْ بَنِي فِزَارَةَ كَانَا رَامِيَيْنِ فَالْتَقِيَا وَمَعَ الْفَزَارِيِّ كِنَانَةً جَدِيدَةً ، وَمَعَ الْأَسَدِيِّ كِنَانَةً رَثَةً ، فَلَمْ يَدْرِ الْأَسَدِيُّ كَيْفَ يَأْخُذُهَا مِنَ الْفَزَارِيِّ ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدِيُّ : أَنَا أَرْمِي أَوْ أَنْتَ . قَالَ الْفَزَارِيُّ : أَنَا أَرْمِي مِنْكَ ، أَنَا عَلِمْتُكَ الرَّمِي . فَقَالَ لَهُ الْأَسَدِيُّ : فَإِنِّي أَنْصِبُ كِنَانَتِي وَتَنْصِبُ كِنَانَتَكَ حَتَّى نَرْمِيَ فِيهِمَا ، فَنَصَبَ الْأَسَدِيُّ كِنَانَتَهُ فِي خَطَرٍ قَدْ سَمِّيَاهُ ، فَجَعَلَ الْفَزَارِيُّ يَرْمِيهَا ، فَبَقِرْطُسُ حَتَّى أَنْفَدَ سَهَامَهُ كُلَّ ذَلِكَ يَصِيبُهَا وَلَا يَخْطِئُهَا ، فَلَمَّا رَأَى الْأَسَدِيُّ أَنَّ سَهَامَ الْفَزَارِيِّ قَدْ نَفَدَتْ ، قَالَ : أَنْصِبْ لِي كِنَانَتَكَ حَتَّى أَرْمِيهَا ، فَنَصَبَهَا لَهُ فَرَمَى نَحْوَ الْكِنَانَةِ ، ثُمَّ عَطَفَهُ وَسَدَّهْ نَحْوَهُ حَتَّى قَتَلَهُ ، فَضَرَبَهُ الْفَزْدَقُ مَثَلًا . يَعْنِي أَنَّ جَرِيرًا يَهْجُو الْبَعِيثَ ، وَيَعْرِضُ بِالْفَزْدَقِ وَغَيْرِهِ مِنْ بَنِي بِجَاشَعٍ » .

4 في النقائض ص 128 : « يَقُولُ : لَوْ ضَاعَتْ أَنَا أَحْسَابُهُمْ ، فَلَمْ أَرْعَهَا ، لَمْ يَضِيعُوهَا . وَالْجَزَلُ : الضَّخْمُ » .

- 10 إذا ما رَضُوا عَنِّي إِذَا كُنْتُ ضَامِنًا  
بِأَحْسَابِ قَوْمٍ بِالْجِبَالِ وَبِالسَّهْلِ<sup>1</sup>
- 11 فَمَهُمَا أَعِشْ لَا يَضْمُنُونِي وَلَا أُضِغْ  
لَهُمْ حَسَبًا مَا حَرَّكَتْ قَدَمِي نَعْلِي<sup>2</sup>
- 12 وَلَسْتُ إِذَا ثَارَ الْغَبَارُ عَلَى امْرِئٍ  
غَدَاةَ الرَّهَانِ بِالْبُطْيَاءِ وَلَا الْوَعْلِ<sup>3</sup>
- 13 وَلَكِنْ تَرَى لِي غَايَةَ الْمَجْدِ سَابِقًا  
إِذَا الْخَيْلُ قَادَتْهَا الْجِيَادُ عَلَى الْحَبْلِ<sup>4</sup>
- 14 وَحَوْلَكَ أَقْوَامٌ رَدَدْتُ عُقُولَهُمْ  
عَلَيْهِمْ فَكَانُوا كَالْفَرَاشِ مِنَ الْجَهْلِ<sup>5</sup>
- 15 رَفَعْتُ لَهُمْ صَوْتَ الْمُنَادِي فَأَقْصَرُوا  
عَلَى خَدَبَاتٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جُزْلٍ<sup>6</sup>
- 16 وَلَوْلَا الْحَيَاءُ زِدْتُ رَأْسَكَ هَزْمَةً  
إِذَا سُبِرَتْ ظَلَّتْ جَوَانِئُهَا تَغْلِي<sup>7</sup>
- 17 بَعِيدَةً أَطْرَافِ الصَّدُوعِ كَأَنَّهَا  
رَكِيَّةٌ لِقَمَانٍ الشَّيْهَةِ بِالْذَّحْلِ<sup>8</sup>

1 في الديوان :

- 1 إذا ما رضوا مني إذا كنت ضامناً بأحساب قومي في الجبال وفي السهل
- 2 في النقائض ص 129 : « الضمن : الزمن . والضمانة : الزمانة ، وهو ههنا العجز » .
- 3 في النقائض ص 129 : « الوعل : ما جَلَّ في الغربال عن الدقاق . والوغل : الضعيف . والواعل : الطفيلي على الشراب ، والوارش على الطعام » .
- 4 في الديوان : « الجياد مع الفحل » .
- 5 وفي النقائض ص 129 : « يريد أنه يُقرَنُ بأجود الخيل » .
- 6 في النقائض ص 130 : « وحولك ، أي : أنت يا جرير . يقال في المثل : أجهل من فراش ، وأطيش من فراش ، وأضعف من فراش . أي : عرفتهم جهلهم » .
- 7 في الديوان : « فأبصروا » .
- 8 في النقائض ص 130 : « يقول : أبصروا وعقلوا بعدما جزلت كواهلهم . والخدبة : الجراحة التي قد هجمت على الجوف . يقال : جراحة خدباء ... والكاهل : ما بين الكتفين مما يلي العنق . جزل : متقطعة ، ويقال : كثيرة . يقول : أقصروا عني وقد أوقعت بهم فجزلت كواهلهم ، وواحدة الخدبات : خدبة » .
- 9 في الديوان : « لولا حياء » .
- 10 وفي النقائض ص 130 : « الهزمة : الشق . والسير : تقدير الجراحة » .
- 11 في النقائض ص 130 : « ركية لقمان بثاج ، وهي مطوية بحجارة أكثر من ذراعين . وثأج : =

- 18 إذا نَظَرَ الآسُونَ فِيهَا تَقَلَّبَتْ حَمَالِيقُهَا مِنْ هَوْلِ أَنْيَابِهَا الثُّعْلِ<sup>1</sup>
- 19 إذا ما رَأَتْهَا الشَّمْسُ ظَلَّ طَبِيبُهَا كَمَنْ بَاتَ حَتَّى اللَّيْلِ مُخْتَلِسَ الْعَقْلِ<sup>2</sup>
- 20 يَوَدُّ لَكَ الْأَذْنَونَ لَوْ مِتَّ قَبْلَهَا يَرَوْنَ بِهَا شَرًّا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ
- 21 تَرَى فِي نَوَاحِيهَا الْفِرَاحَ كَأَنَّمَا جَثَمَنَ حَوَالِي أُمِّ أَرْبَعَةَ طُحْلِ<sup>3</sup>
- 22 شَرَنْبَثَةً شَمْطَاءَ مَنْ يَرَا بِهَا تُشْبِهُ وَلَوْ بَيْنَ الْخَمَاسِيِّ وَالطَّبْلِ<sup>4</sup>
- 23 / 222 ب إذا ما سَقَوْهَا السَّمْنَ أَقْبَلَ وَجْهَهَا بَعَيْنِي عَجُوزٍ مِنْ عُرِينَةٍ أَوْ عُكْلٍ<sup>5</sup>

- أطراف البحرين ، وخراجها إلى اليمامة كانت لبني قيس بن ثعلبة ، ولعنزة بن أسد ، فكانوا متعادين فيها ، بائن بعضهم من بعض ، لهؤلاء مسجد يجتمعون فيه . ولهؤلاء مسجد يجتمعون فيه . والدحلان : خروق في روض وغيطان من البلاد يذهب فيها الرجل عامة يومه ، وقد يوجد في الدحل الواسع الشجر والغضى .

1 في الديوان : « حماليقهم من » .

وفي النقائض ص131 : « الآسون : الأطباء ، واحدهم آس ، وقد أسوته أسوه أسوأ : داويته . والحمالق : باطن جفون العين ، واحدها حملاق . والثعل في الفم : تراكم الأسنان في النبتة بعضها على بعض . يقال : رجل أنعل وامرأة ثعلاء . والشاة تكون ثعلاء ، إذا كان لها طبي فوق طبي . شبه الشجة في سماحتها بفم الأنعل » .

2 في الديوان : « كمن مات » .

وفي النقائض ص131 : « قال ابن الأعرابي : إذا طلعت الشمس على الجرح كان أشد له وأهول . »  
3 في النقائض ص131 : « الفرخ : الدماغ . يريد إنه قد قطع دماغه ، فكانها فراخ جثمن حول أمهن . وأم الدماغ : الجلدة التي تغشاها . والطحل : سواد إلى الكدرة . وفراشه : ما رق من عظامه » .  
4 في الديوان : « والطفل » .

وفي النقائض ص131 : « شرنبة : أراد أنها قبيحة منكرة ، وأصل الشرنبت : الغليظ . الخماسي : يعني الذي طوله خمسة أشبار » .

5 في النقائض ص132 : « عكل : هو عوف بن عبد مناة ، وإنما غلبت عليه حاضنة سوداء ، يقال لها : عكل . وعرينة : من بجيلة . أراد أنها قبيحة ، ويقال : إذا سقيت الشجة السمن انتفخت كانتفاخ عيني عجوز » .

- 24 جُنَادِفَةٌ سَجَرَاءُ تَأْخُذُ عَيْنُهَا إِذَا اكْتَحَلَتْ نِصْفَ الْقَفِيرِ مِنَ الْكُحْلِ<sup>1</sup>
- 25 وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ يَكُونُ غُسُولُهُمْ قَرَى فَأَرَّةَ الْهِنْدِيِّ يُضْرَبُ بِالْغَسْلِ<sup>2</sup>
- 26 وَمَا وَجَدَ الشَّافُونَ مِثْلَ دِمَائِنَا شِفَاءً وَلَا السَّاقُونَ مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ<sup>3</sup>

\* \* \*

- 
- 1 في النقائض ص 132 : « جنادفة : قصيرة غليظة . سجرء : حمراء » .
- 2 في الديوان : « الداري .... في الغسل » .
- وفي النقائض ص 132 : « قراها : ما قرري في سرتها من المسك . والداري : منسوب إلى دارين بالبحرين . والغسل : الحطمي . يقول : يخلطون بغسولهم المسك لأنهم ملوك » .
- 3 في النقائض ص 132 : « يقول : إن دماءنا لو سقيت الكلبى لشفتها . والكلبي : جماعة كلب . والكلب : الذي قد عضه الكلب الكلب أو الذئب فيخبله حتى يبول أمثال الذر على خلقة الجراء ، فإن سقي دم شريف برأ » .

وقال الفرزدق يهجو بني الخطفَى ، وهي أولُ قصيدةٍ هجَاهُم بها <sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةَ     | بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا           |
| 2 | فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْبُكَاءَ لَرَاخَةٌ     | بِهِ يَشْتَفِي مَنْ ظَنَّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا       |
| 3 | قَفِي وَدَّعِينَا يَا هُنَيْدُ فَلِإِنِّي     | أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا |
| 4 | قَعِيدَكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ   | أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا     |
| 5 | حَبِيباً دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ | فَأَسْمَعَنِي سَقِيّاً لَذَلِكَ دَاعِيَا             |
| 6 | فَكَانَ جَوَابِي أَنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً      | وَفَدَيْتُ مَنْ لَوْ يَسْتَطِيعُ فِدَانِيَا          |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 895 - 896 في تسعة وعشرين بيتاً ، وديوانه - سابعز - ص 291 - 292 في ثلاثة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 167 - 173 في تسعة وعشرين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 167 : « أَلَمْ تَرَ : استفهام . جَوْ كل شيء : وسطه . سُوَيْقَةَ : موضع . هُنَيْدَةُ بنت صعصعة : عمته . ما لِيَا : ما لك » .
- 3 أراد أن البكاء شفاء لمن يئس من لقاء أحبته .
- 4 في النقائض ص 168 : « الْعَقِيقُ : وادٍ لبني عامر بن صعصعة ممّا يلي اليمن في أعلى نجد . شَامُوا : نظروا إلى البرق أين مصابه فينتجعونه . ويقال : الْعَقِيقُ : البرق » .
- 5 في النقائض ص 168 : « قَعِيدَكُمَا : قسم . وَقَعْدَكَ وَعَمْرَكَ مثله . كأنه قال : بعبادتكما الله الذي أنتمَا له عبدان ، من المقاعدة ..... والبيضتين : أراد البيضة فنسب بغيرها ، كما قالوا : برامتين . والبيضة بالصَّمَان لبني دارم . والبيضة - مكسورة - بالحزن لبني يربوع ، قرية من واقصة » .
- 6 في النقائض ص 168 : « أَي : من داعٍ . يقول : إنما حدث نفسه بها ، فكأنه توهم أنها دعتة » .
- 7 الصبابة : الشوق والحنين في الهوى .

- 7 إذا اغرُورَقتْ عَيْنَايَ أَسْبَلَ مِنْهُمَا      إلى أنْ تَغِيبَ الشَّعْرِيانِ بُكَائِيَا<sup>1</sup>
- 8 لِذِكْرِي حَبِيبٍ لَمْ أَزَلْ مُذْ ذَكَرْتُهُ      أَعُدُّ لَهُ بَعْدَ اللَّيَالِي اللَّيَالِيَا<sup>2</sup>
- 9 أَرَانِي إِذَا فَارَقْتُ هِنْدًا كَأَنِّي      دَوَا سَنَةٍ مِمَّا أَجَنُّ فُؤَادِيَا<sup>3</sup>
- 10 / 223 دَعَانِي ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ فَلَمْ يَجِدْ      لَهُ إِذْ دَعَا مُسْتَأْخِرًا عَنْ دُعَائِيَا<sup>4</sup>
- 11 فَفَنَفَسْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنَفَّسَا      وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَائِيَا<sup>5</sup>
- 12 أَرَحْتُ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ فَعَرَّدْتُ      فَقَارَتُهُ الْوُسْطَى وَقَدْ كَانَ وَإِيَا<sup>6</sup>

1 في النقائض ص168 : « اغريراق العين : امتلاؤها بالماء قبل أن تفيض . والشعريان : الشعرى الغميصاء ، والشعرى العبور ، وهي التي تقطع الحجر . والغميصاء : إحدى ذراعي الأسد ، وهي الذراع المقبوضة ، والذراع المبسوطة : كوكبان قدر سوط . والذراع المقبوضة بجذائها على قدر ربحين عرضاً في السماء » .

2 في الديوان :

لذكرى حبيبٍ لم أزلْ مُذْ هَجَرْتُهُ      أَعُدُّ لَهُ بَعْدَ اللَّيَالِي لَيَالِيَا

أراد أعد الليالي بعد هجرانه .

3 في الديوان : « مما التقى في » .

وفي النقائض ص169 : « يقول : كأنني مغلوب من النوم . دوى : سقيم . يقال : رجلٌ دوى وامرأة دوى وقوم دوى .... وهو السقيم . ويروى : مما أجَنُّ فُؤادِيَا » .

أَجَنٌّ : أخفى وكنم .

4 في الديوان : « ولم يجدْ » .

وفي النقائض ص169 : « يعني البعث » .

5 في النقائض ص169 : « سماه : منخره ، وكل حرق فهو سَمٌ وَسَمٌّ ؛ وفي الإنسان تسعة سموم . يقول : أعتقته وأنقذته من جرير ، وقد كان أخذ بمنخريه . شيئاً ورائيا ، أي : شيئاً يأتيك من خلفي » .

6 في النقائض ص169 : « عَرَّدْتُ : اشتدَّتْ ؛ عردت : قويت ، أي : صارت عَرْدَةً . والعرد : الشديد ، وأراد نفسه ، وأراد أنه اشتدَّ ظهره . فقارته الوسطى : هي أعظمهن . وإنيَا : يعني فاتراً ضعيفاً . يقال : وَتَى بَنِي وَثِيًّا وَوُثِيًّا ، إِذَا فَتَرَ » .

- 13 فَإِنْ يَدْعُنِي بِاسْمِي الْبَيْعُ فَلَمْ يَجِدْ لَيْمًا كَفَى فِي الْحَرْبِ مَا كَانَ جَانِبًا<sup>1</sup>
- 14 فَأَلْقِ اسْتِكَ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا وَشَائِعَ بِهَا وَاضْمُمُ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا<sup>2</sup>
- 15 قَعُودَ الَّتِي كَانَتْ رَمَتْ بِكَ فَوْقَهُ لَهَا مِثْلُكَ عَاسٍ أَمَلَّ الْعِرَاقِيَا<sup>3</sup>
- 16 وَمَا أَنْتَ مِنَّا غَيْرَ أَنْكَ تَدْعِي إِلَى آلِ قُرْطٍ بَعْدَ مَا شَبَّتَ عَانِيَا<sup>4</sup>
- 17 تَكُونُ مَعَ الْأَذْنَى إِذَا كُنْتَ آمِنًا وَأُدْعَى إِذَا غَمَّ الْغُثَاءُ التَّرَاقِبَا<sup>5</sup>
- 18 عَجِبْتُ لِحَيْنِ ابْنِ الْمِرَاعَةِ أَنْ رَأَى لَهُ غَنَمًا أَهْدَى إِلَيَّ الْقَوَافِيَا<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 169 : « أي : إن دعاني لأنصره فكذلك اللئيم يجني في الحرب ، ولا يكفي . وإذا دعاه باسمه ، قال : يا همام فقد ضَرَعَ له . وإن لقبه ، فقال : يا فرزدق فقد حَقَرَه » .
- 2 في الديوان : « وشيَّع » .
- وفي النقائض ص 170 : « الهلباء : الشعراء . وشيَّع بها : ادْعُ بها . والشياع : الدعاء ههنا . الهاء لأم البيع . يريد أن أملك راعية فاركب قَعُودَهَا وافعل فعلها . والراعي يكون معه قَعُودُهُ أَبَدًا يطلب عليه حاجته وضالته ، وهو أول ما يُركبُ قَعُودٌ ، ومثله القلوص . والقعائد : الجواليق ، واحدها قعيدٌ . والتوالي : المتأخرات » .
- 3 في النقائض ص 170 : « مِثْلُكَ : يعني البظر . عَاسٍ : غليظ جافٍ ، واسمه التَّوْفُ أيضًا ، إذا طال وإذا غلظ فهو العِرْوَنُ ، ومن أسمائه العناب والختنبُ والعُنْبِل . والعراقي ، يريد عراقي القتب ؛ والعراقي : خشبتان تجمعان ذنب القتب . وذنبه : أعالي أحنائه » .
- 4 في النقائض ص 170 : « قرط بن سفيان بن مجاشع . والعاني ههنا : العبد والخادم . يقول : بعدما كنت أسيرنا صرتَ تدْعِي إلى غيرنا . وقال الأصمعي : يقول : أَنْتَ مِنَّا بالدَّعْوَى ، فأما على الحقيقة فلا » .
- 5 في النقائض ص 170 : « غَمٌ ، أي : غطى . الغشاء : ما علا الماء مما يحمله السيلُ من الشجر وغيره ، وهذا مثلٌ . يقول : إذا امتلأ الوادي فعلا الغشاء ، وصار إلى التراقي ، وبلغ الأمر أشدّه دعيتُ أنا » .
- 6 في النقائض ص 170 : « يقول : بطر حين ملك غنمًا ، فأهدى إليّ من حَيِّهِ القوافي . ويقال : الغنم : السَّفِلَةُ والتُّبَاع » .

- 19 وَهَلْ كَانَ فِيمَا قَدْ مَضَى مِنْ شَيْبَتِي لَكُمْ رُحْصَةً عِنْدِي فَتَرْجُو ذَكَائِي<sup>1</sup>
- 20 أَلَمْ أَكُ قَدْ رَاهَنْتُ حَتَّى عَرَفْتُمْ رِهَانِي وَخَلَّتْ لِي مَعَدَّةُ عِنَانِيَا<sup>2</sup>
- 21 وَمَا حَمَلَتْ أُمُّ امْرِئٍ فِي ضُلُوعِهَا أَعَقَّ مِنَ الْجَانِي عَلَيْهَا هِجَائِيَا<sup>3</sup>
- 22 وَأَنْتَ بَوَادِي الْكَلْبِ لَا أَنْتَ ظَاعِنٌ وَلَا وَاحِدٌ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ بَانِيَا<sup>4</sup>
- 23 إِذَا الْعَنْزُ بَالَتْ فِيهِ كَادَتْ تُسِيلُهُ عَلَيْكَ وَتُنْفَى أَنْ تَحِلَّ الرُّوَابِيَا<sup>5</sup>
- 24 عَلَيْكُمْ بِتَرْبِيقِ الْبِهَامِ فَإِنَّكُمْ بِأَحْسَابِكُمْ لَنْ تَسْتَطِيعُوا رِهَانِيَا<sup>6</sup>
- 25 وَكَيْفَ تَنَالُونَ النُّجُومَ وَكُنْتُمْ خُلِقْتُمْ فِقَاحًا لَمْ تَكُونُوا نَوَاصِيَا<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص171 : « الذكاء : تمام نبات الأسنان . والمعنى ، يقول : لم تطمع في وأنا شابٌ غُمرٌ ، فكيف تطمع في وقد أسننتُ » .
- 2 في الديوان : « حَتَّى عَلِمْتُمْ » .
- 3 وفي النقائض ص171 : « رِهَانِي : هو السباق . وَخَلَّتْ : أي أقروا لي فحلّوا عِنَانِي ، ولم يطمعوا في مجاراتي » .
- 4 في النقائض ص171 : « يقول : مَنْ تعرض لي ولهجائي فهو عاقٌّ لأمّه لم تحمل أمُّ أعقٍّ منه » .
- 5 في النقائض ص171 : « وادي الكلب : شرُّ المنازل ، أي : ليس عليك بناءٌ ولا عريش ، كما أن الكلب مُصحَّرٌ في غير بناء » .
- 6 في النقائض ص171 : « الرقب : المرتحل .
- 7 في النقائض ص171 : « أي : من ضيقه وخبث تراه . والروابي : ما أشرف من الأرض حيث لا يناله السيل » .
- 8 في النقائض ص171 : « البهام : العنوق والجِداء ، واحدها بَهْمَةٌ . والتربيق : أن تربط في رِبقٍ . والربق : جبل ممدودٌ في وتدين وفيه جبالٌ قصار تشدّ بها الغنم . رِهَانِي : مسابقتي . جعلهم رعاءً لا مجدّ لهم » .
- 9 في النقائض ص171 : « النجوم : يعني أباه وجدّه .... يقول : كنتم أذناباً ، ولم تكونوا نواصي ، أي : أشرافاً » .

- 26 بأيّ أبٍ يا بَنَ المَراغَةِ تَبْتَغِي رِهَانِي إلى غَايَاتِ عَمِّي وَخَالِيَا<sup>1</sup>
- 27 / 224 هَلُمَّ أَبَا كَابْنِي عِقَالَ تَعُدُّهُ وَوَادِيهِمَا يَا بَنَ المَراغَةِ وَادِيَا<sup>2</sup>
- 28 تَجِدْ فَرْعَهُ عِنْدَ السَّمَاءِ وَدَارِمٍ مِنَ المَجْدِ قَدَمًا أترَعْتُ لِي حِيَاضِيَا<sup>3</sup>
- 29 بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانِ مِنْ آلِ دَارِمٍ بِنَاءً يُرَى عِنْدَ المَجَرَّةِ عَالِيَا<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 في النقائض ص172 : « رِهَانِي : مسابقي . عَمَّة : من بني دارم ، وخاله : العلاء بن قرظة الضبي ».
- 2 في النقائض ص172 : « ابنا عقال : ناجية وحابس ابنا عقال . وأُمُّ غالب بن صعصعة ليلي بنت حابس بن عقال ، أخت الأقرع بن حابس » .
- 3 في الديوان : « أترعت لي الجوايا » .
- وفي النقائض ص172 : « أي : تجد فرعَ هذا الشرف قد نال السماء . أترعت : أي ملأوا لي حياض الكرم » .
- الجوابي : الحياض ، مفردها جابية .
- 4 في النقائض ص172 : « الشَّيْخَان : جماعة شيخ ..... وروى المفضل : بنى لي به الشَّيْخَان - بفتح الشين - ، وقال : هما ناجية وحابس ابنا عقال . به : بالوادي وإن شئت بالمجد » .

وقال الفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا    | بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطُولُ <sup>2</sup>       |
| 2 | بَيْتاً بَنَاهُ لَنَا الْمَلِكُ وَمَا بَنَى    | حَكَمُ السَّمَاءِ فَإِنَّهُ لَا يُنْقَلُ <sup>3</sup>    |
| 3 | بَيْتاً زُرَّارُهُ مُحْتَبٍ بِفِنَائِهِ        | وَمُجَاشِيعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ <sup>4</sup>  |
| 4 | يَلْحُونَ بَيْتَ مُجَاشِيعٍ وَإِذَا احْتَبَوْا | بَرَزُوا كَأَنَّهُمُ الْجِبَالُ الْمُثَلُّ <sup>5</sup>  |
| 5 | لَا يَحْتَبِي بِفِنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلُهُمْ    | أَبْدَأُ إِذَا عُذَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ <sup>6</sup> |
| 6 | مِنْ عِزِّهِمْ حَحَرْتُ كُلِّبُ بَيْتَهَا      | زَرْباً كَأَنَّهُمْ لَدَيْهِ الْقُمَّلُ <sup>7</sup>     |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 714 - 725 في مائة وأربعة أبيات ، والنقائض ص 182 - 211 في مائة وأربعة أبيات ، وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سليمز - .
- 2 في النقائض ص 182 : « سمك السماء : رفعها . سَمَكُهَا يَسْمِكُهَا سَمَكاً .... ودعائم البيت : العيدان التي تقيمه . وقوله : أعزّ وأطول : أراد أعزّ وأطول من بيتك ، فلما صار في موضع الخبر استغنى عن مِنْ لِقْوَةِ الخبر ، وخرج مَخْرَجَ الله أكبر ، الله أعلى وأجلّ .... » .
- 3 في النقائض ص 182 : « إنما يريد بيت شرفٍ وعِزٍّ . وهذا مثلٌ » .
- 4 في النقائض ص 182 : « قوله : زرارة ، يعني : زرارة بن عُذْس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك . ومجاشع بن دارم . ونهشل بن دارم . قال أبو عبد الله : سمعتُ بعضَ ولد عطارد بن حاجب بن زرارة . يقول : ليس في العرب إلا عُذْسُ بفتح الدال إلا في تميم ، فإنه عُذْسُ بضمها . »
- 5 في النقائض ص 183 : « يلحون : يدخلون .... والمثل : المنتصب المقيمة لا ترح . يريد الجبال ، يشبههم بالجبال الراسيات . والمائل من الأضداد ، مثل : ثبت ، ومثل : درس » .
- 6 الفناء : الساحة على باب الدار .
- 7 في النقائض ص 183 : « جحرت : دخلت زرباً كأنه جُحِرَ . والزرب : حفيرة تتخذ ، تحبس فيها =

7	ضَرَبْتُ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ بِنَسْجِهَا	وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ <sup>1</sup>
8	أَيْنَ الَّذِينَ بِهِمْ تُسَامِي دَارِماً	أَمْ مَنْ إِلَى سَلَفِي طَهِيَّةٌ تَجْعَلُ <sup>2</sup>
9	يَمْشُونَ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ كَمَا مَشَتْ	جُرْبُ الْجَمَالِ بِهَا الْكُحَيْلُ الْمُشْعَلُ <sup>3</sup>
10	وَالْمَانِعُونَ إِذَا النِّسَاءُ تَرَادَفَتْ	حَذَرَ السِّبَاءِ جِمَالُهَا لَا تُرْحَلُ <sup>4</sup>
11	يَحْمِي إِذَا اخْتَلَطَ السُّيُوفُ نِسَاءَنَا	ضَرَبْتُ تَجْرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ <sup>5</sup>
12 / 225 ب	وَمُعَصَّبٍ بِالتَّاجِ يَخْفِقُ فَوْقَهُ	حَرَقُ الْمُلُوكِ لَهُ خَمِيسٌ جَحْفَلُ <sup>6</sup>

- العنوق والجداء . والقمل : أصغر من الجراد . وانجحرت أيضاً من الانجحار في الزرب » .

1 في النقائض ص 183 : « قوله : ضربت عليك العنكبوت بنسجها ، يعني أن جريراً في الوهن والذلّ كبيت العنكبوت » .

2 في النقائض ص 183 : « طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مائة من تميم كانت عند مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد فولدت له أبا سُودٍ وعوفاً وحشيشاً فغلبت على بنيتها فنسبوا إليها » .

3 في النقائض ص 183 : « الكحيل : القطران . وحلق الحديد : الدروع . شبه الرجال لعظمتهم ولون الحديد عليهم بالجمال المهنوء بالقطران . والمشعل : الحديدية التي يحرق بها الجلد » .

4 في النقائض ص 184 : « ويروى : جمالها ، والرفع بقوله : لا ترحل . وترادفت : ركب بعضهن خلف بعض . يقول : إذا كانت الغارة فزعت النساء فركبت الجمال أعرأ لا تُرحل للعجلة » .

5 في الديوان :

يحمي إذا اختلط السيوف نساءنا      ضربت تجرُّ له السواعد أَرْعَلُ

وفي النقائض ص 184 : « اختلط ، أي : سلّ . قوله : تجرُّ له السواعد ، أي : تسقط .... أَرْعَلُ : مسترخٍ مائل ، وإنما يريد أنه يُميل ما قطع فيسترخي » .

تمزّ : تقطع ، والخرز : قطع في علاج ، وهو في اللحم ما كان غير بائن .

6 في النقائض ص 184 : « يعني حسان وقابوس ابني المنذر . حرق الملوك ، يعني الرايات . والخميس : الجيش الضخم . والجحفل : الكثير الخيل ، لا يقال جحفل إلا لما فيه الخيل » .

- 13 مَلِكٌ تَسوقُ لَهُ الرِّمَاحَ أَكْفَنَّا مِنْهُ تَعَلُّ صُدُورُهُنَّ وَتُنْهَلُ<sup>1</sup>  
 14 قَدْ مَاتَ فِي أَسْلَابِنَا أَوْ عَضَّهُ عَضْبٌ بِرَوْنَقِهِ الْمُلوُكُ تُقْتَلُ<sup>2</sup>  
 15 وَلَنَا قُرَاسِيَّةٌ تَظَلُّ خَوَاضِعاً مِنْهُ مَخَافَتُهُ الْقُرُومُ الْبُزْلُ<sup>3</sup>  
 16 مُتَخَمِّطٌ قَطِمَ لَهُ عَادِيَّةٌ فِيهَا الْفَرَاقِدُ وَالسَّمَاءُ الْأَعْزَلُ<sup>4</sup>  
 17 ضَحْمُ الْمَنَاقِبِ تَحْتَ شَجَرٍ شُؤُونِهِ نَابٌ إِذَا ضَغَمَ الْفُحُولَةَ مِقْصَلُ<sup>5</sup>  
 18 وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي فَقِيمٍ جَاعَنِي مَجْرٌ لَهُ الْعَدَدُ الَّذِي لَا يُعْدَلُ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

\* مِنْهُ تَعَلُّ صُدُورُهُنَّ وَتُنْهَلُ \*

- وفي النقائض ص185 : « ويروى : تَعَلُّ وَتُنْهَلُ . منه : الهاء للملك . ونعلٌ صدورهن من الدم . ونهمل : الإنهال : الطعن الأول ، والعلل : الطعن الثاني . وأصل هذا في الشرب أو السقي » .  
 2 في الديوان : « مات في أسلاتنا » .  
 وفي النقائض ص185 : « الأسلات : الرماح ههنا . وعَضْبٌ : سيفٌ قاطع . وروْنَقه : فرنده . والأسل : نبات أيضاً » .  
 الأسلاب : جمع السلب ، وهو ما يسلب في الحرب . أراد عندما سلبناه .  
 3 في النقائض ص185 : « القراسية : الضخم الغليظ من الإبل . يقول : لنا عِزٌّ قديم شَبَّهه بالفحل ، وهو القراسية . والبزل : الواحد بازل ، وهو الذي نبت نابه » .  
 القروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة .  
 4 في النقائض ص185 : « متخمط : متغضب في كبر . قَطِمَ : هانج . يقال : قَطِمَ الفحل يقطم قَطْماً . وعادية : أولية قديمة . فيها الفراقِد والسماك الأعزل ، أي : لنا عِزٌّ وشرفٌ عالٍ كمكان النجوم التي لا تنال . والفرقد : يهتدى به . والسماك الأعزل : هو الذي في نومه المطر . يقول : فبعضهم يقتدى به ، وبعضهم يُسْتَقَى به » .  
 5 في النقائض ص185 : « شجرة : مجتمع لحية . ويقال : الشجر : ما ينزل على الأرض وأسفلها . والشؤون : ملتقى قبائل الرأس ، الواحد شأن . ضغم : عضَّ ... مقصل : مِقْطَع ، أي : قاطع » .  
 6 في النقائض ص185 : « فقيم بن جرير بن دارم بن مالك . بحر : جيش له عددٌ كثير .... لا =

- 19 وإذا الرِّبَائِعُ جَاءَنِي دُفَاعُهَا مَوْجاً كَأَنَّهُمُ الْجَرَادُ الْمُرْسَلُ<sup>1</sup>
- 20 هذا وَفِي عَدَوِيَّتِي جُرْثُومَةٌ صَعْبٌ مَنَاكِبُهَا نِيَافٌ عَيْطَلُ<sup>2</sup>
- 21 وإذا الْبَرَاكِيمُ بِالْقُرُومِ تَخَاطَرُوا حَوْلِي بِأَغْلَبَ عِزَّةٍ لَا يُنْزَلُ<sup>3</sup>
- 22 وإذا بَذَخْتُ وَرَأَيْتِي يَمْشِي بِهَا سُفْيَانُ أَوْ عُدْسُ الْفَعَالِ وَجَنْدَلُ<sup>4</sup>
- 23 الْأَكْثَرُونَ إِذَا يُعَدُّ حَصَاهُمْ وَالْأَكْرَمُونَ إِذَا يُعَدُّ الْأَوَّلُ<sup>5</sup>

= يعدل ، أي : ليس له عدلٌ من غيره .

- 1 في النقائض ص186 : « الربائع : ثلاثة . ربيعة الكبرى ، وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة الذي يلقب : ربيعة الجوع ، وهم رهطُ علقمة بن عبدة الشاعر . وربيعة الوسطى ، وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد ، وهم رهط المغيرة بن حبياء الشاعر ، ورهط أبي بلال مرداس بن أدية وعروة بن أذينة . وربيعة الصغرى ، وهو ربيعة بن مالك بن حنظلة ، وهم رهط الحنثف بن السحف . وكل واحد من الربائع عمٌ صاحبه . والدفاع : دفاع السيل حين يكثر ويمتد . شبه كثرة الرجال بالسيل حين يدفع » .
- 2 في النقائض ص186 : « العدوية : فكيدة بنت مالك بن جَلِّ بن عدي بن عبد مناة بن أد . وكانت عند مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، فولدت له ثلاثة صُدَيَّا وزيداً ويزبوعاً ، فغلبت على بنيتها فنسبوا إليها . والجرثومة : تراب تجمععه الريح في أصل شجرة فيرتفع على ما حوله . وقوله : صعبٌ مناكبها ، يعني نواحيها . نياف : طويلة مشرفة . عيطل : طويلة » .
- 3 في النقائض ص186 : « البراجم : من بني حنظلة بن مالك بن زيد ، وهم خمسة : قيس وغالب وعمرو وكلفة والظلم ، ترجعوا على سائر إخوانهم يربوع بن حنظلة ، وربيعة بن حنظلة ، ومالك بن حنظلة ، قالوا نجت مع ونصير كبراجم الكف . والبراجم : رؤوس الأشاجع التي هي أصول الأصابع . والقروم : الفحول . تخاطروا كما تخطر الفحول بأذنانها إذا تهدد بعضها بعضاً . والأغلب : الغليظ العنق » .
- 4 في النقائض ص187 : « البذخ : التفخر في كِبَرٍ . وسفيان بن مجاشع بن دارم . وعدس بن زيد بن عبد الله بن دارم . وجندل بن نهشل بن دارم . وبنو دارم : ستة ، عبد الله ومجاشع ونهشل وأبان وجريز ومناف . وبنو نهشل : ستة ، منهم جندل وصخرٌ وجروثٌ - وهؤلاء الثلاثة يسمون الأحجار - وقطنٌ وزيدٌ وأبترٌ » .
- 5 في النقائض ص187 : « حصاهم : عددهم . الأول : يعني من الآباء والأجداد . وقد قالوا : من المساعي والأفعال » .

- 24 وَزَحَلْتَ عَنْ عَتَبِ الطَّرِيقِ وَلَمْ تَجِدْ قَدَمَاكَ حَيْثُ يَقُومُ سُدَّ الْمَنْقَلِ<sup>1</sup>  
 25 إِنَّ الزُّحَامَ لَغَيْرِكُمْ فَتَحَنُّبُوا وَرَدَّ الْعَشِيِّ إِلَيْهِ يَخْلُو الْمَنْهَلِ<sup>2</sup>  
 26 حُلِّلُ الْمُلُوكِ لَنَا نَسَامِي أَهْلَهَا وَالسَّابِغَاتِ إِلَى الْوَعْيِ تَسْرِبُلِ<sup>3</sup>  
 27 أَحْلَامُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً وَتَحَالُنَا جِنًّا إِذَا مَا نَجْهَلُ<sup>4</sup>  
 28 / 226 فَادْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا ثَهْلَانَ ذَا الْهَضْبَاتِ هَلْ يَتَحَلَّلُ<sup>5</sup>  
 29 وَأَنَا ابْنُ حَنْظَلَةَ الْأَغَرِّ وَإِنِّي فِي آلِ ضَبَّةَ لِلْمُعَمِّ الْمُخُولِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « حيث تقوم » .

وفي النقائض ص187 : « زحلت ، أي : تنحيت . العتب : الغلظ في ارتفاع ، أي : عن وضح الطريق . والمنقل : الطريق في الجبل . يقول : إذا سلكتنا تنحيت لنا عنه ، وسد عليك الطريق فلم تدري أين تأخذ ، ولم تجد قدماك مقاماً تقوم فيه » .

2 في الديوان : « لغيركم فتحنّبوا » .

وفي النقائض ص187 : « هذا البيت مثلٌ .... وذلك لضعفهم ، وإنما المعنى في هذا أنه يقول : إنهم يُسْقون من فضل غيرهم » .

3 في الديوان :

\* حُلِّلُ الْمُلُوكِ لِبَاسُنَا فِي أَهْلَانَا \*

وفي النقائض ص188 : « الحلة : إزارٌ ورداءٌ . تسربل : تنقمص . والسربال : القميص » .  
 نسامي أهلها : نعالهم ونفاخرهم .

4 الأحلام : جمع حلم ، وهو العقل والأناة .

5 في الأصل المخطوط : « لا يتحلحل » . وفوقها : « هل » .

وفي النقائض ص188 : « ثهلان : جبل . الهضبات : هي الجبال الصغار . هل يتحلحل : هل يزول ويتحرك ، فكذلك نحن » .

6 في النقائض ص188 : « حنظلة بن مالك بن زيد . والمعَمّ المخول : الكريم الأعمام والأخوال . وأم الفرزدق : لينة بنت قَرْطَةَ من بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ . والأغرّ : المشهور بالعزّ والشرف » .

- 30 فَرَعَانٌ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ ذُرَاهُمَا وَإِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يُعْقَلُ<sup>1</sup>
- 31 فَلَيْتَنَ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمَثَلٍ قَدِيمِهِمْ أَعْلُو الْحُزُونَ بِهِ وَلَا أَتَسَهَّلُ<sup>2</sup>
- 32 زَيْدُ الْفَوَارِسِ وَابْنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَأَبُو قَبِيصَةَ وَالرَّئِيسُ الْأَوَّلُ<sup>3</sup>
- 33 أَوْصَى عَشِيَّةً قَبْلَ فَارَقَ أَهْلَهُ عِنْدَ الشَّهَادَةِ فِي الصَّحِيفَةِ دَغْلُ<sup>4</sup>
- 34 إِنَّ ابْنَ ضَبَّةَ كَانَ خَيْرًا وَالِدًا وَأَتَمَّ فِي حَسَبِ الْكِرَامِ وَأَفْضَلَ<sup>5</sup>
- 35 مِمَّنْ يَكُونُ بَنُو كَلَيْبٍ رَهْطُهُ أَوْ مَنْ يَكُونُ إِلَيْهِمْ يَتَخَوَّلُ<sup>6</sup>
- 36 وَهُمْ عَلَى ابْنِ مُزَيْقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجَتَيْهَا الْقَسْطَلُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص188 : « يعقل : يلجأ . وذروة كل شيء : أعلاه » .
- 2 في النقائض ص188 : « الحزون : ما غلظ من الأرض . والسهل : ما سهّل » .
- 3 في النقائض ص188 - 189 : « زيد الفوارس : هو زيد بن حصين بن ضرار بن رديم . واسم رديم : عمرو ، وإنما سمي رديماً لأنه كان يُحْمَلُ على بعيرين يقرن بينهما من ثقله . وابن زيد : هو الحصين بن زيد . وأبو قبيصة : ضرار بن عمرو بن زيد بن الحصين بن زيد بن صفوان ، أخو بني ثعلبة بن سعد بن ضبة . والرئيس الأول : محلم بن سويط من بني ثعلبة بن سعد بن ضبة . زيد الفوارس بن حصين بن ضرار ، وإنما سمي زيد الفوارس ، لأن قوماً غازين مرّوا بحصين أبيه ، وكان شيخاً كبيراً فسألوه عن نسبه ، فقال : أنا الحصين ، وكانوا يطلبونه بشأراً ، فدفع إليهم سيفه ، فقال : اضرب الرأس فإن النفس فيه ، فقتلوه ومضوا ، وأخيرَ بذلك زيد ، فخرج في طلبهم ، فلحقهم فوالى بين سبعة فوارس ، فسَمِي بذلك زيد الفوارس » .
- 4 في الديوان : « فارق رهطه » .
- وفي النقائض ص189 : « دغل بن حنظلة النسابة ، من بني دهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل » .
- الرهط : الجماعة .
- 5 في النقائض ص189 : « يتخوّل : من الخوالة ، أي : يدعيهم أحوالاً » .
- 6 في النقائض ص189 : « قوله : علي ابن مزريقاء ، فإن الحارث بن مزريقاء ، وهو عمرو بن عامر قتله عامر بن ضامر أخو بني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة . ومحرّقاً وزيداً ابني الحارث بن مزريقاء قتلها زيد الفوارس . وعجاجتيها ، يعني عجاجتي الجيشين اللذين التقيا . والقسطل : الغبار » .

- 37 وَهُمْ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعْمًا تُشَلُّ عَلَى الرُّؤُوسِ وَتُعْكَلُ<sup>1</sup>
- 38 وَمُحَرَّقًا صَفَدُوا إِلَيْهِ يَمِينَهُ بِصَفَادٍ مُقْتَسِرٍ أَخُوهُ مُكَبَّلُ<sup>2</sup>
- 39 مَلِكًا يَوْمَ بَزَاخَةٍ أَخَذُوهُمَا وَكِلَاهُمَا تَاخَّ عَلَيْهِ مُكَلَّلُ<sup>3</sup>
- 40 وَهُمْ الَّذِينَ عَلَوْا عُمَارَةَ ضَرْبَةً فَوْهَاءَ فَوْقَ شُؤُونِهِ لَا تُوصَلُ<sup>4</sup>
- 41 وَهُمْ إِذَا اقْتَسِمَ الْأَكَابِرُ رَدَّهُمْ وَافٍ لِضَبَّةٍ وَالرَّكَابُ تُشَلَّلُ<sup>5</sup>

1 في الديوان :

\* نَعْمًا يُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيُعْكَلُ \*

وفي النقائض ص190 : « قال أبو عبيدة : كان يومَ فَلَكَ الأميل لبني ضَبَّةَ على بني شيبان .... وذلك أن بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني ، أغار على بني ضَبَّةَ في فَلَكَ الأميل . والأميل : رملٌ يعرض ويستطيل مسيرة يومٍ أو يومين . فاستاق ألف بعير لمالك بن المُتَفَقِّق رئيس بني ضَبَّةَ ، كان قد فقأ عين فحلها لثلا تصيها العين ، فأتى النذيرُ بني ضَبَّةَ ، فنداركت الخيل ، فشَدَّ عاصم بن حليفة على بسطام فقتله ، وردَّوا ما استاق من النعم . يعكل : يُرَدُّ ويجس . ويشل : يطرد . والعكل : الرد والحبس . »

2 في النقائض ص192 : « صفدوا : جمعوا إليه ، أي : أسروه واستوثقوا منه . وقيل : الصفاد : الحديد الذي قد قِيدَ فيه .... » .

3 في الديوان : « بزاخته قتلوهما » .

وفي النقائض ص193 : « ويروى : أخذوهما . يوم بزاخته : وقعة لها حديث ... وملكان : محرق وأخوه زياد » .

4 في النقائض ص193 : « عمارة بن زياد العبسي ، أحد الكلمة . وكانوا أربعة قتله شرحاف بن المثلّم أخو بني عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ . فوهاء : واسعة ذات فمٍ واسعٍ . والشؤون : ملتقى قبائل الرأس ، الواحد شأن . ومن الشؤون مخرج الدموع . لا توصل : لا تلتام... عمارة بن زياد العبسي كان يدعى دالقا ، وأخوه الربيع بن زياد كان يدعى الكامل ، وأخوه أنس الفوارس ، وكان يدعى عمارة الوهاب أيضاً ، ويقال لهؤلاء الكلمة أيضاً ، وأهمهم إحدى المنجيات ، وهي فاطمة بنت الخرشب الأثارية . »

5 في النقائض ص196 : « الأكابر : شيبان وعامرٌ وجليحة من بني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة أجارهم بدر بن حمراء أخو بني ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ ، فوفى لهم . تشلل : أي : تطرد » .

- 42 جَارٌ إِذَا غَدَرَ اللَّئَامُ وَفَى بِهِ  
حَسَبٌ وَدَعْوَةٌ مَاجِدٌ لَا تُخَذَلُ<sup>1</sup>
- 43 وَعَشِيَّةَ الْحَمَلِ الْمُحَلَّلِ ضَارِبُوا  
ضَرْبًا شَوْوُونَ فَرَاشِهِ تَتَزَيَّلُ<sup>2</sup>
- 44 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ أَئِنَّ خَالَكَ  
إِنِّي خَالِي حَبِيشٌ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلُ
- 45 / 227 ب  
خَالِي الَّذِي غَضَبَ الْمُلُوكَ نُفُوسَهُمْ  
وَلَيْنٌ جَدَعْتَ بِبَظَرٍ أُمَّكَ أَنْفَهَا
- 46  
إِنَّا لَنَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ قَبِيلَةٍ  
لِتَنَالَ مِثْلَ قَدِيمِهِمْ لَا تَفْعَلُ
- 47  
يَهْزُ الْهَرَائِغَ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخَصَى  
وَأَبُوكَ خَلَفَ أَتَانِهِ يَتَقَمَّلُ<sup>4</sup>
- 48  
وَشَغِلْتَ عَنْ حَسَبِ الْكِرَامِ وَمَا بَنُوا  
بِأَذَلٍّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلُّ<sup>5</sup>
- 49  
إِنَّ اللَّئِيمَ عَنِ الْمَكَارِمِ يُشْغَلُ  
وَهِيَ الَّتِي دَمَعَتْ أَبَاكَ الْفَيْصَلُ<sup>6</sup>
- 50

- 1 في النقائض ص 197 : « جَارٌ : يعني بدر بن حمراء الضبي . قال أبو عبيدة : حدثني أبو عمرو بن العلاء ، قال : أصاب الناس سنة ، فخرج كدائم التيمي وبدر بن حمراء الضبي والمساور بن نعمان ابن جساس التيمي ، فاستجاروا في بني تيم اللات بن ثعلبة فأجاروهم فرعوا بلادهم حتى أخصبت بلاد تميم فرجعوا ووفوا لهم .... » .  
انظر تفصيل الخبر في النقائض ص 197 - 198 .
- 2 في النقائض ص 198 : « يوم الحمل مع عائشة رضي الله عنها ... وقتل من بني ضبة يومئذ فيما يذكرون ألف ومائة رجل ما منهم رجلٌ يتحرك من مكانه » .
- 3 في النقائض ص 198 - 199 : « خاله : حبش بن ذُلف بن عسير بن ذكوان بن السيد بن مالك ابن بكر بن سعد بن ضبة ، أسر عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن الحارث بن حُجر بن النعمان ابن الحارث بن جبلة ..... فجز ناصيته ، واشترط عليه أن يبعث إليه كُلَّ سَنَةٍ بِجَاءٍ حَتَّى يَمُوتَ » .
- 4 الأتان : الحمارة .
- 5 في الأصل المخطوط : « يهز الهرايع » . وهو تصحيف .
- 6 وفي النقائض ص 199 : « قوله : يهز الهرايع ، يعني ينزع القمل . والهرايع : القمل ، الواحد هرنع . عقده : يعني عَقَدَ ثَلَاثِينَ ، إِذَا قَتَلَ الْقَمْلَ » .
- 6 في النقائض ص 200 : « دَمَعَتْ ، أي : بلغت دماغه . الفَيْصَل : مقطع الحق فيما بيننا وبينكم :- »

- 51 وَهَبَ الْقَصَائِدَ لِي النَّوَابِغُ كُلُّهُمْ وَأَبُو يَزِيدَ وَذُو الْقُرُوحِ وَجَرُولُ<sup>1</sup>
- 52 وَالْفَحْلُ عَلَقَمَةُ الَّذِي كَانَتْ لَهُ حُلُلُ الْمُلُوكِ كَلَامُهُ لَا يُنْحَلُ<sup>2</sup>
- 53 وَأَخُو بَنِي قَيْسٍ وَهَنْ قَتَلَنَهُ وَمُهْلَهُ الشُّعْرَاءِ ذَاكَ الْأَوَّلُ<sup>3</sup>
- 54 وَالْأَعَشْيَانِ كِلَاهُمَا وَمُرْقَشُ وَأَخُو قُضَاعَةَ قَوْلُهُ يُتَمَثَّلُ<sup>4</sup>
- 55 وَأَخُو بَنِي أَسَدٍ عَبِيدٌ إِذْ مَضَى وَأَبُو دُؤَادٍ إِنَّهُ يُتَنَحَّلُ<sup>5</sup>
- 56 وَابْنُ أَبِي سُلَمَى زُهَيْرٌ وَابْنُهُ وَابْنُ الْفُرَيْعَةِ حِينَ جَدَّ الْمِقُولُ<sup>6</sup>
- 57 وَالْجَعْفَرِيُّ وَكَانَ بِشْرٌ قَبْلَهُ لِي مِنْ قَصَائِدِهِ الْكِتَابُ الْمُحْمَلُ<sup>7</sup>

= الداهية التي تفصل بين الحق والباطل ، ويقال : هي الشجة والضربة . قال خالد : هذه القصيدة كانت تسمى الفصيل .

1 في الديوان : « إذ مضوا » .

وفي النقائض ص200 : « النوابع : أراد نابغة بني ذبيان والجعدي ونابغة بني شيبان . وأبو يزيد : المخبل ، واسمه ربيعة بن مالك بن ربيعة بن قتال بن أنف الناقة . وذو القروح : امرؤ القيس بن حُجر ، وجرول : هو الخطيئة » .

2 في النقائض ص200 : « لا يُنْحَل ، أي : لا ينحله أحدٌ .... علقة بن عبدة ، وإنما سُمِّيَ الفحل لأن في بني عبد الله بن دارم علقة الخصى ، فلذلك قال الفحل » .

3 في النقائض ص200 : « أخو بني قيس : طرفة بن العبد . وهَنْ قَتَلَنَهُ ، يعني القوافي . ومهلل بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب » .

4 في النقائض ص200 : « الأعشيان : يعني أعشى بني قيس وأعشى باهلة ..... وقال بعضهم : هو الأسود بن يعفر . وأخو قُضَاعَةَ : أبو الطمحان القيني » .

5 في الديوان : « قوله يتنحل » .

وفي النقائض ص201 : « عبيد بن الأبرص بن جشم . وأبو دؤاد : جارية بن حُمران » .

6 في النقائض ص201 : « يعني بابن الفريعة : حسان بن ثابت . وزهير بن أبي سُلَمَى ، وابنه كعب . جدُّ المِقُول ، أي : جدُّ القول بيننا » .

7 في النقائض ص201 : « الجعفري : يعني ليبد بن ربيعة الجعفري . وبشر بن أبي خازم الأسدي » .

- 58 وَلَقَدْ وَرِثْتُ لَالَ أَوْسٍ مَنْطِقاً      كَالسَّمِّ خَالِطَ جَانِبَيْهِ الْحَنْظَلُ<sup>1</sup>
- 59 وَالْحَارِثِيُّ أَخُو الْحِمَاسِ وَرِثْتُهُ      صَدْعاً كَمَا صَدَعَ الصَّفَاةَ الْمُغُولُ<sup>2</sup>
- 60 يَصْدَعُنْ ضَاحِيَةَ الصَّفَاةِ عَنْ مَتْنِهِ      وَلَهُنَّ مِنْ جَبَلِيَّ عَمَايَةَ أَثْقَلُ<sup>3</sup>
- 61 دَفَعُوا إِلَيَّ كِتَابَهُنَّ وَصِيَّةً      فَوَرِثْتُهُنَّ كَأَنَّهُنَّ الْجَنْدَلُ<sup>4</sup>
- 62 / 228      فِيهِنَّ شَارَكَنِي الْمُسَاوِرُ بَعْدَهُمْ      وَأَخُو هَوَازِنَ وَالشَّامِي الْأَخْطَلُ<sup>5</sup>
- 63 وَبَنُو غُدَانَةَ يُحْلِبُونَ وَلَمْ يَكُنْ      حَرْبِي يَقُومُ لَهَا اللَّئِيمُ الْأَعْزَلُ<sup>6</sup>
- 64 فَلَيْبِرُكُنْ يَا حِقُّ إِنْ لَمْ يَنْتَهَوْا      مِنْ مَالِكِيَّ عَلَى غُدَانَةَ كُلِّكَلُ<sup>7</sup>
- 65 إِنْ اسْتَرَاكَ يَا جَرِيرُ قَصَائِدِي      مِثْلَ ادْعَاكَ سِوَى أَيْيِكَ تَنْقَلُ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 201 : « أوس بن حجر » .  
الحنظل : نبات مُرّ الجنى .
- 2 في النقائض ص 201 : « الحارثي أخا الحماس .... يعني النحاشي . صدعاً : يعني قسماً » .
- 3 في الديوان : « عن متنها » .
- وفي النقائض ص 201 : « ضاحية : يعني ظاهرة . متنها : عن متن الصفا . ويروى : عن متني » .  
الصفا : الصخر . وعماية : جبل معروف بالبحرين .
- 4 في النقائض ص 201 : « الجندل : الحجارة ، الواحدة جندلة . إلی وصية ، أي : أوصوا إليّ بالشعر ، كتبوا لي الوصية ، ودفعوها إليّ » .
- 5 في النقائض ص 202 : « المساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي . وأخو هوازن : يعني الراعي » .
- 6 في الديوان : « يكن خيلي » .
- وفي النقائض ص 202 : « غدانة بن يربوع . ويروى : حربي » .
- 7 في الديوان : « لم تنتهوا » .
- وفي النقائض ص 202 : « حقة : امرأة من بني غدانة ، ولكنه رخم . وقوله : مالكي : يعني مالك ابن زيد ، ومالك بن حنظلة . وقال بعضهم : حقة : أم جرير ، وليس أم جرير اسمها حقة . يقول : لأبركن بصدري على قومك إن لم تنتهوا من مالكي » .
- 8 استراقك قصائدي : سرقتك لها خفية وادعائها لك .

- 66 وابنُ المِراغةِ يدَّعي من دارِمِ  
67 لَيْسَ الكِرَامُ بِناحِلِيكَ أباهُمُ  
68 وزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ رَضِيتَ بِما بَنَى  
69 وَلَئِنْ رَغِبْتَ سِوَى أَبِيكَ لَتَرْجِعَنَّ  
70 أَزْرَى بِجَرِيكِ أَنَّ أَمَّكَ لَمْ تَكُنْ  
71 قَبَحَ الإِلَهِ مَقَرَّةً فِي بَطْنِهَا  
72 نَشَفْتُ مِنِّي أَبِيكَ فَهِيَ خَبِيثَةٌ  
73 يَبْكِي عَلَى دِمَنِ الدِّيارِ وأُمُّهُ  
74 وَإِذَا بَكَيتَ عَلَى أُمَامَةٍ فَاسْتَمِعْ
- والعَبْدُ غَيْرُ أَبِيهِ قَدْ يَتَنَحَّلُ<sup>1</sup>  
حَتَّى تُرَدَّ إِلَى عَطِيَّةٍ تُغْتَلُ<sup>2</sup>  
فاصْبِرْ فَمَا لَكَ عَنْ أَبِيكَ مُحَوَّلُ  
عَبْدًا إِلَيْهِ كَأَنَّ أَنْفَكَ دُمْلُ  
إِلَّا اللَّئِيمَ مِنَ الْفُحُولَةِ تُفْحَلُ<sup>3</sup>  
مِنْهَا خَرَجْتَ وَكُنْتَ فِيهَا تُحْمَلُ<sup>4</sup>  
وَبِهَا إِلَى قَعْرِ الْمَذَلَّةِ يَضْهَلُ<sup>5</sup>  
تَعْلُو عَلَى كَمَرِ الرِّجَالِ وَتَسْفُلُ<sup>6</sup>  
شَتْمًا يَغُمُّ وَمَرَّةً يَتَخَلَّلُ<sup>7</sup>

- 1 تنحل الشيء : ادعاه لنفسه .  
2 في النقائص ص202 : « بناحليك : بمعطيك . تُعَلُّ : تساق قسراً . ويقال : تُعَلُّ : تقاد بين اثنين » .  
3 أزرى : حقر وأفسد .  
4 في النقائص ص203 : « مقرة : يعني مستقر الولد في الرحم . يقال : أقرت المرأة إذا استبان حملها » .  
5 في الديوان : « المقرة يَضْهَلُ » .  
وفي النقائص ص203 : « يَضْهَلُ : يسيل ويجتمع قليلاً قليلاً » .  
أراد أنها خبيثة عند النكاح لمائه ، إذ يَضْهَلُ .  
6 في الديوان : « كمر العبيد » .  
الدمن : جمع دمنة ، وهي آثار الناس وما سودوا .  
7 في الديوان : « وتارة يتنحلل » .  
وفي النقائص ص203 : « ويروى : ومرة يتخلل ..... يتنحلل : يَخْصُ . وأمامة : امرأة  
حرير ، وهي أمامة بنت عمرو بن حرام بن حوط بن شهاب بن حارثة بن عوف بن كليب  
ابن يربوع . ولدت لحرير من الرجال : عِكْرَمَة وموسى ، ومن النساء : موفية وجبله وزيداء  
وجعادة » .

75	أَسْأَلْتَنِي عَنْ حُبِّوتِي مَا بَالُهَا	فَاسْمَعْ إِلَى خَبْرِي وَعَنْ مَا تَسْأَلُ <sup>1</sup>
76	اللُّومُ يَمْنَعُ مِنْكُمْ أَنْ تَحْتَبُوا	وَالْعِزُّ يَمْنَعُ حُبُّوتِي لَا تُحْلَلُ <sup>2</sup>
77	اللَّهُ أَثْبَتَهَا وَعِزُّ لَمْ يَزَلْ	مُقْعَنْسِيسًا وَأَيِّكَ مَا يَتَحَوَّلُ <sup>3</sup>
78	جَبَلِي أَعَزُّ إِذَا الْحُرُوبُ تَكْشَفَتْ	مِمَّا بَنَى لَكَ وَالِدَاكَ وَأَطُولُ <sup>4</sup>
79 / 229 ب	إِنِّي ارْتَفَعْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ	وَعَلَوْتُ فَوْقَ بَنِي كُتَيْبٍ مِنْ عَلٍ <sup>5</sup>
80	هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي غُدَانَةَ مَا رَأَوْا	حَيْثُ الْإِتَانُ إِلَى عَمُودِكَ تُرْحَلُ <sup>6</sup>
81	كَسَرْتَ ثَنِيَّتَكَ الْإِتَانُ فَشَاهِدٌ	مِنْهَا بِفَيْكَ مُبَيَّنٌ مُسْتَقْبَلُ
82	رَمَحْتِكَ حِينَ عَجَلْتَ قَبْلَ وَدَاقِهَا	لَكِنْ أَبُوكَ وَدَاقِهَا لَا يَعْجَلُ <sup>7</sup>

1 في الديوان : « وعمّا تسأل » .

وفي النقائض ص204 : « الحبوة - بضم الحاء - : الاسم من الاحتباء » .

2 في الديوان : « فاللوم » .

3 في الديوان : « والله أثبتها » .

4 وفي النقائض ص204 : « مقعنس : مترادف قويّ . ويقال : اقعنس الليل ، إذا طال . وأبيك :

أقسم له بأبيه » .

5 في الديوان : « والداك وأفضل » .

6 وفي النقائض ص204 : « ويروى : أولوك وأطول . تكشف ، أي : برزت وتفاخرت » .

7 في النقائض ص204 : « الثنية : الطريق في الجبل » .

8 الأتان : الحمارة .

9 رمحتك : دفعتك ومنعتك . والوداق في كل ذات حافر : إرادة الفحل .

زاد بعده صاحب ديوانه :

جَاوَزُوا بِحَقَّةٍ مُفْرَمِينَ عَجَانَهَا	يَحْدُو الْإِتَانُ بِهَا أَجِيرٌ مِرْحَلُ
وَقَفْتُ لِتَرْجَنِي فَقُلْتُ لَهَا ابْرَكِي	يَا حِقُّ أَنْتَ وَمَا جَمَعَتِ الْأَسْفَلُ
وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرِيهَا فَتَجَحَّذَلْتُ	وَكَذَاكَ صَاحِبَةُ الْوِدَاقِ تَجَحَّذَلُ
لَقَيْتُ أَعَانًا نَعِظُ لَهَا مُتَبَذَلًا	وَأَخُو الْمَفَاضِحَةِ الَّذِي يَتَبَذَلُ

وفي النقائض ص204 : « الفرَم : شيء يتضيّق به النساء . والفرام : معبأة ، وهي خرقة الحائض ... -

- 83 وَتَرَكْتُ أُمَّكَ يَا جَرِيرُ كَأَنَّهَا  
لِلنَّاسِ بِإِكَّةٍ طَرِيقٌ مُعْمَلٌ<sup>1</sup>
- 84 وَكَأَنَّمَا كَمَرُ الرَّجَالِ عَلَى اسْتِهَا  
أُورَادُ مَا سَقَتِ النَّبَاجُ فَثَيِّتَلُ<sup>2</sup>
- 85 يَا حَقَّ مَا مُنِّيتِ مِنْ رَجُلٍ لَهُ  
خُصْيَانٍ إِلَّا ابْنُ الْمِرَاغَةِ يَحْبَلُ<sup>3</sup>
- 86 وَلَئِنْ حَبَلْتَ لَقَدْ شَرِبْتَ رَثِيئَةً  
مَا بَاتَ يُفْرِغُ فِي الْوَلِيدَةِ نَبْتَلُ<sup>4</sup>
- 87 بَاتَتْ تُرَقِّصُهَا الْعَبِيدُ وَعُشُّهَا  
قَرَبَانُ مِمَّا يَجْعَلُونَ وَتَجْعَلُ<sup>5</sup>

- والمرحل : البصير بالرحلة .

وفي النقائض ص205 : « أي : أنت وما جمعت لي من المقاومة والرجز الأسفل ، وأنا الأعلى عليك » .

وفي النقائض ص205 : « تجحذلُها : تقبُّضُها واجتماعها » .

وفي النقائض ص205 : « هو الذي يطرح ثيابه ولا يتصون » .

1 في الديوان : « باركة طريق » .

وفي النقائض ص205 : « معمل : مستعمل يداس » .

2 في النقائض ص205 : « النباج وثيتل : قرينان في أرض بني شيبان ، وفيهما مياه ونخل ، غلبت بنو سعدٍ عليهما » .

3 في الديوان : « ما نبئت مِنْ » .

وفي النقائض ص205 : « حَقَّةٌ : أم جرير ، نبزها به ، أي : لقبها به ، لأن سويد بن كراع العكليّ كان خطبها إلى أبيها ، وهي جارية ، فقال له أبوها : إنها صغيرة ضَرَعَةٌ ، فقال له سويد : لقد عهدتها ، وإنها لحَقَّةٌ - والحَقَّة من النوق طروقة الفحل - فصَيَّرَه نَبَزاً لها ، لقباً » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

شَرِبَ الْمَنِيِّ فَأَصْبَحَتْ فِي بطنِهِ  
بِظَرَاءِ أَسْفَلٍ بِظَرِهَا يَتَأْكُلُ  
وفي النقائض ص206 : « يتأكّل ، أي : يُحْكُ ، أي : حَبَلٌ بِجَارِيَةٍ » .

4 في الديوان : « ما بات يجعل » .

وفي النقائض ص206 : « الرثيئة : اللبن الحامض يخلبُ عليه الحليب ، وهو أطيب اللبن . ومثْلُ للعرب : إن الرثيئة مما يفتأ الغضبا ، أي : يسكنه . والوليدة : يعني أُمّة كانت لأبي سواج ، أحيى بني عبد مناة بن سعد بن ضَبَّة . ونبتل : اسم عبدٍ لأبي سواج » .

5 في النقائض ص209 : « قربان : قد قارب المَلءُ ، وكربان مثله وجمعان : إذا امتلأ فجعل -

- 88 حَتَّى إِذَا خَشِرَ الْإِنَاءُ كَأَنَّمَا فِيهِ الْقَرِيسُ مِنَ الْمَنِيِّ الْأَشْكَلُ<sup>1</sup>  
89 وَكَأَنَّ خَائِرَهُ إِذَا ارْتَشُّوا بِهِ عَسَلٌ لَهُ حُلِبَتْ عَلَيْهِ الْأَيْلُ<sup>2</sup>  
90 قَالَتْ وَخَائِرُهُ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغَيَاطِلِ أَلِيلُ<sup>3</sup>  
91 لَا تَشْتَهِي مِمَّا هُمْ أَرْمُوا بِهِ يَوْمَيْنِ مِنَ ثَقَلِ الشَّرَابِ الْمَأْكُلُ<sup>4</sup>  
92 هَذَا الَّذِي زَحَرْتُ بِهِ أَسْتَاهُكُمْ وَيُرَى لَهُ لَزَجٌ إِذَا يَتَمَثَّلُ<sup>5</sup>  
93 سَحْرَاءُ مُنْكَرَةٌ إِذَا خَضَخَضَتْهَا مِنْهَا يَكَادُ إِنَاؤُهَا يَتَزَيَّلُ<sup>6</sup>  
94 قَالَتْ لِشَاعِرِهَا كُلِّيبٌ كُلُّهَا أَتَنِيكَ أُمَّكَ أَمْ تُقَادُ فَتُقْتَلُ  
95 وَالْمَوْتُ أَهْوَنُ يَا جَرِيرُ مِنَ الَّتِي عَرِضَتْ عَلَيْكَ فَأَيُّ تَيْنِكَ تَفْعَلُ  
96 / 230 ب وَالْمُرْتَيْنِ يُخَيِّرُونَكَ فِيهِمَا فَالْمَوْتُ مِنْ خَلْقِي عَجُوزَكَ أَجْمَلُ<sup>7</sup>

يسيل في جوانبه ، يعني الوليدة .

1 القريس : الجامد ، وإنما سُمِّيَ القريس قريساً ، لأنه يجمدُ فيصير ليس بالجامد ولا الذائب .

2 في الأصل المخطوط فوق قوله : الأيل : « صح » .

وفي النقائض ص 210 : « ويروى : الأبل بالياء ، وحكى عن بعض الأعراب أنه قال : الأبل ، إبلٌ خُثِرَتْ ألبانها وغلظت .... » .

3 في النقائض ص 210 : « الغياطل : ظلمة الليل . الأليل : التام ، كما يقال : عامٌ أعوم ، وشهرٌ أشهر .... » .

4 في الديوان :

\* لَا يُشْتَهَى إِمَّا هُمْ ارْتَشُّوا بِهِ \*

5 هذا البيت ذكره الناسخ في حاشية الأصل . ويبدو أنه سهى عنه .

وفي النقائض ص 210 : « إذا يتمثل ، أي : تصوير له ثَمَالَةً ، وهي الرغبة والحفالة ، ويقال : يتمثل : يستقصى شُرْبَهُ كُلَّهُ »

6 في النقائض ص 210 : « سحراء : يضربُ لونها إلى الحمرة » .

7 في الديوان :

- وَالْمُرْتَيْنِ يُخَيِّرُونَكَ مِنْهُمَا فَالْمَوْتُ مِنْ خَلْقِي عَجُوزَكَ أَجْمَلُ

- 97 فَاخْتَارَ نَيْكَ كَبِيرَةً قَدْ أَصْهَرَتْ شَمْطَاءَ لَيْفٍ عِجَانِهَا يَتَفَتَّلُ<sup>1</sup>
- 98 قَالَتْ وَقَدْ عَرَفْتُ جَرِيرًا أُمُّهُ مَهْلًا بُنِيَ إِلَيَّ حَيْثُ تَغْفَلُ<sup>2</sup>
- 99 إِنَّ الْحَيَاةَ إِلَى الرَّجَالِ حَبِيبَةٌ بَعْدَ الَّذِي فَعَلَ اللَّئِيمُ الْأَثُولُ<sup>3</sup>

\* \* \*

- وفي النقائض ص 211 : « المَرَيَان : من المَرَاة ، يعني خَصْصَتَيْن . خَلَقَاهَا : إِسْكَنْتَاهَا ، أَي : إِنَّهَا عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ : المَرَيَان : الواحدة مُرَى ، وهي الفعلَى من المَرَاة ، ومَذَكَّرَهَا الأَمْرُ » .
- 1 في النقائض ص 211 : « أَصْهَرَتْ : صار لها أَصْهَارٌ من قَبْلِ بَنِيهَا وَبَنَاتِهَا ..... والعِجَان : مَا بَيْنَ الْقُبُلِ وَالدُّبُرِ ، أَي : إِنَّهَا عَجُوزٌ فَلَا تَسْتَحْلِقُ » .
- 2 في الديوان :

\* مَهْلًا جَرِيرٌ إِلَيَّ جِئْتُ تَغْفَلُ \*

- وفي النقائض ص 211 : « تَغْفَلُ : تَأْتِينِي عَلَى غَفْلَةٍ » .
- 3 في الديوان : « الرِّجَالُ بَغِيضَةٌ » .
- وفي النقائض ص 211 : « نُحَيْرَ جَرِيرٍ بَيْنَ الْقَتْلِ ، وَبَيْنَ مَا عُرِضَ عَلَيْهِ فِي أُمِّهِ ، فَاخْتَارَ مَا عُرِضَ عَلَيْهِ لِحُبِّ الْحَيَاةِ . وَالْأَثُولُ : الْمَجْنُونُ » .

وقال الفرزدق<sup>1</sup> : (الوافر)

- 1 أقولُ لِصَاحِبِيٍّ مِنَ التَّعَزِّيِّ      وَقَدْ نَكَّبُنْ أَكْثَبَةَ الْعَقَارِ<sup>2</sup>
- 2 أَعَيْنَانِي عَلَى زَفَرَاتِ قَلْبٍ      يَحْنُ بِرَامَتَيْنِ إِلَى النُّوَارِ<sup>3</sup>
- 3 إِذَا ذَكَرْتَ نَوَارُ لَهُ اسْتَهَلَّتْ      مَدَامِعُ مُسْبِلِ الْعَبْرَاتِ جَارِ<sup>4</sup>
- 4 فَلَمْ أَرْ مِثْلَ مَا قَطَعْتَ إِلَيْنَا      مِنْ الظُّلَمِ الْحَنَادِسَ وَالصَّحَارِي<sup>5</sup>
- 5 تَخُوضُ فُرُوجَهُ حَتَّى أَتْتَنَا      عَلَى بُعْدِ الْمُنَاخِ مِنَ الْمَزَارِ<sup>6</sup>
- 6 وَكَيْفَ وَصَالُ مُنْقَطِعِ طَرِيدٍ      يَغُورُ مَعَ النُّجُومِ إِلَى الْمَغَارِ<sup>7</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 439 - 442 في خمسة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 231 - 244 في خمسة وعشرين بيتاً ، وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سايمنز - .
- 2 في النقائض ص 231 : « نَكَّبُنْ : عدلن عنها ، وتركناها ناحية . أَكْثَبَةُ : جمع كتيب . والعقار : أرضٌ لباهلة . ويقال : اسم رملٍ ، ويقال : أرض لبني عامر ، ويقال : لها عقار الملح ، وهو بين اليمامة وعقيق بني كعب » .
- 3 رامة : موضع بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة إلى مكة ، وهي آخر بلاد بني تميم .
- 4 في النقائض ص 232 : « استهلت : قطرت قطراً له صوتٌ من شدة وقعه » .
- العبرات : جمع عبرة ، وهي الدمعة .
- 5 في النقائض ص 232 : « الحنادس : ليالٍ شديدة الظلمة . يقال : ليلةٌ حَنَدِسٌ وليالٍ حَنَادِسٌ » .
- 6 في النقائض ص 232 : « فُرُوجُهُ : طرفُهُ ، يريد طُرُقَ ما قطعت إلينا ، والهاء لما قطعت إلينا . المزار : هو موضعه الذي شخص منه ، ويكون الموضع الذي يزوره » .
- 7 في النقائض ص 232 : « قوله : يغور مع النجوم ، أي : وجهته إلى الشام ناحية المغرب » .

- 7 كَسَعْتُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ وَلَّى  
8 إِلَى أَهْلِ الْمَضَائِقِ مِنْ كُلِّبِ  
9 أَلَا قَبَحَ إِلَاهُ بَنِي كُلِّبِ  
10 نِسَاءً بِالْمَضَائِقِ مَا يُوَارِي  
11 وَمَا أَبْكَارُهُنَّ بِثِيَّابَاتِ / 231  
ب  
12 وَلَوْ تَرَمَى بِلُؤْمِ بَنِي كُلِّبِ  
13 وَلَوْ لَبَسَ النَّهَارَ بَنُو كُلِّبِ  
14 وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كُلِّبِ  
15 بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَائِمُ لِلْأَعَادِي
- 1 إِلَى شَرِّ الْقَبَائِلِ وَالْدِّيَارِ<sup>1</sup>  
2 كِلَابٌ تَحْتَ أَحْبَبِيَّةٍ صِغَارِ<sup>2</sup>  
3 ذَوِي الْحُمَرَاتِ وَالْعَمَدِ الْقِصَارِ  
4 مَخَازِيَهُنَّ مُنْتَقَبُ الْخِمَارِ<sup>3</sup>  
5 وَلَدَنْ مِنَ الْبُعُولِ وَلَا عَذَارِي<sup>4</sup>  
6 نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَحَتْ لِسَارِي<sup>5</sup>  
7 لَدَنْسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ<sup>6</sup>  
8 لِيَطْلُبَ حَاجَةً إِلَّا بِحَارِ  
9 نَمَوْنِي لِلْعُلَى وَبَنُو ضِرَارِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص232 : « الكسع : أن يضرب الرجل مؤخرَ الرجل بصدر قدمه محقرة له » .  
2 في الديوان : « كلاب تحت أحبية » .  
الأخبية : جمع الخباء .  
3 في النقائض ص232 : « أي : إن المرأة يوارىها خمارها ، وهؤلاء لا يواريهن الخمار لفجورهن .  
هذا قول أبي سعيد . وقال غيره : يعني أنهن يبرقن للرجال . وقال بعضهم : يعني أنهن مقاريف ،  
فإذا انتقين بدا سواد محاجرهن » .  
4 في الديوان : « وَلَدَنْ مِنْ » .  
وفي النقائض ص233 : « يقول : لم يلدن من الأزواج . ولكن من غيرهم ، ولسن بعذارى .  
يقول : ولدن من الطريق » .  
5 الساري : السائر ليلاً . والسرى : سير الليل .  
6 في الأصل المخطوط : « المهار » . وفوقها : « النهار » .  
وضح النهار : شدة بياضه ونوره .  
7 في النقائض ص233 : « السيد بن مالك بن عمرو بن بكر من بني ضبة . وضرار : هو ابن رديم  
ابن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

- 16 وَأَصْحَابُ الشَّقِيقَةِ يَوْمَ لَاقُوا  
17 وَسَامٍ عَاقِدِ خَرَازِمِ مُلْكِ  
18 أَنَاخٍ بِهِمْ مُغَاضِبَةً فَلَاقَى  
19 وَفَضَّلَ آلَ ضَبَّةَ كُلِّ يَوْمٍ  
20 وَتَقْتِيلُ الْمُلُوكِ وَإِنَّ مِنْهُمْ  
21 وَإِنَّهُمْ هُمُ الْحَامُونَ لَمَّا  
22 وَمِنْهُمْ كَانَتْ الرُّؤَسَاءُ قَدَمًا
- 1 بَنِي شَيْبَانَ بِالْأَسَلِ الْحَرَارِ  
2 يَقُودُ الْخَيْلَ تُقَذَفُ بِالْمِهَارِ  
3 شُعُوبَ الْمَوْتِ أَوْ حَلَقَ الْإِسَارِ  
4 وَقَائِعُ بِالْمُجَرَّدَةِ الْعَوَارِي  
5 فَوَارِسَ يَوْمَ طَخْفَةَ وَالنَّسَارِ  
6 تَوَاكَلَ مَنْ يَذُودُ عَنِ الذَّمَارِ  
7 وَهُمْ قَتَلُوا الْعَدُوَّ بِكُلِّ دَارِ

- وعائذة التي كانت تميم تقدمها لمحنية الذمار

1 في النقائض ص 233 : « أصحاب الشقيقة : بنو ثعلبة بن سعد بن ضبة ، يعني قتل عاصم بن خليفة الضبي بسطام بن قيس الشيباني . والأسل : الرماح . وقوله : الحرار : هي العطاش . يقول : هي عطاش لم ترو من الدم بعد » .

2 في الديوان : « تنبذ بالمهار » .

وفي النقائض ص 237 : « عاقد خرازات ملك ، أي : ملك عليه تاج ، وكانت الملوك تعقد في تيجانها من الخرز عدد سني مملكتها ، فكلمًا زادت سنة زادوا خرزة » .

3 في النقائض ص 237 : « شعوب المنية : يعني المنية . وحلق الإسار : يعني القيود » .

4 في النقائض ص 237 : « المجردة : السيوف تجرد من أغمارها فتعري » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وتقديم إذا اعترك المنايا  
بحرد الخيل في اللجج الغمار

وفي النقائض ص 237 : « الجرد : جمع أجرد ، وهو القصير الشعر » .

5 في النقائض ص 237 : « أراد بطخفة والنسار يوم ضربة فلم يمكنه في الشعر ، فجعله يوم طخفة والنسار لقربهما من ضربة » .

6 في النقائض ص 238 : « تواكل : ضعف ، وأتكل على غيره . والذمار : ما يجب على الرجل أن يحمله ويحوطه من وراء ظهره » .

7 في النقائض ص 238 : « يقال : إن أول من كتب الكتاب من العرب مُحَلَّم بن سويط الضبي ، وهو الرئيس الأول » .

23 فَمَا أَمْسَى لِضَبَّةٍ مِنْ عَدُوٍّ      يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ مِنَ الْحِذَارِ

\* \* \*

وقال الفرزدقُ للجرير<sup>1</sup> : (الوافر)

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1       | جَرَّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كُلِّبٍ      | جَرِيرُ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذَّمَارَا <sup>2</sup>        |
| 2 / 232 | وَكَانَ لَهُمْ كَبْكُرٌ ثُمُودَ لَمَّا  | رُغَا ظُهِراً فَدَمَّرَهُمْ دَمَارَا                     |
| 3       | عَوَى فَأَثَارَ أَغْلَبَ ضَيْغَمِيًّا   | فَوَيْلَ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مَا اسْتَثَارَا <sup>3</sup> |
| 4       | مِنَ اللَّائِي يَظَلُّ الْأَلْفُ مِنْهُ | مُشِيحاً مِنْ مَخَافَتِهِ نَهَارَا <sup>4</sup>          |
| 5       | تَظَلُّ الْمُخْدِرَاتُ لَهُ سُجُوداً    | حَمَى الطَّرِيقَ الْمُقَانِبَ وَالتَّجَارَا <sup>5</sup> |
| 6       | كَأَنَّ بِسَاعِدَيْهِ سَوَادَ وَرْسٍ    | إِذَا هُوَ فَوْقَ أَيْدِي الْقَوْمِ سَارَا <sup>6</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 442 - 447 في اثنين وأربعين بيتاً ، وديوانه - سايمز - ص 74 - 77 في واحد وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 255 - 262 في ثلاثة وأربعين بيتاً .
- 2 هذا البيت دخله خرم .
- 3 وفي النقائض ص 255 : « الذمار : ما يجب على الرجل أن يحميه » .
- 3 في النقائض ص 255 : « عوى : يعني جريراً . أغلبُ : أسدٌ غليظ الرقبة . ضيغمي : شديد الضَّغْم ، وهو العض . استثارا : هيج » .
- 4 في الديوان : « منه منيخاً » .
- 5 وفي النقائض ص 255 : « أي : الألف رجلٍ . قال : نهاراً ، ولم يُقَلْ ليلاً لأن الأسد أكثر شجاعته وقوته بالليل ، فيقول : هذا الأسد يظلُّ الألف منه منيخاً بالنهار ، فيكف بالليل » .
- 5 في النقائض ص 255 : « يعني الأسود الداخلة في عرينها . وعرينها : خدرها . يقال : هذا أسدٌ مُخْدِرٌ ومُخَادِرٌ . المقانب : الفرسان . والتجارا : القوافل » .
- المقانب : جمع المُقْنَب ، وهو جماعة الخيل والفرسان ، ما بين الثلاثين والأربعين .
- 6 في النقائض ص 255 : « بساعديه ، أي : ذراعيه . الورس : أسود ، فإذا سُحِقَ اصْفَرَّ . سار : وثب وساور » .

- 7 وَإِنَّ بَنِي الْمَرَاغَةِ لَمْ يُصِيبُوا إِذَا اخْتَارُوا مُشَاتِمَتِي اخْتِيَارًا  
 8 هَجَوْنِي خَائِنِينَ فَكَانَ شَتْمِي عَلَى أَكْبَادِهِمْ سَلْعًا وَقَارًا<sup>1</sup>  
 9 سَتَعْلَمُ مَنْ تَنَاوَلَهُ الْمَخَازِي إِذَا يَجْرِي وَيَدْرُغُ الْغُبَارَا<sup>2</sup>  
 10 وَنَامَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْ كُلَيْبٍ فَجَلَّلَهَا الْمَخَازِي وَالشَّنَارَا<sup>3</sup>  
 11 وَإِنَّ بَنِي كُلَيْبٍ إِذْ هَجَوْنِي لَكَالْجِعْلَانِ إِذْ يَغْشَوْنَ نَارَا<sup>4</sup>  
 12 إِذَا احْتَرَقَتْ مَا شَرُّهَا أَشَارَتْ أَكَارِعَ فِي جَوَاشِنِهَا قَمَارَا<sup>5</sup>  
 13 تَلُومُ عَلَى هِجَاءِ بَنِي كُلَيْبٍ فَيَا لَكَ لِلْمَلَامَةِ مِنْ نَوَارَا<sup>6</sup>  
 14 فَقُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَعْرِفِينِي إِذَا شَدَّتْ مُحَافَلَتِي الْإِزَارَا<sup>7</sup>

1 في النقائض ص 256 : « سلع : شجرٌ حيثُ الطعم مرٌّ . وقار القطران ، يعني هناءٌ يُطلى به من الجرب ، شبهه بالقار لسواده . »

2 في النقائض ص 256 : « يقول : يتخلف فُلبسُهُ الغبارُ » .

المخازي : جمع مخزية ، وهي الفضيحة تخزي صاحبها .

3 في النقائض ص 256 : « الشنار : الأمر الشنيع القبيح » .

4 الجعلان : جمع الجعل ، وهو ضربٌ من الخنافس .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وإِنَّ مَحَاشِعًا قَدْ حَمَلْتَنِي      أَمُورًا لَنْ أَضِيعَهَا كِبَارَا  
 قَرَى الْأَضْيَافَ لَيْلَةَ كُلِّ رِيحٍ      وَقَدْ مَا كُنْتُ لِلْأَضْيَافِ جَارَا  
 قرى الأضياف : زادهم .

5 في الديوان :

إِذَا احْتَرَقَتْ مَا شَرُّهَا أَشَالَتْ      أَكَارِعَ فِي جَوَاشِنِهَا قَصَارَا  
 وفي النقائض ص 256 : « ماشرها : أيدي الجعلان تشبه المآشير . أشالت : رفعت » .

6 في النقائض ص 257 : « يقول : تهاجهم ، وليسوا لك بأكفاء ، ثم قال : فيا لك ، أي : ما أعجبَ ذلك » .

7 في النقائض ص 257 : « محافلتي : مجامعتي ، أي : إذا شمرت » .

- 15 وَلَوْ غَيْرُ الْوِبَارِ بَنِي كُلَيْبٍ  
 16 وَلَكِنَّ اللَّئِمَّ إِذَا هَجَوْنِي  
 17 وَقَالَتْ عِنْدَ آخِرِ مَا نَهْتَنِي  
 18 أَتَهْجُو بِالْأَقَارِعِ وَابْنِ لَيْلَى  
 19 / 233 ب وَنَاجِيَةَ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ  
 20 بِهِ رَكَزَ الرَّمَّاحُ بَنُو تَمِيمٍ  
 1 هَجَوْنِي مَا أَرَدْتُ لَهُمْ حِوَارًا<sup>1</sup>  
 2 غَضِبْتُ وَكَانَ نُصْرَتِي الْجِهَارَا<sup>2</sup>  
 3 أَتَهْجُو بِالْخَضَارِمَةِ الْوِبَارَا<sup>3</sup>  
 4 وَصَعَصَعَةَ الَّذِي غَمَرَ الْبِحَارَا<sup>4</sup>  
 5 تَعِيشُ بِحَزْمِهِ أَنَّى أَشَارَا<sup>5</sup>  
 6 عَشِيَّةَ حَلَّتِ الظُّلُغُنُ النَّسَارَا<sup>6</sup>

- 1 في الديوان : « فلو غير الوبار » .  
 وفي النقائض ص 257 : « أي : جواب ، ومثله حوير » .  
 2 في الديوان : « فكان نصرتي » .  
 وفي النقائض ص 257 : « أي : أجاهرهم ، لا أخاتلهم . يقال : جاهرته جهاراً وبجاهرة ، إذا كاشفته » .  
 3 في النقائض ص 257 : « الخضارمة : قومه . والخضرم : السيد ؛ والخضرم : البحر . يشبه السيد من الرجال بالبحر لسعته » .  
 الوبار : جمع وبر ، وهو دويبة كالسنور ، كحلاء اللون ، لها ذنب قصير جداً . استعارها لقوم جرير .  
 4 في النقائض ص 257 : « الأقارع : يريد الأقرع وفراساً ابني حابس بن عقال . وأم غالب بن صعصعة : ليلي بنت حابس ، أخت الأقرع . وصعصعة : جد الفرزدق » .  
 5 في النقائض ص 257 : « ناجية : أبو صعصعة .... وكان ناجية بن عقال هو المستشار يوم النصار ، وكانت تميم تعيش برأيه وحزمه . أنى : بمعنى كيف » .  
 6 في النقائض ص 257 : « به ، أي : بعزه فعلوا ذلك » .  
 الظعن : جمع ظعينة ، وهي المرأة في الهودج . ويوم النصار : كان بين قبائل الرباب وسعد ، وعليهم قيس بن عاصم . وبين بني حنظلة وعمر بن تميم وعليهم ناجية بن عقال . انظر تفصيل خبر اليوم في النقائض ص 258 .

- 21 وَأَنْتَ تَسُوقُ بِهِمْ بَنِي كَلْبٍ      تُطْرِبُ قَائِماً تُشْلِي الْخُوراً<sup>1</sup>
- 22 فَكَيْفَ تَرُدُّ نَفْسَكَ يَا بَنَ لَيْلَى      إِلَى ظِرْبَى تَحْفَرُ الْمَغَارَ<sup>2</sup>
- 23 أَجْعَلَنَّ الرِّغَامِ بَنِي كَلْبٍ      شِرَارَ النَّاسِ أَحْسَاباً وَدَاراً<sup>3</sup>
- 24 فَرَاغَهُمْ فَإِنَّ أَبَاكَ يَنْمِي      إِلَى الْعُلْيَا إِذَا احْتَفَرُوا النُّقَارَ<sup>4</sup>
- 25 وَإِنَّ أَبَاكَ أَكْرَمُ مِنْ كَلْبٍ      إِذَا الْعِيدَانُ تَعْتَصِرُ اعْتِصَاراً
- 26 إِذَا جَعَلَ الرِّغَامِ أَبُو جَرِيرٍ      تَرَدَّدَ حَوْلَ حُفْرَتِهِ فَحَارَ<sup>5</sup>
- 27 مِنَ السُّودِ السَّرَاعِفِ مَا يُبَالِي      أَلَيْلًا مَا تَلَطَّخَ أَمْ نَهَاراً<sup>6</sup>
- 28 لَهُ دُهْدِيَّةٌ إِنْ خَافَ شَيْئاً      مِنَ الْجِعْلَانِ أَحْرَزَهَا احْتِفَاراً<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 259 : « الطرطة : دعاءُ البُهم . والحوار : اسم فحل غنم جرير . تشلي : تدعو إليك .... أشليتها : دعوتها باسم فحلها » .
- 2 ظربي : جمع ظربان ، وهو دويبة شبه الكلب ، أصم الأذنين ، طويل الخرطوم ، منتن الرائحة .
- 3 في النقائض ص 259 : « أراد : تردّ نفسك إلى ظربي وإلى جعلان الرغام . ومن روى : أجعلان الرغام بالنصب فعلى النداء . والرغام : تراب خائر ليس بالرقيق ، وظربي : جمع الظربان » .
- 4 في النقائض ص 260 : « فراغهم ، أي : انتسب لهم . وقوله : إذا احتفروا النقار ، يعني إذا اتخذوا الزروبَ للبهم والجداء » .
- 5 في النقائض ص 260 : « يريد أنه جعل لا مذهب له » .
- 6 في النقائض ص 260 : « السرايف : واحدهم سرعوف ، وهو الضعيف الخفيف القليل اللحم من كل شيء . والسرايف والسرايف : الجعلان . اسرهف : هزل . وسرهفتُهُ : سَمَنَتُهُ » .
- 7 في النقائض ص 260 : « دهدية : يعني الذي يُدهدي : من العذرة ، يدورها ثم يدخلها جحرته بيده » .

- 29 وَإِنْ نَقَدْتَ يَدَاهُ فَرَزَلَّ عَنْهَا  
 30 رَأَيْتُ ابْنَ الْمِرَاغَةِ حِينَ ذَكَّى  
 31 لَهُ أُمٌّ بِأَسْفَلِ سُوقِ حَجَرٍ  
 32 هَلُمَّ نَوَافٍ مَكَّةَ ثُمَّ سَائِلٌ  
 33 وَرَهْطُ بَنِي الْحُسَيْنِ فَلَا تَدْعُهُمْ  
 34 هُنَالِكَ لَوْ نَسَيْتَ بَنِي كُلَيْبٍ  
 35 وَمَا غَرَّ الْوِبَارَ بَنِي كُلَيْبٍ  
 36 / 234 ب وَبَارًا بِالْفَضَاءِ سَمِعَنَ رَعْدًا  
 37 هَرَبْنَ إِلَى مَدَاحِلِهِنَّ مِنْهُ  
 1 أَطَافَ بِهَا عَطِيَّةٌ فَاسْتَدَارَا<sup>1</sup>  
 2 تَحَوَّلَ غَيْرَ لَحِيَّتِهِ حِمَارَا<sup>2</sup>  
 3 تَبِيعُ لَهُ بِعُنْبُلِهَا الْإِزَارَا<sup>3</sup>  
 4 بِنَا وَبِكُمْ قُضَاعَةٌ أَوْ نِزَارَا<sup>4</sup>  
 5 ذَوِي يَمَنٍ وَعَاطِمْنِي خِطَارَا<sup>5</sup>  
 6 وَجَدْتَهُمُ الْأَدْقَاءَ الصَّغَارَا<sup>6</sup>  
 7 فَحَازَرْنَ الصَّوَاعِقَ حِينَ ثَارَا<sup>7</sup>  
 8 وَجَاءَ يُقْلَعُ الصَّخَرَ أَنْجِدَارَا<sup>8</sup>

- 1 في الديوان : « أطاف به » .  
 وفي النقائض ص260 : « قوله نقدت يداه ، يعني قرحت وضعفت من العمل ، كما تنقد السنّ والقرنّ والحافر ، إذا تأكل » .  
 2 في النقائض ص260 : « ذكَّى : أسنّ . والذكاء من السنّ مملود ، والذكاء من الفهم مملود . وذكا النار مقصور ، وهو ضوءها ... تحوّل ، أي : مُسِيخٌ . غير لحيته ، أي : أنه حمار إلا أنه لا لحية للحمار » .  
 3 في النقائض ص261 : « تبيع : تشتري . والعنيل : متاع المرأة ... يريد أنها إذا باعت إزارها لم يقبل منها حتى يُفَجَّرَ بها » .  
 4 في الديوان : « ثم نسأل » .  
 5 في الديوان : « ورهط ابن الحصين » .  
 وفي النقائض ص261 : « ويروى : ورهط بني الحصين . رهط ابن الحصين : هم بنو الحارث بن كعب . والحصين : هو ذو العَصَةِ بن يزيد بن الحنظليّة بن شداد بن قنان بن سلمة .... » .  
 6 في الديوان : « بغثي حين » .  
 7 في النقائض ص261 : « الفضاء : المتسع من الأرض مملود . والفضا مقصور : تمرّ وزيب وما أشبهه » .  
 8 منه ، أي : من الرعد .

38 فَأَذْرَكُهُنَّ مُنْبَعِقٌ ثُعَابٌ بِحَتْفِ الْحَيِّنِ إِذْ غُلِبَ الْحِذَارَا<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في النقائض ص 261 : « منبعق : سائل . وثعابٌ مثله » .

المنبعق من المطر : المنذفع بشدة يجرف كل شيء .

زاد بعده صاحب ديوانه :

هجوتُ صغارَ يربوع بيوتاً      وأعظمَهُمْ من المخزاة عارا  
فإنَّك والرهانَ على كليب      لكالمجري مع الفرس الحمارا  
المخزاة : الفضيحة تخزي صاحبها .  
الرهان : السباق .

وقال الفرزدق<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | عَفَى الْمَنَازِلَ آخِرَ الْأَيَّامِ            | 2 | قَطَرٌ وَمُورٌ وَاحْتِلَافُ نَعَامٍ <sup>2</sup>       |
| 2 | قال ابنُ صانعةِ الزُّروبِ لِقَوْمِهِ            | 3 | لا أَسْتَطِيعُ رَوَاسِيَ الْأَعْلَامِ <sup>3</sup>     |
| 3 | ثَقُلْتُ عَلَيَّ عَمَايَتَانِ وَلَمْ أَجِدْ     | 4 | جِسْماً يُحَرِّكُ لِي جِبَالَ شَمَامٍ <sup>4</sup>     |
| 4 | قَالَتْ تُحَاوِيهِ الْمَرَاغَةُ أُمُّهُ         | 5 | قَدْ رُمْتُ وَيْلَ أَبِيكَ غَيْرَ مَرَامٍ <sup>5</sup> |
| 5 | فَاسْكُتْ فَإِنَّكَ قَدْ عَلِمْتَ وَلَمْ تَجِدْ | 6 | لِلْقَاصِعَاءِ مَائِرَ الْأَيَّامِ <sup>6</sup>        |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - 849 - 850 في أربعة وعشرين بيتاً ، وديوانه - سائمر - ص215 - 217 في أربعة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص262 - 269 في أربعة وعشرين بيتاً .
- 2 في النقائض ص262 : « المور : الزراب الدقيق مع الريح . عفاها : درسها ؛ والعفاء : نحو الأثر » .
- 3 في النقائض ص262 : « يعني جريراً . والزراب والزروب : واحدها زرب ، وهي حفيرة تحتفر مثل البئر يبنى حولها فتصير كالخطيرة تحتبس فيها الجداء والعنوق عن أمهاتها . وقوله : رواسي : ثوابت . يقال : رسا يرسو رسواً .... والأعلام : الجبال ، واحدها علم ، وإنما ضربه مثلاً للعز والشرف . يقول : لا أستطيع أن أفاخر من هو مثل الجبل الراسي الثابت أن أزيله عن مكانه ، وكذلك عزّي وشرفي لا يبلغه أحد ، وإن جهّد » .
- 4 في الديوان :

\* سبياً يُحوّلُ لي جبالَ شَمَامِ \*

- وفي النقائض ص262 : « عماية : جبل عظيم .... وشمام : جبل أيضاً ، وإنما يعني فضل حسبه على حسب جرير ، فشبهه رجاله وقومه بالجبال الراسية ، فضربه مثلاً للحسب » .
- 5 في الديوان : « كُلِّ مَرَامٍ » .
- 6 في الديوان : « قد غُلِبْتَ فلم » .
- وفي النقائض ص263 : « القاصعاء : من جحرة اليربوع . مائر ، أي : المكارم ، الواحد مأثرة » .

- 6 وَوَجَدْتَ قَوْمَكَ فَقَاوَا مِنْ لُؤْمِهِمْ عَيْنِيكَ عِنْدَ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ<sup>1</sup>
- 7 صَغُرَتْ دِلَاؤُهُمْ فَمَا مَلَأُوا بِهَا حَوْضاً وَلَا شَهِدُوا عِرَاكَ زِحَامِ<sup>2</sup>
- 8 أُرْدَاكَ حَيْنُكَ أَنْ تُعَارِضَ دَارِماً بِأَدِقَّةٍ مُتَأَشَّبِينَ لِنَامِ<sup>3</sup>
- 9 وَحَسِبْتَ بَحَرَ بَنِي كُلَيْبٍ مُصْذِراً فَغَرِقْتَ حِينَ وَقَعْتَ فِي الْقَمَقَامِ<sup>4</sup>
- 10 فِي حَوْمَةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بُحُورُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ<sup>5</sup>
- 11 إِنَّ الْأَقَارِعَ وَالْحَتَاتَ وَغَالِبَا وَأَبَا هُنَيْدَةَ دَافَعُوا لِمَقَامِي<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 263 : « قوله : فَقَاوَا عَيْنِيكَ . يقول : لم يدعوا لك بصراً ولا حيلة ، وعرفوا فخري ، وأقرروا بذلك ، ومنعوك مفاخرتي » .
- 2 في النقائض ص 263 : « قوله : صَغُرَتْ دِلَاؤُهُمْ .... هذا مثلٌ ، يعني فعالهم وأحسابهم . والعراك : أن تُرسل الإبل كلها بجماعتها ، فترد . والرَّسَل : أن تُرسل قطعة قطعة ، فذلك الرسل » .
- 3 في الديوان : « إذ تعارض » .
- وفي النقائض ص 263 : « قوله : أُرْدَاكَ . يريد : أهلكك ، يقال من ذلك ردي يردى ردى مقصوراً » .
- 4 في النقائض ص 263 : « يقول : بحرك لا يصدر أحداً ، أي : لا يروي أحداً هو أقل من ذلك وأضعف لا ماء به .... فغرت في القمقام . يقول : فلما جاريته غرقت في بحري ، فضربه مثلاً للبحر . وإنما يريد الحسب .... والقمقام : البحر » .
- 5 في النقائض ص 264 : « حومة الماء : مجتمعه وكثرته . وكذلك حومة القتال أشد موضع فيه ، وأشدّه قتالاً » .
- 6 في النقائض ص 264 : « قوله : إن الأقارع ، يريد الأقرع وفراساً ابني حابس .... والحتات بن يزيد المحاشعي . وغالب : أبو الفرزدق ... وأبو هنيذة : صعصة جدُّ الفرزدق . وقوله : هنيذة ، يعني هنداً بنت صعصة . وكانت هند تقول : مَنْ جَاءَ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ بِأَرْبَعَةِ كَأَرْبَعَةٍ ، يَحِلُّ لِي أَنْ أَضَعَ حِمَارِي مَعَهُمْ ، فَلَهَا صِرْمَتِي . ثم قالت لهم : أَبِي صَعْصَعَةٌ ، وَأَخِي غَالِبٌ ، وَخَالِي الْأَقْرَعُ ، وَزَوْجِي الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ ، فَفَخَرْتُ بِذَلِكَ عَلَى نِسَاءِ الْعَرَبِ ، فَلَمْ يَجْعَنْ بِمِثْلِهِمْ .... » .

- 12 / 235 ب : بِمَنَّاكِبٍ سَبَقَتْ أَبَاكَ صُدُورُهَا وَمَا تَرِ لِمُتَوَجِّحِينَ كِرَامٍ<sup>1</sup>
- 13 : إِنِّي وَجَدْتُ أَبِي بَنَى لِي بَيْتَهُ فِي دَوْحَةِ الرُّؤَسَاءِ وَالْحُكَّامِ<sup>2</sup>
- 14 : مِنْ كُلِّ أَصِيدٍ مِنْ ذُؤَابَةِ دَارِمٍ مَلِكٍ إِلَى نَضْدِ الْمُلُوكِ هُمَامٍ<sup>3</sup>
- 15 : فَأَسْأَلُ بِنَا وَبِكُمْ إِذَا لَاقَيْتُمْ جُشَمَ الْأَرَاقِمِ أَوْ بَنِي هَمَامٍ<sup>4</sup>

- 1 في النقائض ص 265 : « قوله : بمناكب : بأجداد كرام أشرف لهم سودد وفعال خير . يقول : ففعالهم تتقدم وترتفع مثل مناكب الجبال ، وهو ما تتأ منها .... وقوله : ومآثر : واحدتها مأثرة ، وهو ما أثره الناس فتحدثوا به من المكارم وشرف الفعال والسودد . وقوله : لمتوججين : يعني حاجب بن زرارة بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك ، وعطارد بن حاجب بن زرارة توَّجَّهما كسرى » .
- 2 في النقائض ص 265 : « الدوحة من الشجر : الطويلة العظيمة منها .... وإنما هذا مثل .... والرؤوساء : أجداده وأعمامه مثل سفيان بن مجاشع ومحمد بن سفيان . وقوله : والحكام : يعني الأقرع بن حابس ، وكان حَكَمَ العرب في الجاهلية حتى جاء الإسلام ، وهو كذلك يصدر عن رأيه ، وذهب حكمه ورأيه مع النبوة لما بُعث النبي صلى الله عليه وسلم » .
- 3 في الديوان : « كلَّ أبيض في » .
- وفي النقائض ص 266 : « ويروى : أصيد من ذؤابة مالك . قوله : أصيد ، يعني مائل الرأس من الكبير . وأصل الصَّيْد دَاءٌ يصيب البعير في الرأس ، فيميل رأس البعير له ، وأصله في البعير ، ثم نقلوه إلى الإنسان فشبهوه بالكبير ، لذلك لأنه يميل البعير رأسه ويرفعه لذلك ، وكأنه متكبر يتبختر . وقوله : إلى نضد الملوك . يقول : رجال كرام أشراف بعضهم إلى بعض ليسوا متفرقين ... والنضد : ما عَظُمَ من السحاب وتراكم بعضه إلى بعض .... ويقال : النضد : نسب في الملوك مرادف ، يقال من قبل الآباء والأمهات ، وقال بعضهم : النضد : في الأعمام والأحوال » .
- 4 في النقائض ص 266 : « يريد جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ... والأراقم : هم من بني تغلب ، وهم جشم بن بكر ، وهم رهط مهلهل وعمرو بن كلثوم ومالك ابن بكر رهط السفاح ، ورهط القطامي ، وهما يسميان الروقين ، وعمرو بن بكر ، وفيهم العدد بعد هذين ، وتعلبة بن بكر ، رهط الهديل بن هبيرة ، ورهط حنش بن مالك ، والحارث بن بكر ، ومعاوية بن بكر . وقوله : أو بني همام ، يعني همام بن مرة بن ذهل بن شيان ، فإنه قاد بكرأ ، ما خلا بني حنيفة ، وذلك أيام حرب بكر وتغلب حتى قتلوه يوم القصيبات ، وهو يوم قِضة » .

- 16 مَنَّا الَّذِي جَمَعَ الْمُلُوكَ وَبَيْنَهُمْ  
17 وَأَبِي ابْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ لَيْلَى غَالِبٌ  
18 خَالِي الَّذِي تَرَكَ النَّجِيعَ بِرُمُوحِهِ  
19 وَالْخَيْلُ تَنْحُطُ بِالْكُمَاةِ تَرَى لَهَا  
20 وَالْحَوْفَرَانِ تَدَارِكْتُهُ غَارَةٌ  
21 مُتَحَرِّدِينَ عَلَى الْحِيَادِ عَشِيَّةً  
22 وَتَرَى عَطِيَّةً ضَارِباً بِفِنَائِهِ
- 1 حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامٍ<sup>1</sup>  
2 غَلَبَ الْمُلُوكَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي<sup>2</sup>  
3 يَوْمَ النَّقَا شَرِقاً عَلَى بَسْطَامٍ<sup>3</sup>  
4 رَهْجاً بِكُلِّ مُحَرَّبٍ مِقْدَامٍ<sup>4</sup>  
5 مَنَّا بِأَسْفَلِ أَوْدٍ ذِي الْآرَامِ<sup>5</sup>  
6 عُصْباً مُجَلِّحَةً بِدَارِ ظَلَامٍ<sup>6</sup>  
7 رَبِيقَيْنِ بَيْنَ حَظَائِرِ الْأَغْنَامِ<sup>7</sup>

1 في النقائض ص 267 : « سعيها : حرُّها . وقوله : بضرام ... والضرام : شدة الالتهاب من النار ، ثم صيِّره للحرب ، وذلك إذا اشتدت وحميت ، كما يشتد وقود النار والتهابها » .

2 الرهط : الأهل ههنا .

3 في النقائض ص 268 : « قوله : خالي ، يعني عاصم بن خليفة الضبي الذي قتل بسطاماً يوم النقاد ويوم الشقيقة ويوم فلك الأمل ويوم الحسين . والنجيع : الدم الطري . شرق : لازق ظاهر على الرمح » .

4 في النقائض ص 268 : « قوله : تنحط ، يعني تزفر ، وذلك من الجهد والشدة » .

5 في النقائض ص 268 : « قال البربوعي : ليس هو كما قال الفرزدق في الحوفزان ، إنما أسر الحوفزان أبو مليل ، وهو عبد الله بن الحارث بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ، وعبد عمرو بن سنان السليطي ، وحنظلة بن بشر .... وكان حنظلة بن بشر يومئذ نقيلاً في بني يربوع ، لم يشهد ذلك اليوم دارمي غيره .... والآرام : واحدها إرمي وإرم : وهي حجارة يوضع بعضها على بعض ليُهتدى بها .... والآرام : الظباء ساكنة الرءاء . والآرام : الحجارة متحركة الرءاء » .

6 في النقائض ص 268 : « يعني : ظلام الليل . وقوله : مجلحة : يعني جادة ماضية لمحاربتها ، يريد الخيل ، والفعل لأصحابها الذين على الخيل . شبهها بطير قد رأت ظلمة فهي تُبادر إلى أوكارها بداراً ... أي : بادروا الظلمة ليدركوا من طلبوا قبل الظلام » .

7 في النقائض ص 269 : « الربق : حبال يُشدُّ ممدوداً وفيه حبالٌ صغارٌ تشدُّ فيه الجداء والعنوق » .

- 23 مُتَقَلِّدًا لِأَبِيهِ كَانَتْ عِنْدَهُ      أَرْبَاقَ صَاحِبِ ثَلَّةٍ وَبِهَامٍ<sup>1</sup>
- 24 مَا مَسَّ مُذْ وَلَدَتْ عَطِيَّةَ أُمُّهُ      كَفَا عَطِيَّةَ مِنْ عِنَانٍ لِحَامٍ

\* \* \*

---

1 في النقائض ص 269 : « نصب : أرباقَ . يريد متقلداً أرباق صاحب ثلة وبهام . وكانت عنده تلك الأرباق .... والأرباق : الحبال التي تشدّ بها الغنم ، وتجمعُ على معلقها لئلا تفرّق فتذهب ..... والثلة : الضأن من الغنم . والبهام : الجداء والعنوق ، الواحدة بهمة » .

وقال الفرزدق<sup>1</sup> : (المقارب)

- 1 عَرَفْتَ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ      كَوَحِي الزُّبُورِ بِذِي الْغَرَقَدِ<sup>2</sup>  
 2 / 236 أَنَاخَتْ بِهِ كُلُّ رَجَّاسَةٍ      وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تُرْعِدِ<sup>3</sup>  
 3 فَأُبَلَّتْ أَوَارِيَّ حَيْثُ اسْتَطَافَ      فَلُوُّ الْجِيَادِ عَلَى الْمَزُودِ<sup>4</sup>  
 4 بَرَى نُؤْيَهَا دَارِحَاتُ الرِّيَّاحِ      كَمَا يَبْتَرِي الْحَفْنُ بِالْمَبْرَدِ<sup>5</sup>  
 5 تَرَى بَيْنَ أَحْجَارِهَا لِلرَّمَادِ      كَنَفَضِ السَّحِيقِ مِنَ الْإِثْمَدِ<sup>6</sup>

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاري - ص 202 - 207 في أربعة وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 787 - 797 في أربعة وأربعين بيتاً . وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سائز - .  
 2 في الديوان : « لدى الغرقد » .  
 3 وفي النقائض ص 787 : « الوحي : الكتاب . والغرقد : ضربٌ من الشجر تدوم خضرته في الشتاء والصيف لا يكاد يتغير » .  
 4 في النقائض ص 788 : « قوله : رجاسة : يعني سحابة راعدة . يقول : عَفَتْهُ سحابةٌ راعدة ، وأخرى لم تُرْعَدْ » .  
 5 في الديوان : « الجياد على المروء » .  
 6 وفي النقائض ص 788 : « الفلو : المهر . وأواري : يريد أواخي . والمروء : حديدة يُشدُّ بها جبل الفرس ، فيدور حيث استدار » .  
 7 المروء : ما يوضع فيه الزاد .  
 8 في النقائض ص 788 : « دارحات الرياح : ما درج منها فجرى . والحفن : حفن السيف » .  
 9 النوي : حفيرة تحفر حول الخيمة أو الخباء لتمنع ماء المطر وتدفع السيل » .  
 10 في النقائض ص 788 : « يريد : الأثافي . والسحيق : المسحوق من الإثمد » .

- 6 وَبِضِ نَوَاعِمِ مِثْلِ الدُّمَى  
7 تُقَطَّعُ لِلَّهِوِ أَعْنَاقُهَا  
8 أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمٍ  
9 وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ  
10 وَنَاجِيَةَ الْخَيْرِ وَالْأَقْرَعَانِ  
11 إِذَا مَا أَتَى قَبْرَهُ غَارِمٌ  
12 فَذَاكَ أَبِي وَأَبُوهُ الَّذِي
- 1 كِرَامٍ خَرَائِدَ مِنْ خُرْدٍ<sup>1</sup>  
2 إِذَا مَا تَسَمَّعْنَ لِلْمُنْشِدِ<sup>2</sup>  
3 زُرَّارَةً مِنَّا أَبُو مَعْبَدٍ<sup>3</sup>  
4 وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِ<sup>4</sup>  
5 وَقَبْرٌ بِكَاطِمَةِ الْمَوْرِدِ<sup>5</sup>  
6 أَنَاخَ إِلَى الْقَبْرِ بِالْأَسْعَدِ<sup>6</sup>  
7 لِمَقْعَدِهِ حَرَمُ الْمَسْجِدِ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص788 : « الدمى : واحدها دمية ، وهي الصورة . وقوله : من خُرْدٍ . يقول : ولدتهن نساء خُرْدٌ ، أي : حَيَّات » .
- 2 في النقائض ص788 : « قوله : تقطع للهو أعناقها . يقول : تميل أعناقها للذي ينشد الشعر ، تفرح بذلك ، فصيره كاللهو عندها » .
- 3 في النقائض ص789 : « إنما نصب بني دارم على الفخر والمدح ، ولم يجعل ذلك خيراً لأن ... وقوله : زرارة منا ، يعني زرارة بن عُثْس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، كذلك فسره أبو عبيدة والأصمعي » .
- 4 في النقائض ص789 : « قوله : ومنّا الذي منع الوايدات ، يعني صعصعة بن ناجية جد الفرزدق » .
- 5 في النقائض ص789 : « كاظمة : وهو موضع معروف على البحر . يريد ناجية بن عقّال بن محمد بن سفيان بن مجاشع . والأقرعان : الأقرع وفراس ابنا حابس بن عقّال ، والعرب إذا جمعوا بين اسمين أحدهما أنه من الآخر وأخفّ في اللفظ جمعوها به ، فقالوا : سنة العمرين ، يريد أبا بكر وعمر ..... وقبر بكاطمة ، يعني قبر أبيه غالب . وقوله : مورد ..... إنما أضاف كاظمة إلى المورد ، وذلك لأنها مياة تُورَد كثيراً دائمة الماء ، فأضاف ذلك إليها » .
- 6 في النقائض ص790 : « بالأسعد ، يعني بنجم يسعد به . والأسعد : جمع سعد » .
- 7 في الديوان : « حُرْمُ المسجد » .

وفي النقائض ص790 : « ويروى : حَرَمُ المسجد . أي : حرمة كحرمة المسجد ، أي : يهابه الناس ويتقونه . وقوله : فذاك أبي ، يعني غالباً . وقوله : حُرْمُ المسجد ..... وذلك لأنه لا يُنطق عنده بأمر قبيح ، ولا بفحشٍ ، ولا خِنْيٍ ، ولا يؤذى عنده جليس ولا يُسَفُّ عليه ، وذلك لقدره -

- 13 أَلَسْنَا بِأَصْحَابِ يَوْمِ النَّسَارِ وَأَصْحَابِ أَلْوَيْةِ الْمِرْبَدِ<sup>1</sup>
- 14 أَلَسْنَا الَّذِينَ تَمِيمٌ بِهِمْ تَسَامَى وَتَفَخَّرُ فِي الْمَشْهَدِ
- 15 وَقَدْ مَدَّ حَوْلِي مِنَ الْمَالِكَيْنِ أَوَاذِيُّ ذِي حَدَبٍ مُزْبِدِ<sup>2</sup>
- 16 إِلَى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرُّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلْقَسُورِ الْأَصِيدِ<sup>3</sup>
- 17 أَيْطَلُبُ مَجْدَ بَنِي دَارِمٍ عَطِيَّةُ كَالْجُعَلِ الْأَسْوَدِ<sup>4</sup>
- 18 وَمَجْدُ بَنِي دَارِمٍ فَوْقَهُ مَكَانَ السَّمَائَيْنِ وَالْفَرْقَدِ<sup>5</sup>
- 19 / 237 سَأُرْمِي وَلَوْ جُعِلَتْ فِي اللَّئَامِ وَرُدَّتْ إِلَى دِقَّةِ الْمُحْتَدِ<sup>6</sup>
- 20 كُلِّبًا وَ مَا أَوْقَدَتْ نَارَهَا لِقَدْحِ مُفَاضٍ وَلَا مِرْفَدِ<sup>7</sup>

= في قومه وعند العرب ، أي : يجلونه كما يجلون المسجد .

1 في النقائض ص790 : « كان حاجب بن زرارة على بني تميم يوم النصار ويوم الجفار ... وبينهما سنة ،

والنصار قبل الجفار ، وكانا بعد جيلة ... يوم النصار : يومٌ منعت فيه بنو ضبة الحارث بن ظالم من الملك ».

2 في النقائض ص791 : « قوله : أواذي ، يريد الأمواج . يقال من ذلك : جاش الفرات بأواذيه ،

يريد بأواجه . وقوله : ذي حدب ، أي : ارتفاع ..... وحديه : أن يرتفع وسطه .... وذلك لعلو موجة وكثرته يرتفع وسطه وينحط طرفاه » .

3 في النقائض ص791 : « صعا ب الرؤوس . يقول : هذه الفحول من الإبل تهدر ، وهي صعا

الرؤوس . والقصور : يريد به الرجل الشديد ، وهو مشتق من أسماء الأسد . وقال : هم الرماة ... والأصيد : الشريف المعظم المبجل ، ف ضرب ذلك مثلاً للفحول » .

4 الجعل : ضربٌ من الخنافس .

5 السماكان : نجمان نيران ، أحدهما السماك الأعزل ، والآخر السماك الرامح . والفرقد : أراد

الفرقدان ، وهما نجمان في السماء لا يغريان ولكنهما يطوفان بالجدى .

6 في النقائض ص791 : « المحتد : يريد الأصل . يقال من ذلك : إنه للقيم المحتد ، وكريم المحتد » .

7 في الديوان : « فما أوقدت » .

وفي النقائض ص791 : « قوله : لقدح مفاض . يقول : بحالٍ مضروب به عند الميسر . يقال من

ذلك : أجل قذحك ، أي : اضرب بقذحك . يريد أنهم لا يوقدون ناراً لأيسار ولا لضيفان » .

- 21 ولا دافعُوا لَيْلَةَ الصَّارِحِينَ لَهُمْ صَوْتُ ذِي غُرَّةٍ مُوقِدٍ<sup>1</sup>
- 22 وَلَكِنَّهُمْ يَلْهَدُونَ الْحَمِيرَ رُدْفَى عَلَى الْعَجَبِ وَالْقَرْدَدِ<sup>2</sup>
- 23 عَلَى كُلِّ قَعَسَاءَ مَحْزُومَةٍ بِقِطْعَةٍ رِبْقٍ وَلَمْ تُلْبَدِ<sup>3</sup>
- 24 مُوقَعَةٍ بَبِيَاضِ الرُّكُوبِ كَهَوْدِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهَدِ<sup>4</sup>
- 25 قَرْنَبَى تَسُوفُ قَفَا مُقْرِفٍ لَيْمٍ مَائِرُهُ قُعْدُدِ<sup>5</sup>
- 26 يَنْيَكُونَهُنَّ وَيَحْمِلْنَهُنَّ وَهْنٌ طَلَائِعُ بِالْمُرْصَدِ
- 27 تَرَى كُلَّ مُصْطَرَّةٍ الْحَافِرِينَ يَقَالُ لَهَا لِلنَّزَالِ ارْكُدِي<sup>6</sup>

1 في النقائض ص792 : « قوله : ذِي غُرَّة ، أي : فرسٍ له غُرَّة . وقوله : موقد ، أي : موقد للحرب ، فيجتمع إليه الصارخون ، يعني المستغيثين » .

2 في الديوان : « على الظهر والقردد » .

وفي النقائض ص792 : « قال الأصمعي : اللمد : أن يَهَيَّ اللحم من داخلٍ ، ولا ينشَقُّ الجلد . يقال من ذلك : ظلَّ فلانٌ لَهيداً حين سمع ذاك ..... واللمد : عَنَّتْ لحم الجنب من ثقل الحمل .... والقردد : سبساء الظهر وارتفاعه .... ويروى : ردافى على العجب ، وهو أصل الذنب » .

3 في النقائض ص792 : « القعس : دخول وسط الظهر وطمأننته .... والريق : حبلٌ يمدُّ بين وتدين فيه حبال قصارٌ تشدُّ إلى ذلك الحبل الطويل تربط فيها العنوق والجِداء .... لم تلبد : يقول : هي مركوبة بكساءٍ أو عباءةٍ ، وليس تلبدُ كإلباد الحبل » .

4 في النقائض ص792 : « المكهد : المتعب بالسوق » .

5 في الديوان : « قرنبى يسوف » .

وفي النقائض ص793 : « القرنبى : ضرب الخنفساء أرقط طويل القوائم ، وإنما شبَّه جريراً واباه بها .... وخفض قرنبى على تكريرٍ ، أراد مع قرنبى . وقوله : قعدد . يقول : هو لئيمٌ بن لئيم في هذا الموضع . والقعدد في غير هذا الموضع : الكريم الآباء » .

6 في الديوان : « لها للنكاح اركدي » .

وفي النقائض ص793 : « قوله : مصطرة الحافرين : هو المجتمع الضيق ، ليس بأرحٍ ، والأرح من الحوافر : الواسع الكثير الأخذ من الأرض .... واركدي : اثبي » .

- 28 بِهِنَّ يُحَابُونَ أَخْتَانَهُمْ وَيَشْفُونَ كُلَّ دَمٍ مُقْصَدٍ<sup>1</sup>  
 29 فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَمْجَدِ<sup>2</sup>  
 30 وَلَا آلُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ<sup>3</sup>  
 31 بِأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيَّنُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤْجَدٍ<sup>4</sup>  
 32 حِمَارٌ لَهُمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدْهِمُجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِزُودِ<sup>5</sup>  
 33 يَبِيعُونَ نَزْوَتَهُ بِالْوَصِيفِ وَكَوْمَيْهِ بِالنَّاشِي الْأَمْرَدِ<sup>6</sup>

1 في النقائض ص793 : « يقال : حبا فلان فلانا ، وذلك إذا أعطاه وأكرمه ووصله ، وإنما يريد بقوله : يحابون أختانهم ، يعطون نساءهم مهورهن الحمير . وقوله : مقصد ، يقول : مقتول ، فدياتهم من الحمير ليست من الإبل كديات سائر العرب ، وإنما يعيرهم بذلك . يقول : إنما يرعون الحمير ، ولا مال لهم غيرها » .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

يسرفُ مناقعُ أبوالها إذا أقردت غير مستقرٍ

وفي النقائض ص894 : « أقردت : سكنت . يريد أنها معتادة لذلك ، فهو لا يطلب أفرادها » .  
 2 في النقائض ص794 : « يريد حاجب بن زارة بن عُدُس بن عبد الله بن دارم .... والأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع » .  
 3 في النقائض ص794 : « يريد قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجذئين بن عمرو بن الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . ومرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة » .  
 زاد بعده صاحب ديوانه :

إذا أنفروا كُلَّ خَفَاقَةٍ وَرَدَّنَ بِهِمْ أَحَدَ الْأَثْمَدِ

4 في النقائض ص794 : « قوله : بأخيل منهم ، يعني بأفخر منهم ، يعني من الخيلاء . وموجد : حمار موثق يهزأ بهم » .  
 5 في النقائض ص794 : « الكدَاد : فحل الحمير ، نسبة إليه . الدهمجة : القرمطة في السير .... والوطب : السقاء الذي يكون فيه اللبن ، شبة الزُّكْرَة . والمزود : للطعام » .  
 6 في النقائض ص794 : « يقول : لكرم تتاجهم في الحمير يبيعون نزوة الحمار بالوصيف » .

34	فَهَذَا سِبَابِي لَكُمْ فَاصْبِرُوا	على النَّاقِرَاتِ وَقَدْ أَعْتَدِي <sup>1</sup>
35	إِذَا مَا اجْتَدَعْتُ أَنْوَفَ اللَّعَامِ	عَفَرْتُ الْخُدُودَ إِلَى الْجَدَجِدِ <sup>2</sup>
36 / 238 ب	يَغُورُ بِأَغْنَاقِهَا الْغَائِرُونَ	وَيَخْبِطُنَ نَجْدًا مَعَ الْمُنْجِدِ <sup>3</sup>
37	وَكَانَ جَرِيرٌ عَلَى قَوْمِهِ	كَبَّكَرِ ثَمُودٍ لَهَا الْأُنْكَدِ
38	رَغَا رَغْوَةً بِمَنَايَاهُمْ	فَصَارُوا رَمَادًا مَعَ الرَّمْدِ <sup>4</sup>
39	كِلَابٌ تَعَاظَلُ سُودُ الْفَقَا	حَ لَمْ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَصْطَبِ <sup>5</sup>
40	وَتُرَبِّقُ بِاللُّؤْمِ أَغْنَاقُهَا	بِأَرْبَاقٍ لُؤْمِهِمِ الْأَتْلَدِ <sup>6</sup>

1 في الديوان : « ولم أعتدِ » .

وفي النقائض ص795 : « يقول : فإنما سبابي لكم تعيري ، ولم أعتد إلى غيره .... والناقرات : يريد المصيبات المقرطسات من السهام ..... والقاصرات التي لا تبلغ القرطاس والعاصدات التي تصيب بمنة الهدف ويسرته ، ولا تقرطس ، والطالعات والشاخصات واحدٌ ، وهو السهم يمر فوق الهدف فيجوزه ، والحوابي : التي تقرب من القرطاس ولم تُصب ... أي : أقول فلا أخطئ بقولي ، وأصيب المعنى ولا أكذب فيما أقول » .

2 في النقائض ص795 : « قوله : عفرتُ الخدود ، يقول : جررتها على العفر ... والعفر : التراب . قال الأصمعي ، ومنه قول العرب : ما على عفر الأرض مثله . يكون مدحاً ، ويكون هجاء . يريد ما على تراب الأرض مثله ، وذلك إذا تعجبوا من خيره أو شره ... والجدجد من الأرض : الصلبُ المستوي » .

3 في النقائض ص795 : « قوله : يغور : يذهب بها إلى الغور .... والغور : تهامة وما اطمأن من الأرض . وقوله : يخبطن نجداً مع المنجد . يقول : يَسِرْنَ في نجدٍ ليلاً .... والخبط : السير بالليل على غير هداية ... وإنما قال : ويخبطن لأنه سار بالليل خبطاً في مشيه وسيره ، فلم ييصر في مسيره .... ونجدٌ : يريد ما ارتفع من الأرض وظهر ، والمنجد : الرجل السائر إلى نجدٍ . يقال من ذلك : أتهموا وأنجدوا ، ولا يقال إلا غاروا » .

4 المنايا : جمع منية ، وهي الموت .

5 في النقائض ص797 : « قوله : تعاظَل . يقول : تسافدُ .... والمعاظلة : سفاذ السباع كلها . وقوله : سود الفقاح . يقول : هم سودٌ » .

6 في النقائض ص797 : « الأتلد : بمعنى القديم الذي لم يزل لآبائهم » .

41 إلى مَقْعَدٍ كَمَبِيتِ الْكِلابِ قَصِيرٍ جَوَانِبُهُ مُبْلَدٍ<sup>1</sup>

42 يُوَارِي كُليباً إِذَا اسْتَجْمَعَتْ وَيَعْجِزُ عَنْ مَجْلِسِ الْمُقْعَدِ<sup>2</sup>

\* \* \*

---

1 في النقائض ص797 : « وكذلك الكلاب في مبيتها يجتمع بعضها إلى بعض تستدفئ بالليل . يريد اجتماعهم بالليل . وقوله : مبلد . يقول : لازم للبلد الذي ليس فيه شيء . وقال الأصمعي : قوله: مبلد . يقول : ليس بينه وبين الأرض شيء ، وإنما هو على بلد الأرض » .

2 في النقائض ص797 : « يقول : دخلتُ بأعجازها قبل رؤوسها ، وهي مدبرة .... وكذلك دخول الكلاب في أمكنتها . والتذنيب : أن يرى الضيف فيزحف فيدخل البيت بعجزه ، ولا يقوم لئلا يراه الضيف » .

وقال الفرزدق يُجِيبُ جَرِيرًا<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | تَقُولُ كَلِيبٌ حِينَ مَثَتْ سِبَالُهَا        | وَأُخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلِّ جَانِبٍ <sup>2</sup>         |
| 2 | لِسُؤْبَانِ أَغْنَامٍ رَعَتْهُنَّ أُمُّهُ      | إِلَى أَنْ عَلَاها الشَّيْبُ فَوْقَ الذَّوَائِبِ <sup>3</sup> |
| 3 | أَلَسْتُ إِذَا الْقَعْسَاءُ أَنْسَلَ ظَهْرُهَا | إِلَى آلِ بَسْطَامٍ بَنِ زَيْقٍ بِخَاطِبٍ <sup>4</sup>        |
| 4 | لَقُوا ابْنِي جِعَالٍ وَالْجِحَاشُ كَأَنَّهَا  | لَهُمْ تُكَنُّ وَالْقَوْمُ مِثْلُ الْعَصَائِبِ <sup>5</sup>   |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 110 - 114 في تسعة عشر بيتاً ، والنقائض ص 812 - 817 في تسعة عشر بيتاً . وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سائمر - .
- 2 في النقائض ص 812 : « مَثَتْ : سالت من الدسم والخصب ، كأنها دُهِنَتْ بالشحم . ويقال : مَثَتْ : يعني رشحت دسماً وذلك من كثرة شرب اللبن ، كما يَمِثُّ نَحْيُ السمن إذا رَوِيَ وظهر منه السمن » .
- 3 في النقائض ص 813 : « قال الأصمعي وأبو عبيدة جميعاً : السؤبان : الرجل المصلحُ الحسنُ القيام على المال ، فيقال من ذلك : سؤبانٌ مالٍ ، وخال مالٍ ... إذا كان الرجل مصلحاً له بحسن القيام عليه » .
- 4 في الديوان :

\* إلى آل بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ يَخَاطِبُ \*

- وفي النقائض ص 813 : « القعساء من النساء : الداخلة الصلب ، العظيمة البطن ، وإنما عني ههنا أتاناً . وهي في غير هذا الموضع امرأة على هذه الصفة من دخول صلبها وعظم بطنها . قوله : إذا القعساء يعني أن بني كليب قالوا لجرير : مالك وقد حَسَنْتَ حالَكَ أَعْيَارِكَ لا تأتي آل بَسْطَامِ ، فخطب إليهم كما فعل الفرزدق . وقوله : أنسل ظهرها . يقول : طَرَّتْ فسقط وبرها القديم ، ونبت وبرٌ جديد وذلك لسمنها » .
- 5 في النقائض ص 814 : « ابنا جِعَالٍ : عطية وأخوه من بني غدانة بن يربوع . وقوله : ثكن ، يعني جماعات ، الواحدة ثكنة . ميل العصائب : يعني العمائم من شدة التعب والسير » .

- 5 فَقَالَا لَهُمْ مَا بِالْكُمِّ فِي بَرَادِكُمْ أَمِنْ فَزَعٍ أَمْ حَوْلَ رِيَانٍ لَاغِبٍ<sup>1</sup>  
 6 / 239 فَقَالُوا سَمِعْنَا أَنَّ حَدْرَاءَ زُوْجَتِ عَلَى مَائَةِ شُمِّ الذُّرَى وَالْغَوَارِبِ<sup>2</sup>  
 7 وَفِينَا مِنَ الْمِعْزَى تِلَادٌ كَأَنَّهَا ظَفَارِيَّةُ الْجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ<sup>3</sup>  
 8 بِهِنَّ نَكَحْنَا غَالِيَاتِ نِسَائِنَا وَكُلُّ دَمٍ مِنَّا لَدِيهِنَّ وَاجِبِ<sup>4</sup>  
 9 فَقَالَ ارْجِعُوا إِنَّا نَخَافُ عَلَيْكُمْ يَدَيَّ كُلِّ سَامٍ مِنْ رَبِيعَةٍ شَاغِبِ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « ريان لاعب » .

وفي النقائض ص814 : « قوله : في برادكم . البردة ههنا : كساء يزيّنُ بالعهن ، وهو الصوف المصبوغ ألواناً واحداً عهنً ، وجميعها عهون . والبراد : جمع بردة ، وهي أكسية من شعر الأعراب يأثرون بها . فقال لبني كليب : ما بالكم في برادكم كالفرعين ، أمن فزع هذا ، أم أنتم حول ريان ، أي : سكران ، يلعب فتزفنون معه » .

اللاغب : الكال المعبي .

2 في النقائض ص814 : « قوله : شَمِّ الذرى ، يعني : طوال الأسنمة . قال الأصمعي : ذروة كل شيء :

أعلاه . والغوارب : جمع غارب ، وهو ما اضطمت عليه الكتفان ، وهو مقدم السنم ، يلي العنق » .

3 في النقائض ص814 - 815 : « قوله : تلاد . التلاد : ما كان لأبائهم قديماً .... والطارف :

الذي اتخذوه ، واستطرفوه . وقوله : ظفارية الجزع ، يعني جزع ظفار ، وظفار باليمن ... وفي مثل للعرب : مَنْ دَنَحَلَ ظْفَارَ حَمَرٍ ، يعني تكلم بالحميرية . فقال : إن المعزى سودّ وبلق ....

وكذلك الجزع أسود في بياض . والترائب : واحدها تريبة ، وهو موضع طرف القلادة من الصدر . والمعنى . يقول : إنها لحسن في أعينهم ، كالجزع الذي يلبس على الترائب - أي :

المخائق - من حسننها ، أي : خرجوا يعجبون من إبل تعطى غيرهم - يعني نفسه - أي : خرجوا يعجبون من إبل تساق في مهر حدراء » .

4 في الديوان : « عليهن واجب » .

وفي النقائض ص815 : « قوله : بهنّ نكحنا . يريد تزوجنا ، وحَقْنَا بهن أيضاً الدماء » .

5 في الأصل المخطوط : « نَدَى كل سام » . ونراه تصحيفاً .

وفي النقائض ص815 : « سام : يعني مرتفع الشأن ، ومنه سميت السماء لارتفاعها وسموها .

شاغب ، أي : أنف ذو شغب وجرأة » .

- 10 وَإِلَّا تَعُودُوا لَا تَحْيُوا وَمِنْكُمْ  
11 فَلَوْ كُنْتَ مِنْ أَكْفَاءِ حَذْرَاءَ لَمْ يَكُنْ  
12 فَنَلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لَمْهُمْ  
13 وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ حَظَبْتَ إِلَيْهِمْ  
14 وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّي عَطِيَّةَ سُقْتِهِ  
15 هُمْ زَوَّجُوا قَبْلِي ضِرَاراً وَأَنْكَحُوا  
16 وَلَوْ تُنَكِّحُ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتِهَا
- لَهُ مِسْمَعٌ غَيْرُ الْقُرُوحِ الْحَوَالِبِ<sup>1</sup>  
عَلَى دَارِمِي<sup>2</sup> بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ<sup>3</sup>  
بِمَالِكَ مِنْ مَالِ مُرَاحٍ وَعَازِبِ<sup>4</sup>  
عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارَ الْكَوَاعِبِ<sup>5</sup>  
إِلَى آلِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ  
لَقَيْطاً وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَنَاسِبِ  
إِذْ لَنَكْحُنَا هُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ<sup>5</sup>

1 في الديوان : « فلإلا تعودوا » .

وفي النقائض ص815 : « يقول : تجدون فتقطع أذانكم ، فتقرح ..... والحالب من القروح الذي قد ييس جلد قرحته .... يقول : إلا تعودوا حتى ترجعوا من حيث جئتم تكن هذه حالكم . يحذّره ويخوّفهم . والمعنى : يقول : إن ذهبتم تخطبون إلى شيبان كما خطبتُ أنا رجعتم مجدّعين ، لأنه لا إبل لكم تسوقونها في المهور ، أنتم أصحاب مغزى » .

2 في الديوان : « لم تلم » .

3 في النقائض ص816 : « المراح : الذي أريح على أهله من الرّعي ليلاً ، فبات عند أربابه .... والعازب : الذي يبيت في الرعي » .

4 في النقائض ص816 : « مكان من حديث يسار أنه كان عبداً لبني غدانة ، فأراد مولاته على نفسها فنهته مرةً بعد أخرى ، فلما أبى إلا طلبها أطعمته في نفسها وواعدته أن يأتيها ليلاً ، فأخبر بذلك عبداً كان يرعى معه ، فقال له صاحبه : يا يسارُ كُلْ من لحم الحواري ، واشرب لبن الغزار ، وإياك وبنات الأحرار . فلم يسمع منه ، وأتى مولاته لوعدها ، وقد أعدت له موسى . فلما دخل عليها ، قالت له : إني أريدُ أن أدخّنك ، فإنك متنن الرّيح . قال : افعلي ما بدا لك . ثم أدخلت تحته بحمرة ، وقبضت على مذاكيره فبترتها ، فلما وجد حرّ الحديد ، قال : صبراً على بحمار الكرام ، فذهبت مثلاً . قال اليربوعي : إنه لما دخل عليها ، قالت له : إني أريد أن أطيّك ، فإن كنت تجزع فاعرج عني . قال : ستجديني صبوراً . فجدعت أنفه وأذنيه ، وقطعت شفتيه ، فلما نظر صاحبه إلى ما صنعت به ، قال : ويحك يا يسارُ ، أمقبل أم مدبر » .

5 في النقائض ص817 : « يقول : لو إن الشمس زوّجت بناتها من النجوم ، لتزوجناهن نحن في =

- 17 وما استعهد الأقوام من زوج حرة<sup>1</sup> من الناس إلا منك أو من محارب<sup>1</sup>  
 18 لعلك في حدراء لمت على الذي<sup>2</sup> تخيرت المعزى على كل حالب<sup>2</sup>  
 19 عطية أو ذي بردتين كأنه<sup>3</sup> عطية زوج للأتان وراكب<sup>3</sup>

\* \* \*

- شرفنا ، وهذا مثل ضربه .

- 1 في النقائض ص 817 : « قوله : استعهد : اشترط ..... والعرب تقول : استعهد من صاحبك ، أي : اشترط عليه ..... يقول : لا يستثنون من خاطب إلا من كليب أو محارب ، يقولون للخاطب الذي يخطب إليهم : نزوجك إلا أن تكون كليباً أو محارباً . يقول : لا يأخذ أحد على أحد عهداً ، يريد التزويج إلا من كليب أو من محارب ، فإذا فعل ذلك زوج ، وإن علموا أنه من إحدى القبيلتين لم يزوج » .
- 2 في النقائض ص 817 : « أراد كالذي تخيرته المعزى » .
- 3 في النقائض ص 817 : « قوله : الذي تخيرت المعزى على كل حالب ، أو على ذي . يريد : وعلى كل رجل ذي بردتين ، كأنه عطية زوج للأتان . وراكب : خفضه على نعت رجل . يقول : كأنك في لومك في تزويجي حدراء لمت على أهلك ، أو على نفسك ، ثم إن حدراء ماتت قبل أن يصل إليها الفرزدق ، وقد ساق إليها المهر ، وهي مملكة ..... » .

/ رَدَّ عَطِيَّةَ عَلَى الَّذِي ، وَتَقْدِيرُهُ : عَلَى كُلِّ حَالٍ أَوْ عَلَى ذِي بُرْدَتَيْنِ أَيْ عَلَى رَجُلٍ ذِي بُرْدَتَيْنِ كَأَنَّهُ عَطِيَّةُ زَوْجِ الْأَتَانِ . وَرَاكِبٍ : خَفَضَهُ عَلَى نَعْتِ رَجُلٍ يَقُولُ كَانَ لَوْمُكَ فِي تَزْوِيجِي حَدَرَاءَ لُمْتَ عَلَى أَبِيكَ أَوْ نَفْسِكَ ، ثُمَّ إِنَّ حَدَرَاءَ الشُّبَّانِيَّةَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْفَرَزْدَقُ كَانَ أَبُوهَا نَصْرَانِيًّا ، وَهِيَ مِنْ وَلَدِ قَيْسِ بْنِ سِنْطَامٍ مَاتَتْ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا الْفَرَزْدَقُ ، وَقَدْ سَاقَ إِلَيْهَا الْمَهْرَ وَهِيَ مُمْلِكَةٌ فَتَرَكَ الْمَهْرَ لِأَهْلِهَا وَانْصَرَفَ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ <sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | عَجَبْتُ لِحَادِيْنَا الْمُقَحَّمِ سَيْرُهُ       | بَنَا مُزَحَفَاتٍ مِنْ كَلَالٍ وَظُلْعَا <sup>2</sup>          |
| 2 | لِيُدْنِيَنَا مِمَّنْ إِلَيْنَا لِقَاؤُهُ         | حَبِيبٌ وَمِنْ دَارٍ أَرَدْنَا لِتَجْمَعَا                     |
| 3 | وَلَوْ يَعْلَمُ الْغَيْبَ الَّذِي مِنْ أَمَامِنَا | لَكَرَّرَ بَنَا الْحَادِي الرَّكَّابَ فَأَسْرَعَا <sup>3</sup> |
| 4 | لَقُلْتُ أَرْجِعْنَهَا إِنَّ لِي مِنْ ورائِهَا    | خَذُولِي صَوَارٍ بَيْنَ قُفٍّ وَأَجْرَعَا <sup>4</sup>         |

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 522 - 524 في سبعة عشر بيتاً ، والنقائض ص 821 - 824 في سبعة عشر بيتاً . وهي ساقطة من مطبوعة ديوانه - سائمز - .

وقد ساق خبر القصيدة أبو عبيدة في النقائض ص 819 - 821 بتفصيل واسع .

2 في النقائض ص 821 : « قوله : المقحم سَيْرُهُ : هو السائر أشدَّ السير على كل حزن وسهل ... والحزن من الأرض : ما خشن وغلظ . والسهل : ما سهل ولان وهان على الإبل السير فيه . ويقال : المقحم : الذي يسير مرحلتين في مرحلة ..... والمزحف من الإبل : الذي قد قام من الإعياء . فلا يسير ، وليست به قوة . والظالع : العاتب يظلع ويعتب ، أي : يعرج » .

3 في الديوان : « ولو نعلم العلم الذي » .

وفي النقائض ص 821 : « يقول : لو نعلم أنها تموت لأسرعنا الكرة » .

الحادي : الذي يسوق الإبل ويغني لها .

4 في النقائض ص 821 - 822 : « قوله : خذولي صوارٍ ، يعني بقرتين وحشيتين ، وإنما أراد امرأتين ... »

- 5 مِنْ الْعُوجِ أَعْنَاقًا عِقَالًا أَبَوُهُمَا  
6 نَوَارُ لَهَا يَوْمَانِ يَوْمٌ غَرِيرَةٌ  
7 يَقُولُونَ زُرْ حَذَرَاءَ وَالتُّرْبُ دُونَهَا  
8 فَلَسْتُ وَإِنْ عَزَّتْ عَلَيَّ بِزَائِرٍ  
9 وَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ  
10 / 241 يَقُولُ ابْنُ خَنْزِيرٍ بَكَيْتَ وَلَمْ تَكُنْ  
ب  
11 وَأَهْوَنُ رُزْءٍ لَامِرِيٍّ غَيْرِ عَاجِزٍ  
12 وَمَا مَاتَ عِنْدَ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مِثْلُهَا
- تَكُونَانِ لِلْعَيْنَيْنِ وَالْقَلْبِ مَقْنَعًا<sup>1</sup>  
وَيَوْمَ كَفَرْتَنِي جَرَّوْهَا قَدْ تَيْفَعًا<sup>2</sup>  
وَكَيْفَ بِشْيءٍ وَصَلُّهُ قَدْ تَقَطَّعَا  
تُرَابًا عَلَى مَرْمُوسَةٍ قَدْ تَضَعَضَعَا<sup>3</sup>  
عَلَى الْمَرْءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا<sup>4</sup>  
عَلَى امْرَأَةٍ عَيْنِي إِخَالٌ لِيَتَدَمَّعَا<sup>5</sup>  
رَزِيَّةٌ مُرْتَجِّ الرُّوَادِفِ أَفْرَعَا<sup>6</sup>  
وَلَا تَبَعْتُهُ ظَاعِنًا حَيْثُ دَعَدَا<sup>7</sup>

= والصوار : القطيع من بقر الوحش . والقف : ما غلظ من الأرض ، ولم يبلغ أن يكون جبلاً ...  
والأجرع : رملة سهلة .

- 1 العوج : جمع عوجاء ، وهي المرأة المائلة العاطفة ، وقيل : هي الضامرة اعوججت .  
2 في النقائض ص 822 : « ويوم كفرتني ، يعني كلبوة . تيفع : شبَّ جروها ، وكفى نفسه . يقال :  
غلام يفعة ، وغلمان أيفاع ، وهم الذين شبوا وأدركوا » .  
الجرى : أراد ولدها .

- 3 في الديوان : « ولست وإن » .  
وفي النقائض ص 822 : « قوله : مرموسة : يعني مدفونة . وتضعضع . يقول : اطمأن » .  
4 في النقائض ص 822 : « قوله : وأهون مفقود : أراد هذه المرأة المدفونة . يقول : إذا دفن أهل الميت  
ميتهم ، هان عليهم أمره ، إذا طال به الزمن لأنهم يشسوا منه . يقول : المرأة أهون فقداً من الرجل » .  
5 في النقائض ص 822 : « ابن خنزير : أوفى بن خنزير الشيباني دليله » .  
6 في النقائض ص 822 : « الروادف : يريد العجز وما والاها ، والعجز : الردف . أرفع : طويل  
الشعر وامرأة فرعاء » .

- الرزية : المصيبة لأنها ترزوك وتأخذ منك .  
7 في النقائض ص 823 : « قوله : دعدعا . يقال من ذلك : دعدع الرجل بالبهمة فهو يدعدع وذلك  
إذا دعاها وصاح بها » .  
الظاعن : الراحل .

- 13 لَعْمَرِي لَقَدْ قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْ  
جَرِيرًا بِذَاتِ الرِّقْمَتَيْنِ تَشْنَعًا<sup>1</sup>
- 14 أُمُكْتَفِلٌ بِالرَّقْمِ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ  
أَتَانِكَ أَمْ مَاذَا تُرِيدُ لِتَصْنَعَا<sup>2</sup>
- 15 رَأَيْتُكَ تَغْشَى كَاذَتَيْهَا وَلَمْ تَكُنْ  
لِتَرْكَبَ إِلَّا ذَا السُّحُوجِ الْمُوقَعَا<sup>3</sup>
- 16 دَعَتْ يَا عُبَيْدُ بْنُ الْحَرَامِ أَلَا تَرَى  
مَكَانَ الَّذِي أَخْزَى أَبَاكَ وَجَدَّعَا<sup>4</sup>
- 17 أَأَعْيَا عَلَيْكَ النَّاسُ حَتَّى جَعَلْتَ لِي  
خَلِيلًا يُغَادِينِي وَأَتْنَهُ مَعَا<sup>5</sup>

\* \* \*

- 1 في النقائض ص 823 : « أمامة : امرأة جرير .... وذات الرقمتين : أتانة ..... وقوله : بالرقمتين : هو موضع معروف . وقوله : تشنعا : يعني هم أن يأتي أمراً شنيعاً .... وهو ما هم به من نكاح الأتان . والتشنع : الانكماش في السير وغيره .... أراد الفرزدق أن جريراً ينكح الأتان » .
- 2 في النقائض ص 823 : « المعنى أنه ينزو عليها ويركب كفلها . وقوله : أمكتفل ، يعني يجعله كفلاً ، ثم يركبه .... والكفل : كساء يدار حول السنام يُشدُّ بحقب البعير فيركب به الرائض والأخير » .
- 3 في النقائض ص 823 - 824 : « الكاذتان : أعلى الفخذين حيث يوسم بالحلقتين . وقوله : ذا السحوج الموقع ، يعني بظهرها آثار الدبر . زعم أن الأثن حلاله ، وأن مركبه الحمرة » .
- 4 في النقائض ص 824 : « الحرام بن يربوع ، اسمه يزيد . وإنما لقب باسم أمه الحرام بنت العنبر بن عمرو بن تميم ، وهو أيضاً كان يلقب بالعنبر » .
- 5 في الديوان : « خليلاً يعاديني » .
- وفي النقائض ص 824 : « الحليل ههنا : الحمار ، أي : ينزو على أتانة ، وهو ينزو على أهله » .

وقال الفرزدقُ لجرير<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | أَعْرِفْتَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ    | دِمْنًا تَلُوْحُ كَأَنَّهَا الْأَسْطَارُ <sup>2</sup> |
| 2 | لَعِبَ الْعَجَاجُ بِكُلِّ مَعْرِفَةٍ لَهَا   | وَمُلِثَةُ غَبِيَّاتِهَا مِدْرَارُ <sup>3</sup>       |
| 3 | فَعَفَتْ مَعَالِمَهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا    | رِيحُ تَرَوْحُ بِالْحَصَى مِبْكَارُ <sup>4</sup>      |
| 4 | فَتَرَى الْأَثَافِيَّ وَالرَّمَادَ كَأَنَّهُ | بَوْعَ عَلَيْهِ رَوَائِمُ أَظْآرُ <sup>5</sup>        |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 465 - 474 في تسعة وثمانين بيتاً ، وديوانه - سايغر - ص 89- 95 في ثمانين بيتاً ، والنقائض ص 866 - 879 في تسعين بيتاً .
  - 2 في النقائض ص 866 : « رويتين وحنبل : موضعان معروفان . والدمن : ما دمنَ الناس إذا نزلوا من الرماد والبر ، وما سَوَدُوا في مقامهم من طبيخ وغيره . وقوله : تلوح ، يقول : ترى ذلك بيتاً . والأسطار : الأثر الخفي قد درسته الأمطار وطول الزمن . وقال : هي رويةٌ واحدة فثناها » .
  - 3 في الأصل المخطوط : « غيباتها مدرارا » . ونراه تصحيفاً .
  - 4 وفي النقائض ص 866 : « قوله : لعب العجاج ، يريد اختراق الرياح . والملثة : يريد دوام مطرها أياماً . يقال : قد ألتَّ المطر وذلك إذا دام أياماً لا يقلع . والغبية : المطر الشديد ساعة ، ثم يقلع » .
  - 4 في النقائض ص 866 - 867 : « قوله : فعفت معالمها ، يريد عفته . يقول : دَهَبَتْهُ فُخْفُفٌ لِحَالِ الوزن .... والرسم : آثار الديار . ثم قال : تروح بالحصى ، يقول : هذه الرياح تروحُ على هذا الرسم بالحصى . مبكار ، أي : هذه الريح تَبْكَرُ تنسف الحصى فتلقيه على هذه الرسوم ، فتعفيه ، أي : تدرسه بكرةً وعشيّةً » .
  - 5 في النقائض ص 867 : « الأثافي : الحجارة التي توضع تحت القدر إذا أطبخوا . والرماد : يكون تحت قدورهم . يقول : فلم يبق من آثار الديار إلا الأثافي والرماد ، ثم شبه الأثافي والرماد بالبو . والبو : جلدٌ فضيل يحشى ثماماً ، وهو حشيشٌ ينبتُ في البرّ ، تعطف عليه الناقة والناقتان والثلاث . وأظآرٌ : جمع ظئر » .
- الظئر : العاطفة على غير ولدها المرضعة له ، من الناس والإبل .

5	وَلَقَدْ يَحُلُّ بِهَا الْجَمِيعُ وَفِيهِمْ	حُورُ الْعَيُونِ كَأَنَّهُنَّ صَوَارُ <sup>1</sup>
6	يَأْنَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا التَّقَوُا	وَإِذَا هُمْ بَرَزُوا فَهِنَّ خِفَارُ <sup>2</sup>
7 / 242 ب	شُمُسٌ إِذَا بَلَغَ الْحَدِيثُ حَيَاءَهُ	وَأَوَانِسٌ بِكَرِيمَةٍ أَغْرَارُ <sup>3</sup>
8	وَكَلَامُهُنَّ كَأَنَّمَا مَرْفُوعُهُ	بِحَدِيثِهِنَّ إِذَا التَّقَيْنَ سِرَارُ <sup>4</sup>
9	رُجُحٌ وَلَسْنَ مِنَ اللَّوَاتِي بِالضُّحَى	لِذِيُولِهِنَّ عَلَى الطَّرِيقِ غُبَارُ <sup>5</sup>
10	وَإِذَا خَرَجْنَ يَعُدْنَ أَهْلَ مُصَابَةِ	كَانَ الْخُطَا لِسِرَاعِهَا الْأَشْبَارُ
11	هِنَّ الْحَرَائِرُ لَمْ يَرْتَنَّ لِمُعْرَضٍ	مَالًا وَلَيْسَ أَبٌ لَهُنَّ يُجَارُ <sup>6</sup>
12	فَاطْرَحَ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَانَهُمْ	كَالدَّوْمِ حِينَ تَحْمَلُ الْأَخْدَارُ <sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 867 : « حور العيون : البقر ، وإنما قال حور العيون لشدة بياضها ، وإنما سمي الحواري حواري لشدة بياضه ، وكذلك الحور لشدة بياضها وشدة سواد الأشفار والحدقة ، وذلك مما يشتد به بياضها . وإنما سمي الحواريون مع عيسى بن مريم عليه السلام لشدة بياض ثيابهم ، ويقال : إنهم كانوا قصارين » .
  - 2 في النقائض ص 867 : « قوله : وإذا هم برزوا فهن خيفار . يقول : إذا صرْنَ عند أزواجهن فهن خيفار ، أي : حييات . يقال للمرأة : إنها لخفرة إذا كانت شديدة الحياء » .
  - 3 في النقائض ص 867 : « قوله : أوانس . يقول : هن غير معبسات ولا مكلمات لهن أخلاق حسنة يأنسْنَ إلى مَنْ يثقن به ، ولا يستوحش منه . وقوله : بكريمة ، يريد بكريم الحديث لا فحش فيه . وقوله : أغرار . يقال للرجل الذي لا يعرف الأمور غرٌّ ، وكذلك يقال للمرأة أيضاً التي لا تدري ما الناس فيه ، هي غرٌّ ، أي : لم تجرب الأمور ، ولم تعرف الأشياء . يقول : هن غوافل عن مكر النساء ، وما هن فيه من الإرب والدهاء » .
  - 4 في النقائض ص 868 : « يقول : كلامهن فيما بينهن كأنه مسارة ، وذلك من شدة الحياء » .
  - 5 رُجُحٌ : جمع رجاح ، وامرأة رجاح : ثقيلة العجيزة .
  - 6 في النقائض ص 868 : « معرضٌ : جدّ جرير من قبل أمه » .
  - 7 الحرائر : جمع حرّة ، وهي الكريمة العتيقة .
  - 7 في الديوان : « ترى أحداجهم » .
- وفي النقائض ص 868 : « قوله : هل ترى أحداجهم ..... الأحجاج : مراكب النساء ، الواحد -

- 13 يَغْشَى الْإِكَامَ بِهِنَّ كُلُّ مُحْيِسٍ  
14 فَإِذَا الْعُيُونُ تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا  
15 نَظَرَ الدَّلْهَمْسُ نَظْرَةً مَا رَدَّهَا  
16 فَرَأَى الْحُمُولَ كَأَنَّمَا أَحْدَا جُهَا  
17 نَخَلَ يَكَادُ ذُرَاهُ مِنْ قِنْوَانِهِ  
18 إِنَّ الْمَلَامَةَ مِثْلُ مَا بَكَرَتْ بِهِ  
19 وَتَقُولُ كَيْفَ يَمِيلُ مِثْلُكَ لِلصَّبَا
- قَدْ شَاكَ مُخْتَلِفَاتُهُ مَوَارٍ<sup>1</sup>  
وَجَرَى بِهِنَّ مَعَ السَّرَابِ قِفَارٍ<sup>2</sup>  
حَوْلَ بِمُقْلَتِهِ وَلَا عُوَارٍ<sup>3</sup>  
فِي الْآلِ حِينَ سَمَا بِهَا الْإِظْهَارُ<sup>4</sup>  
بِذَرِيَعَتَيْنِ يُمِيلُهُ الْإِيقَارُ<sup>5</sup>  
مِنْ تَحْتِ لَيْلَتِهَا عَلَيْكَ نَوَارٍ  
وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْحَلِيمِ عِذَارُ<sup>6</sup>

- حِدَجٌ .... وقوله : كالدوم : هو شجرُ المقل ، ويقال : بل هو السدر البري ، ويقال : هو كل سدر أين كان .

الظعن : جمع ظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير .

- 1 في النقائض ص 868 : « قد شاكَ : قد صار لأنيباه شوكٌ وحِدَّةٌ . مختلفاته : أنيباه . موار . يقول : هو واسعُ الجلد ، يمور في مشيه كالمتبختر لأنه قويٌ نشيط » .  
الإكام : جمع أكمة ، والأكمة : ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً .  
2 في الديوان : « وإذا العيون » .

وفي النقائض ص 868 - 869 : « قوله : تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا . يقول : لا تنظر بماء عيونها ... وذلك من شدة تفرق السراب ، ووقدان الحرّ واحتدامه . يقول : فَإِنَّمَا تَفْتَحُ عِيُونَهَا عَلَى كَرِهِ وَمَشَقَّةٍ لِدَلِكْ » .

- 3 في النقائض ص 869 : « الدلهمس : رجلٌ من بني كليب ، كان رفيقاً للفرزدق . وقوله : لا عَوَارٍ ... العوار : قَذَى يصيب العين من رَمَدٍ أو وجع » .

- 4 في النقائض ص 869 : « قوله : سَمَا بِهَا : يريد حزاها الآل ، فرفعها في المنظر .... وكذلك ترى الشيء في الآل ، وهو صغيرٌ كبيراً . وقوله : الْإِظْهَارُ .... وذلك حين يُدْخَلُ فِي الظهيرة . يقول : سارت هذه الإبل في وقت الظهيرة » .

- 5 في النقائض ص 869 : « قوله : من قنوانه . القنوان : العذوق .... والإيقار : يريد كثرة الحمل . يقول : قد أثقل هذه النخيل ما عليها ، وأوقرها كثرتة » .

- 6 في النقائض ص 869 - 870 : « يريد بمسحليه وعارضيه من الشيب ، فهو سمةٌ للكبير . والمسلان : ما ليس عليه شعرٌ من الصُّدغ إلى شحمة الأذن . تقول : كيف يطلب مثلك الصَّبَا ، وأنت شيخٌ ، =

20 والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ<sup>1</sup>

21 إِنَّ الشَّبَابَ لِرَابِحٍ مَن بَاعَهُ وَالشَّيْبُ لَيِّنَسٍ لِبَائِعِيهِ تَجَارٌ<sup>2</sup>

22 يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ أَنْتَ الْأُمُّ مَن مَشَى وَأَذَلُّ مَن لِبَنَانِهِ أَظْفَارٌ<sup>3</sup>

23 وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيَّامَهُ أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقَبِّلُ الْأَحْجَارُ<sup>4</sup>

24 / 243 ب إِنَّ الْمِرَاغَةَ مَرَّغَتْ بِرُبُوعِهَا فِي اللَّؤْمِ حَيْثُ تَجَاهَدَ الْمُضْمَارُ<sup>5</sup>

25 أَنْتُمْ قَرَارَةٌ كُلُّ مَدْفَعٍ سَوَاءٌ وَلِكُلِّ دَافِعَةٍ يَسِيلُ قَرَارٌ<sup>6</sup>

26 إِنِّي غَمَمْتُكَ بِالْهَجَاءِ وَبِالْحَصَى وَمَكَارِمِ لِفَعَالِ هِنَ مَنَارٌ<sup>7</sup>

= وهو من علامات الحليم . تَوَبَّخَهُ بِذَلِكَ وَتَغَيَّرَهُ .

1 في الديوان : « ينهض في السواد » .

وفي النقائض ص870 : « يقول : الشيب يعلو السواد حتى يذهب به ، كما يُذهِبُ ضوء النهار سواد الليل . فضربه مثلاً لليل والنهار » .

2 في النقائض ص870 : « قال : إنما ضربته مثلاً . يقول : للشباب طالبٌ ، وليس للشيب طالبٌ » .

3 في النقائض ص870 : « البنان : المفاصل العُلَى التي فيها أظفارٌ ، وأحدثها بنانةٌ ، والتي دونها اليراحم ، والتي دونها الرواجب . والأشاجع : عصبٌ ظاهر الكفّ على كل قصبة أشجع » .

4 في النقائض ص870 : « قوله : تقبل الأحجار ، يعني الحجر الأسود ، والبيت الحرام ، ومقام إبراهيم عليه السلام في الحجر .... والمعنى في ذلك . يقول : أخزأك أبوك في هذه المواضع التي يجتمع فيها الناس من كُلِّ فجٍّ عميق . يقول : فليس له ما يفخر به إذا افتخر الناس ، وذكروا أيامهم وآثارهم » .

5 في الديوان : « مرغت يربوعها » .

اليربوع : دابةٌ . وقيل : دوية فوق الجرذ .

6 في الديوان : « تسيل قرار » .

وفي النقائض ص870 : « قوله : قرارة : هو مجتمع الماء في مطمئن من الأرض ، يستقرّ فيه الماء » .

7 في النقائض ص871 : « قوله : إني غممتك بالهجاء . يقول : غممتك من هجائي بما صار في رأسك لازماً كالغمامة . وقوله : بالحصى ، يريد كثرة العدد . تقول : بنو فلان عددهم كثيرٌ كالحصى ، وذلك إذا كانوا كثيراً » .

- 27 وَلَقَدْ عَظَفْتُ عَلَيْكَ حَرْباً مُرَّةً  
 28 حَرْباً وَأَمَّاكَ لَيْسَ مُنْجِي هَارِبٍ  
 29 فَلَا تُفْخَرَنَّ عَلَيْكَ فَخْرًا لِي بِهِ  
 30 إِنِّي لَيَرْفَعُنِي عَلَيْكَ لِدارِمٍ  
 31 وَإِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَ قَوْمَكَ دَارِماً  
 32 إِنِّي لَأَشْتِمُكُمْ وَمَا فِي قَوْمِكُمْ  
 33 هَلْ تَعْدِلَنَّ بِقَاصِعَائِكَ مَعْشِراً  
 34 الْأَكْرَمُونَ إِذَا يُعَدُّ قَدِيمُهُمْ  
 35 وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ
- إِنَّ الْحُرُوبَ عَوَاطِفٌ أَمْرَارُ  
 مِنْهَا وَلَوْ رَكِبَ النَّعَامَ فِرَارُ  
 قُحْمٌ عَلَيْكَ مِنَ الْفَخَارِ كِبَارُ<sup>1</sup>  
 قَرْمٌ لَهُمْ وَنَجِيْبَةٌ مِذْكَارُ<sup>2</sup>  
 فِي الْجَوْ حَيْثُ تُقَطِّعُ الْأَبْصَارُ<sup>3</sup>  
 حَسَبٌ يُعَادِلُنَا وَلَا أخطَارُ  
 لَهُمُ السَّمَاءُ عَلَيْكَ وَالْأَنْهَارُ<sup>4</sup>  
 وَالْأَكْثَرُونَ إِذَا يُعَدُّ كِثَارُ<sup>5</sup>  
 خَمَطُ الْفُحُولَةِ مُصْعَبٌ خَطَّارُ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 871 : « قوله : قحْمٌ عليك ، أي : عظامم منه ، تَقَحَّمُ عليك ، فتعلوك . يريد فتغلبك » .  
 2 في النقائض ص 871 : « القرم : الفحل من الإبل ذاك أصله ، ثم نقل ، فصار قَرْمُ القوم : سيدهم ورئيسهم . وقوله : ونجبية مذكور ، يريد تلدُ الذكور ، ويقال : امرأة مثناة ، إذا ولدت الإناث ، فضربه مثلاً للإبل ، وإنما يريد الفخر في الناس » .

3 في الديوان : « رأيت فوقك » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

إِنِّي لَيُعْطِفُ لِلَّيْمِ إِذَا رَجَا مِني الرَوَاحَ مَجْرَبٌ كَرَّارُ

وفي النقائض ص 871 : « يعني نفسه » .

4 في الديوان : « هل يُعْدِلَنَّ ... معشر » .

القاصعاء : باب جحر اليربوع .

5 في الديوان : « والأكرمون » .

وفي النقائض ص 872 : « قوله : إذا يُعَدُّ كِثَارُ ، يعني مكاثرة . يريد مفاخرة » .

- 6 في النقائض ص 872 : « مصعبٌ : لم يذلل ، ولم يُرَضْ . وقوله : خَمَطُ الفحولة ، يريد تكبير الفحولة وتعظيمها في غضب . يقال من ذلك : قد تخمط فلاناً فلاناً ، وذلك إذا تعسفه وظلمه » .  
 القروم : جمع قرم ، وهو السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي -

- 36 وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْبُحُورُ تَدَافَعَتْ  
37 قَوْمٌ يُرَدُّ بِهِمْ إِذَا مَا اسْتَلَامُوا  
38 فَاسْأَلْ غَدَاةَ جَدُودٍ أَيْ فَوَارِسِي  
39 وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ عَلَى أَكْتَافِهَا  
40 إِنَّا وَأُمُّكَ لَيْسَ مَا تَظَلُّ حَيَاذُنَا  
41 قُبَا بِنَا وَبِهِنَّ يُمْنَعُ وَالْقَنَا

- لُحَجَّ يَغْمَكُ مَوْجُهُنَّ غِمَارُ<sup>1</sup>  
غَضَبُ الْمُلُوكِ وَتُمْنَعُ الْأَذْبَارُ<sup>2</sup>  
مَنْعُوا النِّسَاءَ لِعُودِهِنَّ خُؤَارُ<sup>3</sup>  
دَفَعْتُ تَبْلُ صُدُورَهَا وَغُبَارُ<sup>4</sup>  
إِلَّا شَوَازِبَ لَاحِهِنَّ غَوَارُ<sup>5</sup>  
وَعُمُ الْعَدُوِّ وَتُنْقَضُ الْأَوْتَارُ<sup>6</sup>

- يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة .

1 في الديوان : « الفحول . . . لجح يضمك » .

الفحول : جمع فحل ، وهو الذكر من الحيوان . واللحج : جمع لجة ، ولجة البحر : حيث لا يدرك قعره .

2 استلاموا : لبسوا السلاح ، وهي اللأمة .

زاد بعده صاحب ديوانه :

مَنْعَ النِّسَاءِ لَالِ ضَبَّةً وَقَعَةً  
وَلَالِ سَفْعٍ وَقَعَةً مَبْكَارُ

3 في الديوان : « أَيْ فَوَارِسٍ . . . جَوَار » .

وفي النقائض ص 872 : « العود : النوق التي معها أطفالٌ صغارٌ . وقوله : جَوَارٌ وهو مثل خوار الثور » .

جدود : اسم موضع في أرض بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة ، وهو يوم من أيامهم كان تغلب على بكر بن وائل .

4 في النقائض ص 872 - 873 : « الخيل عابسة على أكتافها : يعني أنها كريمة المنظر ، وهو من قولهم : عبسَ فلانٌ في وجه فلانٍ وذلك إذا نظر إليه بتعبسٍ وكراهة ... وقوله : دَفَعْتُ : يعني دَفَعْتُ الدم من الطعن » .

5 في النقائض ص 873 : « قوله : شَوَازِبَ . يقول : الخيل ضوامرٌ مما هُنَّ فيه من الجهد . وقوله : لَاحِهِنَّ ، أي : غيرهنَّ . وغوار : يعني مغاورة » .

6 في الديوان : « يُدْفَعُ الْقَنَا » .

وفي النقائض ص 873 : « ويروى .... بنا وبهنَّ يُمْنَعُ . والقنا : ثغر العدو .... والقَبُّ : اللاصقة البطون بالظهور . وقوله : وعُمُ العدو : يريد ذَحَلَ العدو ، أي : تدرك بالخيل الأوتار . والوتر : الذحل أيضاً » .

- 42 كَمْ كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَطِفْنٍ وَسُوقَةٍ  
 43 كَانَ الْفِدَاءُ لَهُ صُدُورَ رَمَاجِنَا  
 44 وَلَعِنْ سَأَلْتَ لَتُنْبَأَنَّ بَأْنِنَا  
 45 قَالَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيِّرُوا  
 46 أَبْكَى إِلَهِهُ عَلَى بُلْيَةٍ مَنْ بَكَى  
 47 كَانَتْ مُنَافَقَةَ الْحَيَاةِ وَمَوْتِهَا  
 48 فَلَيْسَ بَكَيتَ عَلَى الْأَتَانِ لَقَدْ بَكَى  
 49 يَنْهَسُنْ أَذْرُعُهُنَّ حَيْثُ عَهْدَنَهَا  
 50 تَبْكِي عَلَى امْرَأَةٍ وَعِنْدَكَ مِثْلُهَا
- أَطْلَقْنَهُ وَبَسَاعِدَيْهِ إِسَارُ<sup>1</sup>  
 وَالْخَيْلَ إِذْ رَهَجَ الْغُبَارُ مُثَارُ<sup>2</sup>  
 نَسْمُو بِأَكْرَمِ مَا تَعُدُّ نِزَارُ  
 وَالْمُصْطَفُونَ لِدِينِهِ الْأَنْبَارُ<sup>3</sup>  
 جَدْنَا يَنْوُحُ عَلَى صَدَاهُ حِمَارُ<sup>4</sup>  
 حِزْبِي عَلَانِيَةً عَلَيْكَ وَعَارُ<sup>5</sup>  
 جَزَعًا غَدَاةَ فِرَاقِهَا الْأَعْيَارُ<sup>6</sup>  
 وَمَكَانُ جُثُوتِهَا لَهْنٌ دُورُ<sup>7</sup>  
 قَعْسَاءُ لَيْسَ لَهَا عَلَيْكَ حِمَارُ<sup>8</sup>

1 وطن بأقدامهم : داسوا . والسوقة : الرعية التي تسوسها الملوك . والإسار : القيد .

2 الرهج : الغبار .

3 في الديوان : « لدينه الأخيار » .

4 في الديوان :

أَبْكَى إِلَهِهُ عَلَى نَبِيَّةٍ مَنْ بَكَى جَدْنَا يَنْوُحُ عَلَى صَدَاهُ حِمَارُ

وفي النقائض ص 873 : « قال أبو عبد الله : لا أعرف نبية ، إنما هو بُلْيَةٌ . ويروى : أبكى الإله على بلية ، وهو موضع دفنت فيه أم حرزة . وقوله : نبية من بكا . قال : والنبية : التراب الذي يخرج من القبر إذا حُفِرَ » .

5 حِزْبِي يَحْزِي حِزْبًا : إِذَا وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ .

6 الْأَتَانُ : الْحَمَارَةُ . وَالْأَعْيَارُ : جَمْعُ عَيْرٍ ، وَهُوَ الْحَمَارُ .

7 في الديوان : « حين عهدنها » .

وفي النقائض ص 874 : « مكان جثوتها : يريد مكان قبرها » .

ينهس : يعضّ ، والنّهس : القبض على اللحم ونثره .

8 في النقائض ص 874 : « يريد : أتاناً . يقول : لا تختمر منك لأن الأتـن لا يختمرن من الرجال ،

فهـي خلف من امرأتك ، ليس لها عليك ، أي : ليس لك عليها حمار » .

القعساء من النساء : التي خرج صدرها ، ودخل ظهرها .

- 51 وَلَيَكْفِينَكَ فَقَدْ زَوَّجْتِكَ الَّتِي هَلَكْتَ مُوقَّعَةُ الظُّهُورِ قِصَارُ<sup>1</sup>
- 52 أَخَوَاتُ أُمِّكَ كُلُّهُنَّ حَرِيصَةٌ أَلَّا يَفُوتَكَ عِنْدَهَا الإِصْهَارُ<sup>2</sup>
- 53 بِكَرًّا عَسَتْ بِكَ أَنْ تَكُونَ حَظِيَّةً إِنَّ الْمَنَاكِحَ خَيْرُهَا الْأُبْكَارُ
- 54 إِنَّ الزِّيَارَةَ فِي الْحَيَاةِ وَلَا أَرَى مَيِّتًا إِذَا دَخَلَ الْقُبُورَ يُزَارُ<sup>3</sup>
- 55 وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِسَوَاءٍ ففَعَلْتُهَا فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْمُحْفَارُ<sup>4</sup>
- 56 لَمَّا رَأَتْ ضُبُعِي بُلَيَّةً أَجْهَشْتُ وَالْأَرْضُ غَيْرُ ثَلَاثِينَ قِفَارُ<sup>5</sup>
- 57 لَمَّا جَنَنْتَ الْيَوْمَ مِنْهَا أَعْظُمًا يَبْرُقَنَّ بَيْنَ فُصُوصِهِنَّ فَقَارُ<sup>6</sup>
- 58 / 245 أَفْبَعَدَ مَا أَكَلَ الضَّبَاعُ رَحِيبَهَا تَذْرِي الدُّمُوعَ أَهَانَكَ الْقَهَّارُ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « ولتكفينك » .  
وفي النقائض ص874 : « قوله : موقَّعة الظهور ، يعني أُنثَى . يقول : فالأتان تكفيك من بعد زوجتك » .
- 2 في النقائض ص874 : « أراد بأخوات أمه الآن . يقول : اخطب أتاناً بكرةً ، عسى أن تحظى عندك » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
فاخطب وقل لأبيك يشفع إنهُ سيكون أو سيعينك المقدار  
وفي النقائض ص874 : « قوله : لأبيك يشفع : جزمٌ ، لأنه أمرٌ . قل لأبيك يشفع » .
- 3 قوله : ولا أرى ميتاً ..... يزار . رد على نقيضة جرير التي يقول في مطلعها ..... والحبيب يزار .
- 4 في الديوان : « وفعلتها في اللحد » .  
السوأة : الفضيحة . واللحد : القبر . يرميه بأنه قد نبش قبرها ، وأتاها فيه بعد أن ماتت .
- 5 الضبع : العضد والساعد .
- 6 جنت : أخفيت ، وأراد قبرت . والفقر : جمع فقرة .
- 7 الرحيب : الواسع ، وأراد جوفها أو صدرها . وتذري الدموع : تذرفها . والقهار : أراد المولى تعالى .

- 59 وَرَأَيْتَهَا وَفَضَحَتْهَا فِي قَبْرِهَا      مَا مِثْلَ ذَلِكَ تَفْعَلُ الْأَخْيَارُ  
60 وَأَكَلْتُ مَا ذَخَرْتُ لِنَفْسِكَ دُونَهَا      وَالْحَدَبُ فِيهِ تَفَاضَلُ الْأَبْرَارُ<sup>1</sup>  
61 آثَرْتُ نَفْسَكَ بِاللَّوِيَّةِ وَالَّتِي      كَانَتْ لَهَا وَلِمِثْلِهَا الْأَذْخَارُ<sup>2</sup>  
62 وَتَرَى اللَّئِيمَ كَذَاكَ دُونَ عِيَالِهِ      وَعَلَى قَعِيدَتِهِ لَهُ اسْتِثْنَارُ<sup>3</sup>  
63 يَنْسَى حَلِيلَتَهُ إِذَا مَا أَجْدَبَتْ      وَيَهِيحُهُ لِبُكَائِهَا الْقُسْبَارُ<sup>4</sup>  
64 أَنْسَيْتَ صُحْبَتَهَا وَمَنْ يَكُ مُقْرِفًا      تُخْرِجُ مَغَبَّةَ سِرِّهِ الْأَخْبَارُ<sup>5</sup>  
65 لَمَّا شَبِعَتْ ذَكَرْتَ رِيحَ كِسَائِهَا      وَتَرَكْتَهَا وَشِثَاؤُهَا هَرَارُ<sup>6</sup>  
66 هَلَا وَقَدْ غَمَرْتَ فُودَاكَ كُثْبَةً      وَالضَّأْنُ مُخْصِبَةُ الْجَنَابِ غِزَارُ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 875 : « في الجذب تختبر الناس » .  
2 في النقائض ص 875 : « اللوية : طعام تدخره المرأة ، فتؤثر به زوجها وصبيها وبعض قرابتها من والد ، أو والده وغيرهما » .  
3 في النقائض ص 875 : « قعيدة الرجل : ربة بيته ، وهي امرأته . يقول : يستأثر عليها في المأكول والمشرب . يعيره بذلك . يقول : ليس كذلك يفعل الحر ، لا يستأثر على امرأته شيئا » .  
4 في النقائض ص 876 : « يقول : ينسى حليلته إذا أجذب ، فإذا أحصب ذكرها . وقوله : القسبار : هو ذكر الرجل العظيم » .  
5 في الديوان : « معيب سره » .  
المقرف : المحجن اللئيم . والمغبة : العاقبة .  
6 في النقائض ص 876 : « قوله : وتركتها : يعني خالدة بنت سعد بن أوس ، أم حذرة . وقوله : وشتاؤها هرار : يريد شتاؤها شديد البرد ، يهرئ الناس من شدته » .  
7 في النقائض ص 876 : « يقول : فهلا ذكرتها إذ غمرت فوداك . يقول : إذ غلب على فوداك حبها ، فحقها عندك أن لا تنساها . وقوله : كثبة : يريد كثبة من لبن ..... وهو الشيء من اللبن لا يبلغ أن يمتلئ منه الإناء . يقول : غمرت فوداك : علته وغلبت عليه . وقوله : والضأن مخصبه : يريد كثرة اللبن . والجناب : الفناء ، وإما يريد الخصب وكثرة اللبن » .

- 67 هَجَّحَتْ حَيْثُ دَعَتْكَ إِذْ لَمْ تَأْتِهَا حَيْثُ السَّبَاعُ شَوَارِعَ كُثَّارٍ<sup>1</sup>
- 68 نَهَضَتْ لِتَحْرِزَ شِلْوَهَا فَتَحَوَّرَتْ وَالْمُخُّ مِنْ قَصَبِ الْقَوَائِمِ رَارٍ<sup>2</sup>
- 69 قَالَتْ وَقَدْ جَمَحَتْ عَلَى مَمْلُولِهَا وَالنَّارُ تَخْبُو مَرَّةً وَتُثَارُ<sup>3</sup>
- 70 عَجَفَاءُ عَارِيَّةُ الْعِظَامِ أَصَابَهَا جَذْبُ الزَّمَانِ وَجَدَّهَا الْعَثَارُ<sup>4</sup>
- 71 أَبْنِي الْحَرَامِ فَتَاتُكُمْ لَا تُهْزَلْنَ إِنَّ الْهُزَالَ عَلَى الْحَرَائِرِ عَارُ<sup>5</sup>
- 72 لَا تَتْرُكُنَّ وَلَا تَزَالَا عِنْدَهَا مِنْكُمْ لِحَدِّ شِتَائِهَا مَيَّارُ<sup>6</sup>
- 73 وَبِحَقِّهَا وَأَيْكَ تُهْزَلُ مَا لَهَا مَالٌ فَيَعْصِمُهَا وَلَا أَيْسَارُ<sup>7</sup>

- 1 في النقائض ص 876 - 877 : « يقول : حين دعتك ، يريد استغاثت بك . وشوارع : يريد في لحمها . وقوله : هججت : يعني زجرت السباع عنها . وقوله : كُثَّار . يقول : إذ السباع فاتحة أفواهها . يقال : كشر في وجهه ، وذلك إذا فتح فاه ، وكلح ، وعبس » .
- 2 في النقائض ص 877 : « قوله : شلوها : يعني بقية ما ترك الضبعان من بدنهما . وقوله : فتحوَّرت . يقول : سقطت من الجهد . وقوله : رار ، يعني مخَّها رقيق ، يذهب ويحيى في العظم ، وذلك لشدة الهزال ... وإذا سمت الدابة غَلَطَ عَظْمُهَا وَجَمَسَ مُخَّهَا ، واشتد وصلب » .
- 3 في الديوان : « جنحت على » .
- وفي النقائض ص 877 : « جنوحها : ميلها واعتهادها في النظر عليه . والمملول : ما ملَّ في النار . والملة : النار بعينها » .
- 4 في الديوان : « حَدَّثَ الزمان » .
- حدث الزمان : نوابه التي تحدث .
- 5 في النقائض ص 877 : « الحرام : ابن يربوع . وكانت امرأة جرير منهم » .
- الحرائر : جمع حرّة ، وهي الكريمة العتيقة من النساء .
- 6 في الديوان :
- لَا تُتْرَكُنَّ وَلَا يَزَالْنَ عِنْدَهَا مِنْكُمْ بِحَدِّ شِتَائِهَا مَيَّارُ
- المَيَّار : جالب الميرة . والميرة : جلب الطعام .
- 7 يعصمها : يحفظها ويصونها . والأيسار : جمع اليسر ، وهو الجزور .

74	وَتَرَى شُيُوخَ بَنِي كَلِيبٍ بَعْدَ مَا	شَمِطَ اللَّحَى وَتَسْغَسَعَ الْأَعْمَارُ <sup>1</sup>
75 / 246	يَتَكَلَّمُونَ مَعَ الرِّجَالِ تَرَاهُمْ	زُبَّ اللَّحَى وَقُلُوبُهُمْ أَصْفَارُ <sup>2</sup>
76	أَعَجِلْتَ أَمْ قَدْ رَأَتْ رِيحُ شِوَائِنَا	أَمْ لَيْسَ لِلْكَمَرِ الْكِبَارِ قُتَارُ <sup>3</sup>
77	مُتَقَصِّبَاتٍ عِنْدَ شَرِّ بُعُولَةٍ	شَمِطَتْ رُؤُوسَهُمْ وَهُمْ أَغْمَارُ <sup>4</sup>
78	وَنُسَيَّةٌ لِبَنِي كَلِيبٍ عِنْدَهُمْ	مِثْلُ الْخَنَافِسِ بَيْنَهُنَّ وَبَارُ <sup>5</sup>
79	مِنْ كُلِّ حَنَكَلَةٍ يُوَاكِهُ بَعْلُهَا	بَظُرٌ كَأَنَّ لِسَانَهُ مِنْقَارُ <sup>6</sup>
80	أَمَةُ الْيَدَيْنِ لَيْمَةً أَبَاؤُهَا	سَوْدَاءُ حَيْثُ يُعَلِّقُ التَّقْصَارُ <sup>7</sup>

1 في الديوان : « كليب بعدها » .

وفي النقائض ص878 : « قوله : تسعسع الأعمار : يريد فنيث الأعمار وذهبت . قال الأصمعي : يقال من ذلك : قد تسعسع الرجل ، وذلك إذا ذهب لحمه ، فكأنه مأخوذ من ذلك » .

2 في النقائض ص878 : « يقول : قلوبهم صفرٌ خاوية ، لا عقول لهم » .

زب اللحى : جمع أزب ، وهو الكثير شعر الأذنين واللحيين .

3 راث : أبطأ . والقتار : ريح الشواء .

زاد بعده صاحب ديوانه :

ما امْتَلَّ مُطْبِخٌ كَمَا فِي قَدْرُهَا سِتٌّ يَدِصْنَ وَسَابِعٌ قَيْشَارُ

وفي النقائض ص878 : « يدصن : يرتفعن ويسفلن . يريد : سيعَ كمراتٍ ..... قيشار : أراد فيعال من المقشور » .

4 في الديوان : « متقبضات عند » .

متقبضات : متجمعات ، قد انقبضت أجزاءهن وتجمعت .

5 الوبار : جمع وبر ، وهو دويبة كالسنور ، كحلاء اللون ، لها ذنب قصير جداً .

6 في النقائض ص878 : « الحنكلة : القصيرة السوداء . وقوله : من كلِّ حنكلة ، هي المعجوز الكبيرة . يقال من ذلك : امرأة حنكلة ، إذا كانت كبيرة ، ورجلٌ حنكل ، إذا كان كبيراً » .

7 في النقائض ص878 - 879 : « قوله : أمة اليدين . يقول : أيديهن أيدي الإماء مشققة من المهنة والعمل بها . يقول : وهنَّ سودٌ حيث يعلق التقصار ، يعني موضع القلادة . وإنما نسبهنَّ إلى -

- 81 كَانَتْ تُطَيَّبُ بِالْفُسَاءِ وَلَمْ يَلِجْ  
بَيْتاً لَهَا بِذِكْيَةِ عَطَّارٍ<sup>1</sup>
- 82 مِمَّا يَبَاكِرُهُ النَّشِيلُ وَعِنْدَهُ  
صَفَرَاءُ مِنْ زَبَدِ الْكُرُومِ عُقَارُ<sup>2</sup>
- 83 وَتُبَيْتُ تُسَهِّرُهُ الْعُرُوقُ وَمَا بِهِ  
حُمَى فَتَدْخُلُهُ وَلَا أَصْفَارُ<sup>3</sup>
- 84 مُتَعَالِمُ النَّفَرِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ  
بِالتَّبَلِ لَا غُمَرٌ وَلَا أَفْتَارُ<sup>4</sup>
- 85 فَارْبُطْ لَأُمِّكَ عَنْ أَبِيكَ أَتَانَهُ  
وَإِخْسَاءُ فَمَا بِكَ لِلْكَرِيمِ فَخَارُ<sup>5</sup>
- 86 كَمْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ لُثِيمٍ خَائِنٍ  
تُرِكَتْ مَسَامِعُهُ وَهْنٌ صِغَارُ

\* \* \*

= العمل والمهنة ، يعيّرهم بذلك .

1 يريد أن الفساء لازمها ، على حين يلزم غيرها الطيب .

2 في الديوان : « مَمْنٌ يَبَاكِرُهُ » .

النشيل : ما طبخ من اللحم بغير تابل . وصفراء عقار : أراد الخمرة .

3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .

وفي النقائض ص 879 : « جمعُ صفر البطن . يقول : قد كَفَّتُهُ البطنة ، فمن البطنة لا يقدر ينام . »

4 التبل : غلٌّ في الصدر يحده الرجل على صاحبه . وقيل : التبل : الذحل . والأفتار : جمع فاتر .

5 الأتان : الحمارة .

وقال الفرزدق يمدح بني تغلب ، ويهجو جريراً<sup>1</sup> : (الكامل)

- 1 يا بْنَ المَرَاغَةِ والهَجَاءِ إِذَا التَقْتُ      أَعْنَاقُهُ وَتَمَاحَكَ الخَصْمَانِ<sup>2</sup>
- 2 / 247      مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَإِلٍ أَهْجَوْتَهَا      أَمْ بُلْتَ حَيْثُ تَنَاطَحَ البَحْرَانِ<sup>3</sup>
- 3      يَا بْنَ المَرَاغَةِ تَغْلِبُ ابْنَةُ وَإِلٍ      رَفَعُوا عِنَانِي فَوْقَ كُلِّ عِنَانِ<sup>4</sup>
- 4      كَانَ الهُذَيْلُ يَقُودُ كُلَّ طِمْرَةٍ      دَهْمَاءَ مُقَرَّبَةٍ وَكُلَّ حَصَانِ<sup>5</sup>
- 5      يَصْهَلْنَ بِالنَّظَرِ البَعِيدِ كَأَنَّمَا      إِرْنَانُهَا بِبَوَائِنِ الأَشْطَانِ<sup>6</sup>
- 
- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 882 - 883 في خمسة وعشرين بيتاً ، وديوانه - سايمز - ص 285 - 286 في خمسة وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 880 - 888 في خمسة وعشرين بيتاً .
- 2 في النقائض ص 880 : « خير الهجاء : إذا التقت ، أي : الهجاء في هذه الوقت . يريد : إذا التقت أعناقهم . يريد إذا تناشده القوم وردّ بعضهم على بعض . أعناقه ، أي : جماعته . وقوله : تماحك الخصمان ... التماحك : اللجاجة . يقال : تماحك القوم وتخاصموا واختلفوا وتنازعوا كُلَّهُ بمعنى واحدٍ ، وذلك إذا تمارروا في إنشاد الشعر ، فقال بعضهم : هذا أشعر . وقال آخرون : هذا أشعر فتلک المماحكة فيه » .
- 3 في النقائض ص 880 : « يقول الهجاء إذا التقت أعناقهم ، لا يضُرُّ تغلب وإلٍ ما قلت فيها ، لما قد سبق في العرب من فضلها » .
- 4 في الديوان : « إِنَّ تَغْلِبَ وَإِلٍ » .
- 5 في النقائض ص 880 - 881 : « طمرة : فرسٌ طويلة في السماء سريعة . قال أبو عبد اله : كلام العرب في هذا : فرسٌ مُقَرَّبٌ ، وخيلٌ مُقَرَّبَةٌ . يريد : مقرَّبةٌ فخفف لوزن البيت ، يعني : فيقرَّبون أكرم الخيل وأجودها وأسرعها للطلب والحرب . يقول : إذا فَجَّهَم العَدُوَّ وثبوا عليها ، فإِذَا هربوا ، وإِذَا طلبوا » .
- 6 في النقائض ص 881 : « قوله : إِرْنَانُهَا ببوائن ، يعني صوتها . والرنة : الصوت من البكاء وغيره ... والأشطان : الحبل ، واحدها شطن . قال الأصمعي : وقوله : ببوائن الأشطان : بآبَارٍ -

- 6 يَقْطَعْنَ كُلَّ مَدَى بَعِيدٍ غَوْلُهُ حَبَبَ السَّبَاعِ يُقَدِّنَ بِالْأَرْسَانِ<sup>1</sup>
- 7 وَكَأَنَّ رَايَاتِ الْهُذَيْلِ إِذَا بَدَتْ فَوْقَ الْخَمِيسِ كَوَاسِرُ الْعُقْبَانِ<sup>2</sup>
- 8 وَرَدُّوا إِرَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ لَجِبِ الْعَشِيِّ ضُبَارِكِ الْأَرْكَانِ<sup>3</sup>
- 9 وَبَيَّتْ فِيهِ مِنَ الْمَخَافَةِ عَائِذَا أَلْفٌ عَلَيْهِ قَوَانِسُ الْأَبْدَانِ<sup>4</sup>

- بوائن .... والبئر : البيوت البائنة التي يُصِيب حبلها نواحي البئر ، فهو بعيد فيها ، فإذا استقوى منها قام رجلان ينحيان الدلو بالشطن - وهو الخيل - عن حائط البئر ، لئلا ينقطع الحبل . يقول : كأنها تصهل من أبارٍ بوائن لسعة أجوافها .... قال أحمد بن عبيد : إنما أراد غلظ أصواتها ، وأنَّ في أصواتها جشَّةً ، وهذا مما يستحبُّ في الخيل . وإذا كانت البئر بيوتاً اتَّخَذَتْ لها أَشْطَانٌ تَنْحَى الدلو من عوج البئر لئلا تتخرق » .

1 في النقائض ص 882 : « قوله : كلَّ مدى : يعني كل غاية بعيدة .... وغوله : يعني بعده » .

الخبب : ضربٌ من السير سريع . والأرسان : جمع رسن .

2 في النقائض ص 882 : « يعني الهذيل بن هيرة .... والخميس : الجيش الضخم الكثير الأهل . وقوله : كواسر العقبان ، يعني المنحطة من العقبان ، وهو أسرع لها .... وإنما شبه الخيل في سرعتها بسرعة العقبان إذا كسرت ، يعني إذا انحطت للوقوع .... وإنما شبه الرايات بالعقبان أيضاً » .

3 في النقائض ص 882 : « إراب : موضعٌ ، وهو يومٌ أغار جزءٌ بن سعد الرياحي ببني يربوع على بكر بن وائل ، وهم خلوف ، فأصاب سبيهم وأموالهم . وأغار الهذيل على بني يربوع ، وهم خلوف . فأصاب سبيهم وأموالهم ، فالتقى على إراب فاصطلحا على أنَّ خلَّى جزءٌ ما في يديه من سبي بكر بن وائل وأموالهم ، وخلَّى الهذيل ما في يديه من سبي بني يربوع وأموالهم . وخلَّوا بين الهذيل وبين الماء . فسقى خيله وإبله وشرب هو وأصحابه ... وقوله : بجحفلٍ ، يعني جيشاً كثير الخيل . وقوله : لجب العشي يريد الأصوات ، وإنما قال بالعشي ، وذلك أن الخيل وأصحابها يريدون النزول للعلف وغير ذلك ، فالأصوات في ذلك الوقت كثيرة . وقوله : ضبارك . يقول : هذا الجيش العظيم ضخماً مثل ضبارم ، وهو الغليظ . والأركان : النواحي . يقول : فأركان هذا الجيش شديدة ضخمة » .

4 في النقائض ص 883 : « يقول : يعتاذ بهذا الجيش جيشٌ فيه ألفٌ ليمنعه عليهم السلاح .

والقوانس : أعالي البيض . والأبدان الدروع غير السوابغ » .

10	تَرْكُوا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ	بِإِرَابٍ كُلِّ لُئِيمَةٍ مِذْرَانِ <sup>1</sup>
11	تُدْمِي وَتَغْلِبُ يَمْنَعُونَ بَنَاتِهِمْ	أَقْدَامَهُنَّ حِجَارَةَ الصَّوَّانِ <sup>2</sup>
12	لَوْ لَا أَنَاتُهُمْ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ	بَاعُوا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ <sup>3</sup>
13	يَمْشِينَ فِي آثَرِ الْهَذِيلِ وَتَارَةٍ	يُرْدَفْنَ خَلْفَ أَوَاخِرِ الرُّكْبَانِ <sup>4</sup>
14	وَالْحَوْفَزَانُ أَمِيرُهُمْ مُتَضَائِلٌ	فِي جَمْعٍ تَغْلِبَ ضَارِبٌ بِجِرَانِ <sup>5</sup>
15	أَحْبَبْنَ تَغْلِبَ إِذْ هَبَطْنَ بِلَادَهُمْ	لَمَّا سَمِنَّ وَكُنَّ غَيْرَ سِمَانِ
16	يَمْشِينَ بِالْفَضَلَاتِ وَسَطَ شُرُوبِهِمْ	يَتْبَعْنَ كُلَّ عَقِيرَةٍ وَدُخَانِ <sup>6</sup>
17	يَتَبَايَعُونَ إِذَا انْتَشَوْا بِنَاتِكُمْ	عِنْدَ الْإِيَابِ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ <sup>7</sup>
18	وَاسْأَلْ بِتَغْلِبَ كَيْفَ كَانَ قَدِيمُهَا	وَقَدِيمُ قَوْمِكَ أَوَّلَ الْأَزْمَانِ <sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 883 : « قوله : مدران ، يعني كثيرة الوسخ .... والدرن : هو الوسخ بعينه . يقول : خلّوا نساءهم وهرّبوا » .
- 2 في النقائض ص 883 : « قال : وذلك لأنهنَّ يسقنَّ على أرجلهنَّ إذا سبين ، أي : تُدْمِي أَقْدَامَهُنَّ حِجَارَةَ الصَّوَّانِ ، أي : الحجارة الرخوة ، صوانة واحدة » .
- 3 الأناة : العقل والحلم .
- 4 يردفن : من أردفت المرأة إذا أركبتها خلفك ، يريد أنهم أسروهنَّ فأردفوهنَّ خلفهم .
- 5 في النقائض ص 883 : « متضائل ، أي : متصاغر . قال الأصمعي وأبو عبيدة : وكان من خبر الهذيل أنه غزا بلاد بني سعد بن زيد مناة في تغلب ، وغزا الحوفزان ، واسمه الحارث بن شريك ، في بكر بن وائل . قال : وكلاهما يريد بني سعد . فلما التقى الجيشان سار الحوفزان تحت لواء الهذيل ، فلا ندري ما فعلا ، وذلك أنا لم نسمع لهما جميعاً بغارة على أحدٍ من الناس » .
- 6 في النقائض ص 884 : « قوله : يمشين بالفضلات ، يعني بالخمور يسقين الرجال ويخدمهم . وقوله : وسط شروبهم : هم القوم يشربون الخمر . وقوله : يتبعن كلَّ عقيمة : يريد يستمعن الغناء ، فيتبعن الصوت ، فيطلبه . ودخان : موضع طبخ أو شواء يتبعه فيأكل صنائع الملوك . يقال : ما عُقِرَ من الإبل » .
- 7 انتشوا : أصابتهنَّ النشوة . والنشوة : من السكر .
- 8 أراد : أسأل بقومك كيف كان قديمهم .

- 19 قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُوءَ عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ  
20 قَتَلُوا الصَّنَائِعَ وَالْمُلُوكَ وَأَوْقَدُوا نَارَيْنِ قَدْ عَلَتَا عَلَى النَّيْرَانِ<sup>1</sup>  
21 لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةُ وَاثِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ<sup>2</sup>  
22 حَبَسُوا ابْنَ قَيْصَرَ فَأَبْتَنُوا بِرِمَاحِهِمْ يَوْمَ الْكَلَابِ كَأَكْرَمِ الْبُنْيَانِ<sup>3</sup>  
23 وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَيْدِرْفَنُ ذَا بَطْنَةٍ بَرَبُوعُكُمْ لِمَوْقَصِ الْأَقْرَانِ<sup>4</sup>  
24 إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتَّمِ الْأَسْنَانِ<sup>5</sup>  
25 قَوْمٌ إِذَا وَزَنُوا بِقَوْمٍ أَفْضَلُوا مِثْلِي مَوَازِنِهِمْ عَلَى الْمِيزَانِ<sup>6</sup>

\* \* \*

- 1 في النقائض ص 884 : « صنائع الملوك : يعني أنصار الملك الذين يغزون معه ، يستعين بهم ....  
والوضائع : سائر أهل المملكة وجماعتهم ممن لا يعرف . قال أحمد بن عبيد : الوضائع يضع الملك  
على كل قوم مائة وأكثر وأقل على قدر قلتهم وكثرتهم ، يغزون معه إذا أرادوا الغزو . والصنائع :  
قومٌ يصطنعهم الملك فيلزمون خدمته » .
- 2 في النقائض ص 888 : « هذا يوم ساتيما » .
- 3 في الديوان : « وابتنوا برماحهم » .
- 4 في الديوان : « يربوعكم لموقص » .
- 5 الأرقام : قوم من ربيعة ، سَمُوا الْأَرَاقِمَ تشبيهاً لعيونهم بعيون الأرقام من الحيات . وقيل : الأرقام :  
حيٌّ من تغلب ، وهم جشم . ومتهتهم الأسنان ، من الهتم ، وهو انكسار الثنايا من أصولها خاصة .
- 6 في الديوان : « فَضَّلُوا مِثْلِي » .

وقال الفرزدقُ فيما كانَ بينَهُ وبينَ قَيْسٍ حينَ قُتِلَ قُتَيْبَةُ فَهَجَاهُ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي  
وذو الأهدامِ الجَعْفَرِيَّ فَهَجَاهُمَا الفرزدقُ ، وهَجَا جَرِيرًا مَعَهُمَا فقال <sup>1</sup> : (الكامل)

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1       | مَحَتِ الدِّيارَ فأذْهَبَتْ عَرصاتها    | مَحَوِ الصَّحيفَةَ بالبلى والمُورِ <sup>2</sup>      |
| 2       | رِيحانٍ يَخْتَلِفانِ في طَرْدِ الحَصَى  | طَرَدًا لَهُ بَعْشِيَّةٌ وبُكورِ                     |
| 3       | وروائِمٍ وَلَدًا وَلَمْ يَنْتِجْه       | قَدْ بَتْنَ تَحْتَ وَثِيَّةٍ لِقُدُورِ <sup>3</sup>  |
| 4       | وكانَّ حَيْثُ أَصابَ مِنْهُنَّ الصَّلَى | كَلَفًا بِهِنَّ ورَاشِحًا مِنْ قِيرِ <sup>4</sup>    |
| 5 / 249 | وكانَّ فَرخَ حَمَامَةٍ رُمِيتَ بِهِ     | باقِيَ الرَّمادِ بِهِنَّ بَعْدَ عُصُورِ <sup>5</sup> |

- 1 القصيدة في النقائض ص 909 - 935 في ثمانية وتسعين بيتاً . وهي ساقطة من طبعتي ديوانه الصاوي - ساعز .
- 2 في النقائض ص 909 : « العرصة : وسط الدار ، ومثله ساحتها وباحتها كله . بمعنى واحد .... والمور : الزراب الذي تأتي به الريح الشديدة المهبوب » .
- 3 في النقائض ص 909 : « روائِم : يعني عواطِف قد تَحْنِنَ وَلَدًا ، يعني الرماذ . يقول : تَحْنَتِ الأثافي عليه ، وهنَّ روائِم .... وذلك أنه شبهها بالنوق التي تراشمن أولادهن . وقوله : لم ينتجنه ، يعني لم يلدنه . يقول : الأثافي لم تلدْ وَلَدًا .... والوثية : القدرُ العظيمة الحافظة لما فيها .... يقال للمرأة المصلحة الحافظة لبيتها : إنها امرأة وثية ، إذا كانت مصلحة » .
- 4 في النقائض : « كلفَ بهنَّ » .
- فيه ص 909 : « ويروى .... وكلفَ وكلفاً بالرفع والنصب . والصلى : مفتوح الأول مقصور ، فإن كسرته مددته . وقوله : كلفاً بهنَّ : سواداً وتغيّر لونٍ يضرب إلى السواد . يقال : قيرٌ وقارٌ لغتان ؛ والقار أفصح اللغتين ، وهما جائزتان » .
- 5 في النقائض ص 910 : « يقول : كان فرخَ حمامةٍ رُمِيتَ به الحمامة . وقوله : باقي الرماذ بهن : يريد الأثافي . وقوله : بعد عصورٍ ، يريد : بعد دهورٍ أتت عليه . يريد على هذا الرماذ الذي =

- 6 مِثْلَ الْجِدَادِ وَقَعْنَ حَوْلَ حَمَامَةٍ  
7 يَا لَيْتَ شِعْرِي إِنْ عِظَامِي أَصْبَحَتْ  
8 هَلْ تَجْعَلَنَّ بَنُو تَمِيمٍ مِنْهُمْ  
9 إِنِّي ضَمَنْتُ لِمَنْ أَتَى لِي مَا جَنَى  
10 يَقْرِي الْمِثِينَ رَمِيمٌ أَعْظَمُ غَالِبٍ  
11 وَالْمُسْتَجَارُ بِهِ فَمَا كَحِبَالِهِ  
12 يَا بَنَ الْخَلِيَّةِ لَنْ تَنَالَ بِعَامِرٍ  
13 عَمْرِي وَحَنَظَلْتِي اللَّذَانِ تَنَازَعَا  
14 وَبِأَلِ سَعْدٍ يَا بَنَ الْأُمِّ مَنْ مَشَى  
15 لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا بَرْمَلٍ مُقَيَّدٍ
- 1 ما إِنْ يَبِينُ رَمَادُهَا لِبَصِيرٍ<sup>1</sup>  
2 فِي الْأَرْضِ رَهْنٌ خَفِيرَةٌ وَصُخُورٍ  
3 رَجُلًا يَكُونُ لَهُ بِمِثْلِ ثُغُورِي<sup>2</sup>  
4 وَأَبِي فَكَانَ وَكُنْتُ غَيْرَ غَدُورٍ<sup>3</sup>  
5 فَيَفِي بِهَا وَيَفُكُّ كُلَّ أُسِيرٍ<sup>4</sup>  
6 لِلْمُسْتَغِيثِ بِهِ حِبَالٌ مُجِيرٍ<sup>5</sup>  
7 لُجْجًا إِذَا زَخَرَتْ إِلَيَّ بُحُورِي<sup>6</sup>  
8 سَبَبًا أَمِيرًا فَكَانَ غَيْرَ غُرُورٍ  
9 سَعْدِ السُّعُودِ عَلَوْتُ كُلَّ فَخُورٍ<sup>7</sup>  
10 وَقُرَى عُمَانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُورٍ<sup>8</sup>

- أوقده النازلون ، ثم تركوه .

1 في النقائض : « الحمام وقعن » .

2 في النقائض : « رجلاً يقوم لهم » .

وفيه ص 910 : « الثغور : جمع ثغر ، وهو الفرج الذي يخاف منه العدو أن يأتيهم منه ، والعورة التي لا يؤمن أن يأتي منها الذي يخافون . يقول : فمن يقوم لتميم بعدي ، يدفع عنها مقامي » .

3 في النقائض : « وكان وكنت » .

4 المئون : الإبل ، تجعل نجوماً ، أي : دفعة من الغرامة ، أو الكفالة ، أو الحماله . ويقريها ، يقدمها لأضيافه .

5 المستجار به ، أي : يجير من يستجير به . والمستغيث : الذي يستغيث به .

6 في النقائض : « لُججى إذا » .

وفيه ص 911 : « يعني جندل بن الراعي ، راعي الإبل . والخلية : الناقة التي أخذ ولدها عنها ، فذهب به ، أو مات فبقيت لأربابها يشربون لبنها » .

7 في النقائض ص 911 : « يعني سعد بن زيد بن تميم » .

8 في النقائض ص 911 : « رمل مقيد : اسم رمل معروف . وحجور : اسم بلد ببلادهم ، ويقال : حي من اليمن ، أعني حَجُوراً » .

- 16 لَعَلِمْتُ أَنَّ قَبَائِلًا وَقَبَائِلًا مِنْ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرٍ<sup>1</sup>  
 17 أَدَّتْ بِهِمْ نُحْبٌ حَوَاصِنُ حَمَلُهَا لِأَبٍ وَأُمِّكَ كَانَ غَيْرَ نَزُورٍ<sup>2</sup>  
 18 لَوْ كَانَ بِالَ بَعَامِرٍ مَا أَصْبَحَتْ بِشِمَامٍ يَفْضُلُهُمْ عِظَامُ جَزُورٍ<sup>3</sup>  
 19 وَإِذَا الرِّبَابُ تَرَبَّبَتْ أَحْلَافُهَا عَظُمَتْ مُخَاطَرَتِي وَعَزَّ نَصِيرِي<sup>4</sup>  
 20 إِنَّا وَأَخَوْتُنَا إِذَا مَا ضَمَّنَا بِالْأَخْشَبَيْنِ مَنَازِلُ التَّحْمِيرِ<sup>5</sup>  
 21 عَرَفَ الْقَبَائِلُ أَنَّنَا أَرْبَابُهَا وَأَحَقُّهَا بِمَنَاسِكِ التَّكْبِيرِ<sup>6</sup>

- 1 في النقائض ص 911 : « الدين : الطاعة . وقوله : لم تدين . يقول : لم تطع أميراً لِعِزَّةِ نفوسهم ومنعتهم » .  
 2 في النقائض ص 911 : « قوله : حواصن : هنّ العفاف من النساء ، الواحدة حاصنٌ . ويقال : امرأة حَصَانٌ مفتوحة الحاء . وقوله : وأُمُّكَ : أقسم بأمِّه باليمين . وقوله : لأبٍ . يريد : كان الأب غير نزور . يريد تميماً . يقول : كان كثير الولد ، ولم يكن بنزور . والنزور : القليل الولد . يقول : كان تميمٌ كثير الولد ، ولم يكن نزوراً . والنحْبُ من النساء اللاتي تلدن كراماً . يقال : قد أنجب الفحل ، وذلك إذا ولد كريماً » .

زاد بعده صاحب النقائض :

زادوا على مُضَرَّ التي هُمَ رأسُها وعلى ربيعةَ كُلِّها بِنَفِيرٍ

3 في النقائض :

لو كان بالَ بَعَامِرٍ ما أَصْبَحُوا بِشِمَامٍ تَفْضُلُهُمْ عِظَامُ جَزُورٍ  
 وفيه ص 912 : « يقول : لو كان تميمٌ بالَ بَعَامِرٍ . يقول : ولدَ عامراً ما أَصْبَحَتْ تفضُلُهُم عِظَامُ جَزُورٍ يأكلونها لفضلِ عِظَامِها ، ولم يَنُمُوا لقلَّتِهِم » .

4 في النقائض ص 912 : « قوله : ترببت أحلافها : يعني اجتمعت كالريابة ..... والريابة : خرقَةٌ تجمع فيها السهام إذا اجتمعت فضمت ، فهي رِبابَةٌ ، ثم نُقِلَ فصار الجماعة الناس ، فقال : لقد اجتمعت ، يعني : هم كالسهام المجتمعة ، والأصلُ في السهام » .

5 في النقائض ص 912 : « الأخشبان : جبلان بمكة عظيمان معروفان بالضخم » .

6 المناسك : جمع منسك ، وهو المتعبّد . وأراد : مناسك الحج .

زاد بعده صاحب النقائض :

جَعَلَ الْخِلَافَةَ وَالنُّبُوَّةَ رَبُّنَا فِينَا وَجُرْمَةَ بَيْتِهِ الْمَغْمُورِ =

- 22 ما مِثْلُهُنَّ يَعُدُّهُ فِي قَوْمِهِ  
أَحَدٌ سِوَايَ بِمُنْجِدٍ وَمَغُورٍ<sup>1</sup>
- 23 هُنَّ الْمَكَارِمُ كُلُّهُنَّ مَعَ الْحَصَى  
غَيْرَ الْقَلِيلِ لَنَا وَلَا الْمَكْثُورِ<sup>2</sup>
- 24 وَأَبِي الَّذِي رَدَّ الْمَنِيَّةَ قَبْرُهُ  
وَالسَّيْفُ فَوْقَ أَحَادِعِ الْمَصْبُورِ<sup>3</sup>
- 25 عُرِضَتْ لَهُ مَائَةٌ فَأَطْلَقَ حَبْلَهُ  
أَغْنَاقَهَا بِكَثِيرَةٍ جُزْجُورِ<sup>4</sup>
- 26 وَإِذَا أُخْتَدِفُ بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى  
طَارَ الْقَبَائِلُ ثُمَّ كُلَّ مَطِيرِ<sup>5</sup>
- 27 فِرْقَاءً وَإِنْ رِقَابَهُمْ مَمْلُوكَةٌ  
لِمُسْلَطٍ مَلِكِ الْيَدَيْنِ كَبِيرِ<sup>6</sup>
- 28 مِمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ يُجْلَى بِهِ  
عَنَّا الْعَمَى بِمُصَدَّقٍ مَأْمُورِ<sup>7</sup>
- 29 خَيْرُ الَّذِينَ أَمَامَهُ وَوَرَاءَهُ  
بِالْمُحْكَمَاتِ مُبَشِّرٍ وَنَذِيرِ<sup>7</sup>

- وفي النقائض ص 912 : « قوله : فينا ، يعني في خندف ، وجعل الإله فيها شرف النبوة والخلافة » .

- 1 في النقائض : « بمنجد ومغير » .
- 2 في النقائض ص 913 : « يقول : هذه المكارم كلها لنا مع الحصى . يريد مع كثرة العدد » .
- 3 في النقائض ص 913 : « المصبور : هو المقتول صبراً » .
- الأخادع : جمع أخدع ، وهو عرق في موضع الحمامة من العنق .
- 4 قوله : أطلق أعناقها : أراد فك أسرها . والجرجور : الكرام من الإبل .
- 5 في النقائض ص 913 : « يقول : إذا دعوتُ يالَ خندفَ . بالمنازل ، يريد في المنازل لأن حروف الصفات يدخل بعضها على بعض ، فجاء بالباء ، وإنما أراد في ، وهذا جائز كثير في القرآن والشعر ... يقول : فإذا دعوتُ بخندفَ طار القبائلُ كلَّ مطيرٍ . يقول : أجابوني مختلفين بجمعهم » .
- 6 في حاشية الأصل : « صلى الله عليه وسلم » .
- 7 في النقائض :

خير الذين وراءه وأمامه  
بالمكرماتِ مُبَشِّرٍ وَنَذِيرِ  
المحكمات : المفصل من القرآن ، لأنه لم ينسخ منه شيء ، وقيل : هو ما لم يكن متشابهاً لأنه أحكم بيانه .

- 30 وإذا بنو أسد رمّت أيديهم<sup>1</sup> دُونِي وَرَجَّعَ قَرْمُهُمْ بِهَدِيرِ<sup>1</sup>
- 31 خَشَعَ الْفَحَالَةَ تَحْتَهُ وَرَأَتْ لَهُ<sup>2</sup> فَضْلاً عَلَى مُتَفَضِّلِينَ كَثِيرِ<sup>2</sup>
- 32 نَبَحَتْ كِلَابُ الْجَنِّ لَمَّا أُحْجِرَتْ<sup>3</sup> فَرَقاً لَدَى مُتَبَهِّنْسٍ مَضْبُورِ<sup>3</sup>
- 33 لَمَّا رَأَيْنَ صَلَابَةً فِي رَأْسِهِ<sup>4</sup> أَقْعَيْنَ ثُمَّ ضَغَوْنَ بَعْدَ هَدِيرِ<sup>4</sup>
- 34 وَالْجَعْفَرِيَّةُ غَيْرُ فَارِحَةٍ لَهَا<sup>5</sup> أُمُّ لَهَا بِغِلَامِهَا الْمَسْرُورِ<sup>5</sup>
- 35 وَيَفِرُّ حِينَ يَشِبُّ عَنْهَا إِنْ دَعَتْ<sup>6</sup> وَيُرِيدُ حِينَ يُمُوصُ لِلتَّطْهِيرِ<sup>6</sup>

1 القرم : السيد المعظم من الرجال ، يشبه بالقرم من الإبل ، وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . ورمت أيديهم ، أي : دافعت . والهدير : صوت الهياج .

2 الفحالة : جمع الفحل ، وهو الذكر من كل حيوان .

زاد بعده صاحب النقائض :

وإذا القصائد أوضعت ركبأنها بالغور وهي مُمِرَّةُ التَّحْبِيرِ  
علمت هوازئ أنه قد غرّها شعراؤها وغواتها بغرور

3 في النقائض ص914 : « متبهنس : يريد متبختر . يقال : تبختر الرجل في مشيته ، وتبهنس ، وذلك إذا مشى يتبختر في مشيته .... والبهنسة : مشية الأسد ... ومشية الأسد تبهنس لا يحسن غيرها . وقوله : مضبور ، يقول : هو موثق الخلق مجتمعه . قال الأصمعي : وهو من قولهم : اجعل الكتب إضبارة ، يريد : اجمع بعضها إلى بعض » .

4 في النقائض :

\* أقعين ثم صائين بعد هدير \*

وفيه ص914 : « صائين : مثل صعين . والمقعي : المنتصب على استه كما يقعي الكلب . يقول : فعلوا ذلك فرقاً وفرعاً » .

ضغاً : صوت وصاح .

5 في النقائض ص915 : « يقول : لا تفرح أم جارية منهم تلد غلاماً . والمسور : يريد المقطوع سرره . يقال : سرّ وسرور . والسرر : الذي يقطع . والسرة : الباقية . نسبهم إلى أن أبناءهم يأتون أمهاتهم » .

6 في النقائض ص915 : « يقول : ابن الجعفرية يفِرُّ من أمه حين يشبُّ إن دعت إلى أن يفجر بها . =

36	سَتَرَى مَنِ الْمَتَقَدِّمُونَ إِذَا التَّقَتْ	رُكْبَانُ مُنْخَرِقِ الْعِجَاجِ قَعِيرٍ <sup>1</sup>
37	أُمْلُوكُ حِنْدَفَ أُمِّ تَيْوَسُ حَبَلَقِ	يَمْدِينَ بَيْنَ أَكَارِعِ وَنُحُورِ <sup>2</sup>
38	يَا قَيْسُ إِنَّكُمْ وَجَدْتُمْ حَوْضَكُمْ	غَالَ الْقَرَى بِمُهْدَمٍ مَبْجُورِ <sup>3</sup>
39 / 251 ب	ذَهَبَتْ غَوَائِلُهُ بِمَا أَفْرَغْتُمْ	بِرِشَاءِ ضَيْقَةِ الْفُرُوعِ قَصِيرِ <sup>4</sup>
40	إِنَّ الْحَجَّازَ إِذَا هَبَطْتُمْ دُونَهُ	كُنْتُمْ غَنِيمَتَهُ لِكُلِّ مُغِيرِ
41	وَلَقَدْ عَجِبْتُ إِلَى هَوَازِنَ أَصْبَحَتْ	مِنِّي تَلُودُ بِبَطْرِ أُمِّ جَرِيرِ <sup>5</sup>
42	بِفَسِّ الْمُدَافِعِ عَنْهُمْ عِلُودُهَا	وَابْنِ الْمِرَاغَةِ كَانَ شَرًّا أَجِيرِ <sup>6</sup>

- ويريد إذا احتلم . وقوله : حين يموص : يريد إذا اغتسل وألقى الأذى عنه . وقوله : للتطهير ، يعني للغسل من الجنابة » .

1 في النقائض : « الفجاج » .

وفيه ص 915 : « قوله : الفجاج : هي أفواه الطرق ، الواحد فَجْجٌ . وقَعِير : يعني بعيداً له قعرٌ وُبعْدٌ، وغورٌ بعيدٌ » .

2 في النقائض ص 915 : « الحبلق من الرجال : القصير . يقال : التيسُ نشط ، إذا مَدَى مَلاً ما بين يديه ونخره » .

الأكارع : جمع الجمع من كراع ، وهو مستدق الساق من التيس والحيوان .

3 في النقائض ص 915 - 916 : « قوله : غَالَ القرى : يريد قليل القرى لا يوجد عنده قَرْى . أحمدُ ابن عبيد : غَالَ القرى : فَعَلَ ، أي : ذهبَ بما يُقَرَى به » .

4 في النقائض ص 916 : « قوله : ذهبت غوائله : هي شقوقٌ في الأرض تغتال ماءً ، فيذهبُ به في شقوقها . وقوله : برشاء ضيقة الفروع : هي الدلو ، يريد دلواً ضيقة الفروع ؛ والفروع : ما بين كل عرقوتين مشدود بها أطراف العراقي » .

5 في النقائض ص 916 : « يريد من هوازِنَ لأن حروف الصفات يدخل بعضها على بعض » .

6 في النقائض : « عِلُودُهَا » .

وفيه ص 916 : « ويروى : علودها بالدال غير معجمة . ويقال للبظر إذا غلظ وضخم : عِلُودٌ وعِرُودٌ وعُرْدٌ » .

- 43 يا بْنَ الْخَلِيَّةِ إِنَّ حَرْبِي مُرَّةٌ<sup>1</sup> فِيهَا مَذَاقَةُ حَنْظَلٍ وَصُبُورٍ<sup>1</sup>  
 44 لَوْ أَنَّ أَمْلَكَ حِينَ أَخْرَجْتَ اسْتَهَا<sup>2</sup> وَالْحَيْضُ بِالْكَعْبَيْنِ كَالْتَّمْغِيرِ<sup>2</sup>  
 45 أَوْ عَادَ أَيْرُكَ حَيْثُ كَانَتْ أَخْرَجْتَ<sup>3</sup> لَحْيَيْكَ مِنْ غُرْمُولِهَا بِزَحِيرِ<sup>3</sup>  
 46 وَلَكَانَ عِنْدَ هِجَاءِ قَوْمِكَ نِيكُهَا<sup>4</sup> مِثْلَيْنِ عِنْدَ فَوَاضِحِ التَّغْيِيرِ<sup>4</sup>  
 47 قَدْ كَانَ فِي هَجَرٍ وَنَخْلٍ مُحَلِّمٍ<sup>5</sup> ثَمَرٌ لِمُلْتَمَسِ الطَّعَامِ فَقِيرِ<sup>5</sup>  
 48 وَإِذَا هُمْ جَمَعُوا لَهُ مِنْ بَزَّهِمْ<sup>6</sup> غَلَّثُوا لَهُ فِي ثَوْبِهِ بِشَعِيرِ<sup>6</sup>

1 حربي ، أراد حرب الهجاء . والحنظل : ضرب من النبات مُرٌّ .

زاد بعده صاحب النقائض :

هلا سألت بني الهُجيم من الذي تركوه ملحَمَ أَضْبِعِ وَنُسُورِ

وفي النقائض ص 916 - 917 : « بنو الهجيم من الضباب . والضباب : بنو معاوية بن كلاب ، وإنما سموا الضباب بأسمائهم : ضَبٌّ ومُضْبٌ وحِشْلٌ وحُسَيْلٌ بني معاوية . هذا يوم هراميت ، وكان للضباب على بني جعفر ، وكانت الضباب قتلت أبا نافع هذا في تلك الحرب . يقول : كأنهم قتلوا به يوم قتلوه ضُبْعاً ، فلا دية فيه ، ولا قود » .

2 في النقائض ص 917 : « قوله : كالتغير . شبه دم حيضها على عقيبها بالمغرة . يقول : لا تنتظف من حيضها ، فهو يجري على عقيبها » .

3 في الأصل المخطوط جاء الصدر مصحفاً .

\* أَوْ عَادَ أَيْرُكَ حَيْثُ كَانَتْ أَخْرَجْتَ \*

وفي النقائض ص 917 : « الغرمول للرجال والدواب ، وهو غلاف الذكر » .

4 في النقائض : « أَوْ كَانَ مِثْلَ هِجَاءٍ » .

5 في النقائض : « ثَمَرٌ لِمُلْتَمَسِ » .

وفيه ص 917 : « يقول : قد كان في أكلكم ثَمَرَ هَجَرٍ وَمَحَلِّمٍ شَغَلَ عَنْ هِجَائِي . ومحَلِّمٍ : نهر بالبحرين » .

6 في النقائض : « مِنْ بُرَّهِمْ » .

البرّ : القمح والحنطة ، واحدته بُرَّةٌ . والبز : متاع البيت من الثياب .

- 49 مِنْ كُلِّ أَجْدَعٍ خَارِجٍ غَرَضُوفُهُ      يَبْنَ الحَوَاجِبِ وَالسَّبَالِ قَصِيرٌ<sup>1</sup>
- 50 وَأَبُوكَ حِينَ دَعَا بِآخِرِ صَوْتِهِ      يَدْعُو إِلَى الْغَمَرَاتِ غَيْرَ وَقُورٍ<sup>2</sup>
- 51 وَبَنُو الْهَجِيمِ كَأَنَّمَا شَدَّخُوا بِهِ      هَدِمَ الْمَغَارَةَ مِنْ ضِبَاعٍ حَفِيرٍ<sup>3</sup>
- 52 فَرَجَعَتْ حِينَ رَجَعَتْ الْأُمُّ نَائِرٍ      خَزْيَانٌ لَا بَدَمٍ وَلَا بِأَسِيرٍ<sup>4</sup>
- 53 لَوْ كُنْتُ مِثْلَ أَخِي الْقِصَافِ وَسَيْفِهِ      يَوْمَ الشُّبَاكِ لَكُنْتُ غَيْرَ فَرُورٍ<sup>5</sup>
- 54 / 252      ضَرَبَ ابْنُ عَبْلَةَ ضَرْبَةً مَذْكُورَةً      أَبْكَى بِهَا وَشَفَى غَلِيلَ صُدُورٍ<sup>6</sup>
- 55 وَبَنَى بِهَا حَسَبًا وَرَاحَ عَشِيَّةً      بِثِيَابٍ لَا دَنْسٍ وَلَا مَوْتُورٍ<sup>7</sup>
- 56 مَا بَتَّ لَيْلِكَ يَا بَنَ وَاهِصَةَ الْخُصَى      رَهْنًا لِمُحْمِضَةِ الْوَطَابِ خُبُورٍ<sup>8</sup>

- 1 في النقائض ص 917 : « الغرضوف : الحاجز بين السبال والحواجب . ثم غيرهم بالقصر أيضاً » .
- 2 في النقائض ص 918 : « قوله : بآخر صوته ، يعني عند انقطاع صوته عند الموت » .
- 3 في النقائض ص 918 : « قوله : وبنو الهجيم ، وذلك أن بني الهجيم كانوا ضربوا الراعي في رأسه .... فانتفضت به الضربة فمات منها . وقوله : هدم المغارة : هي موضع الضبع التي تكون فيه . وحفير : موضع تكثر فيه الضباع » .
- 4 خزيان : فعلان من الخزي ، وهي الفضيحة والعار .
- 5 أخو القصاف : وكيع بن مسعود بن أبي سود بن مالك بن حنظلة . وكان من حديث يوم الشباك أن بني طهية أصابت رجلاً من بني تيم الله ، فأغارت عليهم بنو تيم الله فأخذت وكيعاً ومسعوداً من بني القصاف بن عبد قيس بن حرملة بن مالك بن أبي سود ، فقتلوا أحدهما ....
- 6 ابن عبلة : هو إياس بن عبلة أخو بني جشم بن عددي بن تيم الله بن ثعلبة . والضربة المذكورة : الصارمة . وذكره السيف : حدته . والغليل : حرّ الجوف لوحاً وامتعاضاً .
- 7 الموتور : الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه .
- 8 في النقائض ص 921 : « لمحمضة كذا رواه سعدان . وهو غلط . وإنما هو : لمخمطة الوطاب . يقال : قد أخطط الوطب ، إذا أخذ طعم الحموضة .... وقوله : محمضة الوطاب .... الوطاب : جمع وطب ، وهو الذي يكون فيه اللبن . يترل : قد أخذت الطعم من الحموضة . وقوله : خبر : هي الكرام من الإبل التي خبرها محمود ، وهي الغزار . يريد الكثيرة اللبن ، واحدها خبر » .

- 57 يا ابْنِي حُمَيْضَةَ إِنَّمَا أَثْرَاكُمَا فِي الْغِيِّ ثَرَوَةٌ شِقْوَةٌ وَفُجُورٌ<sup>1</sup>
- 58 الْعَاوِيَيْنِ إِلَيَّ حَيْثُ تَضَرَّمْتُ نَارِي وَقَدْ مَلَأَ الْبِلَادَ زَيْيِرِي<sup>2</sup>
- 59 حِينَ اعْتَزَمْتُ وَلَمْ يَكُنْ فِي مَوْطِنِي سَقَطٌ وَلُفَعَ مَفْرِقِي بِقَتِيرِ<sup>3</sup>
- 60 وَجَرَيْتُ حِينَ جَرَيْتُ جَرِي مُحَافِطٍ مَرِحَ الْعِنَانِ مِنَ الْمِثْنِ ضَبُورِ<sup>4</sup>
- 61 وَلَقَدْ حَلَفْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَّةٍ بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى وَثِيرِ<sup>5</sup>
- 62 فَلَتَقَرَعَنَّ عَصَاكُمَا فَاسْتَسْمِعَا لِمَجْرَبِ الْوَقَعَاتِ غَيْرَ عَثُورِ<sup>6</sup>

1 في النقائض :

يا ابْنِي حُمَيْضَةَ إِنَّمَا أَنْزَاكُمَا فِي الْغِيِّ نَزْوَةٌ شِقْوَةٌ وَفُجُورٌ  
وفيه ص92 : « ابنا حميضة : يعني حاجباً ونافعاً » .

النزوة : الوثبة إلى الشر .

2 في النقائض : « العاويان إليّ » .

وفيه ص92 : « قوله : العاويان : جعلهما الفاعلين ، أي : هما أنزياهما . والعاويان : ليسا بابني حميضة ، فيحب للعاوين النصب . وابنا حميضة : من بني عامر بن مالك ملاعب الأسنه . والعاويان : جندل بن عُبيد بن حصين الراعي ، وذو الأهدام : وهو نافع بن سودة بن مالك بن عامر بن مالك ابن جعفر . وابنا حميضة : حبيب وحاجب ابنا حميضة بن بحير بن عامر بن مالك بن جعفر » .

3 في النقائض ص92 : « قوله : لُفَعَ . يقول : لُحِفَ . يقال من ذلك : تَلَفَعَ الرجل ، وذلك إذا لحفَ رأسه بردائه . والقتير : الشيب .... واللفاع : الملحفة . وقوله : لُفَعَ مأخوذ منه » .

4 في النقائض : « من المائين ضبور » .

وفيه ص92 : « قوله : من المائين ، يعني مائة غَلَوَةٍ ، يريد البعد .... والضبور : يريد الوثوب . يقال من ذلك : ما أحسن ضَبْرَ الفرس ، وذلك إذا كان جيّد الوثوب » .  
المئين : الإبل .

5 في النقائض ص92 : « الراقصات : الإبل التي يسار عليها إلى البيت الحرام . وثير : جبل » .

6 في الأصل المخطوط : « لتقرعن » . وهو تصحيف لا يستقيم به الوزن .

وفي اللسان « قرع » : « الأصمعي : يقال : العصا قرعت لذي الحلم ، أي : إذا نُبّه انتبه ... -

- 63 قَبَحَ إِلَاهُ خُصَاكُمَا إِذْ أَنْتُمَا رِدْفَانِ فَوْقَ أَصَكِّ كَالْيَعْفُورِ<sup>1</sup>
- 64 لَوْلَا ارْتِدَاكُمَا الْخَصِيَّ عَشِيَّةً يَا ابْنَي حُمَيْضَةَ جِئْتُمَا فِي الْعِيرِ<sup>2</sup>
- 65 لَتَعْرِفْتُ عِرْسَاكُمَا جَسَدَيْكُمَا عِدْلَيْنِ فَوْقَ رِحَالَةٍ وَبَعِيرِ<sup>3</sup>
- 66 رَاخَاكُمَا وَلَقَدْ دَنْتَ نَفْسَاكُمَا مِنْهُمْ نِقَالَ مُقَرَّبٍ مُحْضِرِ<sup>4</sup>
- 67 نَجَّاكُمَا حَلَبٌ لَهُ وَقْفِيَّةٌ دُونَ الْعِيَالِ لَهُ بِكُلِّ سَحُورِ<sup>5</sup>

- وأصله أن حكماً من حكام العرب عاش حتى أهر ، فقال لابنته : إذا أنكرت من فهمي شيئاً عند الحكم ، فاقرعي ليَ الجَنَّ بالعصا لأرتدع ، وهذا الحكم هو : عمرو بن حممة الدوسي ، قضى بين العرب ثلاث مائة سنة ، فلما كبر ألزموه السابع من ولده يقرع العصا ، إذا غلظ في حكومته .

1 في النقائض : « الإله عصاكما » .

وفيه ص923 : « قوله : أَصَكِّ : هو الفرس الذي إذا مشى اصطككت ركبته ، وهو عيبٌ في الخيل . وذلك من ضعف ركبته ... واليعفور : الظبي تعلوه حمرة . قال الأصمعي : وذلك للزومه الرمل الأحمر ، فيحمر لونه لذلك ، وفي عنقه قصر » .

2 في النقائض ص923 : « قوله : جِئْتُمَا فِي الْعِيرِ . يقول : قتلتما فجئتما على بعير ، ولكن نجأكما ارتدافكما فرساً خصياً . والمعنى فيه أنه عير بني جعفر بما لقوا من الضباب . يقول : يوم عرجة قُتِلَ منهم سبعة وعشرون رجلاً ، قتلتهم الضباب ، فجاءت نساء بني جعفر فحملن قتلاهم على البعير ..... ونجى ابني حميضة أنهما ارتدفا الخصي ، ولولا ذلك لقتلا » .

3 عرس الرجل : زوجه . والعدل : نصف الحمل يكون على أحد جنبي البعير .

4 في النقائض ص923 : « دنت نفساكما : دنا أجلاكما . يقول : يحسن نقلَ قوائمه . وقوله : رَاخَاكُمَا : يعني باعدكما منهم . يريد من الضباب . وقوله : نِقَالَ مُقَرَّبٍ مُحْضِرِ ، يعني فرساً له تقرب في عدوه .... وإذا قُربَ الفرس في عدوه كان أبقي لعدوه ، ولا يفعل ذلك من الخيل إلا الجواد النجيب منها . ومحضير : شديد العدو وشديد الإحضار » .

5 في النقائض ص924 : « قوله : نَجَّاكُمَا حَلَبٌ لَهُ : يعني لبناً حلياً للفرس يُسقاه لكرمه يُؤثرُ به ، ومحضٌ دون العيال بالأسحار .... والقفية شيء يُؤثرُ به الشيخ ، والصبيُّ من الطعام والشراب ، وجعله ههنا للفرس ، يحى به الفرس ، كما يحى به الشيخ والصبي » .

- 68 وَبَنُو الْخَطِيمِ مُجَرَّدُوا أَسْيَافِهِمْ ضَرْباً بِبَلَّاحِقَةِ الْبُطُونِ ذُكُورٍ<sup>1</sup>
- 69 قَتَلُوا شُيُوكَكُمْ الْجَحَاحِجَ بَعْدَمَا نَكَحُوا نِسَاءَكُمْ بِغَيْرِ مُهُورٍ<sup>2</sup>
- 70 وَإِذَا اخْتَلَلْنَ فَأَحْمِضُوا أَحْرَاحَهَا كَمَرَأَ بَنَاتِ حُمَيْضَةَ بْنِ بَحِيرٍ<sup>3</sup>
- 71 / 253 ب الوالِدَاتُ وَمَا لَهُنَّ بُعُولَةٌ وَالْقَاتِلَاتُ لَهُنَّ كُلٌّ صَغِيرٍ<sup>4</sup>
- 72 وَالْمُدْلِجَاتُ إِذَا النُّجُومُ تَغَوَّرَتْ وَالتَّابِعَاتُ دُعَاءَ كُلِّ صَفِيرٍ<sup>5</sup>
- 73 وَإِذَا الْمُنَى جَمَحَتْ بِهِنَّ إِلَى الْهَوَى مِنْهُنَّ حِينَ نَشَرْنَ كُلَّ ضَمِيرٍ<sup>6</sup>
- 74 مَالَتْ بِهِنَّ ضَوَارِبٌ أَحْرَاحُهَا يُخْلَجْنَ بَيْنَ فَيَاشِلٍ وَأَيُورٍ<sup>7</sup>
- 75 وَالْجَعْفَرِيَّةُ حِينَ تَحْتَلِبُ ابْنَهَا لِأَبِيهِ فِي الْخَلَوَاتِ شَرُّ عَشِيرٍ

1 الذكور : جمع ذكر ، وهو السيف شفرته من أيس الحديد وأجوده .

زاد بعده صاحب النقائض :

والخيلُ مردفةٌ كأنَّ رماحها أشطانُ بائنةَ المقامِ جَرُورٍ  
2 في النقائض ص924 : « وذلك أن الضباب قتلوا من بني جعفر رجالاً ، وسَبَّوْا النساء .... وهي وقعة مشهورة بطخفة والريان في العرب » .

الجحاحج : جمع جحاحج ، وهو السيد الكريم السمع .

3 في النقائض ص925 - 926 : « يريد : من الخلَّة ، وذلك لأن الراعية إذا أكلت الخلَّة ، وهي أحلى البقل وأطيبه ، مالت إلى أكل الحمض ، وهو ما ملَّح من النبت ، فترعى فيه حتى تشتهي الخلَّة ، فترجع إليها .... وبحير بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب » .

4 في النقائض ص926 : « يريد : يُصَفَّرُ بِهِنَّ لِلرَّيَّةِ » .

5 جمحت بهنَّ ، أي : مالت بهن .

6 في النقائض : « ضواريبٌ أفواهاها » .

7 في النقائض ص926 : « عشير : صوت الضَّيْع ، كما يعشَّر الحمار ، إذا نهقَ عَشْرًا » .

زاد بعده صاحب النقائض :

بعد الذين رأينَ لَمَّا استأوَرُوا حيثُ اتَّقُوا بجِوَاعٍ وظُهُورٍ  
حيثُ الضَّبَاعُ تَفِيخُ فوق رؤوسهم يغشينَ كلَّ مصمِّمٍ مأثورٍ =

- 76 حَتَّى تُفَارِقَ زَوْجَهَا مِنْ جَعْفَرٍ فِيهِمْ كَرِيمَةٌ عُودِهِ الْمَعْصُورِ<sup>1</sup>
- 77 إِنَّ الْمَخَازِي لَمْ تَدْعُ مِنْ جَعْفَرٍ حَيًّا وَقَدْ وَرَدَتْ عَلَى الْمَقْيُورِ<sup>2</sup>
- 78 هَلْ تَعْرِفُونَ إِذَا ذَكَرْتُمْ قُرْزُلًا أَيَّامَ نَدِّ بِفَارِسٍ مَذْعُورِ<sup>3</sup>
- 79 إِذْ لَا يَوَدُّ بِهِ طَفِيلٌ إِنَّهُ بِالْجَوْ فَوْقَ مُدْرَبٍ مَمْطُورِ<sup>4</sup>
- 80 إِذْ هَامَةُ ابْنِ خُوَيْلِدٍ مَقْصُومَةٌ وَجَعَارٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِأَيْرٍ بِحِيرِ
- 81 جَاءَتْ بِهِ أَصْلًا إِلَى أَوْلَادِهَا يَمْشِي بِهِ مَعَهَا لَهُمْ بَعْشِيرِ<sup>5</sup>
- 82 أَمْ يَوْمَ بَادَ بَنُو هِلَالٍ إِذْ هُمْ بِالْخَيْلِ مَكْتَنِفُونَ حَوْلَ وَغُورِ<sup>6</sup>

- بَلْ لَنْ تَرَى مِنْ جَعْفَرٍ طُعْنًا لَهَا فَوْقَ الْهُوَادِجِ خُدْرَتْ بِخُدُورِ

وفي النقائض ص 926 : « الاستتوار : الهرب . يقال : استأور استتواراً » .

وفيه ص 926 : « يريد أن الضباع تأتي آثار السيوف برؤوسهم ، فتلغ ما في دمائها » .

الظعن : جمع ظعينة ، وهي المرأة في الهودج على البعير . وخدّرت : دخلن الخدور ، والخدور :

جمع الخدر ، وهو من مراكب النساء » .

1 في النقائض : « عودها المعصور » .

2 المخازي : جمع مخزية ، وهي الفضيحة تخزي صاحبها .

3 قرزل : فرس لطيفيل بن مالك بن جعفر ، وهو من ولد داحس .

4 في النقائض ص 932 : « يقول : لا يتمنى طفيلٌ أنه على صقرٍ ، قد دُرِبَ لِلصَّيْدِ عَنْ فَرْسِهِ ، أَي :

إن فرسه أسرع منه » .

5 في النقائض : « تمشي به » .

وفيه ص 932 : « قوله : بعشير ، يريد : صوت الضباع ، كما يعشُرُ الحمارُ ، وذلك إذا صاح

عَشْرًا . وقوله : بعشيرٍ : بقسمٍ منه . وقوله : فارس قرزل ، يعني طفيل بن مالك بن جعفر ...

وذلك أنه قرّ من بني يربوع في يوم ذي نجب ، على فرسه قرزل » .

الأصل : جمع أصيل ، وهو ما بين العصر والمغرب .

6 في النقائض ص 934 : « قال أبو عبيدة : وذلك لأن بني نهشل قتلوا من بني عامر ثمانين كهلاً ،

وذلك يوم الحبل من الدهناء » .

- 83 بَاتُوا بِمُرْتَكِمِ الْكُتَيْبِ كَأَنَّهُمْ  
لِلْقَوْمِ يَقْتَسِمُونَ لَحْمَ جَزُورٍ<sup>1</sup>  
84 وَالْعَامِرِيُّ عَلَى الْقِرَى حِينَ الْقِرَى  
وَالطَّعْنُ بِالْأَسْلَافِ غَيْرُ صَبُورٍ<sup>2</sup>  
85 أَبْنَى بَرُوعَ يَا بْنَ الْأُمِّ مَنْ مَشَى  
وَقَعَدْتَ يَا بْنَ خَضَافٍ فَوْقَ سَرِيرٍ<sup>3</sup>  
86 / 254  
ب  
87 لَوَيْتَ بِي شِدْقَيْكَ تَحْسِبُ أَنِّي  
أَعْيَا بِلَوْمِكَ يَا بْنَ عَبْدٍ كَثِيرٍ<sup>4</sup>

\* \* \*

- 
- 1 الكتيب : التل المستطيل المحدودب من الرمل . والجزور : الناقة التي تجزر ، أي : تنحر وتقطع .  
2 في النقائض ص934 : « قوله : أَبْنَى بَرُوعَ . قال أبو عبد الله : يريد بَرُوعَ الناقة » .  
3 في النقائض ص934 : « قوله : يابن خضاف : يعني مهاجر بن عبد الله الكلابي ، وكان على  
اليمامة ، وذلك في خلافة هشام والوليد بن يزيد ، وكان واليها » .  
4 في النقائض ص935 : « يعني كثير بن الصلت الكندي ، ويقال : إنه كان سبب المهاجر بن عبد  
الله إلى بني أمية ، حين خلطه بهم » .  
زاد بعده صاحب النقائض :

إِنِّي لَمُهْدٍ لِّلْمُهَاجِرِ جَبَّةٌ      أَزْرَارُهَا مِنْ جِلْدِ أُمِّ جَرِيرٍ

وقال الفرزدق ، وذكر أبو عُبيدة مَعَمَر ، عَنْ أُعَيْنَ بْنِ لُبْطَةَ بْنِ الْفَرَزْدَقِ ، قَالَ :  
كَانَ جَنَابُ بْنُ شَرِيكٍ بْنُ هِمَامٍ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عَقَالٍ ، قَدْ نَكَحَ بِنْتَ  
بَسْطَامٍ بْنِ قَيْسٍ بْنِ أَبِي بْنِ ضَمْرَةَ [بن ضمرة] بْنِ جَابِرِ بْنِ قُطْنِ بْنِ نَهْشَلٍ ، فَنَزَلَ  
جَنَابُ بْنُ شَرِيكٍ مَعَ بَنِي قُطْنٍ بِلِصَافٍ ، فَوَقَعَ بَيْنَ حَكِيمٍ وَرَبِيعِيٍّ ابْنِي الْحِشْرِ بْنِ  
أَبِي ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ كَلَامٌ فِي مُفَاخَرَةٍ .

فَأَمْهَلَ حَتَّى إِذَا وَرَدَتْ إِبْلُهُ ، وَكَانَتْ ثَمَانِينَ ، وَقَعَدَتْ الْمَجَالِسَ وَتَجَمَّعَ النَّاسُ ،  
وَشَرِبَتْ الْإِبْلُ ، أَمَرَ عَبْدًا لَهُ خِرَاسَانِيًّا كَانَ رَاعِيَهَا ، فَجَعَلَ يَجْلِسُهَا عَلَيْهِ .

فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْإِبْلُ . حَمَلَ عَلَيْهَا بِالسَّيْفِ فَعَقَرَهَا ، فَأَرَادَتْ بَنُو نَهْشَلٍ أَنْ تَعْقِرَ  
كَمَا عَقَرَ ، فَقَالَ لَهُمُ النَّاسُ : أَتُعَاقِرُونَ آلَ صَعْصَعَةَ ؟ وَاللَّهِ لَنْ عَقَرْتُمْ مَائَةَ لَيْعَقَرَنَّ  
جَنَابُ مَائَةً ، وَلَيْعَقَرَنَّ / الْفَرَزْدَقُ بِالْبَصْرَةِ مَائَةً ، وَبِالْكُوفَةِ مَائَةً وَمَائَةُ بَمَكَّةَ وَمَائَةُ  
بِالْمَدِينَةِ وَمَائَةُ بِالْمُوسِمِ وَمَائَةُ بِالشَّامِ ، فَلَتَكْفَنَ بَعْدَمَا تَغْلِبُونَ وَتَحْزَنُونَ فَكُفُّوا .

قَالَ أُعَيْنُ بْنُ جَنَابٍ يَشِدُّ عَلَى إِبْلِهِ بِالسَّيْفِ إِذْ وَقَعَتْ رَجُلٌ نَاقَةً مِنْهَا فِي أَطْنَابِ  
بَيْتِ فَتَاةٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ فَهَتَكَتُهُ ، فَقَالَتْ : لَعَلَّكَ تَظُنُّ أَنَّ عَقْرَكَ يُذْهِبُ لَوْمَكَ ،  
فَقَالَ : لَا أَشْتُمُ بِنْتَ الْعَمِّ وَلَكِنْ دُونَكَ فَكُلِّي مِنْ هَذَا اللَّحْمِ . وَبَلَغَ الْخَبْرُ الْفَرَزْدَقَ  
وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ فَقَالَ <sup>1</sup> : (الطويل)

1 بَنِي نَهْشَلٍ أَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا سَوَابِقَ حَامٍ لِلذَّمَارِ مُشْهَرٍ <sup>2</sup>

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 474 - 479 في ثلاثة وأربعين بيتاً ، وديوانه - ساييز -  
ص 95 - 98 في ثلاثة وأربعين بيتاً ، والنقائض ص 942 - 954 في ثلاثة وأربعين بيتاً .  
والخير بخلاف يسير في النقائض ص 941 - 942 .

2 في النقائض ص 942 : « يعني نفسه ، كما يقال : سَقَى مَنِي قَوْلٍ . يَتَهَدَّدُهُمْ بِنَفْسِهِ وَقَوْمِهِ » .  
الذمار : هو كل ما يلزم الرجل حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيعه لزمه اللوم .

- 2 كَرِيمٌ تَشَكَّى قَوْمُهُ مُسْرِعَاتِهِ  
 3 أَلَا إِنْ إِذَا هَزَّتْ مَعَدُّ عِلَالَتِي  
 4 بَنِي نَهْشَلٍ لَا تَحْمِلُونِي عَلَيْكُمْ  
 5 وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ جَرَيْنَا فَأَيْنَا  
 6 عَشِيَّةَ حَلَّى عَنْ رَقَاشٍ وَجَلَّحَتْ  
 7 وَلَوْ كَانَ حَرِّيُّ بْنُ ضَمْرَةَ فِيكُمْ  
 8 يُفَدِّي عِلَالَاتِ الْغَوَايَةِ إِذْ دَنَا  
 وَأَعْدَاؤُهُ مُصْغُونَ لِلْمُتَسَوِّرِ<sup>1</sup>  
 وَنَابِي دَمُوعٍ لِلْمُدْلَيْنِ مُصْجِرِ<sup>2</sup>  
 عَلَى دَبْرِ أُنْدَابِهِ لَمْ تَقْشِّرِ<sup>3</sup>  
 تَقَلَّدَ حَبْلَ الْمُبْطِئِ الْمُتَأَخِّرِ  
 بِهِ سَوْحَقٌ كَالطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ<sup>4</sup>  
 لِقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخِيرِ<sup>5</sup>  
 لَهُ فَارِسُ الْمِدْعَاسِ غَيْرِ الْمُغَمَّرِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « كريم » بالكسر .

2 في الديوان :

الآن إِذَا هَزَّتْ مَعَدُّ عِلَالَتِي وَنَابِي دَمُوعٍ لِلْمُدْلَيْنِ مُصْجِرِ

وفي النقائض ص 942 : « أي : كرهت عَوْدِي إِلَى الْجَرِي فَضْلاً عَنْ بَذْنِي . عِلَالَتِي ، أَي : بَقِيَّتِي  
 بعدما كبرت . وَنَابِي دَمُوعٍ ، يَعْنِي : حَيَّةٌ إِذَا غَضِبَتْ دَمَعَتْ . مُصْجِرٍ ، أَي : بَارِزٌ لَا يَخَافُ  
 أَحَدًا ، يَعْنِي نَفْسَهُ » .

3 في النقائض ص 942 : « أي : لَا تَحْمِلُونِي عَلَى هَجَائِكُمْ آخِرًا بَعْدَ أَوَّلٍ ، لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ هَجَا .  
 وَنَدَب ، أَي : جُرْح . وَأُنْدَابُ جَمْعٌ » .

4 جَلَّحَتْ بِهِ : أَتَتْ بِهِ . وَالسَوْحَقُ : الطَّوِيلُ .

5 في النقائض ص 943 : « أَيِ الْإِخْتِيَارِ بَعِينِهِ ، أَي : لَسْتُمْ بِالْخِيَارِ فِي أَنْ تَذْهَبُوا نَحْوَ الْقَوْمِ ، إِنْ  
 أُعْطِيتُمُوهُمْ طَوْعًا ، وَإِلَّا أُعْطِيتُمُوهُمْ كَرْهًا .... قَوْلُهُ : فَلَوْ كَانَ حَرِّيُّ بْنُ ضَمْرَةَ فِيكُمْ ، عَنَى  
 حِينَ أَخَذَ قَيْسُ بْنُ حَسَّانَ بِنَ عَمْرٍو بِنَ مَرْثَدٍ ، وَكَانَ بِجَاوِرًا فِي أَخْوَالِهِ بَنِي بَجَاشَعٍ ، وَأُمُّ قَيْسِ بْنِ  
 حَسَّانَ مَأْوِيَّةُ بِنْتُ حُوَيٍّ بِنِ سَفْيَانَ بْنِ بَجَاشَعٍ .... قُلُوصُ عَمْرٍو بْنِ عِمْرَانَ الْأُسْدِيِّ ، وَكَانَ جَارًا  
 لِحَرِّيِّ بْنِ ضَمْرَةَ . فَأَخَذَ ثَلَاثِينَ لِقْحَةً لِقَيْسٍ ..... » .

انظر تفصيل الخبر في النقائض ص 943 - 947 .

6 في الديوان : « عِلَالَاتُ الْعِيَابَةِ » .

فَارِسُ الْمِدْعَاسِ : الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ ، وَالْمِدْعَاسُ : اسْمُ فَرَسِهِ . وَالْعِلَالَاتُ : جَمْعُ عِلَالَةٍ ، وَهِيَ مَا  
 تَعَلَّلَتْ بِهِ ، أَي : لَهَوَتْ بِهِ . وَالْغَوَايَةُ : الْإِنْهَمَاكُ فِي الْغَيِّ .

- وَأَيُّقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ لَمْ تَلْتَبِسْ بِهِ 1  
يَقِظُ عَانِيًا أَوْ جِيفَةً بَيْنَ أَنْسَرٍ 1  
وَمَا تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحُ مُجَاشِعٍ 10  
وَفُرْسَانُهَا إِلَّا أَكُولَةٌ مَنْسِيرٍ 2  
عَشِيَّةَ رَوْحْنَا عَلَيْكُمْ خَنَاذِدًا 11  
مِنَ الْخَيْلِ إِذْ أَنْتُمْ قُعُودٌ بِقَرْقَرٍ 3  
أَبَا مَعْقِلٍ لَوْ لَا حَوَاجِزُ بَيْنَنَا 12  
وَقُرْبَى ذَكَرْنَاهَا لَأَلِ الْمُجَبِّرِ 4  
إِذَا لَرَكِبْنَا الْعَامَ حَدَّ ظُهُورِكُمْ 13  
عَلَى وَقَرٍ أَنْدَابُهُ لَمْ تَغْفِرِ 5  
فَمَا بِكَ مِنْ هَذَا وَقَدْ كُنْتَ تَحْتَنِي 14  
جَنَى شَجَرٍ مُرِّ الْعَوَاقِبِ مُمَقِّرٍ 6

1 في الديوان : « إن تلتبس به » .

يريد أخذ قيس بن حسان المرثدي قلوص عمرو بن عمران الأسدي .

2 في النقائض ص 947 : « يقول : إنما قتلتم من بني مجاشع نوّكاهم وحمقاهم ، ولم يتركوا منكم إلا مَنْ لو أغار عليه مَنْسِيرٌ ... والمنسر : قطعة من الخيل ، أي : ليس فيهم رجال تمنع المنسر . والمنسر : ما بين العشرين إلى الثلاثين » .

3 في النقائض ص 947 : « بقرقر ..... وهو القاع المستوي من الأرض الحرّ الطين ..... والخناذيد من الخيل : الفحولة الكرام المعروفة بالنجابة ، واحدها خنذيذٌ . ويقال للشاعر المفلّح في شعره : إنه لخنذيذ من الشعراء ، يريد إنه لفحلّ من الشعراء » .

4 في النقائض ص 948 : « المجبر : هو سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم ..... وأم سلمى : جماعة بنت مجاشع بن درام ..... وإنما سمي مجبراً لأنه أصاب الناس جهداً شديداً ست سنين ، فقال : لا يحقنّ أحدٌ لبناً ، وجعل على كل قبيلة رجلاً منهم ، فإن حقن إنساناً لبناً أتاه سلمى ، فاستفاء ماله ، أي : جعله فيئاً ..... وأبو معقل : هو مسروق بن مسعود أخو بني يزيد بن مسعود بن سلمى المجبر . يقول : ذكرنا القرابة التي كانت بيننا ، وبين المجبر » .

5 في الديوان :

إِذَا لَرَكِبْنَا الْعَامَ حَدَّ ظُهُورِهِمْ عَلَى وَقَرٍ أَنْدَابُهُ لَمْ تَغْفِرِ  
وفي النقائض ص 948 : « أندابه : جروحه . وقوله : لم تغفر . يقول : هي طرية لم تئيس فتجلب ، فتُقشّر » .

6 في النقائض ص 948 : « أي : مما عددت وعددت من الفخر . ويقال : من فعله هذا وعقره =

- 15 وَلَسْتُ بِهَاجٍ جَنْدَلًا إِنَّ جَنْدَلًا  
بُنُونًا وَهُمْ أَوْلَادُ سَلْمَى الْمُجَبَّرِ  
16 وَهُمْ بَيْنَ بَيْتِ الْأَكْثَرِينَ مُجَاشِعٍ  
وَسَلْمَى وَرُبْعِيَّ بْنِ سَلْمَى وَمُنْذِرٍ<sup>1</sup>  
17 وَلَا جَابِرًا وَالْحَيْنُ يُورِدُ أَهْلَهُ  
مَوَارِدَ أَحْيَانًا إِلَى غَيْرِ مَصْدَرٍ<sup>2</sup>  
18 وَلَا التَّوَامِينَ الْمَانِعِينَ حِمَاهُمَا  
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو عَجَاجٍ مُثَوَّرٍ<sup>3</sup>  
19 أَنَا ابْنُ عَقَالٍ وَابْنُ لَيْلَى وَغَالِبٍ  
وَفَكَكٍ أَغْلَالِ الْأَسِيرِ الْمُكَفَّرِ<sup>4</sup>  
20 وَكَانَ لَنَا شَيْخَانِ ذُو الْقَبْرِ مِنْهُمَا  
وَشَيْخٌ أَجَارَ النَّاسَ مِنْ كُلِّ مَقْبَرٍ<sup>5</sup>  
21 عَلَى حِينٍ لَا تَحْيَا الْبَنَاتُ وَإِذْ هُمْ  
عُكُوفٌ عَلَى الْأَنْصَابِ حَوْلَ الْمُدَوَّرِ<sup>6</sup>

= وإطعامه ، فإنه جارى به مَنْ غلبه . وقد كان يجتني ثمرته هجائي « .  
وشجر ممقر : مُرٌّ .

- 1 في النقائض ص949 : « منذر : هو منذر بن سلمى بن قطن » .  
2 في النقائض ص949 : « يعني جابر بن قطن بن نهشل . فيقول : لا أهجوهم وإن كنت منهم ،  
ولكن أهجوكم خاصة دون غيركم ، وذلك إما أو ليطموني من هجائكم إياي » .  
الحين : الهلاك .  
3 في الأصل المخطوط : « ولولا التوأمين » . وهو تصحيف لا يستقيم به الوزن .  
وفي النقائض ص949 : « التوأمين : هما عمرو وعامر ابنا جابر بن قطن . وهما العامران ،  
ويقال : العمران . مثور ، أي : ثائر » .  
4 في النقائض ص949 : « يعني عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع . وقوله : وابن ليلى ، وليلى :  
أم غالب . وقوله : وفكك أغلال . يريد ناجية بن عقال » .  
5 في الديوان : « لنا سيخان » . ونراه تصحيفاً .  
وفي النقائض ص949 - 950 : « ذو القبر : يعني غالباً ، وذلك أن العرب كانت تستجير بقبره ،  
وكان المستجير به يصيرُ إلى مجنته ، وتُقضى حاجته . وكان هو علماً في ذلك . ولم تعرف الناس  
الاستجارة بالقبر إلا بقبر غالب ، فذهب له الاسم بذلك أبداً .... والذي أحيا الوئيد صعصعة بن  
ناجية بن عقال » .  
6 في النقائض ص950 : « المدور : صنم يدورون حوله ..... والدوار : عيدٌ يطوفون فيه . يقول :  
فيه الشرف القديم والحديث » .  
=

- 22 أنا ابنُ الذي رَدَّ المَنِيَّةَ فَضْلُهُ وما حَسَبُ دافَعْتُ عَنْهُ بِمُعَوِّرٍ<sup>1</sup>
- 23 أَبِي أَحَدُ الغَيْثَيْنِ صَعَصَعَةُ الذي مَتَى تُخْلِفِ الجوزاءُ والنَّحْمُ يُمَطِّرُ<sup>2</sup>
- 24 أَجَارَ بَنَاتِ الوائِدِينَ وَمَنْ يُجَرِّ عَلَى الْفَقْرِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مُحْفَرٍ<sup>3</sup>
- 25 / 257 ب وفَارِقِ لَيْلٍ مِنْ نِسَاءِ أَتَتْ أَبِي تُعَالِجُ رِيحاً لَيْلُهَا غَيْرُ مُقْمِرٍ<sup>4</sup>
- 26 فَقَالَتْ أَجِرْ لِي مَا وَلَدْتُ فَإِنِّي أَتَيْتُكَ مِنْ هَزَلَى الْحَمُولَةِ مُقْتَرٍ<sup>5</sup>
- 27 هَجَفٌ مِنَ العُثُوِّ الرُّؤُوسِ إِذَا ضَعَتْ لَهُ ابْنَةُ عَامٍ يَحْطِمُ الْعَظْمَ مُنْكَرٍ<sup>6</sup>
- 28 رَأَى الْأَرْضَ مِنْهَا رَاحَةً فَرَمَى بِهَا إِلَى خُدَدٍ مِنْهَا وَفِي شَرِّ مُحْفِرٍ<sup>7</sup>

= عكوفٌ ، أي : عاكفة ، مقيمة . والأنصاب : الأوثان ، واحدها نصب .

- 1 في النقائض ص950 : « بمعور ، أي : المعيب . ويقال : لا تُرَى فيه عورةٌ ، ولا خللٌ ، فيقطع فيه » .
- 2 في النقائض ص950 : « يقول : إذا أجذب الزمان ، قام أبي مقام الخصب ، فأعطى الأموال ، أي : أبي غيث الأرض . هما غيثان : غيث السماء المطر ، وأبي غيث الأرض ، إذا لم يكن مطرٌ » .
- 3 المخفر : الذي لا تنقض خفارته . يقال : خفرت على بني فلان فأدّوا خفارتي : إذا حميت رجلاً ومنعته ، فلم ينقضوا حمايتك ، ولم يتعرضوا له .
- 4 في النقائض ص951 : « قوله : وفارق ، يعني امرأةً فارقةً ، وإنما شبهها بالفارق من الإبل ، وهي الناقة يضربها المخاض ، فتفارق الإبل ، فتمضي على وجهها حتى تضع . تفعل ذلك لما يصيبها من الجهد . وأصل الفارق من الإبل ، ثم نقل إلى النساء ، وشبه المرأة بالناقة الفارق لانفرادها » .
- 5 في النقائض ص951 : « يريد : من رجلٍ هَزَلَى الحمولة ، أي : حمولته هزلى . وهي الإبل التي يحمل عليها ، يعني زوجها قليل المال » .
- 6 في النقائض ص951 : « قوله : هجفٌ : يعني جاني الخلقة . وقوله : من العُثُو ..... والأعشى : الكثير الشعر ، والأثنى عشواء .... ضغت ، أي : بكت حين ولدت . يكسر ذلك العام العظم من شدّته » .
- 7 في النقائض ص951 : « منها ، أي : من ابنته . فرمى بها : فدفعها . خددٌ : حفرٌ كالقبر » .

- 29 فَقَالَ لَهَا نَامِي فَإِنِّي بِذِمَّتِي  
30 فَمَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ جَنَابٌ سَمَا بِهِ  
31 وَمَسْجُونَةٌ قَالَتْ وَقَدْ سَدَّ زَوْجُهَا  
32 لَعْمَرِي لَقَدْ أَرَوَى جَنَابٌ لِقَاحَهُ  
33 فَإِنَّكَ قَدْ أَشْبَعْتَ أُبْرَامَ نَهْشَلٍ  
34 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا مَا طَعِمْتَ لَحُومَهَا  
35 أَلَمْ تَعْلَمْ يَا بَنَ الْمُحْشَرِّ أَنَّهَا  
36 مَنَاعِيشُ لِلْمَوَلَى مَرَاتِبُ لِلثَّأَى
- لِبِنْتِكَ جَارٌ مِنْ أَبِيهَا الْقَنُورِ<sup>1</sup>  
حِفَاطٌ وَشَيْطَانٌ بَطِيءُ التَّعَذُّرِ<sup>2</sup>  
عَلَيْهَا خِصَاصَ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ مَنْظَرٍ<sup>3</sup>  
وَأَنْهَلَ فِي لَزْنٍ مِنَ الْمَاءِ مُنْكَرٍ<sup>4</sup>  
وَأَبْرَزَتْ مِنْهُمْ كُلَّ عَذْرَاءٍ مُعْصِرٍ<sup>5</sup>  
وَلَا قُتِمَتْ عِنْدَ الْفَرْتِ يَا بَنَ الْمُحْشَرِّ<sup>6</sup>  
إِلَى السَّيْفِ تُسْتَبْكِي إِذَا لَمْ تُعْقِرِ<sup>7</sup>  
مَعَاقِيرُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْمُدْكِرِ<sup>8</sup>

- 1 في الأصل المخطوط : « لبنتك » . ونراه تصحيحاً .  
وفي النقائض ص 951 : « قوله : القنور هو الضيق الصدر السيئ الخلق . يقول : أنا جار لها من أبيها » .
- 2 جناب : هو جناب بن شريك بن همام بن صعصعة . والحفاظ : الدفاع عن المحارم ومنعها من العدو عند الحروب .
- 3 في النقائض ص 952 : « يعني امرأة جندب بن نهشل سترها ، فقالت من خصاص بيتها ، أي : فرجه وخرقه » .
- 4 في النقائض ص 952 : « في لزْنٍ من الماء ، يعني قلة من الماء ، وضيقاً » .
- 5 في الديوان : « وأبرزت منهم » .
- وفي الديوان ص 952 : « الأبرام : الذين لا يدخلون مع الأيسار في الجزور ، ولا نصيب لهم ، وإنما ينظرون أن يطعمهم الناس ، ولا يشترون لحماً ، إنما يتكلمون على أن يُطعموا . والمعصر من النساء : التي قد أدركت وحاضت . يقول : خرجن من الجهد يلتمسن فضلك » .
- 6 الفرت : اسم لما في كرش الدابة ، وهو يريد النحر وتقطيع اللحم ههنا .
- 7 في النقائض ص 953 : « يقول : يعزيبها البكاء إذا لم يُعقر منها شيء ، لأنها معودة للعقر ، فإذا أبطأ ذلك عنها حنت إليه ، يعني الإبل » .
- 8 المولى : الصديق والخليف والجار . والثأى : الأمر العظيم يقع بين القوم ، وقوله : مراتب =

- 37 وما جَبَرَتْ إِلَّا عَلَى عَتَبٍ بِهَا عَرَايِبُهَا مُذْ عُقِّرَتْ يَوْمَ صَوَّارٍ<sup>1</sup>
- 38 وَإِنَّ لَهَا بَيْنَ الْمَقَرَّتَيْنِ ذَائِداً وَسَيْفَ عِقَالٍ فِي يَدَيِ غَيْرِ جِيدِرٍ<sup>2</sup>
- 39 إِذَا رُوِّحَتْ يَوْماً عَلَيْهِ رَأَيْتَهَا بُرُوكاً مَتَالِيَهَا عَلَى كُلِّ مَجْزَرٍ<sup>3</sup>
- 40 وَكَائِنْ لَهَا مِنْ مَحْبَسٍ أَنْهَبَتْ بِهِ بِحْمَجٍ وَبِالْبَطْحَاءِ عِنْدَ الْمُشْعَرِ<sup>4</sup>
- 41 / 258 وما إِبِلٌ أَذْنَى إِلَى فَرْعٍ قَوْمِهَا وَخَيْرٌ قَرَى لِلطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ<sup>5</sup>
- 42 وَأَعْرِفُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا إِذَا التَّقَتْ عَصَائِبُ شَتَّى بِالْمَقَامِ الْمُطَهَّرِ<sup>6</sup>

= للثأى ، أي : فيهن إصلاح للفساد بين الناس . ويوم مذكر : إذا وصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتل .

1 في النقائض ص953 : « قوله : على عتبٍ ، وهي الناقعة تمشي على ثلاث . وقوله : يوم صوَّار : هو يومُ معاقرة سحيم بن وثيل الرياحي غالباً . يقول : عقرناها فما سقط منها » .

2 في النقائض ص953 : « جيدر : قصير .... وقوله : بين المقرَّين ذائداً ، يعني أباه غالباً دُفِنَ ، ثم يريد ثنية المقرَّ ، وهي واحد فتنَّها » .

3 المتالي : التي يتلوها أولادها ، وهي أيضاً التي تُنَجَّ بعضها ، وهي تلتو ما نتج ، وفي بطونها أولادها . والمجزر : مكان النحر .

4 في النقائض ص954 : « أي : كم لها من موقفٍ حبست به . وأنهبت به ، أي : بالحبس ... المشعر : حيث تُشْعَرُ البُذُنُ » .

5 في الديوان : « أدعى إلى فرع » .

وفي النقائض ص954 : « الطارق : الذي يطرق القوم ليلاً ، يريد القرى ... والمتنور : الذي يطلب نار الحَيِّ ، فإن الذين يَقْرُونَ الأضيافَ نارُهم بالليل ظاهرة ، يُغْشَوْا وَمَنْ لَا يَقْرِي فلا نار له . يقول : فالطارق يطلب النار للقرى . قال أبو عبيدة : لا يكون الطارق إلا ليلاً ، ولا يقال للذي يأتيهم بالنهار طارق » .

6 في النقائض ص954 : « يقول : إذا اجتمع الناس بالموسم تحدثوا عن هذه الإبل لأنها مشهورة بالمعروف . والمعنى : للأهل والأرباب ، واللفظ للإبل . يعني مقام إبراهيم عليه السلام » .

43 وما أُفُقُ إِلَّا بِهِ مِنْ حَدِيثِهَا      لَهَا أَثَرٌ يَنْمِي إِلَى كُلِّ مَفْخَرٍ<sup>1</sup>

\* \* \*

---

1 في النقائض ص 954 : « يقول : شاع حديثُ عقرها في الآفاق ، والأفق : الناحية ، وقيل : هو ههنا مغيب الشفق . وتقول العرب : قد طلع الأفق ، إذا طلع الفجر ، وغاب الأفق ، إذا غاب الشفق . أي : حديثُ إبله ينمي إلى كلّ فاجرٍ من الفعال المرتفع السَّنيّ » .

وقال الفرزدقُ لجريِر<sup>1</sup> : (الكامل)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | بَيِّنْ إِذَا نَزَلْتَ عَلَيْكَ مُجَاشِعٌ   | أَوْ نَهْشَلٌ تَلَعَاتِكُمْ مَا تَصْنَعُ <sup>2</sup>     |
| 2 | فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ زُهَاءَهُ       | شَرْقِيٌّ رُكْنٍ عَمَائِتَيْنِ الْأَرْفَعُ <sup>3</sup>   |
| 3 | وَإِذَا طُهِيةٌ مِنْ وَرَائِي أَصْبَحَتْ    | أَجْمُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ يَتَزَعَزَعُ <sup>4</sup>    |
| 4 | حَوْضِي بَنُو عُذْسٍ عَلَى مَسْقَاتِهِ      | وَبَنُو شَرَافٍ مِنَ الْمَكَارِمِ مُتَرَعُ <sup>5</sup>   |
| 5 | إِنْ كَانَ قَدْ أَغْيَاكَ نَقْضُ قَصَائِدِي | فَانْظُرْ جَرِيرُ إِذَا تَلَاقَى الْمَجْمَعُ <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في دوانه - الصاوي - ص 524 - 526 في اثني عشر بيتاً ، والنقائض ص 957 - 960 في اثني عشر بيتاً ، وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سايمز - .
- 2 في النقائض ص 958 : « تلعاتكم : جمع تلعة ، وهو مسيل الماء . والتلعة : الموضع المرتفع أيضاً » .
- 3 في النقائض ص 958 : « الجحفل : الجيش الكثير . واللجب : الكثير الأصوات . وزهاؤه : عدده واجتماعه . وعمائتين : جبل . وشرقيّه : ما وليّ الشمس منه إذا طلعت عليه الشمس ، وذلك أنه شبه الجيش في جمعه وكثرته بالجبل في انبساطه وسعته » .
- 4 في النقائض ص 958 : « يعني بني طهية . وهم عوفٌ وأبو سُودٍ ، وحشيشٌ : أمهم طهية بنت عبد الشمس بن سعد بن زيد بن تميم . وأبوهم : مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة . وقوله : أجمُ الرماح .... إنما شبه كثرة الرماح واجتماعها وانضمام بعضها إلى بعض بأجم القصب في كثرته في منابته » .
- 5 في النقائض ص 958 : « يريد عُذْسَ بن زيد بن عبد الله بن دارم ، وبنو علس : زرارة وعمرو ومسعود وسريّ وشراحيل . وبنو شراف : محمد وقُرْطٌ وحَوَيٌّ بنو سفيان بن مجاشع . وشراف بنت بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد . والمترع : المملوء » .
- 6 في النقائض ص 958 : « يريد بجمع الناس بِمَنْى » .

- 6 وَتَهَادَرُوا بِشَقَاشِقِ أَغْنَاقِهَا  
7 هَلْ تَأْتِينَ بِمِثْلِ قَوْمِكَ دَارِمًا  
8 وَعُطَارِدُ آبَاؤِهِ مِنْهُمْ حَاجِبٌ  
9 وَرَيْسُ يَوْمِ نَطَاعِ صَعْصَعَةُ الَّذِي  
10 وَاسْأَلْنَا بَنَاءَ بَيْتِكُمْ إِذَا وَرَدَتْ مِنِّي  
11 صَوْتِي وَصَوْتُكَ يُخْبِرُوكَ مِنَ الَّذِي  
12 / 259 وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ  
ب
- 1 غُلْبُ الرِّقَابِ قُرُومُهَا لَا تُوزَعُ<sup>1</sup>  
2 قَوْمًا زُرَّارُهُ مِنْهُمْ وَالْأَقْرَعُ<sup>2</sup>  
3 وَالشَّيْخُ نَاجِيَةُ الْخِضَمِّ الْمِصْقَعُ<sup>3</sup>  
4 حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ<sup>4</sup>  
5 أَطْرَافُ كُلِّ قَبِيلَةٍ مَنْ يَسْمَعُ<sup>5</sup>  
6 عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ لِيُخْدَفَ يَرْفَعُ<sup>6</sup>  
7 أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ<sup>7</sup>

\* \* \*

- 1 في النقائض ص959 : « يريد الخطابة والكلام ، وليس للشقاشق أعناق ، وإنما أراد أعناق الإبل...  
الشقشقة : التي تخرج من فم البعير إذا هدر ، مثل الدلو .... والأغلب من الرجال : الغليظ الرقبة.  
وقوله : لا توزع : لا تكف عما تريد . والقرم : فحل الإبل ، نُقِلَ فَصِيرُ للرجال الكرام الأشداء الأبطال».
- 2 زرارة بن عُدُس . والأقرع بن حابس . أراد هل تفخر دارم بمثلهم .
- 3 في النقائض ص959 : « يريد : ناجية بن عقاب بن محمد بن سفيان بن مجاشع . والخضم : السيد  
من الرجال . والمصقع : الخطيب من الرجال البين الكلام ، المتكلم عن أصحابه ، يأخذ في كل  
صقع . والخضم : سخيٌّ معظَّمٌ » .
- 4 في النقائض ص959 : « يعني صعصعة بن ناجية بن عقاب ..... ونطاع : مكان أغارت فيه بنو  
سعد على لطيمة الملك » .
- 5 في النقائض ص960 : « قوله : أطراف كل قبيلة ، يعني سادة كل قبيلة والمعروفين منهم .  
والطرف : الرجل السيد » .
- 6 في الديوان : « لخدنف يدفع » .
- 7 في النقائض ص960 : « القاصعاء : جحر اليربوع ... وقوله غير مَنْ يَتَقَصَّعَ يريد غير مَنْ يَصِيدُ البرايح».

وقال الفرزدق لخالد بن عبد الله ، ويهجو جريراً<sup>1</sup> : (الطويل)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | أَلَا مَنْ لِمُعْتَادٍ مِنَ الْهَمِّ عَائِدٍ            | وَهُمْ أَتَى دُونَ الشَّرَاسِيفِ عَائِدٍ <sup>2</sup>          |
| 2 | وَكَمْ مِنْ أَخٍ لِي سَاهِرِ اللَّيْلِ لَمْ يَنْمَ      | وَمَسْتَشْقِلٍ عَنِّي مِنَ النَّوْمِ رَاقِدٍ                   |
| 3 | وَمَا الشَّمْسُ ضَوْءُ الْمَشْرِقَيْنِ إِذَا أَنْجَلَتْ | وَلَكِنَّ ضَوْءَ الْمَشْرِقَيْنِ بِخَالِدٍ <sup>3</sup>        |
| 4 | سَتَعْلَمُ مَا أُتْنِي عَلَيْكَ إِذَا انْتَهَتْ         | إِلَى حَضْرَمَوْتَ جَامِحَاتُ الْقَصَائِدِ <sup>4</sup>        |
| 5 | أَلَمْ تَرَ كَفِّي خَالِدٍ قَدْ أَفَاءَتَا              | عَلَى النَّاسِ زَرْقًا مِنْ كَثِيرِ الرُّوَاغِدِ <sup>5</sup>  |
| 6 | أَسَالَ لَهُ النَّهْرَ الْمُبَارَكَ فَارْتَمَى          | بِمَثَلِ الرُّوَابِيِّ الْمَزِيدَاتِ الْحَوَاشِدِ <sup>6</sup> |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 156 - 159 في ثلاثة وعشرين بيتاً ، وديوانه - سايغر - ص 60 - 61 في واحد وعشرين بيتاً ، والنقائض ص 981 - 985 في اثنين وعشرين بيتاً .
- 2 في الديوان :

- أَلَا مَنْ لِمُعْتَادٍ مِنَ الْحُزَنِ عَائِدِي وَهُمْ أَتَى دُونَ الشَّرَاسِيفِ عَامِدِي
- وفي النقائض ص 981 : « الشراسيف : منقطع ضلوع الجنين . والمعنى في ذلك ، يقول : هذا الهم الذي أصابني قد دخل هذا المدخل . »
- 3 في الديوان : « إذا بدت » .
- 4 في الديوان :

\* سَتَسْمَعُ مَا تَتْنِي عَلَيْكَ إِذَا التَقْتُ \*

- 5 في الديوان : « قد أدركت » .
- 6 في الديوان :

وَكَانَ لَهُ النَّهْرُ الْمُبَارَكَ فَارْتَمَى بِمَثَلِ الرُّوَابِيِّ مَزِيدَاتٍ حَوَاشِدٍ

- وفي النقائض ص 982 : « حواشد الماء : حوالبه التي تصب فيه » .

- 7 فَرَزْدُ خَالِدًا مِثْلَ الَّذِي فِي يَمِينِهِ  
8 فَإِنِّي وَلَا ظُلْمًا أَحَافُ لِخَالِدٍ  
9 وَإِنِّي لَأَرْجُو خَالِدًا أَنْ يَكْفِنِي  
10 تَكْشَفَتِ الظُّلْمَاءُ مِنْ نُورِ خَالِدٍ  
11 أَلَا تَذْكُرُونَ الرَّحْمَ أَوْ تُقْرِضُونَنِي  
12 لَهُ مِثْلُ كَفِّي خَالِدٍ حِينَ يَشْتَرِي  
13 / 260 فَإِنْ يَكُ قَيْدِي رَدَّ هَمِّي فَرُبَّمَا  
ب
- تَجِدُهُ عَنِ الْإِسْلَامِ مِنْ خَيْرِ ذَائِدٍ<sup>1</sup>  
مِنَ الْخَوْفِ أُسْقَى مِنْ سِمَامِ الْأَسَاوِدِ<sup>2</sup>  
وَيُطْلَقُ عَنِّي مُقْفَلَاتِ الْحَدَائِدِ<sup>3</sup>  
لِضَوْءِ شِهَابٍ ضَوْءُهُ غَيْرُ خَامِدٍ<sup>4</sup>  
لَكُمْ خُلُقًا مِنْ وَاسِعِ الْخَلْقِ مَا جِدِ<sup>5</sup>  
بِكُلِّ طَرِيفٍ كُلَّ حَمْدٍ وَتَالِدِ<sup>6</sup>  
تَنَاوَلْتُ أَطْرَافَ الْهُمُومِ الْأَبَاعِدِ<sup>7</sup>

= الرّواي : جمع رابية .

- 1 في النقائض ص982 : « قوله : فزرد خالدًا . يقول : يا ربّ زدّ خالدًا من الخير . يدعوله » .  
2 في الديوان :

\* من الشام دارٍ أو سمام الأساود \*

الأساود : جمع الأسود ، وهو العظيم من الحيات .

3 في الديوان : « أَنْ يَفْكُنِي » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

هُوَ الْقَائِدُ الْمَيْمُونُ وَالكَاهِلُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَافِدٍ

الميمون : ذو اليمن والبركة . يثوب إليه ، أي : يعودون إليه وقت الشدة والجذب .

4 في الديوان :

\* بِهِ تُكْشَفُ الظُّلْمَاءُ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ \*

الشهاب : شعلة نار ساطعة . وقوله : تكشفت الظلماء ، أراد أنّ نور وجهه كشف الظلماء .

وغير خامد : دائم الاشتعال .

5 في النقائض ص982 : « يقول : خلّقتكم واسع » .

6 في الديوان : « فما مثل كَفِّي » .

الطريف : المال المستحدث . والتالد : المال القديم الموروث .

7 في الديوان :

\* تَرَامِي بِهِ رَامِي الْهُمُومِ الْأَبَاعِدِ \*

=

- 14 مِنْ الْحَامِلَاتِ الْحَمْدَ لَمَّا تَكَمَّشَتْ      ذَلَاذِلْهَا وَاسْتَوْرَأَتْ لِلْمُنَاشِدِ<sup>1</sup>
- 15 فَهَلْ لَابِنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي شَاكِرٍ لَهُ      بِمَعْرُوفٍ أَنْ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ حَامِدِ<sup>2</sup>
- 16 وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      وَكُلِّ صَبَاحٍ زَائِرٍ غَيْرِ عَائِدِ<sup>3</sup>
- 17 يَقُولُ لِيَ الْحَدَّادُ هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ      وَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ آخَرَ قَاعِدِ<sup>4</sup>
- 18 كَأَنِّي حَرُورِيٌّ لَهُ فَوْقَ كَعْبِهِ      ثَلَاثُونَ قَيْدًا مِنْ صَرِيمٍ وَكَابِدِ<sup>5</sup>

= وفي النقائض ص 983 : « ويروى : .... ترامى به رامي المومم الأبعد » .

1 في الديوان :

مِنْ الْحَامِلَاتِ الْحَمْدَ لَمَّا تَكَشَّفَتْ      ذَلَاذِلْهَا وَاسْتَوْرَأَتْ لِلْمُنَاشِدِ

وفي النقائض ص 983 : « قوله : لَمَّا تَكَمَّشَتْ ، يعني ارتفعت . وذلاذلها : علائقها . وقوله : واستورأت . يقول : نَفَرْتُ وَمَضْتُ . والمناشد : الذي ينشد - يريد يطلب - ضالَّةً ، فهو يُنشدُها » .

2 في الديوان :

فَهَلْ لَابِنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي شَاكِرٍ لَكُمْ      لِمَعْرُوفٍ أَنْ أَطْلَقْتُمُ الْقَيْدَ حَامِدِ

وفي النقائض ص 983 : « بمعروف : مُنَوَّنٌ . وحامدٍ مردود على شاكرٍ . يريد : بمعروفٍ حامدٍ إنْ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ حَامِدٍ لَكَ .... ففرَّق بين المضاف والمضاف إليه ، وهذه حجةٌ في النحو » .

3 في الديوان :

\* وَكُلُّ غَدَاةٍ زَائِرٌ غَيْرُ عَائِدِ \*

4 في الديوان :

\* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ آخَرَ قَاعِدِ \*

وفي الأصل المخطوط : « وما أنا إلا قائمٌ غير قاعد » .

وفي حاشية الأصل : « إلا مثل آخر قاعد » .

الحداد : البواب . لأنه يحذُّ الناس بمنعهم . والحد : المنع .

5 في الديوان :

\* ثَلَاثُونَ قَيْدًا مِنْ قُرُوصٍ مُلَاكِدِ \*

وفي النقائض ص 983 : « قوله : صريم يعني صريم بن الحارث ، وهو مقاعيس .... وكانوا خوارج . كابد : حيٌّ من اليمن » .

- 19 وَأَمَّا بَدَيْنِ ظَاهِرٍ فَوْقَ سَاقِهِ فَقَدْ عَلِمُوا أَنْ لَيْسَ دَيْنِي بِنَاقِدٍ
- 20 وَرَأَوْهُ عَلَى الشَّعْرِ مَا أَنَا قُلْتُهُ
- 21 فَذَاكَ الَّذِي يَرَوِي عَلَيَّ الَّتِي مَشَتْ
- 22 بِأَيْرِ ابْنِهَا إِنَّ لَمْ تَجِدْ حِينَ تَلْتَقِي
- فَقَدْ عَلِمُوا أَنْ لَيْسَ دَيْنِي بِنَاقِدٍ
- كَمُعْتَرِضٍ لِلرُّمَحِ بَيْنَ الطَّرَائِدِ<sup>1</sup>
- بِهِ بَيْنَ حَقَّوِي بَطْنِهِ وَالْقَلَائِدِ<sup>2</sup>
- عَلَى زُورٍ مَا قَالُوا عَلَيَّ بِشَاهِدِ<sup>3</sup>

\* \* \*

- 
- 1 في النقائص ص 984 : « الطرائد : التي تُطْرَدُ . والطريدة : ما طرد من الصيد » .  
يشير إلى حادثة هجائه لهشام بن عبد الملك ، وخالد بن عبد القسري . وظفر خالد به وحبسه  
إياه .
- 2 في الديوان : « حَقَّوِي بطنها » .
- 3 في الديوان : « إِنَّ لَمْ تَجِي » .

وقال الفرزدقُ يمدحُ هشامَ بنَ عبدِ الملك ، ويهجوُ جريراً<sup>1</sup> : (الوافر)

- |         |  |  |
|---------|--|--|
| 1       | أَلَسْتُمْ عَائِجِينَ بِنَا لَعْنًا      | نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ <sup>2</sup> |
| 2       | فَقَالُوا إِنَّ عَرَضْتَ فَأَغْنِ عَنَّا | دُمُوعاً غَيْرَ رَاقِيَةِ السَّحَابِ <sup>3</sup>      |
| 3       | وَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ   | وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ <sup>4</sup>          |
| 4 / 261 | أُكْفِكِفُ عَبْرَةَ الْعَيْنَيْنِ مِنِّي | وَمَا بَعْدَ الْمَدَامِيعِ مِنْ لِمَامِ <sup>5</sup>   |
| 5       | وَبِضٍّ كَالدُّمَى قَدْ بَتُّ أَسْرِي    | بِهِنَّ إِلَى الْخَلَاءِ عَنِ النَّيَامِ <sup>6</sup>  |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 835 - 840 في اثنين وثمانين بيتاً ، والنقائض ص 1004 - 1014 في أربعة وثمانين بيتاً . وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سايمز - .
- 2 في النقائض ص 1004 : « عائجين : يعني عاطفين . لعناً : في معنى لَعْنًا . العرصات : واحدها عرصة ، وكلّ متسع حوله رُبُو ليس فيه بناء ، يقال له : عَرَصَةٌ وَبَاحَةٌ وَسَاحَةٌ وَبَالَةٌ ، كل ذلك وسط الدار . الخيام : بيوت في خشبٍ تظلّل بالثمام في المرتبَع لأنها أبرد ظلالاً من الأبنية .... » .
- 3 في الديوان : « إِنَّ فَعَلْتَ » .
- 4 وفي النقائض ص 1004 : « يقال : رَقَأَ الدَّمْعُ ، إذا احتبس ، إذا انقطع سيلانه وقطره . سحام : سيلان » .
- 4 في الديوان :
- \* وكيف إذا رأيت ديارَ قومي \*
- وفي النقائض ص 1004 : « وهذا على معنى وديارَ : جيرانِ كرامٍ ، كانوا لنا فيما مضى » .
- 5 في الديوان : « المدامع من مَلَامٍ » .
- العبرة : الدمعة .
- 6 في النقائض ص 1004 : « أنحيهنَّ عن القوم النيام لئلا يتبهبوا بحسنا إلى موضعٍ خالٍ ، ليس به أحدٌ » .

- 6 ثلاثٌ واثنَتانِ فَهُنَّ خَمْسٌ<sup>1</sup> وواحدةٌ تَمِيلُ إلى الشَّمامِ<sup>1</sup>  
7 ظِبَاءٌ بَدَّلْتُهُنَّ اللَّيَالِي<sup>2</sup> مَكَانَ قُرُونِهِنَّ ذُرَى جِمَامِ<sup>2</sup>  
8 تَرَى قَضْبَ الْأَرَاكِ وَهُنَّ خُضْرٌ<sup>3</sup> يَمَحْنُ بِهَا وَعِيدَانِ الْبَشَامِ<sup>3</sup>  
9 ذُرَى بَرْدٍ بَكَرْنَ عَلَيْهِ عَذْبٌ<sup>4</sup> وَلَيْسَ بُكُورُهُنَّ عَلَى الطَّعَامِ<sup>4</sup>  
10 وَلَوْ أَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ<sup>5</sup> بَدَارَةَ جُلُجُلٍ لَرَأَى غَرَامِي<sup>5</sup>  
11 لَهُ مِنْهُنَّ إِذْ يَبْكِيَنَّ أَنْ لَا<sup>6</sup> يَبْتَنَ بَلِيلَةَ هِيَ نِصْفُ عَامِ<sup>6</sup>  
12 سَيُبْلِغُهُنَّ وَحْيَ الْقَوْلِ مِنِّي<sup>7</sup> وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>7</sup>

- 1 في الديوان : « ثلاثٌ واثنَتانِ » .  
وفي النقائض ص1005 : « السادسة : هي خاصته . والشمام : هي القبل والرشف » .  
2 في الديوان : « ذُرَى حَمَام » .  
وفي النقائض ص1005 : « جمع حَمَامَةٍ من شعر . ذُرَى : أعالي . وذروة كل شيء أعلاه » .  
3 في النقائض ص1005 : « يمحن بها ، أي : يَسْتَكْنُ فيشربن ماءَ الأراك . وماء عيدان البشام ، وهو أخضر . والبشام : شجر يستاك به طيب الريح . أي : كما يمحُحُ المستقي من البئر ، أي : يغترف بيده ، وذلك إذا قلَّ ماءُ البئر ، نزل إليها ففعل بها ذلك » .  
4 في الديوان :  
\* بكرنَ بها على بَرْدٍ عذابِ \*  
وفي النقائض ص 1005 : « ويروى : بكرنَ بها على بَرْدٍ عذابِ » .  
5 في الأصل المخطوط : « بدارة صلصل » . ونراه تصحيفاً .  
وفي الديوان :  
فلو أن امرأَ القيسِ بْنِ حُجْرٍ ودارته معي لرأى غرامي  
وفي النقائض ص1005 : « يريد قول امرئ القيس بن حجر : ولا سيما يومَ بدارة جلجل ....  
والدارة : كل متسع من الأرض حوله جبالٌ . غرامي : وجدي بها » .  
6 في النقائض ص1005 : « يقول لامرئ القيس : منهنَّ ، أي : من النساء ، إذ يكيَنَّ أَلَّا يَبْتَنَ بليلةٍ معه ، هي نصفُ عامٍ في طولها ، ليستمتعن به في ليلٍ طويلٍ ، وإنما يكيَنَّ من قِصَرِ الليل » .  
7 في الديوان : « القولِ عَنِّي » .

- 13 أُسَيِّدُ ذُو خُرَيْطَةٍ بِهِمَّ      مِنْ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدَ الْقَمَامِ<sup>1</sup>  
 14 فَقُلْنَ لَهُ نُوَاعِدُكَ الثَّرِيَّا      وَذَاكَ إِلَيْهِ مُرْتَفَعُ الزَّحَامِ<sup>2</sup>  
 15 فَجِئْنَ إِلَيْهِ حِينَ لَبَسْنَ لَيْلًا      وَهَنَّ خَوَائِفُ قَدَرِ الْجِمَامِ<sup>3</sup>  
 16 مَشَيْنَ إِلَيَّ لَمْ يَطْمِئَنَّ قَبْلِي      وَهَنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ<sup>4</sup>  
 17 وَبِتْنِ جَنَابَتِي مُصَرَّعَاتٍ      وَبِثُّ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ<sup>5</sup>  
 18 فَأَعْجَلْنَ الْعَمُودَ وَنَحْنُ نَشْفِي      غَلِيلًا مِنْ مُدَوَّرَةِ جَهَامِ<sup>6</sup>

= وفي النقائض ص1006 : « وحي القول : ما أوجيَ إليه من كلام أو رسالة . والقرام : الستر الرقيق . فيقول : سيبلغنَّ شعري ووجدني بهنَّ ، ويُذخِلُ زوجها رأسه للذي أصابه » .

1 في الديوان : « خُرَيْطَةُ نَهَارًا » .

وفي النقائض ص1006 : « ويروى : ذو خريطة نهارًا . أُسَيِّد : يعني زوجها . خريطة ، أي : له خريطة يلتقط فيها قَرَدَ القمام ، وهو قطع الصوف المتلبد . والقمامة : الكناسة والكُسَاحَة . ويقال : أسيد ، أي : رسولُ أرسله إليها في هذه الحالة التي وصفَ ، لئلا يُؤَبَّهَ له » .

2 في الديوان :

\* وَذَاكَ عَلَيْهِ مُرْتَفَعُ الزَّحَامِ \*

وفي النقائض ص1006 : « ويروى : الزحام . أي : للرسول : أي : نواعِدُ الفرزدق وقت طلوع الثريا ..... وذاك الوقت عنده لمرتفعُ الزحام ، أي : انقشاعه وذهابه . والمعنى الآخر ، يقول : ذاك الوعد كأنه أُخْرِجَ من الزحام ، وهي القبور سرورًا به » .

3 في الديوان : « خَرَجْنَ إِلَيَّ » .

4 في النقائض ص1006 : « تقول العرب للبعير المحرَّم : ما طَمَنَهُ حَبْلٌ قَطَّ . فأراد أنهن ما مسَّهنَّ رجلٌ قبلي » .

5 في الديوان : « فَبِتْنِ بِجَانِبِي » .

6 في الديوان : « فَأَعْجَلْنَا الْعَمُودَ » .

وفي النقائض ص1007 : « العمود : الصبح . والغليل : حرارةٌ في الجوف . ومدوَّرَة : أحراج . جِهَام : واحدًا جَهْمً ، وهو الركب الضخم . والجهام : سحابٌ قد هراق ماءه » .

19	كَأَنَّ مَفَارِقَ الرُّمَانِ فِيهِ	وَجَمَرَ غَضًا قَعَدَنَ عَلَيْهِ حَامٍ <sup>1</sup>
20	فَمَا تَذَرِي إِذَا قَعَدَتْ عَلَيْهِ	أَسْعَدُ اللَّهِ الْأُمَّ أَمْ جُذَامٍ
21 / 262 ب	كَأَنَّ تَرِيكَةً مِنْ مَاءٍ مُزِنٍ	وَدَارِيَّ الذَّكِيِّ مَعَ الْمُدَامِ <sup>2</sup>
22	أَتَى نَفْسِي بِهَا نَفْسٌ ضَعِيفٌ	لَهُنَّ قُبَيْلٌ مُنْقَلِبِ الْكَلَامِ <sup>3</sup>
23	سَقَيْنَ فَمِي بِهَا وَنَقَعْنَ مِنِّي	مِنَ الْأَحْشَاءِ صَادِيَةَ الْأَوَامِ <sup>4</sup>
24	فَكُنَّ كَأَنَّهُنَّ شِفَاءُ دَاءٍ	فَقَالَ هُوَ السَّلَالُ مَعَ الْهِيَامِ <sup>5</sup>
25	فَهُنَّ إِلَيَّ مِثْلُ مُحَلَّاتٍ	مُنْعَنَ الْمَاءِ فِي لَهْبَانٍ حَامِي <sup>6</sup>

1 في الديوان :

\* كَأَنَّ مَفَالِقَ الرُّمَانِ فِيهَا \*

2 في النقائض ص 1007 : « التريكة : ماء غادره السيل ، فتركه في نقرة الجبل . داري : منسوب إلى دارين ، وهي فريضة البحرين » .

3 في الديوان :

\* بَهَنَ قُبَيْلٌ مُنْقَلَبِ الْكَلَامِ \*

وفي النقائض ص 1007 : « بها : للتريكة : نفسٌ ضعيفٌ . يقول : لَمَّا كَلِمَتِي تَحَيَّرْتُ فَبَقِيْتُ مَبْهُوتًا ، فَانْقَلَبَ كَلَامِي » .

4 في الديوان : « سَقَيْنَ بِهِ فَمِي » .

وفي النقائض ص 1007 : « نَقَعْنَ : أَرَوَيْنَ . صَادِيَةَ : عَطَشَى . وَالْأَوَامِ وَاللُّوَابِ وَالْحَرَارِ : الْعَطَشُ » .

5 في الديوان :

فَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ شِفَاءُ دَاءٍ      يُقَالُ لَهُ السَّلَالُ مِنَ الْهِيَامِ

وفي النقائض ص 1008 : « السلال : جمع سيل . والهيام : داء يأخذ الإبل فتشرب عليه الماء ، ولا تَرَوِي حتى تموت ، ويأخذها هذا الداء في رؤوسها » .

6 في الديوان :

وَهُنَّ إِلَيَّ مِثْلُ مُحَلَّاتٍ      يَرِينُ الْمَاءُ فِي لَهْبَانٍ حَامِي

المحلّات : المنوعات المحبوسات عن ورود الماء مع رغبتهم فيه .

- 26 رَأَيْتِ الْغَانِيَاتُ فَقُلْنَ هَذَا  
 27 فَإِنْ يَسْخَرْنَ أَوْ يَهْزَأْنَ مِنِّي  
 28 وَلَوْ جَدَّاتِهِنَّ سَأَلْنَ عَنِّي  
 29 رَأَيْتِ شُرُوحَهُنَّ مُوزَّرَاتٍ  
 30 رَمَتْنِي بِالثَّمَانِينَ اللَّيَالِي  
 31 وَغَيْرَ لَوْنٍ رَاحِلَتِي وَلَوْنِي  
 32 وَإِقْبَالِي الْمَطِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ  
 33 وَإِذْلَاجِي إِذَا الظُّلُمَاءُ جَازَتْ
- أَبُونَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ الرَّجَامِ<sup>1</sup>  
 فَإِنِّي كُنْتُ مِرْقَاصَ الْخِدَامِ<sup>2</sup>  
 قَرَأْتُ عَلَيَّ أَضْعَافَ السَّلَامِ<sup>3</sup>  
 وَشَرَحْتُ لِدَيَّ أَسْنَانَ الْهِرَامِ<sup>4</sup>  
 وَسَهْمُ الدَّهْرِ أَصُوبُ سَهْمِ رَامٍ  
 تَرَدَّدِي الْهَوَاجِرَ وَاعْتِمَامِي<sup>5</sup>  
 مِنَ الْجَوَازِ الْمُتَهَبِ الضَّرَامِ<sup>6</sup>  
 إِلَى طَرْدِ النَّهَارِ دُجَى الظَّلَامِ<sup>7</sup>

1 في الديوان : « تحت السَّلام » .

وفي النقائض ص1008 : « الرجاء : القبر ، أي : كأنه مات ثم نشر . ويروى : السلام ، وهي صخور ، واحدها سلمة » .

2 في الديوان :

\* فَإِنْ يَضْحَكُنْ أَوْ يَسْخَرُنْ مِنِّي \*

وفي النقائض ص1008 : « ويروى : فَإِنْ يَضْحَكُنْ أَوْ يَسْخَرُنْ مِنِّي . الخدام : كُلُّ مَا تَشْدُ الْمَرْأَةُ فِي رَجْلِهَا مِنْ خَرَزٍ أَوْ صُوفٍ مَلُونٍ أَوْ سِرٍّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ » .

3 في الديوان :

\* رَجَعْنَ إِلَيَّ أَضْعَافَ السَّلَامِ \*

4 في النقائض ص1008 : « شرح الشباب : أَوَّلُهُ وَطَرَاتُهُ . مؤزَّرات : منظومات مستويات . والهرام : جمع هَرَمٍ ، وهو الشيخ الكبير . لِدَيَّ : الواحدُ لِدَّةٌ » .

5 تردِّي : سيري وقطعي . والهواجر : واحدها هاجرة ، وهي منتصف النهار في القيظ .

6 في الديوان : « وإقبالُ المطيَّة » .

وفي النقائض ص1008 : « الجوزاء : من نجوم القيظ . والضرام : تضرم النار ، وهو أيضاً : ما دقَّ من الحطب » .

7 في الديوان : « الظلماء جازت » .

وفي النقائض ص1009 : « دُجَى : جمع ، واحده دُجِيَّةٌ ، وهو إلباس الظلام واجتماعه واشتماله =

- 34 يَقُولُ بَنِيَّ هَلْ لَكَ مِنْ رَحِيلٍ  
35 فَتَنْهَضَ نَهْضَةً لِبَنِيكَ فِيهَا  
36 فَقُلْتُ لَهُمْ وَكَيْفَ وَلَسْتُ أَمْشِي  
37 وَهَلْ لِي حِيلَةٌ لَكُمْ بِشَيْءٍ  
38 / 263 أَقُولُ لِنَاقَتِي لَمَّا تَرَامَتْ  
ب  
39 أَغِيثِي مَنْ وَرَاءَكَ مِنْ رَبِيعٍ  
40 نَدَى خَيْرِ الَّذِينَ بَقُوا وَمَاتُوا  
41 بِهِ تَحْيَى الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا  
42 مِنَ الْوَسْمِيِّ مُبْتَرِكٌ بُعَاقٌ
- لِقَوْمٍ مِنْكَ غَيْرَ ذَوِي سَوَامٍ<sup>1</sup>  
غِنَى لَهُمْ مِنَ الْمَلِكِ الشَّامِيِّ  
عَلَى قَدَمَيَّ وَيَحْكُمُ مَرَامِي<sup>2</sup>  
إِذَا رَجَلَايَ أَسْلَمَتَا قِيَامِي  
بِنَا بَيْدٌ مُسَرَّبَلَةٌ الْقَتَامِ<sup>3</sup>  
أَمَامَكَ مُرْسَلٍ بِيَدَيَّ هِشَامِ<sup>4</sup>  
إِمَامٍ وَابْنِ أَمْلَاكِ عِظَامِ<sup>5</sup>  
مِنَ النَّعَمِ الْبَهَائِمِ وَالْأَنَامِ<sup>6</sup>  
بِسَحٍّ سِجَالٍ مُرْتَجِزٍ رُكَامِ<sup>7</sup>

= على كل شيء .

الإدلاج : السير في آخر الليل .

1 في الديوان :

تقول بني هَلْ يَكُ مِنْ رُحِيلٍ لقومٍ منك غير ذوي سوامي  
وفي النقائض ص 1009 : « السوام : كل شيء رعى من إبلٍ وغنمٍ وخيلٍ ، وهي السائمة ، أي : الراعية » .

2 في الديوان : « وكيف وليس أَمْشِي » .

3 في النقائض ص 1009 : « بَيْدٌ : أرضٌ مستويةٌ قَفْرٌ . القَتَام : الغبار » .

البيد : جمع بِيءاء ، وهي الفلاة .

4 في النقائض ص 1009 : « أَغِيثِي : اطلبي الغيثَ لَمَنْ وَرَاءَكَ مِمَّنْ قُدَّامَكَ . مرسل : يريد المطر .

فيقول : ربيعٌ أَمَامَكَ ، وذلك الربيعُ مُرْسَلٌ بيدي هِشَامِ » .

5 في الديوان :

يَدَيَّ خَيْرِ الَّذِينَ بَقُوا وَمَاتُوا إِمَاماً وَابْنُ أَمْلَاكِ عِظَامِ

6 في الديوان : « به يحيى البلاد » .

7 في الديوان : « يسوقُ عُشَارَ مُرْتَجِزٍ » .

وفي النقائض ص 1009 : « الوسمي : أول مطر الخريف ، وسُمِّيَ لأنه يسمُّ الأرض . مبترك :-

43	فَإِنْ تُبْلِغْكَ أَرْبَعُكَ اللُّوَاتِي	بِهِنَّ إِلَيْهِ يَرْجِعُ كُلَّ عَامٍ <sup>1</sup>
44	تَكُونِي مِثْلَ مَيْتَةٍ فَحَيَّتْ	وَقَدْ بُلَّتْ بِتَنْضَاحِ السَّحَابِ <sup>2</sup>
45	قَدْ اسْتَبْطَأْتُ نَاجِيَةً ذُمُولاً	وَأَنَّ اللَّهَمَّ بِي وَبِهَا لَسَامِي <sup>3</sup>
46	أَقُولُ لَهَا إِذَا ضَجَرَتْ وَعَضَّتْ	بِمَوْرِكَةِ الْوِرَاكِ مَعَ الزَّمَامِ <sup>4</sup>
47	إِلَامَ تَلَفَّتَيْنِ وَأَنْتِ تَحْتِي	وَحَيْرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ أَمَامِي <sup>5</sup>
48	مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي	مِنْ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي <sup>6</sup>

- دائم المطر . بعاق : من أشدَّ المطر يشق الأرض . مرتجز ، أي : بالرعد .  
يسحَّ المطر : يسيل من فوق ويشتد انصبابه . والسحال : الدلو المملوءة ماءً . والركام : السحاب المتراكم بعضه فوق بعضٍ .
- 1 في الديوان : « بهن إليك أرجع » .  
2 في الديوان :

\* وَقَدْ بُلَّتْ بِتَنْضَاحِ الرَّهَامِ \*

- وفي النقائض ص1010 : « وقد بليت . بُلَّتْ : سمتت ، أي : قد صار فيها نبات » .
- 3 في الديوان : « بي فيها لسامي » .
- وفي النقائض ص1010 : « الناجية : الناقة السريعة التي تنجو في سيرها . ذمول : تسير الذميل . والذميل : أسرع المشي ، وأرفع ما يكون من العنق ، وأفسحه . يقال : ذمَلَتِ الناقة تَذْمِلُ ذميلاً » .
- 4 في الديوان : « عطفت وعَضَّت » .
- وفي النقائض ص1010 : « ويروى : إذا عطفت . الموركة والمورك : الموضع الذي يثني الرجل عليه رجله قَدَامَ واسِطَةِ الرَّحْلِ ، إذا ملَّ من الركوب ، وهو الْوِرَاكُ يَتَوَرَّكُ عليه الرجل يكون تحت القتب ، وهو النَّمْرُقُ الذي يلبسُ مَقْدَمَ الرَّحْلِ ، ثم يثنى تحته » .

- 5 قوله : إلام تلفتين ، أي : الناقة . وخير الناس : أراد الخليفة .
- 6 في الديوان : « متى تأتي » .
- الرصافة : رصافة هشام ، وهي رصافة هشام بن عبد الملك في غربي الرقة .

- 49 وَيُلْقَى الرَّحْلُ عَنْكَ وَتَسْتَغِيثِي بِغَيْثِ اللَّهِ وَالْمَلِكِ الْهُمَامِ<sup>1</sup>  
 50 كَأَنَّ أَرَاقِمًا عَلِقَتْ بُرَاهَا مُعَلَّقَةً إِلَى عَمَدِ الرُّحَامِ<sup>2</sup>  
 51 تَزِفُ إِذَا الْعُرَى قَلِقَتْ عَلَيْهَا زَفِيفَ الْهَادِجَاتِ مِنَ النَّعَامِ<sup>3</sup>  
 52 إِذَا رَضْرَاضَةٌ وَطِئَتْ عَلَيْهَا خَبَطُنَ صُدُورَ مُنْعَلَةٍ رِثَامِ<sup>4</sup>  
 53 وَإِنْ شَرَكُ الطَّرِيقِ تَجَشَّمَتْهُ عَكْسَنَ بَحِيَّةٍ حَذَرَ الْإِكَامِ<sup>5</sup>  
 54 كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ تَبِيتُ تَبْنِي عَلَى الْأَشْدَاقِ مِنْ زَبَدِ اللَّغَامِ<sup>6</sup>

1 في الديوان : « بجلء الأرض والملك » .

2 في الديوان : « لقيت يداها » .

وفي النقائض ص1010 : « شبه الزمام بالحيّة ، وشبه طول عنقها بأساطين الرخام » .

3 في الديوان : « العرى لقيت براها » .

وفي النقائض ص1010 : « الزفيف : دون الذميل ، وفوق المشي المرتفع . العرى : عرى الأزمة ، وهي أزرارها . والعرى والبرى والخشاش . والبرة والعرة من صُفْرِ ، والخشاش والعران من خشب . وهي الخشبة في أنف البعير والحلقة » .

4 في الديوان : « بطون متعلة رثام » .

وفي النقائض ص1011 : « رضرارة : أرض ذات حجارة وحصى . رثام : سائلة بالدم ، يعني أن مناسمها قد أدمتها الحجارة » .

5 في الديوان :

إِذَا شَرَكُ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْهُ تَأَوَّدُ تَحْتَهُ حَذَرَ الْكَلَامِ

وفي النقائض ص1011 : « شرك الطريق : جادته . ويروى : ترسمته ، أي : تتبعته آثاره . عكسن : لزقن . بحية : بزمام . ويروى : الكلام ، وهو نخس » .  
 تجشمته ، أي : تجشمت قطعه . والإكام : جمع أكمة ، والأكمة : ما ارتفع من الأرض ، ولم يبلغ أن يكون جبلاً .

6 في الديوان : « على الخيشوم من » .

الخيشوم : أقصى الأنف . واللغام : زبد أفواه الإبل .

زاد بعده صاحب ديوانه :

=

- 55 / تُثِيرُ قَعَاقِعَ الْأُلْحَى إِذَا مَا تَلَاَقَتْ وَارَدَ الْعَرَقِ النَّيَامِ<sup>1</sup>  
56 وَصَادِيَةِ الصُّدُورِ نَضَحَتْ لَيْلًا لَهْنٌ سِحَالٌ مُتْرَعَةٌ طَوَامِي<sup>2</sup>  
57 كَأَنَّ نِصَالَ يَثْرَبَ سَاقَطَتَهَا عَلَى الْأَرْجَاءِ مِنْ رِيَشِ الْحَمَامِ<sup>3</sup>  
58 إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ جَمَعَتْ هَمِّي عَلَى الْمَتَرَدِّفَاتِ مِنَ السَّمَامِ<sup>4</sup>  
59 إِلَيْكَ طَوَيْتُ عَرَضَ الْأَرْضِ طُرًّا بِخَاضِعَةٍ مُقْطَعَةِ الْخِدَامِ<sup>5</sup>  
60 رَجُوفِ اللَّيْلِ قَدْ نَقَبْتُ وَكَلْتُ مِنْ الْإِدَابِ فَاتِرَةَ الْبُغَامِ<sup>6</sup>

= أَخِشَّةٌ كُلُّ جُرْشُعَةٍ وَغُوجٍ مِنَ النِّعَمِ الَّذِي بِحِمَى سَنَامٍ

- 1 في الديوان : « هاجد العرق » .  
وفي النقائض ص1011 : « قعاقع : صوت أسنانها . العرق : الصف من القطا ، وما صف من الطير » .  
الألحي : جمع لحي ، وهو حائط الفم من عظام الحنك . يريد أن الإبل تدخل رؤوسها في غصون الشجر فتقع ألحيتها على أجنحة القطا .  
2 في الديوان : « آجنة طوام » .  
وفي النقائض ص1011 : « صادية : إبل عطاش . نضحت ، أي : سقيتهن . سجال : دلاء . طوام : أبار مملئة . ويروى : آجنة طوام ، أي : مياه صفرة متغيرة اللون والريح والطعم » .  
3 في النقائض ص1012 : « شبه الريش على الماء بسهام يثرَب » .  
4 في النقائض ص1012 : « المتردّفات : الإبل . شبه الإبل بالسّمام لسرعة مرّها وخفّتها . والسّمام : طير تشبّه النوق بها » .  
زاد بعده صاحب ديوانه :  
مِنَ السَّنَةِ الَّتِي لَمْ تُبْقِ شَيْئًا مِنَ الْأَنْعَامِ بِالْيَةِ الثَّمَامِ  
5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - الصاوي - .  
إليك ، أي : لأمر المؤمنين . وبخاضعة ، أي : بناقة خاضعة . والخدام : القيود . وأراد شدة سرعتها .  
6 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - الصاوي - .  
رجوف الليل ، أي : ناقتة . ونقبت ، أي : رقت أخفافها ، فصارت منقوبة . وكلت : تعبت وأعيت . والبغام : صوتها .

- 61 لِنَدْنُو مِنْ بِلَادِكَ أَوْ لِنَلْقَى  
62 عَمَدْتُ إِلَيْكَ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا  
63 عَلَى سُفْنِ الْفَلَاةِ مُرَدَّفَاتٍ  
64 قَطَعْنَ بِهَا مَخَافَ كُلِّ أَرْضٍ  
65 فَمَا بَلَّغْنَا إِلَّا جَرِيضًا  
66 كَأَنَّ النَّجْمَ وَالْجُوزَاءَ تَسْرِي  
67 كَأَنَّ الْعِيسَ حِينَ أَنْحَنَ هَجْرًا  
68 أَخِشَّةَ كُلِّ جَرَشُوعَةٍ وَغَوْجٍ
- 1 سِجَالًا مِنْ فَوَاضِلِكَ الْجِسَامِ<sup>1</sup>  
2 لَتَنْعَشَ أَوْ يَكُونَ بِكَ اعْتِصَامِي<sup>2</sup>  
3 جُنَاةَ الْجَرْبِ بِالذِّكْرِ الْحُسَامِ<sup>3</sup>  
4 إِلَيْكَ عَلَى الْوُهُونِ مِنَ الْعِظَامِ<sup>4</sup>  
5 بِنَقْيٍ فِي الْعِظَامِ وَفِي السَّنَامِ<sup>5</sup>  
6 عَلَى آثَارِ صَادِيَّةٍ أَوَامِ<sup>6</sup>  
7 مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا سَوَامِي<sup>7</sup>  
8 مِنَ النِّعَمِ الَّذِي بِحِمَى تَوَامِ<sup>8</sup>

- 1 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه - الصاوي - .  
السجال : جمع سَجَل ، وهو الدلو المملوء ماءً . واستعار للخير والعطاء .  
2 لتنعش ، أي : لترفع بعد العثرة . والخطاب للخليفة .  
3 سفن الفلاة ، أراد الإبل . والفلاة : المفاضة لا ماء فيها . والمتدرفات : الإبل . والذكر : السيف  
شفرته من أيس الحديد وأجوده .  
4 في الديوان :

\* فَإِنِّي حَامِلٌ رَحْلِي وَرَحْلِي \*

- 5 في الديوان :  
فَمَا بَلَّغْتُ بِنَا إِلَّا جُرِيضًا      بِنَقْيٍ فِي الْعِظَامِ وَلَا السَّنَامِ  
وفي النقائض ص1012 : « جَرِيض : بقية النفس » .  
النقي : مُخَّ الْعِظَامِ وَشَحْمُهَا . والسنام : أعلى ظهر البعير .  
6 في الديوان :  
كَأَنَّ النَّجْمَ وَالْجُوزَاءَ تَسْرِي      عَلَى آثَارِ صَادِرَةِ أَوَامِ  
7 في النقائض ص1013 : « هَجْرًا ، أي : نصف النهار ، وهي الهاجرة . سوام : غائرة الأعين وقد  
ارتفعت أعينها في رؤوسها ، وتكون أيضاً مرتفعة النظر ، ويقال : رافعة رؤوسها من الإعياء » .  
8 في الديوان : « يحمي سنامي » .  
الجرشع : العظيم الصدر ، وقيل الطويل . والغوج : العريض الصدر . والسنام : أعلى ظهر البعير .

- 69 وَحَبْلُ اللَّهِ حَبْلُكَ مَنْ يَنْلُهُ  
70 يَدَاكَ يَذْ رَبِيعُ النَّاسِ فِيهَا  
71 وَإِنَّ النَّاسَ لَوَلَا أَنْتَ كَانُوا  
72 / 265 وَلَيْسَ النَّاسُ مُجْتَمِعِينَ إِلَّا  
ب  
73 وَبَشَّرَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ لَمَّا  
74 إِلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ وَإِنَّمَا هُمْ  
75 أَتَانَا زَائِرٌ كَانَتْ عَلَيْنَا  
76 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكُمْ نَعِشْنَا
- فَمَا لِعُرَى يَدَيْهِ مِنْ أَنْفَصَامٍ<sup>1</sup>  
وَفِي الْأُخْرَى الشُّهُورُ مِنَ الْحَرَامِ<sup>2</sup>  
حَصَى خَرَزٍ تَحَدَّرَ مِنْ نِظَامِ<sup>3</sup>  
لِيَحْنَدِفَ فِي الْمَشْهُورَةِ وَالْخِصَامِ<sup>4</sup>  
تَحَدَّثْنَا بِإِقْبَالِ الْإِمَامِ<sup>5</sup>  
بَقَايَا مِثْلُ أَشْلَاءِ الرَّمَامِ<sup>6</sup>  
زِيَارَتُهُ مِنَ النِّعَمِ الْجِسَامِ<sup>7</sup>  
وَجُنْدُ حِبَالِ أَصَارِ الْأَثَامِ<sup>8</sup>

1 في الديوان : « لِعُرَى إِلَيْهِ » .

2 في النقائض ص1013 : « الشهور من الحرام ، أي : من رعاية الذمام كما تقول : لا يقاتل في الأشهر الحرم » .

جعل كرمه ككرم الربيع للأرض .

3 في الديوان : « فَإِنَّ النَّاسَ » .

تَحَدَّرَ : سقط . والنظام : الخيط الذي يُنْظَمُ بِهِ اللُّوْلُو أو غيره . وجمعه نُظْمٌ .

4 في النقائض ص1013 : « يعني أن الخلافة في خندفٍ ، فالناس يجتمعون إلى الخلفاء » .

5 قوله : إقبال الإمام ، أراد الرسول صلوات الله عليه .

6 في الديوان : « أَشْلَاءٍ وَهَامٍ » .

وفي النقائض ص1013 : « ويروى : مثل أَشْلَاءٍ وَهَامٍ . وهام : موتى وأشلاء : بقايا ، وشلو الشيء : بقيته » .

7 في الديوان :

أَتَانَا زَائِرًا كَانَتْ عَلَيْنَا زِيَارَتُهُ مِنَ النِّعَمِ الْعِظَامِ

8 في الديوان : « به نعشنا » .

وفي النقائض ص1013 : « أَصَار : أثقال ، الواحد إِصْرٌ . والأثام : جمع إثم . ويروى : أمير المؤمنين به نعشنا » .

نعشنا : رفعنا بعد عثرتنا .

77	فَجَاءَ بِسُنَّةِ الْعُمَرَيْنِ فِيهَا	شِفَاءٌ لِلصُّدُورِ مِنْ السَّقَامِ <sup>1</sup>
78	رَأَى اللَّهَ أَوَّلَى النَّاسِ طُرّاً	بِأَعْوَادِ الْخِلَافَةِ وَالسَّلَامِ <sup>2</sup>
79	إِذَا مَا سَارَ فِي أَرْضٍ تَرَاهَا	مُظْلَلَةً عَلَيْهِ مِنَ الْغَمَامِ <sup>3</sup>
80	رَأَيْتُكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ عَدْلًا	وَضَوْءًا وَهِيَ مُلْبَسَةُ الظُّلَامِ
81	رَأَيْتُ الظُّلْمَ لَمَّا قُمْتَ جُدَّتْ	عُرَاهُ بِشَفَرَتِي ذَكَرٍ حُسَامِ <sup>4</sup>
82	تَعَنَّ فَلَسْتُ مُدْرِكَ مَا تَعْنَى	إِلَيْهِ بِسَاعِدَيَّ جُعَلَ الرِّغَامِ <sup>5</sup>
83	سَتَحْزَى إِنْ لَقِيتَ بِأَرْضٍ نَحْدِ	عَطِيَّةَ بَيْنَ زَمْزَمَ وَالْمَقَامِ <sup>6</sup>
84	عَطِيَّةَ فَارِسُ الْقَعَسَاءِ يَوْمًا	وَيَوْمًا وَهِيَ رَاكِدَةُ الصَّيَامِ <sup>7</sup>
85	إِذَا الْخَطْفَى لَقِيتَ بِهِ مُعِيدًا	فَأَيُّهُمَا يُضْمَرُ لِلضَّمَامِ

\* \* \*

- 1 السنة : الطريقة . والعمرين : أراد بهما أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- 2 في النقااض ص1013 : « الأعواد : المنابر . والسلام : الخلافة » .
- 3 الغمام : جمع غمامة ، وهي السحابة ههنا .
- 4 في الديوان : « ذكر هُذَام » .
- وفي النقااض ص1014 : « ويروى : هذام . وهو القاطع » .
- الذكر : السيف شفرته من أبيض الحديد وأجوده . والحسام : القاطع .
- 5 في النقااض ص1014 : « يعني جريراً . والرغام : رملٌ خشنٌ فيه دَمَةٌ » .
- 6 ستحزى ، أي : سيصيبك الحزى ، وهو العار . والغور : المنخفض .
- 7 في النقااض ص1014 : « القعساء : أتان في ظهرها همزٌ وتطامنٌ وخروج بطنها » .

وقال الفرزدق / يَهْجُو أَصَمَّ بَاهِلَةً ، واسمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ<sup>1</sup> : (الوافر)

266

ب

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | إِحَالُ الْبَاهِلِيِّ يَظُنُّ أَنِّي     | سَأَقْعُدُ لَا يُجَاوِزُهُ سِبَابِي <sup>2</sup>     |
| 2 | فَأُمِّي أُمُّهُ إِنْ لَمْ يُجَاوِزْ     | إِلَى كَعْبٍ وَرَابِئَتِي كِلَابِ <sup>3</sup>       |
| 3 | أَجْعَلُ دَارِمًا كَابْنِي دُخَانَ       | وَكَاثًا فِي الْغَنِيمَةِ كَالرَّكَابِ <sup>4</sup>  |
| 4 | وَمَا أَحَدٌ مِنَ الْأَقْوَامِ عَدُوًّا  | فُرُوعَ الْأَكْرَمِينَ إِلَى التُّرَابِ <sup>5</sup> |
| 5 | أَبَاهِلَ أَيْنَ مَلَجَاؤُكُمْ إِذَا مَا | لَحِقْنَا بِالْمُلُوكِ وَبِالْقَبَابِ <sup>6</sup>   |

- 1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 34 - 36 في ثمانية عشر بيتاً ، والنقائض ص 1027 - 1030 في ثمانية عشر بيتاً . وهي ساقطة من طبعة ديوانه - سائمر - .
- 2 في النقائض ص 1027 : « أَظُنُّ أَنِّي لَا أَسْبَهُ ، وَلَا أَسْبَ عَشِيرَتِهِ وَأَنْصَارِهِ . فَسَأَسْبَهُ وَأَسْبُ مَنْ هُوَ أَشْرَفُ مِنْهُ » .
- 3 في الديوان :

\* فَإِنِّي مِثْلُهُ إِنْ لَمْ أَجَاوِزْ \*

- وفي النقائض ص 1027 : « ويروى : فَإِنِّي مِثْلُهُ إِنْ لَمْ ..... كَعْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ . وَكِلَابُ بْنُ رَبِيعَةَ أَخُوهُ » .
- 4 في النقائض ص 1028 : « ابْنَا دُخَانَ : غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ ابْنَا أَعَصَرَ ، وَكَانُوا يَسْبَوْنَ بِذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ » .
- 5 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- 6 في الديوان :

أَبَاهِلَ أَيْنَ مَلَجَاؤُكُمْ إِذَا مَا مَلَأْنَا بِالْمُلُوكِ وَبِالْقَبَابِ

وفي النقائض ص 1028 : « يقول : هذه مواضعنا ، فأين مواضعكم . يريد هل لكم مثلها . لحقنا بالملوك ، أي : كنا في عدد الملوك ، يعني قريشاً ، وهم الملوك . وبالقَبَابِ : يعني ذوي القَبَابِ بتهمة والأباطح » .

- 6 تِهَامَةٌ وَالْأَبَاطِحَ قَدْ سَدَدْنَا  
7 إِذَا سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ سَالَتْ  
8 رَأَيْتَ الْأَرْضَ مُغْضِيَةً بِسَعْدٍ  
9 وَمَا قَوْمٌ إِذَا الْعُلَمَاءُ عَدُّوا  
10 فَإِنَّ الْأَرْضَ تَعَجَّزُ عَنْ تَمِيمٍ  
11 وَجَدَتْ لَهُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ فَضْلاً  
12 لَقَدْ هَتَكَ الْمَحَارِمَ بِأَهْلِيٍّ
- عَلَيْكُمْ مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ بَابٍ<sup>1</sup>  
بَأَكْثَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ التُّرَابِ  
إِذَا فَرَّ الذَّلِيلُ إِلَى الشُّعَابِ<sup>2</sup>  
عُرُوقَ الْأَطْيَبِينَ مِنَ التُّرَابِ<sup>3</sup>  
وَهُمْ مِثْلَ الْمَعْبَدَةِ الْجَرَابِ<sup>4</sup>  
بِتَوَطَّاءِ الْمَنَاخِرِ وَالرَّقَابِ<sup>5</sup>  
يَجُسُّ لِأَخْتِهِ رَكْبَ الْحِقَابِ<sup>6</sup>

1 في الديوان :

تِهَامَةٌ وَالْبَطَاحَ إِذَا سَدَدْنَا  
بخندف من تِهَامَةٍ كُلِّ بَابٍ  
وفي النقائض ص1028 : « يقول : أخذنا عليكم كل باب كريمة ، فلم ندع لكم مَعْلَى » .  
تِهَامَةٌ : اسم موضع . والأبَاطِح : جمع بطحاء ، وهو بطن الوادي ومسيله ، ويكون فيه التراب  
والحصى اللين ، مما قد جرَّته السيول .

2 في الديوان :

- \* رَأَيْتَ الْأَرْضَ مُغْضِيَةً بِسَعْدٍ \*
- وفي النقائض ص1029 : « مغضية ، أي : ملأى بهم خاشعة ... لأن المغضي يغضي لمن فوقه . أي :  
رأيت سعداً في العزِّ والمنعة على هذه الصفة . إلى الشعاب ، أي : شعاب الجبال هرباً واعتصاماً بالجبل » .
- 3 هذا البيت ساقط من طبعة ديوانه .
- 4 في الديوان : « وإن الأرض » .
- وفي النقائض ص1029 : « المَعْبَدُ : المَطْلَى بالقطران . وهذا ليس من الحديد . وفي غير هذا ،  
المعبد الشرود المطرَّد الذي لا يقدر عليه . فلانٌ مَعْبَدٌ ، إذا كان نداداً هرباً . أي : لكثرتهم لا  
تسعه الأرض ، وهذا مثلُ المعبدة . والجراب : جمع الجريرة » .
- 5 في الديوان : « رأيت لهم » .
- وفي النقائض ص1029 : « يقال : بنو فلان يطأون مناخر بني فلان ، أي : يغلبونهم ويقهرونهم » .
- 6 في الديوان : « يَجُسُّ لَأَمَةٍ » .
- وفي النقائض ص1029 : « رماه بأنه يأتي أخته . ركبٌ : منبتُ الشعر ، وأضاف الركب إلى =

- 13 تَبَيْتُ فَقَاحُكُمْ يَرْكَبْنَ مِنْهَا  
14 وَلَوْ مَيَّزْتُكُمْ فَيَمَنْ أَصَابَتْ  
15 إِذَنْ لَرَأَيْتُمْ عِظَةً وَزَجْراً  
16 بِمُحْتَفِظِينَ إِنْ فَضَّلْتُمُونَا  
17 / 267 وَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْماً  
ب
- فُروجاَ غَيْرَ طَيِّبَةِ الْخِضَابِ<sup>1</sup>  
عَلَى الْقَسِمَاتِ أَظْفَارِي وَنَابِي<sup>2</sup>  
أَشَدَّ مِنَ الْمَصْمَمَةِ الْعِضَابِ<sup>3</sup>  
عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غِضَابِ  
لَحِقْنَا بِالسَّمَاءِ عَلَى السَّحَابِ<sup>4</sup>

\* \* \*

- الحجاب ، لأن الحجاب يكون مع الركب ، لأنه برئيم ، وهو خيط يعقد في الحقوين بمنزلة التكة تكون فيه الخرز والعود .  
زاد بعده صاحب ديوانه :

أَبَاهِلُ أَيَّ مُحْكَمَةٍ أَحَلَّتْ لَكُمْ أَخَوَاتِكُمْ تَحْتَ الثِّيَابِ

وفي النقائض ص1029 : « أَيَّ : من الكتاب أَحَلَّتْ لَكُمْ ما تحت الثياب من أخواتكم » .

1 في النقائض ص1030 : « فقاحكم : هي الفروج ههنا ، أي : أنكم تركبون فروج أخواتكم بفروج غير طيبة منها من أخواتكم » .

2 في الديوان : « وَلَوْ سَيَّرْتُمْ » .

وفي النقائض ص1030 : « يقول : لو سيرتم في القبائل التي أصابت وجوههم فتظنون كيف أثر شعري . القسمات : محاجر الوجوه ، والمحاجر : ما تحت العينين ومقاطع الدمع » .

3 في النقائض ص1030 : « العَضَاب : القواطع ، وهو جمع العَضْب » .

4 في الديوان : « رفع الإله إليه » .

زاد بعده صاحب ديوانه :

وَهَلْ لِأَبِيكَ مِنْ حَسَبٍ يُسَامِي مَلُوكَ الْمَالِكِينَ إِلَى الْحَجَابِ

وفي النقائض ص1030 : « يعني مالك بن حنظلة ، ومالك بن زيد مناة » .

وقال الفرزدق في زين العابدين علي بن الحسين صلوات الله عليه ، وكان الفرزدق في مجلس هشام بن عبد الملك وقد حجّ هشام ، ونُصِبَ له سرير في الحرم فأَتى علي بن الحسين عليهما السلام يطوف ، وكان كلما دنا من الحجر لُيَسْتَلِمَهُ انفرج الناس له . وكان هشام جالسا وحوله جماعة من أصحابه من أهل الشام ووجههم ، فقال بعض الشاميين : مَنْ هذا ؟ فقال هشام ما أعرفه وهو أعرف الناس به إلا أنه خاف أن تَمِيلَ قلوب الشاميين إليه ، فانتصب الفرزدق وكان في المجلس فأنشد هذه القصيدة بدئها ، وكان في جواب ذلك أن حبسه هشام بين المدينة ومكة ، فقال الفرزدق في ذلك <sup>1</sup> : (الطويل)

- 1 أَيَحْبِسُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالتِّي      إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيبُهَا <sup>2</sup>  
2 يُقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ      وَعَيْنًا لَهُ حَوْلَاءَ بَادٍ عِيُوبُهَا <sup>3</sup>

1 البيتان وخبرهما في ديوانه - الصاوي - ص 51 ، وديوانه - سلمي - ص 207 ، والأغاني 378/21 ، وأمالى المرتضى 67/1 - 69 ، وشرح أبيات المغني للبغدادى 312/5 - 313 ، والخزانة 170/11 - 172 .

وفي خبر البيتين في ديوانه - الصاوي - ص 51 : « وقد حجّ هشام بن عبد الملك ، فصحبه الفرزدق من المدينة حتى حجّ ورجع إلى المدينة ، فأمر له بخمسمائة درهم ، فقال الفرزدق .... » .

وهذا وهم من جامع ديوانه - الصاوي - فالبيتان في هجاء هشام ، وليس في مدحه .

2 في الديوان : « يُرَدِّدُنِي بَيْنَ .... » .

3 في الديوان :

يَقْلِبُ عَيْنًا لَمْ تَكُنْ لَخَلِيفَةٍ      مَشْوَهَةً حَوْلَاءَ بَادٍ عِيُوبُهَا

/وَذَكَرَ أَنَّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَفَذَ إِلَى الْفَرَزْدَقِ مَالًا كَثِيرًا ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ فِي الْحَبْسِ ، وَقَدْ جَاءَ إِلَيْهِ الْمَالُ : وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَقُلْتُ مَا قُلْتُ إِلَّا غَيْرَةً لِمَا سَمَعْتُ ، وَرَدَّ الْمَالُ ، فَأَعَادَهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقَالَ : إِنَّا أَهْلُ بَيْتٍ إِذَا خَرَجَ مِنَّا مَالٌ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْنَا فَقِيلَهُ حِينُئذٍ ، وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ رَوَاهَا لِي أَبُو الْمَعَمَّرِ الْأَنْصَارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ مُتَّصِلَةً الْإِسْنَادِ إِلَى الْفَرَزْدَقِ ، وَشَدَّ عَنِّي إِسْنَادُهَا <sup>1</sup> : (البسيط)

- 1 هذا الذي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتُهُ      وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحَجَرُ وَالْحَرَمُ <sup>2</sup>
- 2 هذا عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ وَالِدُهُ أُمْسَتْ      بِنُورِ هُدَاهُ تَهْتَدِي الْأُمَمُ <sup>3</sup>
- 3 هذا الذي عَمَّهُ الطَّيَّارُ جَعَفَرُ      وَالْمَقْتُولُ حَمَزَةُ لَيْثٍ حُبُّهُ قَسَمُ <sup>4</sup>

1 القصيدة في ديوانه - الصاوي - ص 848 - 849 في ستة أبيات ، وديوانه - سائمز - ص 205 - 207 في سبعة وعشرين بيتاً ، وزهر الآداب 103/1 - 105 في تسعة وعشرين بيتاً ، وشرح أبيات المغني للبغدادي 5/312 - 315 في واحدٍ وثلاثين بيتاً ، والخزانة 11/170 - 171 في تسعة عشر بيتاً .

2 في ديوانه - سائمز - : « والحلُّ والحرم » .

وفي شرح الحماسة للأعلم ص 936 : « البطحاء : بطحاء مكة . يريد أنه من قريش البطحاء ، وهم أشرف قريشٍ لمجاورتهم البيت . ويقال لسائرهم : قريش الظواهر ، لإقامتهم في ظهور الأرض بمكة » .

البطحاء : مسيل الوادي الواسع العريض ، ينبطح فيه الماء ، أي : يذهب يميناً وشمالاً .

3 في حاشية الأصل : « صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

هذا البيت ساقط من طبعتي ديوانه . ومن أغلب المصادر التي ذكرت القصيدة . ولقد انفردت مخطوتنا بروايته .

هداه ، أي : هدى دينه . والهدى : الرشاد .

4 هذا البيت انفرد بروايته البغدادي في شرح أبيات المغني .

والليث : الأسد . وهو لقب حمزة رضي الله عنه .

- 4 هذا ابنُ فاطمةَ الغراءَ ويحكمُ  
5 هذا ابنُ فاطمةٍ إن كنتَ جاهِلَهُ  
6 هذا ابنُ فاطمةٍ إن كنتَ جاهِلَهُ  
7 هذا ابنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
8 وَلَيْسَ قَوْلُكَ مَنْ هَذَا بِضَائِرِهِ  
9 مَنْ ذَا يُقَاسُ بِهَذَا فِي مُفَاخَرَةٍ  
10 / 269 ب إذا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا إِلَى  
11 يُنْمَى إِلَى ذِرْوَةِ الْعِزِّ الَّتِي قَصُرَتْ  
12 يَكَادُ يُمَسِّكُهُ عِرْفَانٌ رَاجَتْهُ رُكْنُ  
13 يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ
- 1 وابنُ الوَصِيِّ الَّذِي فِي سَيْفِهِ النَّقْمُ<sup>1</sup>  
2 هذا ابنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
3 بِحَدِّهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ خُتِمُوا<sup>2</sup>  
4 هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ  
5 الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجَمُ<sup>3</sup>  
6 إِذَا بَنُو هَاشِمٍ فِي ذَاكُمُ اخْتَصَمُوا<sup>4</sup>  
7 مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ<sup>5</sup>  
8 عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْإِسْلَامِ وَالْعَجَمُ<sup>6</sup>  
9 الْحَطِيمُ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ<sup>7</sup>  
10 فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ<sup>8</sup>

- 1 الغراء : البيضاء ، وهي النقية من العيوب . وقوله : في سيفه النقم : إشارة لسيف علي رضي الله عنه .
- 2 بجده ، أراد بالرسول محمد صلوات الله عليه ، خاتم الأنبياء .
- 3 ضاره ضيراً ، ضره . أراد لن يضره ، ولن ينقص من منزلته .
- 4 اختصموا ، أي : تجادلوا في حسبهم ونسبهم . أراد لا أحد يحق أن يفاخر ببني هاشم في الحسب والنسب .
- 5 المكارم : جمع مكرمة ، وأراد ينتمي الكرم .
- 6 ذروة الشيء : أعلاه . وينمى : ينسب ويرفع .
- 7 أراد أن ركن الحطيم يكاد يمسكه لعرفان راحته ، ويقينه بأنها من سلالة الرسول صلوات الله عليه . الحطيم : هو ما بين المقام إلى الباب ، وقيل : هو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء .
- 8 في شرح الحماسة للأعلم ص 937 : « الإغضاء : الإطراق وإغضاء الجفون . وقوله : ويغضي من مهابته ، أن يطرق القوم هيبه له ، وأضمر المصدر في يغضي ، فأقامه مقام ما لم يُسمَّ فاعله لدلالة يغضي عليه » .

- 14 مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعَتُهُ  
 15 سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ  
 16 مِنْ مَعْشَرِ حُبِّهِمْ دِينَ وَبُغْضُهُمْ  
 17 مُقَدَّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ  
 18 يُسْتَدْفَعُ السُّوءُ وَالْبَلَاءُ بِحُبِّهِمْ  
 19 إِنَّ عَدُوَّ أَهْلِ التَّقَى كَانُوا أَيْمَتَهُمْ  
 20 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بَعْدَ غَايَتِهِمْ  
 21 هُمْ الْغُيُوثُ إِذَا مَا أَرْزَمَتْ أَرْزَمَتْ  
 22 لَا يَقْبِضُ الْعُسْرُ بَسْطًا مِنْ أَكْفِهِمْ  
 23 مَنْ يَعْرِفِ اللَّهَ يَعْرِفْ أَوْلِيَّتَهُ
- طَابَتْ عَنَاصِرُهُ وَالْحَيِّمُ وَالشَّيْمُ<sup>1</sup>  
 يَزِينُهُ خُلَّتَانِ الْخَلْقِ وَالْكَرَمُ<sup>2</sup>  
 كُفْرٌ وَقُرْبُهُمْ مَنْجَى وَمُعْتَصَمٌ<sup>3</sup>  
 فِي كُلِّ بَدْءٍ وَمَخْتُومٌ بِهِ الْكَلِمُ<sup>4</sup>  
 وَيُسْتَرْبُ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنَّعَمُ<sup>5</sup>  
 أَوْ قِيلَ مَنْ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ قِيلَ هُمْ<sup>6</sup>  
 وَلَا يُدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرُمُوا<sup>7</sup>  
 وَالْأَسَدُ أَسَدُ الشَّرِّ وَالْبَاسُ مُحْتَدِمٌ<sup>8</sup>  
 سَيِّانٌ ذَلِكَ إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدِمُوا<sup>9</sup>  
 الدِّينُ مِنْ جَدِّ هَذَا نَالَهُ الْأُمَمُ

- 1 النبع : شجرٌ تتخذ منه أجود القسي . وأراد بقوله : نبعته : أصله ومنبته . والخيم : الأصل .
- 2 البوادر : جمع بادرة ، وهي ما ييدر ، أي : يسبق من الحدة والغضب . والخلة : الصفة الحسنة .
- 3 قوله : قريهم منجى ، أي : من الضلال والكفر .
- 4 الكلم : الكلام .
- 5 يسترب : يصلح .
- 6 التقى : من التقوى . والتقوى : المتقى . والأئمة : جمع إمام .
- 7 الغاية : راية تكون في الموضع الذي يتسابق إليه ، يأخذها أول السابقين .
- 8 الغيوث : جمع غيث ، أي : هم كالغيث في الخير والعطاء . والأزمة : الشدة . وأزمت : عضت . والشرى : جبل بنجد في ديار طيء ، وجبل بتهامة موصوف بكثرة السباع .
- 9 في الأصل المخطوط : « سبطاً من أكفهم » . ونراه تصحيفاً .  
 عدموا : أفقرُوا .

24 إِنْ تُنْكِرُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْرِفُهُ وَالْعَرْشُ يَعْرِفُهُ وَاللَّهُ وَالْقَلَمُ

\* \* \*



# فهرس القوافي

مطلع القصيدة	القافية	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
عوجي علينا	قتلي	جرير بن عطية	65	5
ألا حيّ	خاليا	جرير بن عطية	55	16
لمن الدّيار	الأعزل	جرير بن عطية	62	26
سمت لي	ادّكاري	جرير بن عطية	25	35
ألا حيّ	الدّيارا	جرير بن عطية	33	40
سرت الهموم	مرام	جرير بن عطية	26	46
زار الفرزدق	يحمد	جرير بن عطية	35	51
لست بمعطي	راغب	جرير بن عطية	19	57
أقمنا وربّتنا	مربعا	جرير بن عطية	82	61
لولا الحياءُ	يزارُ	جرير بن عطية	115	72
لمن الدّيارُ	بزمان	جرير بن عطية	92	88
سقياً لنهي	مطير	جرير بن عطية	43	102
لقد سرّني	بصوَارٍ	جرير بن عطية	11	108
بان الخليطُ	تجزعُ	جرير بن عطية	121	111
لعلّ فراق	الفوارد	جرير بن عطية	50	126
أمن ربع	أعصرا	جرير بن عطية	106	134

150	54	جرير بن عطية	رُكّام	عرفتُ الدار
159	52	جرير بن عطية	الشباب	ألا حيّ
167	69	جرير بن عطية	يعودُ	ألا زارتُ
176	57	جرير بن عطية	أودا	أهوّى أراك
183	95	الفرزدق	الآجال	لا قوم أكرمُ
199	38	الفرزدق	قصار	يا بن المراغة
205	148	الفرزدق	رائم	تحن بزوراء
226	69	الفرزدق	نابا	أنا ابن العاصمين
236	98	الفرزدق	شهورها	عرفت بأعلى
250	115	الفرزدق	تعرفُ	عزفت بأعشاشٍ
270	80	الفرزدق	مقاولة	سمونا لنجران
283	45	الفرزدق	الزعازعُ	منا الذي
290	28	الفرزدق	مخذل	أتنسى بنو
294	40	الفرزدق	الضراغم	ودَّ جريرُ
301	35	الفرزدق	مقلدات	حلفتُ بربّ
307	15	الفرزدق	الشقاشق	إن تكُ
309	26	الفرزدق	الحجل	ألا استهزأتُ

314	29	الفرزدق	ليا	ألم ترَ
319	99	الفرزدق	أطولُ	إنَّ الذي
334	23	الفرزدق	العقارِ	أقول لصاحبيَّ
338	38	الفرزدق	الذُّمارا	جرَّ المخزياتِ
344	24	الفرزدق	نعامِ	عفى المنازلَ
349	42	الفرزدق	الغرقدِ	عرفتَ المنازلَ
356	19	الفرزدق	جانبِ	تقول كليبُ
360	17	الفرزدق	ظُلُعا	عجبتُ لحادينا
363	86	الفرزدق	الأسطارُ	أعرفت بين
375	25	الفرزدق	الخصمانِ	يا بن المراغةِ
379	87	الفرزدق	المورِ	محتِ الدِّيارَ
392	43	الفرزدق	مُشهَّرِ	بني نهشلِ
400	12	الفرزدق	تصنعُ	بيِّن إذا
402	22	الفرزدق	عاندِ	ألا من
406	85	الفرزدق	الخيامِ	ألستم عائجين
418	17	الفرزدق	سبابي	إخالُ الباهليَّ
421	2	الفرزدق	منيها	أيجسُّني
422	24	الفرزدق	الحرمُ	هذا الذي



# MUNTAHA AL-ṬALAB

Min Ašʿār al-ʿArab

By

Moḥamad bin al-Moubārak bin Maymoun

Edited by

Mohamad Nabil Turaifi Ph.D.

VOL. 5

DAR SADER

Beirut